

ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला : अष्टमंश ग्रन्थांक-18

महाकवि पुष्पदन्त विरचित

महापुराण

[भाग-4]

(सन्धि 68 से 80 तक)

रामचरित

तथा

तीर्थंकर मुनिसुव्रत एवं नमि का जीवनचरित
हिन्दी अनुवाद, प्रस्तावना तथा टिप्पण सहित

मूल-सम्पादक

(श्व०) डॉ० पी० एल० वैद्य

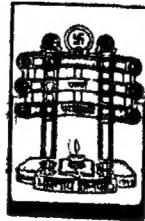
हिन्दी अनुवाद

डॉ० देवेन्द्रकुमार जैन, एम० ए०, पी०एच० डी०

प्रोफेसर हिन्दी एवं सेवा-निवृत्त प्राचार्य, शासकीय स्नातकोत्तर

महाविद्यालय, म० प्र०

इन्दौर



भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

वीर नि० संवत् 2509 : वि संवत् 2040 : सन् 1983

प्रथम संस्करण : मूल्य पचास रुपये

BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA
MŪRTIDEVĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ

FOUNDED BY
LATE SAHU SHANTI PRASAD JAIN
IN MEMORY OF HIS LATE MOTHER SHRIMATĪ MURTIDEVĪ
AND
PROMOTED BY HIS BENEVOLENT WIFE
LATE SHRIMATĪ RAMA JAIN

IN THIS GRANTHAMALA CRITICALLY EDITED JAINA AGAMIC, PHILOSOPHICAL,
PURANIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS
AVAILABLE IN PRAKRIT, SANSKRIT, APABHRMSHA, HINDI,
KANNADA, TAMIL, ETC., ARE BEING PUBLISHED
IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR
TRANSLATION IN MODERN LANGUAGES.

ALSO

BEING PUBLISHED ARE
CATALOGUES OF JAINA BHANDARAS, INSCRIPTIONS, STUDIES
ON ART AND ARCHITECTURE BY COMPETENT SCHOLARS

AND ALSO

POPULAR JAINA LITERATURE.



General Editors

Siddhantacharya Pt. Kailash Chandra Shastri
Dr. Jyoti Prasad Jain



Published by

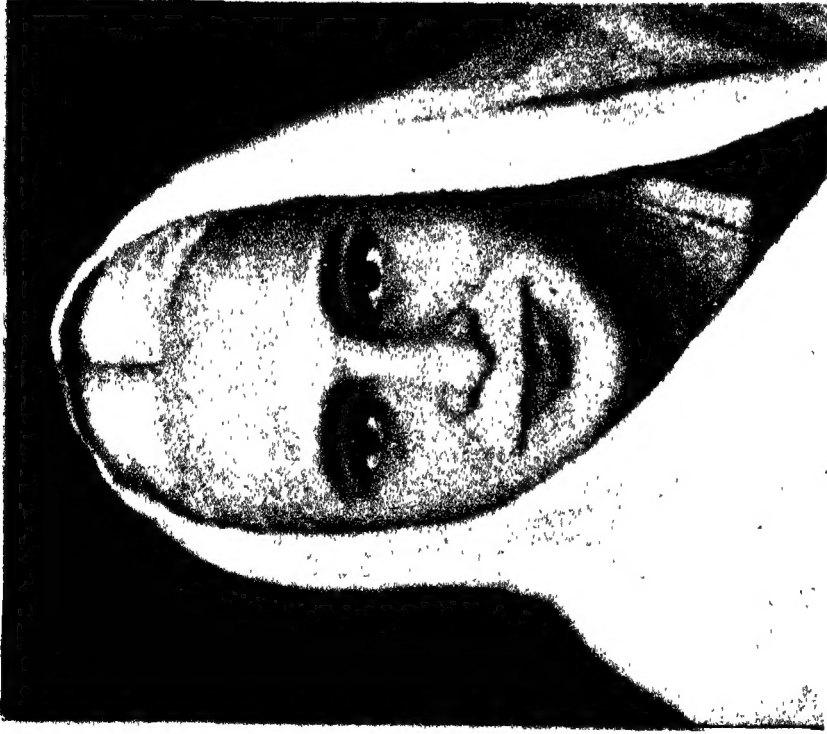
Bharatiya Jnanpith

B/45-47, Connaught Place, New Delhi-110001

Printed at Pooja Press, Q 52, Shahdara, Delhi-32

Founded on Phalguna Krishna 9, Vir Sam. 2470, Vikrama Sam. 2000, 18th Feb., 1944.
All Rights Reserved.

भारतीय ज्ञानपीठ संस्थापना 1944



मूल प्रेरणा
दिवंगता श्रीमन्नी मतिदेवी जी
मातुश्री श्री माहं शान्तिप्रसाद जैन



अधिष्ठात्री
दिवंगता श्रीमती रमा जैन
धर्मपत्नी श्री माहं शान्तिप्रसाद जैन

समर्पण

उस तपस्विनी पूज्या
स्व० माँ (रामप्यारी बाई) की
पुनीत स्मृति को

जिनकी ज़िन्दगी के आँगन में
सुख-दुख की आँख-मिचौनी खेलते रहे,
जहाँ दुख ने सुख की आँख
कुछ ज्यादा ही मीची;
जिनका पल-क्षण जिजीविषा के
संघर्ष में बीता, पर जो अपने
जीवन मूल्यों पर दृढ़ रहीं;
जिन्हें दिवंगत हुए
(3 अप्रैल, रामनवमी 1970)
एक युग से भी अधिक हो गया ।

—देवेन्द्र कुमार जैन

अनुवादकीय

महाकवि पुष्पदन्त के 'महापुराण' का यह चौथा खण्ड, वस्तुतः मूल रचना के दूसरे खण्ड का एक अंग है। संधि 68 से 80 तक 13 संधियों के इस भाग को स्वतन्त्र चौथे खण्ड के रूप में प्रकाशित करने का कारण यह है, कि आम पाठको को पुष्पदन्त द्वारा विरचित 'रामायण काव्य' स्वतंत्र रूप से उपलब्ध हो जाए। 68वीं संधि में बीसवें तीर्थंकर मुनिमुव्रत नाथ का चरित्र है, क्योंकि इन्हीं के तीर्थंकाल में राम, लक्ष्मण और रावण जो क्रमशः आठवें नारायण, वासुदेव और प्रतिवासुदेव हैं, उत्पन्न हुए।

ग्रंथ का अगला खण्ड पाँचवाँ होगा, जिसमें 22वें तीर्थंकर नेमिनाथ और नौवें नारायण वासुदेव और प्रतिवासुदेव (बलराम, कृष्ण और कंस) का वर्णन है।

प्राचीन भारतीय साहित्य, विशेषतः प्राकृत और अपभ्रंश के क्षेत्र में भारतीय ज्ञानपीठ उपलब्ध साहित्य को व्यवस्थित करने और अनुपलब्ध साहित्य को प्रकाश में लाने की दिशा में जो काम कर रहा है वह सचमुच सराहनीय है। इस काम के लिए वह, तब तक सम्मान के साथ जाना और माना जाएगा जबतक यह देश है और उसमें प्राचीन भाषाओं की साहित्य कृतियों को जानने की उत्सुकता रखने वाले लोग रहेंगे। जो रहेंगे ही।

इस अवसर का उपयोग करते हुए, मैं ज्ञानपीठ के न्यासधारियों और खासकर उसके अध्यक्ष समाजरत्न साहू श्रेयांस प्रसाद जी तथा प्रबन्धक न्यासी श्री अशोक जैन से यह अपील करना चाहूँगा (हालांकि मैंने उन्हें देखा नहीं है, और न उनकी रचियों की मुझे जानकारी है) कि वे इसके लिए कुछ अधिक धन की व्यवस्था कर सकें तो अच्छा है। क्योंकि, अभी अपभ्रंश के महाकवि स्वयंभू के 'रिट्ठणेमिचरिउ' का प्रकाशन नहीं हो सका है। मैं बीस साल पहले उसके एक खण्ड (यादवकाण्ड) को सम्पादित करके दे चुका हूँ। परन्तु शायद प्रकाशन बजट की सीमाओं के कारण हर वर्ष उसका प्रकाशन रुक जाया करता है। 'रिट्ठणेमिचरिउ' 'पउमचरिउ' के बराबर महत्त्वपूर्ण, बल्कि कई बातों में उससे भी अधिक महत्त्वपूर्ण है। उसमें समग्र महाभारत की कथा है। 'पउमचरिउ' का मूल भाग 1960 के आस-पास संपादित होकर उपलब्ध था, जबकि 'रिट्ठणेमिचरिउ' अभी-अभी संपादन की प्रक्रिया में है। इसके दूसरे काण्ड भी संपादित होकर तैयार हैं, लेकिन जबतक पहला काण्ड नहीं छप जाता तबतक दूसरे काण्ड की 'प्रेस कापी' तैयार करने में कोई औचित्य नहीं है। अलावा इसके कुन्दकुन्दाचार्य के, जो जैनों की आध्यात्मिक विचारधारा के पुनः प्रवर्तक आचार्यों में महत्त्वपूर्ण हैं, ग्रन्थों का वैज्ञानिक संपादित संस्करण एक श्रृंखला में उपलब्ध नहीं है। भाषिक दृष्टि से उसका अध्ययन, आज तक नहीं हुआ, व्युत्पत्ति मूलक शब्द कोश आदि बातें तो बहुत दूर की हैं। कुन्दकुन्दाचार्य की भाषा अकेली नहीं है, वह उस भाषा से जुड़ी है जिसमें भूतबलि पुष्पदन्त और धरषेणाचार्य ने वट्खंडागम की रचना की है, अतः उसकी भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन वस्तुतः पूरे युग की भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन है। इसी प्रकार श्वेताम्बरों के आगमों की प्राकृत के भाषा वैज्ञानिक अध्ययन के निष्कर्षों का प्रकाशन एक ऐतिहासिक आवश्यकता है। उसके बाद आती है शौरसेनी और महाराष्ट्री प्राकृतों की प्रवृत्तियों के वैज्ञानिक अध्ययन की आवश्यकता। इस देश में

सम्प्रदायों के मिलन और विश्व मानवतावाद की बातें बहुत होती हैं, परन्तु ऐसे महानुभाव कितने हैं जो इस दिशा में गहरी रुचि रखते हैं? जो हैं उनमें से अधिकांश के पास साधनों का अभाव है। अतः उन साधन-सम्पन्न श्रीमानों, संस्थापकों से मेरा अनुरोध है कि भाषा के खाते में जो कुछ उनके पास है उसे यदि पूरी प्रामाणिक व्यवस्था के साथ वे उपलब्ध करा सकें, तो यह उनका अविस्मरणीय प्रदेय होगा। ऐसा किसी पर कोई दबाव नहीं है, सिर्फ अनुरोध ही कर सकता हूँ।

प्रस्तुत कृति के प्रकाशन के लिए मैं सदा की तरह ज्ञानपीठ के निदेशक भाई लक्ष्मी चन्द्र जी, ग्रन्थमाला संपादक श्रद्धेय पं० कैलाशचन्द्र जी और डा० ज्योतिप्रसाद जी के प्रति अपनी कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ। ज्ञानपीठ के प्रकाशन अधिकारी डा० गुलाब चन्द्र जैन ने शीघ्र प्रकाशन के लिए जो अथक प्रयास किया है उसके लिए वे साधुवाद के सच्चे पात्र हैं।

15 अगस्त, 1983

114 उषा नगर,

इंदौर, 425 09

देवेन्द्र कुमार जैन

INTRODUCTION

[A Part of Dr. P. L. Valdy's 'Critical Apparatus' in the
Second Volume of Mahapurana Published in the
Manikacandra Granthamala]

The 68th saṁdhi narrates the life of the twentieth Tīthaṅkara Munisuvrata.

Saṁdhis 69 to 79, these eleven saṁdhis narrate the story of the eighth set Baladavas etc., and are popularly known as the Rāmāyaṇa, Paumacariya, or Padma-purāṇa. The story of the Rāmāyaṇa is so well-known that it need not be reproduced here fully, but there are some factors in the Jain version which have to be brought to the notice of the general reader. Rāma and Lakṣmaṇa in their previous births were sons respectively of king Prajāpati and his minister, and were named Candracūla and Vijaya. In youth they were intimate friends and carried off Kuberadattā, the wife of a merchant named Śrīdatta. The king got a report about this affair, got angry with them, and ordered his minister to take them to the forest and kill them. The minister took them to the forest, but instead of killing them showed them to a Jain monk, Mahābala by name, who told the minister that these youths were destined to be Baladeva and Vāsudeva in their third birth. They then became monks and practised penance. Candracūla once saw Suprabha Baladeva and Puruṣottoma Vāsudeva on their way, and formed a hankering that he should have a similar fortune in his next birth. Both the young monks after death were born as gods named Maṇicūla and Suvarṇacūla. In their next birth they were born as sons to king Daśaratha by his queens Subalā and Kaikeyī, Suvarṇacūla (Vijaya in his former birth) becoming Subalā's son named Rāma, and Maṇicūla (Candracūla in his former birth) becoming Kaikeyī's son named Lakṣmaṇa.

According to the Jain version Sītā is the daughter of Rāvaṇa, a Vidyādhara, and Mandodarī. As it was predicted that Sītā would bring calamity on her father, she was put into a box and left buried in a field. She was discovered by a farmer while ploughing his fields, was brought to king Janaka, who adopted her as his daughter. He gave her in marriage to Rāma.

Once Nārada came to Rāvaṇa and told him that Rāma married the beautiful Sītā who was really fit for him. This created a desire in the mind of Rāvaṇa to have Sītā. Rāvaṇa then sent Candranakhā (better known as Sūrpaṇakhā) to Sītā to ascertain her mind, but she failed in her mission.

Rāvaṇa thereupon went in his celestial car to the forest where Rāma and Sītā were then enjoying pleasures, asked Mārīca to assume the form of a golden deer and to tempt the mind of Sītā to have it. While Rāma was away in search of the golden deer, Rāvaṇa carried off Sītā to Laṅkā.

Rāma made a careful search of Sītā but did not get any trace of hers. Daśaratha at this juncture dreamt a dream which indicated that Sītā was carried off by Rāvaṇa. While Rāma was thinking how he should proceed to search Sītā, Sugrīva and Hanūmat came to Rāma to seek his aid for Sugrīva to get his place in the kingdom of his brother Vāli. In the course of their conversation Hanūmat promised to Rāma that he would obtain the news of Sītā. Hanūmat then went to Laṅkā. Assuming the form of a bee he entered the palace of Rāvaṇa, searched and at last found Sītā in the garden being coaxed by Rāvaṇa to yield to his desires. Rāvaṇa, however, did not succeed in his attempt to win her. She did not look at him. Mandodarī came there and recognised Sītā to be her daughter and comforted her. After her departure Hanūmat saw Sītā, convinced her that he was the messenger of Rāma, and conveyed to her his message. Hanūmat then returned to Rāma and told him that he saw Sītā in the garden of Rāvaṇa. Before Rāma undertook marching against Rāvaṇa he sent Hanūmat as a messenger to ascertain if Rāvaṇa would return Sītā peacefully, but Rāvaṇa insulted Hanūmat.

In the meanwhile Lakṣmaṇa fought with Vāli, killed him, and gave his kingdom to Sugrīva. Rāma and Lakṣmaṇa practised fasts to acquire the magic lores which would enable them to fight successfully with Rāvaṇa. Vibhīṣana, his brother, did not like Rāvaṇa's behaviour, left him, and came over Rāma. Then there was a fight between Rāma and Rāvaṇa in which Lakṣmaṇa killed Rāvaṇa. After his death Rāma placed Vibhīṣana on the throne of Laṅkā. Lakṣmaṇa thereafter became the Ardha-cakravartin. After enjoying the kingdom he died. Rāma, grieved over his brother's death, renounced the world, became a monk, and attained emancipation.

In Saṁdhi 80, for the life of Nami and details of Jayasena, the tenth Cakravartin, see Tables in the last Volume.

आलोचनात्मक मूल्यांकन

हिन्दी साहित्य के प्रथम प्रामाणिक इतिहासकार आचार्य रामचन्द्र शुक्ल प्राकृत की अन्तिम अपभ्रंश अवस्था से हिन्दी साहित्य का प्रारम्भ मानते हुए, उक्त अपभ्रंश को प्राकृताभास हिन्दी कहने के पक्ष में थे। उनके अनुसार, तान्त्रिकों और योगमार्गी बौद्धों द्वारा रचित पद्यों (दोहों) में यही भाषा प्रयुक्त है। इसके अलावा, इस अपभ्रंश और 'पुरानी हिन्दी' का प्रचार शुद्ध साहित्य या काव्य-रचनाओं में भी 1050 से 1375 तक (भोज से लेकर हम्मीरदेव तक) पाया जाता है। इस प्रकार सवा तीन सौ वर्ष के इस काल के प्रथम डेढ़ सौ वर्ष के भीतर लिखित रचनाओं की स्पष्ट प्रवृत्ति का निश्चय करना कठिन है। अतः यह अनिर्दिष्ट लोकप्रवृत्ति का काल है। उसके बाद मुसलमानों के आक्रमण शुरू होने पर उनकी प्रतिक्रिया से हिन्दी साहित्य में एक प्रवृत्ति उभरती है, जो काफी बँधी हुई है। रीति शृंगार आदि के अलावा यह प्रवृत्ति चारण या राजाश्रित कवियों द्वारा निबद्ध अपने आश्रयदाता राजाओं के पराक्रमपूर्ण चरितों या गाथाओं में लक्षित होती है। यह प्रबन्ध-काव्य परम्परा ही रामो-काव्य या वीर-गाथा काव्य कहलाई। कुल मिलाकर 'आदिकाल' के दो भेद हैं: 1. अनिर्दिष्ट काल 2. वीर-गाथा या रासो काल। भाषा के बारे में शुक्ल जी का कहना है कि इन काव्यों की भाषा परम्परागत है, उस समय की बोलचाल की भाषा नहीं है। उसमें प्राकृत की रूढ़ियाँ हैं। वह तत्कालीन बोलचाल की भाषा से लगभग दो सौ वर्ष पुरानी भाषा है।

आदिकाल के अन्तर्गत शुक्ल जी, अपभ्रंश (देवसेन, पुष्पदन्त, सिद्धों की रचनाओं, हेमचन्द्र द्वारा उद्धृत दोहों की भाषा) और देशी भाषा (रासो काव्यों की भाषा) का उल्लेख करते हैं। आचार्य शुक्ल ने अपने उक्त विचार 1929 में उस समय व्यक्त किये थे जब अपभ्रंश साहित्य प्रकाश में नहीं आया था। परन्तु 1960 तक अपभ्रंश के स्वयंभू और पुष्पदन्त जैसे शीर्ष कवियों की रचनाएँ प्रकाशित हो चुकी थीं। फिर भी डॉ॰ हजारी प्रसाद द्विवेदी ने उनका विचार इसलिए नहीं किया क्योंकि यह साहित्य हिन्दी प्रदेश में लिखा गया साहित्य नहीं है। बड़े विस्तार से उन्होंने इस बात का विचार किया है कि ऐसा क्यों हुआ। उनका कहना है कि गाहड़वार राजाओं ने (बैदिक धर्म मानने के कारण) देशभाषण के कवियों को आश्रय नहीं दिया; दूसरे, इस प्रदेश में वर्जनशील ब्राह्मण समाज का प्रभाव था। हो सकता है उनका कहना सही हो, परन्तु उसमें उपलब्ध साहित्य के अध्ययन न करने का औचित्य सिद्ध नहीं होता। क्योंकि भाषा मानसून की तरह, ऊपर ही ऊपर उड़कर नहीं निकल जाती, किनारों को छूने के लिए उसे मध्य में से गुजराना होता है। मध्यदेश उसमें अछूता नहीं रह सकता, वह अछूता रहा भी नहीं। सूर, तुलसी, कबीर, जायसी की रचनाएँ इसका सबूत हैं। आखिर ब्रज और अवधी एकदम पैदा नहीं हो गईं। यदि डॉ॰ द्विवेदी अध्ययन करते तो कम से कम उन्हें इस निष्कर्ष पर नहीं पहुँचना पड़ता कि हिन्दी साहित्य का आदिकाल विरोधों और स्वतो वदतो व्याघातों का काल है। या उन्हें यह नहीं लिखना पड़ता कि 'इस युग में एक ओर श्रीहर्ष जैसे बड़े-बड़े कवि हुए, जिनकी रचनाएँ अलंकृत काव्य-परम्परा की सीमा पर पहुँच गई थी। दूसरी ओर, अपभ्रंश में ऐसे कवि हुए जो अत्यन्त सरल और संक्षिप्त शब्दों में अपने मनोभावों को प्रकट करते थे। यह बात 'नैषधकाव्य' के श्लोकों और 'सिद्ध-हेम-व्याकरण' में आये दोहों की तुलना से स्पष्ट हो जाएगी।'

मेरे विचार में, इसमें अन्तर्विरोध की कोई बात नहीं। श्रीहर्ष की भाषा की तुलना पुष्पदन्त की अपभ्रंश से करने पर यह स्वतः स्पष्ट हो जाएगा।

पुष्पदन्त के दो नमूने उद्धृत हैं—

“धीरं अविहिय माभयं
सीहं ह्यसर सामधं
वृसिय सेतिय सामयं
बिद्धिसिधं हिसामयं”

एक सरस नमूना—

“पर उबयारि स जीवड बॅलहं
दीण्डुरणु बिहसणं संतहं ।
पविमल किलि भमिय महीमंडलि
हरिगुण कहा हुई आहुंडलि ।”

(महापुराण 85/17)

इसमें विरोध कहाँ है ? विरोध तुलनीयों के गलत चयन में है।

आलोच्ययुग में दूसरा विरोधाभास यह है कि एक ओर उसमें दिग्गज आचार्य हुए तो दूसरी ओर निरक्षर सन्त जिनके द्वारा ज्ञान प्रचार के बीज बोए गए। परन्तु ऐसा किस युग में नहीं हुआ ? क्या आज ऐसा नहीं है ? वास्तव में यह बीज बोने का नहीं, फसल काटने का काल है। बुद्ध और महावीर ने लोकभाषाओं में उपदेश देकर ऊँचा तत्त्वज्ञान आम जनता को सुलभ कराने की जो परम्परा शाली थी, या बीज बोये थे वे इस युग में अंकुरित पल्लवित होकर झाड़ बन चुके थे। और फिर आत्मज्ञान के लिए साक्षर या पढ़ा लिखा होना इस देश में कतई जरूरी नहीं रहा। पढ़े-लिखे भी मूर्ख हो सकते हैं और निरक्षर भी आत्मज्ञानी।

यह कितनी अजीब बात है कि आचार्य द्विवेदी इस युग को अन्धकार का युग मानें और लिखें, ‘अन्धकार के इस युग को प्रकाशित करने वाली जो भी चिनगारी मिल जाए, उसे जलाए रखना चाहिए क्योंकि वह एक बहुत बड़े आलोक की सभावना लेकर आई होती है। उसमें युग के संपूर्ण मनुष्य को उज्जासित करने की क्षमता होती है।’ चिनगारी से द्विवेदी जी का अभिप्राय मध्यदेश में लिखी गई छोटी-मोटी रचना से है : ‘हमें घर की चिनगारी चाहिए, पड़ोस की धधकती आग से कोई मतलब नहीं।’ आखिर क्यों ? क्या घर की चिनगारी ही पूर्ण मनुष्य को प्रकाशित कर सकती है, पड़ोस की आग नहीं ? वास्तव में डॉ० द्विवेदी चाहते थे कि हिन्दी वाले अपभ्रंश और अवहट्ठ या देश्य मिश्रित अपभ्रंश के साहित्य का बहुरूप अध्ययन करें परन्तु प्रश्न था कि हिन्दी अनुवाद के बिना वह करे कौन ? भारतीय ज्ञानपीठ ने सचमुच इस दिशा में बहुत बड़ा ऐतिहासिक कार्य किया है।

पुष्पदन्त की रामकथा

आदिपुराण (महापुराण 1-37 सर्गियाँ) की रचना के बाद कवि पुष्पदन्त का मन कई कारणों से सृजन से उचट जाता है। मंत्री भरत यदि हाथ जोड़कर उनके सामने बैठकर धरना नहीं देते तो शायद ही कवि महापुराण का शेष भाग लिखता। भरत अपने अनुरोध से कवि को मना लेते हैं और पुष्पदन्त बीस

तीर्थंकरों (अजितनाथ से लेकर मुनिसुव्रत तक) का वर्णन करने के बाद रामकाव्य की रचना करते हैं। रामायण के सृजन क्षणों में पुष्पदन्त का मन आशा और उत्साह से फिर भर उठता है, क्योंकि इसमें बलदेव (राम) और वासुदेव (लक्ष्मण) के गुणों का कीर्तन है। कवि अपनी बुद्धि के विस्तार के अनुसार उनका वर्णन करता है। यद्यपि वह कलिकाल की दुरवस्था से खिन्न है, दुर्जनों के स्वभाव का वह भुक्तभोगी है, फिर भी, भरत के अनुरोध पर सृजन के अपने संकल्प को पूरा करने के लिए वह तैयार है।

कवि एक बार फिर अपनी लाचारी की याद दिलाता हुआ कहता है : प्राचीन कवियों की पंक्ति में होना तो बहुत दूर की बात, मेरे पास कोई सामग्री नहीं है। अपभ्रंश में रामायण के कर्ता कवि स्वयंभू महान् हैं, जो हज़ारों लोगों से सम्मानित हैं। दूसरे कवि हैं चतुर्मुख जिन्होंने रामायण की रचना की है, जिनके चार मुख हैं मेरा तो एक ही मुख है और वह भी खंडित, वह भी दुष्टता से भरा हुआ :

‘मह एषकु तं पि मुहुं खंडियउ’
‘बिहिणा येसुण्णउ खंडियउ’।’

हो सकता है मेरा कहा विद्वानों की सभा को अच्छा न लगे। फिर भी मैं उससे अपने छोटपन की क्षमा मांगते हुए, काव्य रचना प्रारम्भ करता हूँ। मेरा विश्वास है कि रामकथा के कुछ प्रसंग विचक्ष्णों को आकर्षित किए बिना नहीं रह सकते। ये हैं—राम का यश, लक्ष्मण का पुरुषार्थ और सीता का सतीत्व।’

कवि कहता है कि जिस तरह जलबिंदु कमलपत्र पर मोती की शोभा को धारण करता है, उसी तरह उत्तम आश्रय पाकर काव्य शोभा पाता है—

‘जलबिंदु व पोमपत्ति चियउ’
मुत्ताहलवण्णु समुब्बहइ
आसयगुणेण कव्वु वि सहइ।’ 69/2

जिन घटनासूत्रों की बुनावट में कवि राम के यश, लक्ष्मण के पुरुषार्थ और सीता के सतीत्व के रंगों को उभारता है, वे हैं सीता का अपहरण, हनुमान् का गुणविस्तार, कपटी सुग्रीव का मरण, तारापति (सुग्रीव) का उद्धार, लवण समुद्र का संतरण और निशाचर कुल का नाश। कवि सीता के अपहरण को केन्द्र में रखकर ही उक्त सूत्रों को बुनता है। पुष्पदन्त के रामायण-सृजन का दूसरा महत्वपूर्ण बिन्दु है—भरत का भक्ति-भाव और नाना रसभावों से युक्त राम-रावण युद्ध।

69वीं संधि

दूसरी जैन रामायणों की तरह, पुष्पदन्त भी अपनी रामायण राजा श्रेणिक और गणधर गौतम के संवाद से प्रारम्भ करते हैं, यद्यपि, उनकी रामकथा गुणभद्राचार्य की परंपरा पर आधारित है, जो विमल-सूरि के ‘पउमचरियं’ की रामकथा से भिन्न है। इससे स्पष्ट है कि समान स्रोत होने पर भी रामकथा के कवि विभिन्न घटनाओं प्रभावों को ग्रहण करते रहे हैं, या उनकी नई व्याख्या करते रहे हैं। उनका संबंध श्रेणिक-गौतम संवाद से जोड़ना एक पौराणिक रूढ़ि मात्र है।

गुणभद्राचार्य की रामकथा में राम का सीता से विवाह जनक के पशुयज्ञ से जुड़ा हुआ है। समर का आख्यान भी यज्ञसंस्कृति से जुड़ा हुआ है, जो उदाहरण के रूप में प्रस्तुत है। काव्य के रंगमंच पर जो पात्र आते हैं या जो घटनाएँ प्रस्तुत की जाती हैं, वे जैन दार्शनिक विश्वास के अनुसार पूर्वजन्म के नेपथ्य से

शुरू होती हैं। अपने तीसरे जन्म में राम और लक्ष्मण, विजय और चन्द्रचूल के रूप में मित्र थे। रत्नपुर के राजा प्रजापति का बेटा चन्द्रचूल था। मंत्री के पुत्र का नाम विजय था। भर-जवानी में उन्होंने युवा सेठ श्रीदत्त की पत्नी कुवेरदत्ता का अपहरण कर लिया। प्रजा के विरोध करने पर राजा ने दोनों को जंगल में लेजाकर वध का आदेश दिया। मंत्रियों और पौरजनों के कहने पर सारने के बजाय, उन्हें गहन जंगल में ले जाया गया। वहाँ मंत्री ने जैन महामुनि महाबल से दोनों कुमारों का भविष्य पूछा। मुनि ने कहा—दोनों बालक तीसरे भव में बलराम और नारायण होंगे। तब उन दोनों ने जैनदीक्षा ग्रहण कर ली। एक बार तप करते हुए उन्होंने मधुसूदन और पुरुषोत्तम का वैभव देखकर निदान किया कि जैन तप का यदि कोई प्रभाव हो, तो मुझे भी अगले जन्म में यह सब वैभव प्राप्त हो। विजय मरकर सनत्कुमार देव हुआ, उसका नाम स्वर्णचूल था। इधर चन्द्रचूल मणिचूल नाम का देवता हुआ। स्वर्ण से च्युत होकर उनमें से मणिचूल काशी के राजा दशरथ की सुबला रानी का पुत्र राम हुआ। और, स्वर्णचूल दूसरी रानी कैकेयी से लक्ष्मण नाम का पुत्र हुआ। बड़े होने पर उनकी धाक दूर-दूर फैल चुकी थी। गोरे और काले रगवाने वे दोनों कुमार ऐसे लगते थे मानो राजा दशरथ रूपी गरुड के श्वेत और काले दो पंख हों। संख्यातीत काल बीतने पर दशरथ को काशी से अयोध्या आना पड़ा था। इसी बीच दशरथ के पुत्र भरत और शत्रुघ्न भी उत्पन्न हुए।

राजा जनक ने यज्ञ की रक्षा और सीता के स्वयंवर का जो निमंत्रण भेजा उसमें राम भी आमंत्रित थे। दशरथ के पास भी लिखित पत्र आया। उसमें लिखा था कि जो इस परम कृत्य वाले यज्ञ की रक्षा करेगा, उसे मैं अपनी सुकन्या सीता दूंगा। मंत्री बुद्धिविशारद ने पत्र का समर्थन करते हुए यज्ञ की रक्षा को परम कर्तव्य बताया। दूसरे मंत्री अतिशयमति ने इसका विरोध करते हुए राजा सगर का उदाहरण दिया। उसने कहा कि चारण नगर के राजा सुयोधन की रानी अतिथि की सुंदर कन्या सुलसा के स्वयंवर में अयोध्या का राजा सगर पहुँचा। कन्या की माँ अतिथि उसे अपने भाई के पुत्र मधुपिंगल को देना चाहती थी। तब सगर के पुरोहित मंत्री ने झूठा सामुद्रिक शासन बनाकर उसे धरती में गडवा दिया। एक किमान को वह मिला। द्विजवर के रूप में मंत्री वहाँ पहुँचा और उसने अलग अर्थ किया कि जो मधुपिंगल को विवाह मंडप में प्रवेश देगा उसकी कन्या विधवा हो जाएगी। मधुपिंगल लज्जा के कारण वहाँ से भाग गया। बूढ़े सगर ने कन्या से विवाह कर लिया। मधुपिंगल ने जैनदीक्षा ले ली। एक दिन नगर में भिक्षा के लिए जब मधुपिंगल घूम रहा था वहाँ उसे सगर के कष्टज्ञान का पता चला। उसने आक्रोश में आकर यह निदान बाँधा कि सगर मेरे हाथ में मरे यदि जैन तप का कोई प्रभाव हो। वह गरकर असुरेंद्र का वाहन पानी भँसा हुआ, साठ हजार भैंसाओं का अधिपति। जिनवर के धर्म को स्वीकार करते हुए भी वह क्षमाभाव के बिना दुर्गति में गया। उसे ज्ञात हो गया कि किस प्रकार वह सगर के द्वारा ठगा गया। उसने मन-ही-मन कहा कि देखें अयोध्या का राजा यह अब कैसे बचता है। वह सालकायण नाम का वेदमंत्रों का उच्चारण करनेवाला ब्राह्मण बन गया, श्रेष्ठ मुनियों को दूषित करनेवाला और हिसक।

इसी बीच, पर्वतक की कथा शुरू होती है। विप्रवर क्षीरकदंब के तीन शिष्य थे, एक उसका बेटा पर्वतक जो पढ़ने में कमजोर था, दूसरा राजा बसु और तीसरा नारद। एक दिन वे वन में गये। क्षीरकदंब ने वहाँ एक जैनमुनि से उनका भविष्य पूछा। उन्होंने कहा कि नारद सर्वार्थसिद्धि जाएगा, और बाकी दो नरक, यज्ञ के फल के कारण। क्षीरकदंब की पत्नी राजा बसु को पीटने से बचाती है। वह उसे वर देता है। आचार्याणी उसे भविष्य के लिए सुरक्षित रखती है। वह पति से झगड़ा करती है कि वह नारद को विशेष पढ़ाते हैं, अपने लड़के को नहीं। क्षीरकदंब विविध प्रयोगों द्वारा पत्नी को बताता है कि नारद जन्म से प्रतिभाशाली है, जबकि पर्वतक मंदबुद्धि है। अन्त में क्षीरकदंब नारद को परिवार सौंपकर जैन हो गया। वह मर कर स्वर्ग गया। बहुत दिनों बाद नारद और पर्वतक में 'अज' शब्द के अर्थ को लेकर विवाद हो गया। नारद

के अनुसार अज का अर्थ तीन साल का पुराना जी था, जबकि पर्वतक के अनुसार बकरा। लोगों ने पर्वतक को नगर से निकाल दिया। पर्वतक सालंकायण का शिष्य हो गया। वे दोनों अयोध्या नगरी पहुँचे। पशुयज्ञ का प्रचार करते हुए तथा यज्ञ में होमे गए पशुओं को साक्षात् देव बनाते हुए, राजा सगर को उन दोनों ने घोखा दिया। उनके बहकावे में आकर राजा ने अपनी पत्नी सुलसा भी यज्ञ में होम बी। पत्नी के वियोग से दुखी होकर सगर ने एक दिन जैन मुनि से पूछा, 'क्या पशुओं का वध धर्म है?' उन्होंने कहा कि निश्चय ही अहिंसा से धर्म होता है और हिंसा से अधर्म। सगर के पूछने पर मुनि ने बताया कि सातवें दिन उसके ऊपर बिजली गिरेगी। सगर ने आकर पर्वतक से कहा। उसने जैनमुनि की निंदा की। असुरेन्द्र ने राजा को नभ में मुनि सुलसा देवी के दर्शन करा दिए। सगर दुगुने उत्साह से यज्ञ में लग गया। अन्त में राजा सगर पर गाज गिरती है और वह मारा जाता है। असुरेन्द्र ने एक बार फिर कपट भाव किया और राजा वसु को स्वर्ग के विमान में स्थित बताया।

सगर का मन्त्री आनंदित हुआ। उसने कहा कि मूर्खों ने यज्ञ की निंदा की। उराने भी राजसूय यज्ञ किया, विद्याधर दिनकर ने उसे आड़े हाथों लिया और राजा के एक मास के होम को नष्ट कर दिया। महाकाल के विस्तार को भी नष्ट कर दिया। नारद का मन आनंदित हुआ। असुरेन्द्र ने घोषणा की कि पर्वतक तुम नाश को प्राप्त मत होओ। तुम चारों तरफ जिनप्रतिमाएँ स्थापित कर दो जिससे विद्याधर विद्याएँ प्रवेश न कर पाएँ। वे दोनों नरक गये। असुरेन्द्र ने लोगों से कहा कि उसने अपना बदला ले लिया।

70 वीं संधि

अतिशयमति मंत्री के हित वचन सुनकर राजा दशरथ का मिथ्या दर्शन नष्ट हो गया। उसने जैन धर्म ग्रहण कर लिया। राजा के मंत्री महाबल ने पुत्रों का प्रताप देखने के लिए, उन्हें यज्ञ में भोजन का प्रस्ताव रखा। राजा दशरथ ज्योतिषी से राम लक्ष्मण के भविष्य के बारे में पूछता है। वह बताना है कि वे दुनिया को सतानेवाले रावण को मारकर विजयी होंगे। दशरथ भुवनविख्यात रावण के बारे में पूछता है। पुरोहित कहता है कि नागपुर में राजा नरदेव था। उसने दीक्षा ले ली। आकाश में जाते हुए चपलवेग और विवित्र-केतु विद्याधरों को देखकर उसने निदान बाँधा कि तप के प्रभाव में मेरा इन विद्याधरों जैसा ऐश्वर्य हो। विजयार्थ पर्वत की दक्षिण श्रेणी में मेघ शिखर में सहस्रगीव नाम का राजा था। वह झगडा करके वहाँ में त्रिकूट नगर में आ गया। उसने लंका का निर्माण कराया। बीस हजार वर्ष उसने उस नगरी का पालन किया। शतग्रीव ने पच्चीस हजार वर्ष। पंचदशग्रीव बीस हजार वर्ष जीकर मर गया। पुलस्त्य पन्द्रह हजार वर्ष। उसकी पत्नी मेघलक्ष्मी की कोख से राजा नरदेव रावण के रूप में उत्पन्न हुआ। उसका कोई प्रतिमूल नहीं था। राजा मय ने अपनी कन्या मन्दोदरी से उसका विवाह कर दिया। एक दिन आकाशमार्ग से जाते हुए उसने ध्यान में लीन मणिवती को देखा। रावण की मति चंचल हो गई। उसने कन्या को ध्यान से विचलित करना चाहा। क्रुद्ध हो मणिवती ने यह निदान बाँधा कि अगले जन्म में वह उसकी कन्या होकर उनकी ही मीत का कारण बने। अगले जन्म में वह मन्दोदरी की कन्या हुई। ज्योतिषियों की भविष्यवाणी सुनकर रावण ने उसे मारना चाहा। परन्तु मारीच ने मन्दोदरी को समझाकर उसे मंजूषा में रखवाकर मिथिलानगर के उद्यान में गड़वा दिया। एक किसान को वह मंजूषा मिली जिसे उसने वनपाल को दे दी। उससे वह राजा जनक को दी गई। जनक ने उसे अपनी पत्नी को दे दिया। सीता जब बड़ी हो गई तो उसके स्वयंवर के सिलसिले में राजा दशरथ ने राम लक्ष्मण को वहाँ भेजा। राम ने उससे विवाह कर लिया। वे उसे बिनीतपुरी (अयोध्या) ले आए। वसंत के आने पर अयोध्या में वसंत क्रीड़ा की धूम मच गयी। राम ने पिता से अनुमति लेकर परंपरागत चाराणसी पर कब्जा कर लिया। इस प्रकार राम, लक्ष्मण और सीता काशी में रहने लगे।

71 वीं संधि

कलहप्रिय नारद ने जाकर रावण से कहा, 'सीता जैसी अनन्य सुन्दरी तुम्हारे योग्य है।' रावण सीता को समझाने के लिए पहले अपनी बहन चंद्रनखा को भेजता है। लेकिन वह असफल लौटती है और उल्टे रावण को ही समझाती है। रावण उसे मना कर, पुष्पक विमान में जा बैठता है।

72 वीं संधि

रावण मारीच को लेकर वाराणसी गया। उस समय राम और सीता वसंतक्रीड़ा के अनंतर वृक्ष के नीचे विश्राम कर रहे थे। रावण वहाँ पहुँचा। उसने कपटपूर्वक उसके अपहरण का निश्चय किया। मारीच सोने का मृग बनकर दौड़ता है, राम पीछे-पीछे दौड़ते हैं। बहुत दूर ले जाकर मारीच संकेत करता है और इधर रावण सीता का अपहरण कर लेता है। वह उसे ले जाकर नंदन वन में रखता है और विद्याधरियों से उसको समझाने के लिए कहता है। सीता विलाप करती है। वह रावण के प्रस्ताव को ठुकराती है।

73 वीं संधि

सीता के अपहरण से दुखी राम मूर्छित हो जाते हैं। दशरथ स्वप्न में सीता के अपहरण की बात जानकर इसकी सूचना राम को देते हैं। विद्याधर सुग्रीव और हनुमान् राम से भेंट करते हैं। सुग्रीव अपना परिचय देते हुए, अपनी समस्या उनके सामने रखता है कि उसके भाई बालि ने उसे निकाल कर उसकी पत्नी ले ली है। हनुमान् सीता का पता लगाने का आश्वासन देते हैं। सम्पेदशिखर पर जाकर वे सिद्धकूट जिनालय की वंदना करते हैं। हनुमान् लंका के लिए कूच करते हैं। वह भ्रमर का रूप धारण कर लंका नगरी में प्रवेश करते हैं। वहाँ वह रावण को सिंहासन पर स्थित देखते हैं।

इधर अनुचरों को सीता के शरीर का वस्त्र मिलता है। वहाँ सीता में आसक्त रावण का किसी भी काम में मन नहीं लगता। वह सीता को समझाता है। सीता उसे मुँहतोड़ उत्तर देती है। मंदोदरी रावण को समझाती है। मंदोदरी सीता को उसके पैरों के कुछेक विशेष चिह्नों से पहचान लेती है।

हनुमान् सीता से भेंट करते हैं और प्रत्यभिज्ञान के साथ राम का संदेश देते हैं। वह राम के वियोग की भी स्थिति के बारे में बताते हैं। हनुमान् सीता को आश्वासन देते हैं। राम का वृत्तान्त मिलने पर सीता मंदोदरी के अनुरोध पर भोजन करती है। हनुमान् राम के पास सीता का संदेश लेकर पहुँचते हैं।

74 वीं संधि

हनुमान् विस्तार से सीता के वियोग का वर्णन करते हैं। राम की पंचांगमंत्रणा। राम एक बार फिर रावण के पास दूत भेजते हैं। हनुमान् दुबारा दूत बनकर जाते हैं। राम विस्तार से दूत को समझाते हैं। हनुमान् लंका में प्रवेश करते हैं। उनके सौंदर्य को देखकर लंका की विद्याधरियों का मन विचलित हो उठता है। हनुमान् रावण को समझाते हैं। रावण इसे रंडा कहानी कहकर दूत की बात टाल देता है। रावण के विभिन्न सामंत भी अपनी-अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं।

75 वीं संधि

हनुमान् लौटकर आते हैं। इधर लक्ष्मण बालि से युद्ध करते हैं। हनुमान् अपने दोष का प्रति-वेदन प्रस्तुत करता है। राम से मिलने के लिए बालि का दूत आता है। वह कहता है कि यदि राम सुग्रीव को निकाल बाहर करें, तो बालि उनकी अधीनता स्वीकार करने के लिए तैयार है। वह सीता को

वापस ला सकता है। राम ने कहा यदि वह अपना हाथी देता है तो वही इस मित्रता का कारण हो सकता है। राम ने दूत के साथ अपना आदमी भेजा। बालि के राजमंत्री ने उससे कहा—राजा बालि हाथी नहीं, असि-प्रहार देगा। दूत ने वापस आकर, कानों को कटु लगनेवाले वे शब्द राम से कहे। राम स्वयं की कठिन स्थिति में पाते हैं, इधर कुआ उधर खाई। लक्ष्मण और हनुमान् उस पर चढ़ाई करते हैं। बालि-वध।

76 वीं संधि

राम लंका पर चढ़ाई के लिए प्रस्थान करते हैं। विभीषण रावण को समझाता है। सेना और युद्ध का वर्णन।

77-78 वीं संधि

हनुमान् के न लौटने पर राम की चिन्ता। विभीषण उन्हें समझाता है। युद्ध का वर्णन। रावण विभीषण को बुरा-भला कहता है। युद्ध का वर्णन। लक्ष्मण के द्वारा रावण का वध। मंदोदरी का विलाप। विभीषण भी पश्चात्ताप करता है। उसके अनुसार रावण का एक ही दोष है कि उसने जैनधर्म का आदेश न मानते हुए परस्त्री का अपहरण किया। राम रावण का दाह संस्कार करते हैं। पुष्पदन्त का कथन है कि दूसरे की स्त्री से राग होने पर सभी हलके समझे जाते हैं। विभीषण को राजपट्ट बाँधा जाता है।

79 वीं संधि

उसके बाद राम पृथ्वी का परिभ्रमण करते हुए, कोटिशिला पहुँचते हैं। लक्ष्मण कोटिशिला उठाते हैं। दोनों भाई गंगा के किनारे-किनारे चलते हैं और उसके उद्गम स्थान पर पहुँचते हैं। वहाँ उन्होंने पटमंडप ताने। लक्ष्मण ने समुद्रपर्यन्त अपना रथ हाँका। वे मगध देश आए। वहाँ उनका अभिषेक किया गया। और भी कई कीमती वस्तुएँ उपहार स्वरूप प्राप्त हुईं। समुद्र के किनारे-किनारे जाकर वरतनु को, फिरसिंधु को जीतकर प्रभास तीर्थ को जीता। फिर म्लेच्छ दिशा के समस्त शत्रुओं को जीता। विजयार्घ्य की दोनों श्रेणियों को जीत कर, हतमातंग विद्याधर की कन्याएँ ग्रहण कीं। देव दिशा के म्लेच्छ खंड को जीतकर, भूमिमंडल पर अपना राजदंड धुमाकर वे अयोध्या लौट आए। वहाँ राजा राम लक्ष्मण का अभिषेक हुआ। वे दोनों इन्द्र की लीला करते हुए रहने लगे। उन्हीं दिनों शिवगुप्त मुनि का नंदनवन में आगमन होता है। वे जैनधर्म का उपदेश देते हैं। जैन दृष्टिकोण से वे संसारचक्र का बिचार करते हैं, दूसरे दार्शनिक के मतों का खंडन भी। उपदेश सुनकर राम श्रावक व्रत धारण कर लेते हैं। लक्ष्मण ने एक भी व्रत ग्रहण नहीं किया। दशरथ के मरने पर भरत और शत्रुघ्न साकेत में अधिष्ठित हुए। राम और लक्ष्मण वाराणसी गए। राम का पुत्र विजयराम हुआ, उनके सात पुत्र और हुए। लक्ष्मण का पुत्र पृथ्वीचन्द्र था। उसके और भी पुत्र हुए। बहुत समय बीतने पर पृथ्वी पर अनिष्ट लक्षण प्रकट हुए। राम ने दान दिया और जिन पूजा की। लक्ष्मण की मृत्यु। राम और सीता का शोक। राम ने चार घातिया कर्मों का नाश किया, देवताओं ने पुष्पों की वृष्टि की। राम को केवलज्ञान प्राप्त हुआ। परमार्थवादी लोग यही कहते हैं कि धन किसी के साथ नहीं जाता। धरती रूपी राक्षसी ने किस-किस को नहीं खाया !

रामकथा की पृष्ठभूमि

पुष्पदन्त की रामकथा में कथा कम, काव्य-तत्त्व अधिक है। कवि मनुष्य की भौतिक इच्छाओं की निस्सारता, तप-त्याग और नैतिक मूल्यों का चित्रण तत्कासीन सामन्तवादी पृष्ठभूमि में करता है। जीव का अपना कर्म ही उसके सुख-दुःख, बन्धन और मोक्ष के लिए उत्तरदायी है। चूँकि कर्म का कर्ता और

भोक्ता वह खुद है इसलिए वर्तमान में वह जो है उसके लिए वह खुद जिम्मेदार है। जैन दर्शन का यह सिद्धान्त कवि के सृजन का आधारभूत सिद्धान्त है जो उसके चरित्र-चित्रण और घटनाओं के वर्णन में प्रतिबिम्बित है। यह होते हुए भी उनकी कविता के कुछ भौतिक मूल्य भी हैं जिन्हें रामकथा के पात्र जीते हैं और जिन के प्रति कवि का संवेदनशील लगाव है। कवि के रामकाव्य के आध्यात्मिक मूल्य परम्परा से प्राप्त हैं, पहले से निर्धारित हैं और जिनके अनुसार पात्र अपना जीवन जीने के लिए बाध्य हैं। जो घटित हो चुका है उसे कलात्मक अभिव्यक्ति देना ही कवि का उद्देश्य है।

पुष्पदन्त ने जिस परम्परागत रामकथा को चुना है और उसे जिस रूप में काव्य के सचि में ढाला है, उसमें सामन्तवाद के आदर्शों की स्पष्ट छाप है। उदाहरण के लिए, राम और लक्ष्मण ने पूर्वकालीन तीसरे भव में, जब वे राजपुत्र और मंत्री-पुत्र थे, युवा सेठ की पत्नी कुबेरदत्ता का अपहरण किया था। प्रजा के विरोध करने पर दोनों को फाँसी होती, परन्तु वृद्धजनों के बीच-बचाव के कारण वे बच गए, और जैन तप करके वे बलभद्र और वासुदेव हुए। उन्हें फाँसी पर नहीं लटकाए जाने का दूसरा कारण महाबल मुनि का यह भविष्य-कथन रहा है कि दोनों तीसरे जन्म में महापुरुष होने वाले हैं। प्रश्न है कि यदि भविष्य कथन में यह बात निकलती कि वे दोनों महान् की जगह सामान्य पुरुष या आम आदमी होने वाले हैं तो क्या राज्य मृत्युदण्ड माफ कर देता? दूसरा निष्कर्ष यह है कि लोग सत्ता का दुरुपयोग करने के लिए ही सत्ता में जाते हैं। सत्ता का सुख ठोस, जबर्दस्त और सम्मोहक है। चाहे वह सामन्तवाद हो या प्रजातन्त्र, राज-पुरुष और उनके निकट के लोग सुरा-सुन्दरी में लिप्त रहते रहे हैं। लिप्त तो दूसरे भी हैं। मर्यादित लिप्त होना बहुत बुरा भी नहीं है। परन्तु जिसके हाथ में सत्ता होती है (चाहे घन की हो या राज्य की) उन्हें मनो-रंजन के क्षेत्र और साधन अधिक सहजता से सुलभ होते हैं। हो सकता है राम-लक्ष्मण ने अपने तीसरे भव में वह सब न किया हो जो कर्म फल विश्वासी जैन कवियों ने उनके साथ जोड़ दिया है, सत्-असत् कर्म का फल बताने के लिए। लेकिन जब हम राम के वर्तमान जीवन में उतार-चढ़ाव देखते हैं तो सोचते हैं कि उसका कोई न कोई कारण जरूर रहा होगा। संसार में अचानक कुछ भी घटित नहीं होता, कारण कार्य बनता है और कार्य कारण। कारण-कार्य की इस शृंखला का नाम ही संसार है। प्रत्येक दर्शन इस शृंखला की व्याख्या अपने ढंग से करता है। जैन-दर्शन ने भी इसकी व्याख्या कर्म-सिद्धान्त के आधार पर की है। इसका उद्देश्य यह बताना है कि व्यक्ति जो कुछ करता है उसका फल उसे ही भोगना पड़ता है। उसमें किसी की भागीदारी नहीं हो सकती। राम की तरह रावण का वर्तमान जीवन भी उसके पूर्व कर्मों का फल है। रागद्वेष की क्रिया-प्रतिक्रियाएँ जन्म-जन्मान्तरों तक चलती हैं।

पुष्पदन्त की रामकथा में कैकेयी के वरदान, राम का वनवास, सीता की अग्नि परीक्षा, राम द्वारा सीता का निर्वासन, राम लवणांकुश, जटायु, वनयात्रा आदि प्रसंग नहीं हैं। एक महत्त्वपूर्ण बिन्दु यह है कि राजा दशरथ को स्वप्न में रावण द्वारा सीता के अपहरण का आभास मिल जाता है जिसकी सूचना वे राम को भेज देते हैं। विभीषण को लंका का राजा बनाकर राम लक्ष्मण और सीता के साथ दिग्विजय पर निकलते हैं, जो लक्ष्मण के अर्धचक्रवर्ती बनने के लिए जरूरी है। उसकी यह दिग्विजय, भरत चक्रवर्ती की दिग्विजय से मिलती-जुलती है।

चरित्र-चित्रण

दशरथ—पुष्पदन्त के अनुसार, दशरथ जन्मतः जैन नहीं थे। प्रारम्भ में वे हिंसक यज्ञों में विश्वास रखते थे। अपने मन्त्री अतिशयमति के, जो जैन था, सम्मानने पर उन्होंने जैन धर्म स्वीकार किया।

उनका महत्त्व यही है कि वे राम-लक्ष्मण के पिता हैं। लक्ष्मण कैकेयी से उत्पन्न है, इसलिए भरत को राजपाट दिलाने के लिए वर माँगने और उससे सम्बन्धित घटनाएँ पुष्पदन्त की रामायण में नहीं हैं। मन्त्री के उपदेश से यद्यपि दशरथ का मिथ्यादर्शन दूर हो जाता है फिर भी मन्त्री महाबल के अनुरोध पर वे राम-लक्ष्मण को मिथिला भेज देते हैं। परम्परा से प्राप्त काशी के छिन जाने पर दशरथ के मन में कोई प्रतिक्रिया नहीं होती। राम के अनुरोध करने पर वे सीता सहित राम-लक्ष्मण को वाराणसी भेज देते हैं। स्वप्न में सीता के अपहरण का आभास पाकर, वे इसकी सूचना राम को भेजकर अपने कर्तव्य की इतिश्री समझ लेते हैं।

जनक—जनक का चरित्र भी स्पष्ट रूप से उभरकर नहीं आता। सीता उनकी पालित कन्या है। वह मिथिला नगरी के राजा हैं, जो यह सोचते हैं कि यज्ञ में पशु वध से स्वर्ग मिलता है। यज्ञ की रक्षा करना उनके लिए सम्भव नहीं है। इसलिए उन्होंने दूसरे राजाओं सहित दशरथ के पास यह पत्र भेजा कि जो विद्याधरों से यज्ञ की रक्षा करेगा उसे वे पृथ्वीपुत्री सीता देंगे। बहुव से उपहारों और लेख के साथ दूत दशरथ के पास आया। राम के शत्रुओं का विनाश करने पर जनक सीता का विवाह राम से कर देते हैं।

राम—जैन पुराणों के अनुसार, राम आठवें बलभद्र हैं। वे कौशल्या के नहीं, सुबला के पुत्र हैं। सुन्दर शरीर होने से उन्हें राम कहा गया। जिस समय राम का सुबला से जन्म हुआ तभी कैकेयी से लक्ष्मण का। कवि ने दोनों के शौर्य और सौन्दर्य का वर्णन एक साथ किया है। एक हिमगिरि के शिखर के समान है तो दूसरा अजन गिरि के शिखर की तरह। दोनों गंगा और यमुना के प्रवाहों की तरह हैं। राम के तीरो के प्रसार को देखकर दुश्मन काप जाते हैं। शस्त्र और शास्त्र दोनों में उनका समान अभ्यास है। मन्त्री महाबल और चतुरंग सेना के साथ राम जनकपुरी जाते हैं, विद्याधरों से यज्ञ की रक्षा करने के साथ वे हिसक यज्ञ की निन्दा करते हैं। जनक राम को सीता अर्पित कर देते हैं। राम के साथ सीता ऐसी प्रतीत होती है जैसे धवल मेघ के साथ बिजली। कुछ दिन राम और लक्ष्मण मिथिला में रुकते हैं। इस बीच पिता दशरथ के दूत भेजने पर राम, वधू के साथ अयोध्या आते हैं। सबसे पहले वे जिन-प्रतिमा की पूजा करते हैं। प्रसन्न होकर दशरथ सात दूसरी कन्याओं का राम के साथ विवाह कर देते हैं। इसी प्रकार सोलह कन्याओं से लक्ष्मण का विवाह किया गया। वसन्त ऋतु के बाद राम, दशरथ से कहते हैं कि परम्परा से प्राप्त वाराणसी नगरी अपने अधिकार में कर लेना उचित है। पिता के सामने वे राजनीति शास्त्र का लम्बा-चौड़ा बखान करते हैं। अन्त में पिता की अनुमति पाकर राम लक्ष्मण एवं सीता को साथ ले वाराणसी पहुँचते हैं। नगर की वनिताओं पर उनके कामतुल्य सौन्दर्य की तीव्रतर प्रतिक्रिया होती है। धीरोदात्त कुलीन सामन्त राजाओं की तरह लक्ष्मण के साथ राम का नगर में प्रवेश होता है। दही, अक्षत और सरसों स्वीकार करते हुए दोनों भाई राज्यालय में प्रविष्ट होते हैं। किसी को प्रिय वचन से, किसी को उपहार से, किसी को रण के उद्भट शब्द से, किसी को उपकार से, किसी को नौकरी देकर सभी को संतुष्ट करते हैं। इस प्रकार दोनों भाई किसी को प्रेम से, और किसी को बाहुबल से अपने अधीन करते हैं। कितने ही वनपालों और माण्डलीक राजाओं को जीत लेते हैं।

नारद के उकसाने पर रावण भारीच की सहायता से सीता के अपहरण की योजना के साथ वाराणसी के उद्यान में पहुँचता है, जहाँ राम वसन्त-ऋतु के अनन्तर वृक्ष की छाया में सीता के साथ विश्राम कर रहे थे। उन्हें देखकर रावण को लगता : “विश्व में एक मात्र राम कृतार्थ हैं कि जिनके पास सीता जैसी सुन्दर स्त्री है।” राम मायावी स्वर्ण मृग को पकड़ने के लिए दौड़ते हैं और इधर रावण सीता को उड़ा ले जाता है। लम्बा रास्ता चलने से थके हुए राम जब लौटते हैं, तो शाम को ढलता हुआ सूरज उन्हें परदार (रावण) की तरह दिखाई देता है। लक्ष्मण के यह कहने पर कि जब आप मृग के पीछे गए थे और मैं सरोवर में था, तभी

से सीता वन में नहीं है। यदि वह जीवित है (हिंसक पशु यदि उन्हें नहीं खा गया हो) तो यह आपका प्रबल पुण्य माना जाएगा। राम मूर्छित होकर धरती पर गिर पड़ते हैं। उपचार के बाद होश में आने पर सीता के बिना उन्हें कुछ भी अच्छा नहीं लगता। वह धन्य प्राणियों और पेड़-पौधों से सीता के बारे में पूछते हैं। खोज करने वाले अनुचरों को बांस पर टँगा सीता का उत्तरीय मिलता है, जिसे लाकर वे राम को देते हैं। राम उसे छाती से लगाते हैं और अपनी आँखें पोंछते हैं। दशरथ के स्वप्नदर्शन से यह मासूम होने पर कि सीता का अपहरण रावण ने किया है, भरत और शत्रुघ्न भी उनकी सहायता के लिए वहाँ पहुँचते हैं।

राम का दूत बनकर गए हुए हनुमान् सीता से राम के बारे में कहते हैं: वह तुम्हारे वियोग में दुबले हो गए हैं। वे प्रतिदिन आपकी याद करते हैं। वह न तो बोलते हैं और न किसी चीज में उनका मन रमता है। वह किसी स्त्री को देखने तक नहीं। तुम्हारा ध्यान वह उसी तरह करते हैं जैसे योगीश्वर शाश्वत सिद्धि का। हनुमान् राम और सीता के मिलन की अंतरंग पहचान बताते हैं। उससे स्पष्ट है कि दोनों में एक दूसरे के प्रति प्रगाढ़ प्रेम था। हनुमान् जब सीता की कुशलवार्ता लेकर आते हैं तो देखते हैं कि दुर्ग के भीतर राम 'हा सीते, हा सीते' चिल्ला रहे हैं और अपनी छाती पीट रहे हैं—

“हा सीय सीय सकलुणु कणंतु
णिय करयलेण ऊरु सिरु हणतु”

हनुमान् को देखकर वह पूछते हैं—“क्या मेरे बिना, मूर्छित होकर त्यक्त प्राण वह गिरी पड़ी है या मृत्यु को प्राप्त हो गई है? वह कुशलवार्ता लाने वाले हनुमान् का प्रगाढ़ आलिगन करते हैं। पचांग-मंत्रणा के बाद, राम एक बार फिर हनुमान् को दूत बनाकर भेजते हैं। रावण की चुनौती स्वीकार कर राम लका पर चढ़ाई के लिए प्रस्थान करते हैं। विभीषण के मिलने पर राम कहते हैं कि यदि चित्त से चित्त मिल जाय तो पराया भी भाई के समान हितकारी है। इसके विपरीत भाई यदि नित्य बैर बढ़ाता है तो वह दुश्मन है। युद्ध में रावण माया के बल से सीता के सिर को काटकर राम के सामने डालता है। राम सीता को मरा हुआ जानकर मूर्छित हो जाते हैं। कठिनाई से होश में आते हैं। लक्ष्मण के द्वारा रावण के मारे जाने पर, आनन्द से उद्बलित राम रोमांचित हो उठते हैं। वे लोगों की मनोकामनाओं को पूरा करते हैं। कवि कहता है कि राम के समान कोई नहीं है जिन्होंने रावण की मृत्यु होने पर विभीषण को राज्य दिया और सुधियों तथा सुभटों का प्रतिपालन किया।

पुरुषदन्त की रामायण में सीता के अपहरण या रावण के नन्दनवन में रहने के कारण लोक में कोई सुरसुरी नहीं उत्पन्न होती। और, न स्वयं राम के मन में इस बात को लेकर उथल-पुथल है कि रावण ने सीता का अपहरण किया। बल्कि राम के आदेश से अंगद हनुमान् आदि अशोक वन में जाकर सीतादेवी की प्रशंसा कर केशव की विजय की सूचना देते हैं और उन्हें ले आते हैं। सीता राम से मिलती है। कवि उपमाएँ हैं—

“प्राणिय मिलिय वेचि बलहृद्वड, अमरतरंगिणि ञ्चाइ समुद्वह।
हेमसिद्धि णावइ रससिद्धउ, केवलणागरिद्धि णं बुद्धह।
विश्ववाणि जाणिय परमत्थह, वर-कइवइ णं पडियसत्थह।
धिरासुद्धि णं चारुमुणिवह, णं संपुणकंति छणयंवह।
णं वर मोखलच्छि अरहंतह, बहुगुणसंपय णं मुणवंतह। 78/27

—मानो गंगा समुद्र से जा मिली हो, स्वर्णसिद्धि रससिद्धि से मिल गई हो; मानो केवलज्ञान की ऋद्धि बुद्ध से, दिव्यवाणी परमायं से जा मिली हो; मानो पंडित समूह से श्रेष्ठ कविबुद्धि मिल गई हो; भव्य मुनियों को चित्तशुद्धि मिल गई हो, या फिर पूर्णचन्द्र को सम्पूर्ण कान्ति । मानो अरहन्त से श्रेष्ठ मुक्ति लक्ष्मी जा मिली हो, या गुणवान् को मानो बहुगुण संपत्ति मिल गई हो ।

राम रोती हुई मंदोदरी को समझाते हैं, शोक विह्वल इन्द्रजीत को धीरज बंधाते हैं, रावण के समस्त भाइयों को बुलाकर, नागरिकों की शंका दूर कर, महामंत्रियों से विचार-विमर्श कर, विघ्नकारी तत्त्वों का उन्मूलन कर, जिनेन्द्र का अभिषेक कर, यज्ञ और विविध दान कर, शत्रु और मित्र के प्रति मध्यस्थ भाव धारण कर, सामन्तों को अपने पक्ष में यथायोग्य निमंत्रित कर, गृहों और ब्राह्मणों आदि की पूजा कर, धर्म का पालन कर और अधर्म से डरकर, राम विभीषण को लंका के राज्य पर आसीन कर देते हैं, उन्हें राजपट्ट बांध देते हैं । राम के विजयाराम तथा सात और पुत्र होते हैं । पश्चात् राम दुस्वप्न देखते हैं । वे शान्ति विधान करते हैं । लक्ष्मण की मृत्यु से राम शोक मग्न हो उठते हैं और अंत में शिवगुप्त मुनि से श्रावक व्रत और फिर दीक्षा ग्रहण कर मोक्ष प्राप्त करते हैं ।

राम का अन्तर्द्वन्द्व—हनुमान् और सुग्रीव को शरण देने के कारण, जब बालि युद्ध की चुनौती देता है तो राम की स्थिति 'इस ओर कुमां और उस ओर खाई' वाली हो जाती है । इधर बालि उधर रावण । एक तो सूर्य और फिर भीष्म काल ! एक तो तम और दूसरे मेघजाल ! एक तो अश्व और फिर कवच से युक्त ! एक तो यम और फिर पूर्णकाल ! एक तो साँप और दूसरे विषैली दृष्टि ! एक तो शनि और दूसरे वृष्टि ! एक तो दुर्धर दशमुख विरुद्ध है, और दूसरे बालि क्रुद्ध है ! 'मित्र क्षीण है और शत्रु बलवान हैं !'

(75/4)

हनुमान् सीता की कुशलवार्ता के प्रसंग में राम से कहते हैं—

“जबवणकंतहु, जेव वसंतहु ।
सुधरइ कोइल, वीरसें हल ।
जिनगुण जाणइ, तिह तुह जाणइ ।
सुह सा राजी, क्षति समाणी ।
भवहं लखइ, लखु बि ज मुच्चइ ।
कुल हर जुलि ब, बम्मपविति ब ॥” (74/1)

—जिस तरह नववन से सुन्दर वसंत को कोयल याद करती है, उसी तरह वह तुम्हें याद करती है । जिस तरह जानकी धीरता से धरती और जिनगुण को जानती है वैसे ही तुम्हें जानती है । तुम्हारी यह रानी शान्ति के समान भव्यों को अच्छी लगती है । वह कुलधर की एक क्षण को भी नहीं छोड़ी जाती गुक्ति और धर्म की पवित्रता की तरह है ।

सीता—पुष्पदन्त के अनुसार सीता रावण की पुत्री है, पूर्वभव की, विद्यासाधना में रत मणिवती नाम की । पूर्वभव में काम पीड़ित रावण ने उसका ध्यान विचलित करना चाहा था, तब तपस्विनी कन्या ने यह निषाध बाँधा था कि वह अगले जन्म में इस कामान्ध की बेटी के रूप में जन्म ले और इसकी मौत का कारण बने । अनिष्ट की आशंका से रावण शैशव अवस्था में उसे मंजूषा में रखवाकर मारीच के जरिए जनकपुरी के उद्यान में गड़बा देता है । वनपाल लाकर उसे राजा जनक को देता है । जनक उसे बेटी की तरह पालते हैं । सीता अनिच्छा सुन्दरी है । उसकी सुन्दरता पर कवि सारे सौन्दर्य-उपमान निछावर कर देता है । धनुष की प्रत्यंभा चढ़ा देने पर, राम से उसका विवाह होता है ।

सीता का वास्तविक चरित्र तब शुरू होता है जब नारद मुनि के उकसाने पर रावण सीता के अपहरण की योजना बनाता है। सबसे पहले चन्द्रनखा दूती बनकर सीता के पास आती है। उसे देखकर वह विद्याधरी कहती है कि रूप में सीता के सामने उर्वशी और रंभा भी कुछ नहीं हैं। चन्द्रनखा राम को पुण्यवान मानती है। पूछने पर वह स्वयं को वनपाल की माँ बताती है। वह जानना चाहती है कि उन्होंने पूर्व जन्म में कौन-सा व्रत किया जिससे इतनी सुन्दर हुई, वह भी उस स्वाधीन यौवन को साधेगी। सीता उससे कहती है—तुम नारीत्व क्यों चाहती हो? रजस्वला होने पर वह चट्टाल के समान है। वह अपने कुटुम्ब का स्वामित्व प्राप्त नहीं कर सकती। किसी कुल में पैदा होती है और बड़ी होने पर किसी दूसरे कुल में ले जाई जाती है। स्वजनों के वियोग पर रोती है, आँसू बहाती है। मंत्रणा के समय किसी को अच्छी नहीं लगती। जब तक जीती है पराधीन जीती है। दुर्भंग, दुष्ट, दुर्गंध, दुराशय, अंधा, बहुरा, रोगी, गूंगा, क्रोधी, निर्धन, कुटिल जैसा भी पति मिलता है नारी को उसी को मानना होता है। दूसरे का पति कितना ही बड़ा हो, वह पिता के समान है। विधवा होने पर मूढ़ मुड़ा कर तप करना पड़ता है। बचपन में पिता रक्षा करता है, जवानी में पति रक्षा करता है, बुढ़ापे में बेटा रक्षा करता है, ताकि वह कोई छोटा काम न कर बैठे। भोजन और सोने में उसे दूसरे के अधीन रहना पड़ता है। इसलिए तुम महिलापन को क्यों मांगती हो? यह सुनकर चन्द्रनखा अपना-सा मुँह लेकर रावण के पास जाकर कहती है—सीता अपने व्रत से नहीं टल सकती। भले ही धरती अपने स्थान से डिग जाए। रावण के अपहरण करने पर सीता मूर्छित हो जाती है, स्वर्णपुत्तलिका की तरह वह धरती पर पड़ी है। सुधीजनों की याद से उसकी वेदना दुगुनी बढ़ जाती है। सीता यद्यपि निश्चेतन हो जाती है फिर भी उसका वस्त्र नहीं ढलता। जार की चंचल दृष्टि आखिर कहाँ ठहरेगी? कवि कहता है कि सती और सुभट के मजबूती से बँधे हुए वस्त्र (परिकर) हाथ से नहीं छूटते। मौत का अवसर आ जाने पर भी दोनों का परिकर बन्ध नहीं छूटता—

“ढढ णिवसणु सइहि सुहृदु करासि ण विघट्टइ ।

मरणि समावडिइ परिपरिविहि बिहि बि ण फिट्टइ ॥” 72/7

रावण उसको इसलिए नहीं छूता क्योंकि उसे अपनी विद्या के चले जाने का डर है।

द्वितीयों द्वारा रावण की प्रशंसा किये जाने पर, सीता उन्हें मूर्ख समझकर चुप रहती है। रावण को चक्रवर्त्त की प्राप्ति होने पर भी सीता डरती नहीं। राम की खबर मिलने तक वह भोजन छोड़ देती है। हनुमान् जब उनसे राम का सन्देश कहते हैं तो वह समझती है कि उसे भोजन कराने के लिए शत्रु का यह कूट-कपटजाल है। लेकिन हनुमान् के गूढ़ अभिज्ञान वचन सुनकर वह विश्वास कर लेती है कि यह रामदूत है, और भोजन कर लेती है। वह मदोदरी से कहती है कि उसके जीते-जी उसे राम के पास भेज दिया जाए। अंत में तपश्चरण कर वह सोलहवें स्वर्ग जाती है।

भरत और लक्ष्मण—यद्यपि पुष्पदन्त ने प्रस्तावना में कहा है, कि इसमें (उनकी रामकथा में) राम का यश और लक्ष्मण का पौरुष है। परन्तु लक्ष्मण के चरित्र का पूर्ण विकास नहीं हो सका है। इसी प्रकार कवि राम और रावण के युद्ध को अनेक रसभाव का उत्पादक और भक्ति से भरे भरत के चरित्र का कारण मानता है, परन्तु उसमें भरत का चरित्र कहीं नहीं दिखाई देता। फिर पुष्पदन्त द्वारा रामकथा में राम का वनवास है ही नहीं। राम लक्ष्मण के साथ अपने पूर्वजों को पुनः अपने आधिपत्य में लेने के लिए जाते हैं, जहाँ नारद के कहने पर रावण सीता का अपहरण करता है। इसकी सूचना दशरथ राम को भेज देते हैं। परंपरागत रामकथा के जिन प्रसंगों को पुष्पदन्त ने विस्तार दिया है, वे हैं—सीता अपहरण, हनुमान् के गुणों का विस्तार, कपटी सुग्रीवराम का भरण, तारा का उद्धार, लवण-समुद्र का संतरण और राक्षस वंश का विनाश।

शृंगार, ऋतु और प्रकृति वर्णन

शत्रुओं के दमन और यज्ञ की निवृत्ति के फलस्वरूप राजा जनक, सीता को राम के लिए दे देते हैं। हलधर सीता को ऐसे ग्रहण करते हैं, मानो जलधर ने बिजली को पकड़ लिया हो। मानो परमात्मा ने त्रिभुवन लक्ष्मी को ग्रहण किया हो, मानो चन्द्रमा से कुसुममाला विकसित हुई हो। दशरथ दूत भेजकर राम को अयोध्या बुलवाते हैं। राम सीता के साथ अयोध्या आकर घी, दूध और धाराजलों से जिनेश्वर प्रतिमा का अभिषेक करते हैं। राजा दशरथ संतुष्ट होकर सात दूसरी कन्याओं से राम का विवाह कर देते हैं तथा लक्ष्मण का सोलह दूसरी कन्याओं से। इसी पृष्ठ भूमि में वसंत ऋतु का आगमन होता है। कवि कहता है मानो वसन्त राम-लक्ष्मण का विवाह देखने आया हो।

वसन्त का यह रूप देखिए—‘अभिनव सहकार वृक्षों से महकता हुआ, कलाली की तरह मधु धाराओं से बहता हुआ, हेमंत की प्रभुता को समाप्त करता हुआ, दसों दिशाओं में अपने चिह्नों को प्रेषित करता हुआ, नवानुरों से चमकता हुआ, पल्लवों से हिलता हुआ, सुन्दर बावड़ियों के जलरूपी चीर को हटाता हुआ, नीले शैवाल तीर, सूर्य के तीक्ष्ण प्रताप और दिनों की लम्बाई को दिखाता हुआ, अशोक वृक्षों की पत्र-ऋद्धि, मोक्ष (अर्जुन) वृक्षों की दुष्ट फागुन के द्वारा मोक्षसिद्धि (पत्र क्षरण) प्रकट करता हुआ, बाजल पक्षियों के शरीरों को छाया करता हुआ, वनलक्ष्मी के ओस रूपी आंसुओं को पोंछता हुआ, तिलक वृक्षों के पत्रों में तिलक विलास करना हुआ, लतारूपी कामनियों में रस उत्पन्न करता हुआ, प्रियों के अभिलाषा कवच को चीरता हुआ, कनेर पुष्पों के पराग से धूसरित करता हुआ, मानिनियों के मानगिरि को चूर करता हुआ, मेंड़राती हुई भ्रमरमाला से गुनगुनाता हुआ, उत्तुंग वृक्षों पर दिनों को गँवाता हुआ, मन्दार कुसुमों के पराग से महकता हुआ, रमण की अभिलाषा के विलास से घूमता हुआ।’

कवि कहता है कि जो अभी तक वन में चुपचाप विचरण कर रहा था वह सुन्दर कोकिल अब मधु का सेवन कर रहा है और बार-बार आलाप कर रहा है। मतवाला कौन प्रलाप नहीं करता ?

(70/4)

वसंत की उन्मादकता में राम का अपनी प्रेयसियों के साथ कीड़ा करने का दृश्य अनोखा ही है—

“वीणा बज रही है, आपानक पिया जा रहा है। प्रियजनों के चित्त साधे जा रहे हैं। सप्त स्वरों में मधुर गाया जा रहा है। निरन्तर गहरा प्रेम बढ़ रहा है। पराग से प्रचुर मल्लिका पुष्पों की माला बाँधी जा रही है। सुगन्धित द्रव्यों का छिड़काव किया गया है। नूपुरों की झंकार की तरह मयूर नाच रहे हैं। जहाँ भ्रमर भ्रमण कर रहे हैं ऐसे दमनक पुष्पों के घर में फूलों की सेज पर सोया जा रहा है। कामदेव अपने पुष्प तीरों को साध रहा है और तपस्वियों के बड़प्पन को नष्ट कर रहा है। रुठी हुई प्यारी को मनाया जा रहा है, उसे काम की सुखद पीड़ा दी जा रही है। सरोवर की जलक्रीड़ा से शरीरों को सिंचित किया जा रहा है, यंत्रों से केशर मिश्रित जल छोड़ा जा है। दिखाई पड़ने वाले अंगों से रस बढ़ रहा है। प्रणयिनियों के सूक्ष्म कटिबस्त्र गीले हो रहे हैं। नील कमलों की मालाओं के ताड़न से, सुन्दर खिले हुए पलाश वृक्षों से प्रज्वलित तथा जिसमें प्रिय-प्रियतमों अपनी इच्छानुसार एक-दूसरे को मना रहे हैं ऐसा वसन्त तेजी से बढ़ रहा है।” (70/15)

रावण की दूती जब बाराणसी पहुँचती है, तो उसके निकट स्थित नंदन वन इस प्रकार दिखाई देता है—

“जिसमें धरती वृक्षों की जड़ों से अवच्छिन्न है, आकाश पुष्प-पराग से धूसरित है। जहाँ वृक्ष-शाखाओं पर बन्दर क्रीड़ा कर रहे हैं; ताड़ और तमाल के वृक्ष आसमान को छू रहे हैं। जहाँ बिल्व बिचा और पुष्प

वृक्षों के दल है, जिसमें हिरनों ने दाँतो से अकुरो को कुतर डाला है, जहाँ स्वच्छ और प्रकंपित जलकण उछल रहे हैं, जो अगुरु और देवदार वृक्षों से मघन है, जिसमें वृक्षों की रगड़ से आग निकल रही है, दिशाओं के मुख सुरभित धुएँ की गन्ध से सुवासित है, अशोक वृक्षों के पत्ते हिल-डुल रहे हैं, हवा से प्रेरित माधवी-लता के पत्र धरती पर उड़ रहे हैं, जहाँ कीर, कुरर, कारण्ड बाल-लताओं के घरों में कलरव कर रहे हैं, अलकों की तरह जहाँ भ्रमर समूह उड़ रहा है, जो विविध केलिगृहों से विराट है, जहाँ मनुष्य केतकी के पराग से सुवासित हो उठे हैं, जिसमें विद्याधर, यक्षेन्द्र और दानवेन्द्र की समांतर क्रीड़ा हो रही है।" (71/12)

कवि रावण की दूती के माध्यम से लक्ष्मण की प्रेम-क्रीड़ा का शब्दचित्र इस रूप में खींचता है—

"कोई एक मयूर के साथ हास्य-पूर्वक नृत्य करती हुई लोगों के नयनों को भाती है, मृणाल के अंत में स्थित भ्रमरों की पुंख से अलंकृत तथा दोनों पार्श्व भागों पर रखा हुआ कमल ऐसी शोभा देता है जैसे कामदेव का बाण हो, जिसे वह देवों और मनुष्य के हृदय को विदारण करने के लिए दिखा रही है। हंस के साथ जाती हुई कोई अपनी गति का लीला-विलास भी भूल जाती है। भीरा किसी के कतरल पर आकर क्या बैठ जाता है वह मूर्ख अपने को शतदल पर बैठा हुआ मान रहा है! किसी के निकट आ लगा हुआ हरिन उससे दीर्घ कटाक्ष की माँग करता है। किसी ने कमल को अपने कान पर धारण कर लिया है पर नेत्रों से विजित होने के कारण बेचारा मुरझा गया है। किसी ने नील कमलों की किंकिणियों से युक्त लता का कटिसूत्र बाँध रखा है। किसी एक ने जाकर जबर्दस्ती राम को पकड़ लिया और उन्हें पराग पिंजरित (पीला) कर दिया मानो संघ्या राग ने चांद को पीला कर दिया हो। या फिर शारदीय मेघ शोभित हो उठा हो। किसी ने जुही का फूल उपहास में दिया। किसी ने अपना सरस मुख दिखाया। जाति कुसुम को जातिवाला क्यों कहा जाता है जबकि उसका आनन्द सैकड़ों भ्रमर उठाते हैं फिर भी आदरणीया वह उसे अपने सिर पर बाँधती है! अपना मतलब सघने पर सभी लोग मोह में पड़ जाते हैं। कोई धूर्त भ्रमरी मोगरे के पुष्प को छोड़कर अपनी देह हिलाकर गुनगुनाकर सर्वांग सुरभित प्रिय मरूबक पर जा बैठती है।" (71/13)

"कोई दर्पण में चमकते हुए अपने दाँतो के साथ कुद पुष्पों को देखती है। अपनी देहगघ से मौलश्री पुष्प की ओर अग्रगण्य के सबध से बिम्बाफल की परीक्षा करती है। कोई फूले हुए सहकार वृक्ष को देखती है, कोई बाला वासुदेव के साथ बाहुयुद्ध चाहती है। नवकलियों से मतवाला और बोलता हुआ निष्कपट शुक वियोग दुख को कुछ भी नहीं मानता। मन को कुपित करनेवाले उसे उसने कसकर पकड़ लिया, इसी से वह (शुक) मुख में (चोंच में) लाल रंग का हो गया। कोई शुभ करनेवाली, हाथ में इक्षुवड लिये हुए ऐसी प्रतीत होती है, मानो विषम धनुष को धारण किये हुए हो। कोई पुष्पमाला का इस प्रकार संचार करती है, मानो कामदेव तीरो की पंक्तियाँ दिखा रहा हो। कोई पलाश पुष्पों को इकट्ठा करती है, और लक्ष्मण के लिए उपहार में देती है। स्निग्ध लाल कुटिल और तीखे ने ऐसे मालूम होते हैं, मानो वसंत रूपी सिंह के नख हों। कोई काली कोयल को देखती है और पूछती है। दूसरी हँसकर उत्तर देती है कि लोगों के विरहानल के धुएँ से काली यह इस समय भी बोल रही है। इसका मधुर मधु में रत विष दोनों ही प्रवासियों के मानस को आहत करता है। यदि आज मुझ से लक्ष्मण रमण करता है तो कोयल का यह प्रलाप मुझे सुख देता है।"

"सीता की अंजुलियों के पानी से सींचा गया नील कमल पुष्प से पवित्र राम के उर पर ऐसा प्रतीत होता है, मानो दर्पणतल में मृग से लांछित पूर्ण चन्द्र शोभित हो। श्याम नारायण (लक्ष्मण) ने किसी महासती को इस प्रकार सींच दिया, मानो मेघ ने वनस्पती को सींच दिया हो, मानो वह (नाभि का) रोमावली रूपी अंकुर को छोड़ रहा हो, मानो वह मुखकमल से खिल गई हो। कोई सघन स्तन रूपी फल-सपदा को दिखाती है। जैसे कामदेव की सुन्दर लता हो। बार-बार सींचे जाने पर वह, जिसमें कपूर के कण

उछल रहे हैं, ऐसे सीलापूर्वक हँसती है। प्रिय के हाथों से नहलाई गयी किसी की चोली का सूत्रजाल टूट जाता है, शिथिल गोला वस्त्र गिर जाता है, वह लजा जाती है, और पानी में अपना अंग छिपाती है। कोई लक्ष्मण के मुख की कांति से श्याम रक्त कमल को काला देखती है, सखियों को दिखाकर अपना विचार बताती है। कोई कानों से लग कर कहती है, हे ललित ! इसे सींचो यह पद्मावती है। जिससे यह आदरणीय विरहिणी जीवित रह सके इसे केशर का लेप दो। हे देव, इसे वक्षस्थल से पीड़ित करो।

यह सुनकर मानश्रेष्ठ कुमार ने एक को वस्त्र के अचल से पकड़ लिया तथा एक और दूसरी के स्तनों पर थोड़ा-थोड़ा मुसकाते हुए उसने जलयन्त्र से जल छोड़ा दिया।" (71/15-16)

स्त्रियों के प्रकार

सुन्दर बर या बधू पाने की चाह मनोवैज्ञानिक प्रवृत्ति है, जो मानव-मान में पाई जाती है। भारत की पितृप्रधान संयुक्त परिवार प्रथा में (राजपरिवारों को छोड़कर) बर-बधू के चयन का अधिकार परिवार के प्रमुख को था। परिवार के स्तर और बर-बधू के भावी सुखी जीवन की दृष्टि से सम्बन्ध तय करते समय जिन बातों पर विचार किया जाता रहा है उनमें एक बात यह भी थी कि सामुद्रिक शास्त्र के लक्षणों के अनुसार बर और कन्या उपयुक्त है या नहीं। कभी-कभी इसका दुरुपयोग भी होता था। दुरुपयोग करने-वाले हर युग में रहे हैं। राजा सगर की घटना इस बात का बड़ा दिलचस्प उदाहरण है कि किस प्रकार चाटुकार मन्त्रियों द्वारा सत्ता-प्रमुख उल्लू बनाए जाते रहे हैं। राजा सगर चारणयुगल नगर के राजा सुयोधन की कन्या सुलभा के स्वयंवर में जाता है। कन्या की माँ अतिथि अपने भाई के पुत्र मधुपिंगल से उसका विवाह करना चाहती है। इधर, सगर की दासी मंदोदरी कन्या को बरगला लेती है। जब यह पता चलता है कि कन्या मधुपिंगल को ही दी जाएगी, तो सगर का मंत्री एक चाल चलता है। वह एक कपट-वाक्य ताड़पत्र पर लिखकर चुपचाप मंजूषा में बन्दकर खेत में गड़वा देता है। दूसरे दिन हल चलाते समय किसान को वह मंजूषा मिलती है। वह राजा सुयोधन को दिखाई जाती है। उसे भली-भाँति पढ़ा जाता है। इतने में मंत्री ब्राह्मण के छद्म वेश में आकर अत्यन्त मीठे राग में राजा को ममझाता है कि जो बर काना, बोना, पीला, अन्धा, गुंगा, लंगड़ा, निर्धन, दुर्बल, बुद्धिहीन, विह्वल, मान और लज्जा से रहित, रोग से पराजित, कोढ़ के कारण नष्ट शरीर, कटे हाथ-पैर वाला, निम्न काम करनेवाला, स्त्रियों और बच्चों की हत्या करने-वाला, कठोर, निर्दय, साधुकर्म की निन्दा करने वाला, जिसका अपयश बढ़ रहा हो, छोटे कुल वाला, आलसी, बूढ़ और कुत्सित देह वाला तथा दैन्य को प्राप्त हो ऐसे लोगों को तो कुल और धन से हीन कन्या भी नहीं दी जानी चाहिए। जो राजा पिंगल को विवाह के मंडप में जाने की अनुमति देता है वह अपनी कन्या के लिए वैधव्य और दुःख ही लायेगा।" (69/20-21)

ऊपर छोटे बर के जो लक्षण गिनाये गये हैं, उन्हें देखकर सामान्य आदमी भी अपनी कन्या ऐसे बर को नहीं देगा। लेकिन यह कहना कि पिंगल को कन्या देना उसके वैधव्य को बुलाता है, मंत्री का कपट कथन है।

सुनकर मधु पिंगल चुपचाप चल देता है और राजा सगर सुलभा से विवाह कर लेता है। जब रावण सीता पर अनुरक्त होता है तो मय उससे कहता है कि किसी स्त्री को अपने अधिकार में करने के पहले यह देख लेना जरूरी है कि वह भी अनुरक्त है या नहीं; और यह भी कि कामशास्त्र के अनुसार वह उपयुक्त है या नहीं। कामशास्त्र में स्त्रियों की चार जातियाँ बताई गई हैं भद्रा, मंदा, सता और हंसा। इनमें भद्रा सर्वांग सुन्दर होती है, जबकि मंदा मोटी, भारी और बड़े स्तनोंवाली। सता लम्बी, छरहरी, पत्ते की तरह दुबली होती है, जबकि हंसा ठिगनी और मांसल।

ऋषि, विद्याधर यक्ष, पिशाच आदि की स्त्रियों के कई प्रकार होते हैं। तापसी स्त्री सीधी और नासमझ होती है। खेचरी (विद्याधरी) मदिरा और फूलों की शौकीन होती है। पैशाचिनी तामसिक और घुमक्कड़। यक्षिणी धनकण के लोभ के अधीन होती है। सारंगी, मृगी, रिट्ठनी, शशि, धृतराष्ट्रणी, महिषी, खरी और मदकरी—ये आठ युक्तियाँ कही गई हैं। इनमें सारसी अपने स्तन-कलशों से प्रिय के वक्ष को प्रेरित करती है और उसके साथ को नहीं छोड़ती। मृगी अपने बान्धवों को दान देने से संतुष्ट होती है। डार्टने पर डरती है और गीत सुनती है। रिट्ठणी पुत्र रूपी पात्र से दुखी रहती है, उसका कोए जैसा शब्द होता है और युद्ध से भयकर स्थान को छोड़ देती है। शशि दुख की भाजन और निमीलित नेत्रों वाली होती है, निर्दय और दूसरे घर के कौर को देखने वाली। धृतराष्ट्रणी कमलों के सरोवर में क्रीड़ा करनेवाली; महिषी भयकर क्रोध के भावों में बोलने वाली। खरी खेलती हुई हँसती है, कहकहा लगाकर किए गये हाथ और पाद के प्रहार को सहन करती है। मदकरी मांस खानेवाली, मजबूत पकड़वाली, साहस दिखानेवाली और कुकर्म का निर्वाह करनेवाली होती है।

कवि पुष्पदन्त ने देशी स्त्रियों का भी उल्लेख किया है—मालवी स्त्री शिव चाहनेवाली होती है। वाराणसी में उत्पन्न होनेवाली बनवासिनी स्वभाव से लम्पट और दुष्ट बोलनेवाली होती है। अबु ददेश की स्त्री मदगामिनी होती है, उसका पहला काम दूसरे के धन को छीनना है। दिन की मर्यादा बाँधकर रतिरस का संभ्रान कर तब कामक्रीड़ा करती है। सिंधु देश की स्त्री प्रिय के घर में शोभित होती है और अपने प्रिय को प्राण और धन दोनों अर्पित कर देती है। कोसल देश की स्त्री का भाव मायावी होता है। सिंहल देश की बाला को रति के गुण से पाया जा सकता है। द्रविड़ देश की स्त्री को दन्त और नखच्छद से पाया जा सकता है। आंध्र महिला परिपूर्ण रस से चोक जाती है। सुन्दर आलाप से लाट देश की स्त्री लजा जाती है। उड़ीसा देश की स्त्री कामविज्ञान से भेदन करने योग्य है। कलिंग देश की महिला उपचार का प्रयोग करती है। रक्ष देश की स्त्री शुष्क और रूखी होने पर भी रंजन करती है। सौराष्ट्र की स्त्री चुम्बन मात्र से संतुष्ट होती है। गुजरात देश की स्त्री अपने काम में दक्ष होती है। महाराष्ट्र देश की स्त्री को कितना भी अनुशासित किया जाए तब भी उसका धूर्तपन दिखाई देता है। कोंकण देश की स्त्री को कुछ भी दिया जाए, वह उसका विचार करती हुई क्षीण होती रहती है। पाटलिपुत्र की स्त्री प्रसन्न काम लीलाओं का प्रदर्शन करनेवाली, जाँघ पर जाँघ रखनेवाली होती है। पारियात्र की महिला पुरुष के अनुकूल या प्रतिकूल कुछ भी व्यवसाय करनेवाली होती है। हिमवत देश की महिला कुछ मंत्र बीजाक्षर जानती है जिससे वर उसके पैरों पर जा पड़ता है। मध्यदेश की नारी कला का घर होती है तथा कमल की तरह कोमल होती है। (71/6,7,8)

प्रकृति के विचार से भी युक्तियाँ तीन प्रकार की होती हैं—वात, कफ और पित्त के भेद से। पित्त-प्रकृति वाली बात-बात में रुठती है। उसे दिन-प्रतिदिन धूर्तता से संतुष्ट करना चाहिए। पीले नखोंवाली बुद्धिमान और गोरी को कोमलता से रतिविह्वल करना चाहिए। यदि वह उन्नत स्तनों और उत्तम अंगवाली समझो तो शीतल आलिंगन देना चाहिए। जिसकी शीतल गन्ध हो, श्वेत दुपट्टा हो उसे भी शीतल आलिंगन देना चाहिए। श्लेष्म प्रकृतिवाली श्यामल उज्ज्वल वर्णवाली होती है, अभिनव कदली के अंकुर के समान कोमल। दोष देख लेने पर वह निश्चय से चूक जाती है। फिर इस जन्म में वह कभी भी पास नहीं पहुँचती। उसे सत्य, विनय और दाम से ग्रहण करना चाहिए, नहीं तो उसके अंग को नहीं छूना चाहिए। जिसका रति-जल से भरपूर कोमल कटितल है, दुर्गन्ध-रहित शरीर का सुन्दर सौरभ, लाल नाखून, सुन्दर हाथ-पैर हैं ऐसी सुन्दरी साधारण सूरत में आदर करनेवाली होती है। वात प्रकृतिवाली विलासिनी, श्याम और कठोर होती है। खूब खाती है और खूब बोलती है। उसके साथ कठोर प्रहारों और गम्भीर शब्द से रमण किया जाय

तभी उसकी कामाग्नि शान्त होती है। प्रकृति की भिन्नता के आधार पर इनके भी मन्द, तीक्ष्ण तीक्ष्णतर तथा विशुद्ध-अशुद्ध आदि भेद होते हैं।

यज्ञ-संस्कृति

नारद, पर्वतक और राजा बसु आचार्य क्षीरकदंब के शिष्य हैं। इनकी कथा तत्कालीन यज्ञ-संस्कृति और शिक्षा-व्यवस्था पर प्रकाश डालती है। पर्वतक आचार्य का पुत्र है। पढ़ने में निहायत कमजोर। आचार्य-पत्नी पति से झगड़ा करती है : 'तुमने अपने बेटे को कुछ नहीं सिखाया, दूसरे के बेटों को विद्वान बना दिया।' यह सुनकर आचार्य कहते हैं : 'भ्रमरों को गंध लेना, बगुलों को मछली पकड़ना किसने सिखाया ? हंसों को नीर-क्षीर विवेक की शिक्षा किसने दी ? शुभे ! तुम्हारा बेटा जड़बुद्धि है जबकि यह नारद स्वभाव से ही पट है। आचार्य दोनों से विविध प्रयोग करवाकर अपना कथन सिद्ध कर देते हैं। उस जमाने में पुस्तकों के बजाय, प्रकृति निरीक्षण और सहज तर्क से शिक्षा दी जाती थी। आचार्य ही शिक्षक और परीक्षक दोनों था। बहुधा वह निष्पक्ष होता था। उस समय 'ताडन' की भी प्रथा थी। गुरु राजपुत्र की भी पिटाई से नहीं चूकता था। एक दिन आचार्य क्षीरकदंब ने छडी से राजा बसु की जमकर पिटाई कर दी, यदि पत्नी नहीं बचाती तो उसका कबूतर निकल जाता। क्षीरकदंब, अन्त में, पुत्र पर्वतक और पत्नी दोनों नारद को सौंपकर तथा राजा बसु से कहकर जिनदीक्षा ग्रहण कर लेते हैं। बहुत दिन बाद 'अज' शब्द के अर्थ को लेकर दोनों में विवाद हो जाता है। नारद के अनुसार, 'अज' का अर्थ तीन साल पुराना जी है जबकि पर्वतक के अनुसार 'बकरा'। नारद के अर्थ के समर्थक दूसरे अहिंसक बुद्धजीवियों ने पर्वतक को श्रावस्ती से निकाल बाहर कर दिया। लगता है, यज्ञ-संस्कृति के विरोध का मुख्य कारण उसमें होने वाला पशुवध था। अपमानित और क्रुद्ध पर्वतक की नील तमालवन में सालंकायण विप्र से भेट होती है। वह एक शिलातल पर बैठा हुआ पेड़ की छाँव में अपवित्र शास्त्र पढ़ रहा था। वास्तव में वह पूर्व जन्म का मधुपिंगल था, जिनका विवाह वुआ की लड़की सुलसा से होनेवाला था। परन्तु राजा सगर का मंत्री झूठे सामुद्रिक शास्त्र की रचनाकर, उसे लक्षणहीन बताकर, सगर से सुलसा का विवाह करवा देता है। हताश मधुपिंगल जैन मुनि बन जाता है। बाँद में वस्तुस्थिति मालूम होने पर वह प्रतिशोध की भावना से प्राण त्याग कर स्वर्ग में असुरेन्द्र का वाहन बनता है। सगर से बदला लेने के लिए वह झूठी श्रुति का पाठ करता हुआ साथी को खोज में है। सालकायण पर्वतक को पूर्व जन्म का गुरुभाई बताकर कहता है : मैं अब बूढ़ा हो गया हूँ, मैं चाहता हूँ कि तुम्हें यह विद्या सौंपकर निश्चिन्त हो जाऊँ—

हृदं कंचुइ अञ्जु परइ भरमि

णियविज्जइ पइं जि अलंकरमि । (69/29)

पर्वतक उसका शिष्य बन जाता है। सालंकायण कपटनीति और मंत्रशक्ति से राजा सगर और उसकी पत्नी सुलसा को यज्ञ में होम कर अपना बदला चुका लेता है। इस प्रकार व्यक्तिगत रागद्वेष के कारण यज्ञों की हिंसा और भी विकृत हो गई। नारद अयोध्या पहुँचकर इसका विरोध करता है। उसका तर्क है कि यदि ऐसा वेद, जो पशु मारने, हड्डियाँ चूर-चूर करने, चमड़े को छेदने-भेदने का विधान करता है, प्रशस्त है और ऋषियों के द्वारा देखा गया है, तो बड्ग (गेंडा) वेद क्यों नहीं ? कुविवेकी ! जा जा, हट यहाँ से ।...

“बणयरइं मारंतु अट्ठिठयइं चूरंतु

अम्माइं छिबंतु अम्माइं भिबंतु ।

इतिविद्वत् सुपसत्यु जइ वेउ परभत्यु ।

तइ खगु कि जेय, जउजाहि कुविवेय ।” (69/32)

वेद मूलतः ज्ञान को कहते हैं, वह जिस ग्रन्थ में हो वह भी वेद कहा जाता है। नारद का कहना है कि ‘वेद’ हिंसामूलक नहीं हो सकता। उनका दूसरा तर्क यह है कि यदि ‘वेद’ पुरुषकृत नहीं हैं, तो प्रश्न उठता है कि वर्ण (क ख ग घ ङ आदि) आकाश में उत्पन्न होते हैं या मनुष्य के मुख में? यदि आकाश में स्फुरित होते हैं तो अक्षर कहाँ? बिन्दु कहाँ? अर्थ कहाँ और छन्द कहाँ? जिसमें मन ने प्रयत्न किया है, ऐसे मनुष्य के मुख के बिना उक्त चीजें (अक्षर, बिन्दु आदि) पैदा नहीं हो सकते। कहाँ कार्य और कहाँ कारण? कहाँ ज्ञान और कहाँ ज्ञेय? कहीं आकाश में कमल हो सकता है? कहीं निरूप में शब्द हो सकता है? अरे दूसरों का मांस निगलनेवाले द्विज (सभी नहीं) वेद में हिंसा कैसे?

“जई पोरिसेओ बि, णउ होइ भणु तो बि ।

वण्णउभुणि गयणि किं फुरइ णरवयणि ।

अक्खरइं कहि बिबु कहि अत्थु कहि छंडु ।

कय मणपयत्तेण, बिणु पुरिसवत्तेण ।

कहिं हेउ कहि वेउ, कहि णाणु कहि णउ ।

कहिं गयणि अरविबु णोरुवि कहि सव्हु ॥” (69.32)

नारद का उक्त तर्क वस्तुतः पुष्पदन्त का तर्क है जो एक भाषा वैज्ञानिक तर्क है। ‘वेद’ उच्चरित या लिखित ज्ञान का नाम है जो वर्णों (स्वरों और व्यंजनों) वाला है, वर्ण (ध्वनि) आकाश में नहीं, मनुष्य के मुँह में ही स्फुटित होते हैं। वे अपने आप नहीं होते, स्थान और प्रयत्न के योग से ध्वनि की उत्पत्ति मानवमुख में होती है। (पुरुषवत्त्रेण)। मनुष्यमुख से ध्वनि के उच्चारण के पूर्व मन प्रयत्न करता है। भाषा का आधार ध्वनि है। ध्वनि के उत्पन्न होने की उक्त व्याख्या ध्वनि-उत्पत्ति की पुष्पदन्त की भाषा व्याख्या से पूरी मेल खाती है—

“आत्मा बद्धया समेत्यथान्, मनो युङ्क्ते विवक्षया ।

मनः कायाग्निसाहान्त स प्रेरयति मारुतम् ॥”

अर्थात् आत्मा बुद्धि से अर्थों को इकट्ठा करती है और बोलने की इच्छा से मन को प्रेरित करती है। मन कायाग्नि को उद्बुद्ध करता है, वह हवा (प्राणवायु) को प्रेरित करता है। उससे स्वर पैदा होता है। इससे स्पष्ट है कि भाषा अभिव्यक्ति की मानसिक प्रक्रिया है। पुष्पदन्त का तर्क है कि वेद चाहे लिखित हों या उच्चरित, अक्षरात्मक होने से वह पौरुषेय है। कहने का अभिप्राय यह कि धर्म का निर्णायक तत्त्व मनुष्य का विवेक है। धर्म का काम धारण करना है। जो चेतना का संहार करनेवाला हो, वह धर्म नहीं हो सकता।

“होईअहिंसइ अम्म

हिंसइ पाउ णिरुत्तउ”

(महापुराण 69/30)

मनुष्य की पवित्रता की कसौटी

मनुष्य की पवित्रता उसके आचरण की पवित्रता है। “यदि गंगा का जल पवित्र है तो वह मल-मूत्र क्यों बनता है ? गंगा का स्नान यदि पापों का हरण करनेवाला है तो फिर मछलियों को मोक्ष क्यों नहीं होता ? यदि मिट्टी देह में लगाने से अंधकार दूर होता है तो सुअर को स्वर्ग विमान में होना चाहिए ? यदि मृगचर्म धर्म से उज्ज्वल है तो मृग समूह को दुनिया में श्रेष्ठ होना चाहिए ? इसलिए जो द्विज मास खाता है, वह श्रेष्ठ नहीं हो सकता। यदि दूब (दर्भ) से धर्म होता है तो मृगकुल धरती में क्यों भटकता फिरता है ? वह रात दिन घास चरता है, फिर इन्द्र के विमान में क्यों नहीं प्रवेश करता ? गाय या काकपंख के स्पर्श से अथवा सोकर उठने पर घी देखने से यदि पाप नष्ट होते हैं और लोग प्रवर (देव/बड़े) बनते हैं तो बैलों और कौओं को स्वर्ग में देव होना चाहिए ? निष्कर्ष यह कि मनुष्य की पवित्रता की कसौटी हिंसक कर्मकाण्ड नहीं बल्कि दूसरे को अपने समान समझना है—

‘ओ पर अप्पाणउ समु गणइ’

दूती प्रसंग और नारी मूल्य

मारीच के परामर्श पर, रावण अपनी बहन चन्द्रनखा को सीता के पास दूती बनाकर भेजता है। वाराणसी के निकट चित्रकूट वन में सीता को देखकर पहले तो विद्यधारी चन्द्रनखा सोचती है कि सीता मान को चूर-चूर करने वाली उर्वशी, गोरी, तिलोत्तमा और रंभा से भी अधिक रूपवती है, वह काम की मल्लिका है। यह विचारती हुई वह शीघ्र बुढ़िया बन जाती है और युवतियों का मनोरंजन करने लग जाती है। एक रानी पूछती है—“तुम कौन हो ! किस लिए यहाँ आई ? क्या देख रही हो ? चित्रलिखित की तरह क्यों रह गई हो।” उत्तर में दूती कहती है—“मैं यहाँ के वनपाल की माँ हूँ। यह बताओ कि पूर्वभ्रम में तुमने क्या व्रत किया था जिससे तुम्हें यह रूपराशि मिली ? मैं उस व्रत को करना चाहती हूँ।” यह सुनकर सीता ने उसे डाँटा, “तुम स्त्रीत्व क्यों चाहती हो ? यह तो सबसे खराब है। रजस्वलाकाल में वह बंडाल की तरह है। उसे कभी अपने शरीर का स्वामित्व नहीं मिलता। किसी एक कुल में उत्पन्न होती है और बड़ी होने पर किसी दूसरे के द्वारा ले जाई जाती है। स्वजन के निधन पर आठ-आठ आँसू बहाती है। जब घर में कोई मंत्रणा की जाती है तो कोई उससे नहीं पूछता। जब तक वह जीती है वह परवश जीती है। फिर उसे जैसा भी पति (अभागा, दुष्ट, दुर्गन्धयुक्त, दुराशयी, अंधा, बहरा, पागल, गुँगा, असहिष्णु, निर्धन और कुटिल) मिले उसी को स्वीकारना पड़ता है। उधर चाहे चक्रवर्ती हो या इन्द्र, कुलगुणधारी स्त्री होकर उसे पिता-तुल्य मानना चाहिए। अपनी कुल मर्यादा का उल्लंघन करना ठीक नहीं। इस नारी जीवन से क्या ? विधवा पन में सिर घुटाओ और तपश्चरण से स्वयं को दण्डित करो। मूक बचपन में पिता रक्षा करता है, जबानी में पति रक्षा करता है, उसी प्रकार बुढ़ापे में बेटा रक्षा करता है जिससे वह कुल में कलंक न लगाए। उसका धूमना-फिरना दूसरों के अधीन है। घर यानी सोने और खाने के जेलखाने से महिला की मुक्ति नहीं। बुढ़ापे के समय बुढ़ी होने पर जो महिलापन अत्यन्त अभागा होता है, उसमें आग लगे, वह तुमने क्यों माँगा ?” सीता की यह प्रतिक्रिया सुनकर दूती का मुख स्याह हो जाता है। वह समझ जाती है कि सीता के चरित्र का खंडन संभव नहीं। इसके दृढ़ संकल्प के सामने मेरी धूर्तता नहीं चल सकती। वह नौ दो ग्यारह हो जाती है। यह तो हुआ एक पक्ष। उक्त कथन का दूसरा पक्ष यह है कि इसमें मध्ययुगीन भारतीय नारी (कुलीन) की स्थिति और पीड़ा की यथार्थ अभिव्यक्ति तो है परन्तु उसका समाधान आध्यात्मिक है। (महापुराण 72/22)

रावण का सामंतवादी दृष्टिकोण

प्रेम प्रसंग में बहून से बढ़कर विश्वसनीय दूती दूसरी नहीं हो सकती, हालांकि सभी बहनें दूती नहीं होतीं। रावण चन्द्रनखा की बात भी नहीं मानता यद्यपि वह कहती है कि चाहे रागद्वेष जिनेन्द्र को नष्ट कर दे परन्तु तुम सीता जैसी सती का उपभोग नहीं कर सकोगे।" रावण का उत्तर है, "जो अच्छा लगे उसे अवश्य बधा में करना चाहिए। क्या सांप के भय में नागमणि को छोड़ दिया जाए? वह सीता के सतीत्व में विश्वास नहीं करता। उसका तर्क है कि सज्जन की सज्जनता, पुरिष की प्रभुता, पहाड़ की हरियाली और सती का सतीत्व, दूर तक रहते हुए ही मुनने में अच्छे लगते हैं। पास आने पर वे तार-तार खण्डित दिखाई देते हैं—

“अबसु वि बसि किउअइ अं रचबइ,
कि बिसभइयइ फणिमणि मुचबइ
अलसहु सिरिदूरेण पवचबइ ।
सुहिसयणतणु पुरितपहुतणु,
गिरिभसिणतणु सहहि सइतणु ।
दूरयरत्तु सुणंतहं बंगउं,
पासि असेणु वि बरिसियभंगउं ।”

(महापुराण 71/21)

सीता को देखकर रावण की प्रतिक्रिया है कि जो ऐसे स्त्रीरत्न का भोग नहीं करता उसे घरबार छोड़कर मुनि होकर वन में चले जाना चाहिए।

रावण जब सीता से कहता है : “राम-लक्ष्मण की बात छोड़ो, दशरथ भी मेरा दास था। जब सिर का चूड़ामणि उपलब्ध हो, तो पैरो के आभूषण का क्या करना? नौकर की स्त्री को देह का क्या गौरव? खड़ाऊँ की मणिमण्डन से क्या? मेरी दासी होते हुए भी तू महादेवी हो सकती है। आती हुई लक्ष्मी को हाथ मत दे !” तो इसमें नारी के प्रति उसके सामंतवादी दृष्टिकोण की स्पष्ट झलक मिलती है।

कवि और प्रकृति का आक्रोश

स्वर्णमृग दिखाकर रावण जब सीता का अपहरण करता है तो पुष्पदंत का कविहृदय सीता के चरित्र की दृढ़ता की तुलना उस सुभट से करता है जो अंतिम क्षण तक अपने परिकर को नहीं छोड़ता (72/7)। पति के वियोग से अस्तव्यस्त सीता विधिवश, रावण के हाथ से छूटकर पहाड़ी प्रदेश में स्थलित हो जाती है, उस समय वह ऐसी प्रतीत होती है, जैसे स्वर्णनिर्मित पुतली हो—

“णं वाउल्लिय कामघडिय ।” (72/7)

फिर बेहोश होने पर भी उसका हाथ परिधान से नहीं हटता। जार (रावण) की चंचल दृष्टि उस पर कैसे घूम सकती है?

“परिहाणु ण तो वि ताहि डलइ,
अल जार बिदिठ कहि परिघुलइ ।”

फिर भी परस्त्री का लोभी वह दुष्ट वहाँ आ भ्रमकता है। गाँव का कुत्ता कभी लज्जित होता है ?

अब प्रकृति की प्रतिक्रिया देखिए :

“गिरते हुए, अपने लाल कोपलो से वृक्ष रो रहा है कि हे रावण, तू बूंसरे की स्त्री क्यों लाया ? वन अपनी साखाएँ उठाकर कह रहा है कि हाय नारीरत्न का मरण आ पहुँचा ! भ्रमर कान के पास गुन-गुना कर कहता है, हे स्वामी, यह अनुचित है। रावण परस्त्री के सुख की इच्छा करता है यह देखकर शुक टेढ़ी नजर करके खला जाता है। जैसे वह भी रावण से उद्विग्न हो। कोयल भी विलाप करती हुई कहती है—आदरणीय रावण, तुम सीता से तभी रमण करो यदि तुम अपना अपयज्ञ मुझ जैसा काला चाहते हो। लोक-प्रिय हंसावलि कहती है—तुम्हारी कीर्ति मेरे समान सफेद है। इस स्त्री का उपभोग कर तुम उसे मैला मत करो और लंकापुरी के ऐश्वर्य को नष्ट मत करो। लाल-लाल कोपलों वाला आश्रवक्ष ऐसा मालूम हो रहा है, मानो राजा के अन्याय की ज्वाला से जारबत हो उठा हो—

“रावण, कि आणिय परजुवइ
तव बुधसिंहसुएहि बबइ ।
बणु नाइं करइ साहुदरणु
हा पत्तउं जारिरयणवरणु ।
अलि कण्णासण्णउं रुणुरणइ
पहु एउं अजुलु नाइं भणइ ।
इच्छइ बससिह पररमणि सुहुं
कणइल्लउं बंकि वि जाइ भुहुं ।
जं सो वि गिवहु उब्बेइयउ ।
कोइलु बिलबंतु व आइयउ ।
इउजसु महु महुनिहु महहि जइ
बइवेहि भडारा रमहि तइ ।
हंसावलि लवइ व लोयापेय
मइं ओही तेरी किलि सिय ।
मा मइलहि भाणिवि एह तिय
मा नासहि लंका उरिहि सिय ।
अंबउ लोहिपल्लवसलिउ
जं गिव अण्णायसिहि जलिउ । (72/8)

सत्तापुरुष द्वारा नैतिक मूल्यों की खुली अवमानना पर कवि केवल आक्रोश व्यक्त कर सकता है, या कभी-कभी उसकी छाया प्रकृति में देखता है, जैसा कि हिन्दी की नई कविता में हो रहा है।

सूक्तियाँ, लोकोक्तियाँ

ग्यारह सन्धियों का काव्य होते हुए भी पुष्पदन्त का यह रामायण काव्य (पोम चरित) भाषा और शैली की दृष्टि से अत्यन्त समृद्ध है। उसमें सूक्तियों और लोकोक्तियों की भरमार है। उदाहरण के लिए कुछेक सूक्तियाँ द्रष्टव्य हैं—

प्रजापति राजा कहता है—जो व्यक्ति अज्ञानी और न्याय का विध्वंस करनेवाला है, वह अपने को राज्यधर क्यों कहता है ?

अपनी प्रशंसा करना गुण का दूषण है। मिथ्यादर्शन तप का दूषण है। नीरस प्रदर्शन नट का दूषण है। व्याकरण रहित काव्य कवि का दूषण है। गुणों और दुष्टों को पालना धन का दूषण है। द्विविधामरण व्रत का दूषण है। जोर से बोलना युवती का दूषण है। चुगली और विच्छिन्न बुद्धि पंडित का दूषण है। राजा का मुख और आलसी होना लक्ष्मी का दूषण है। पाप करना और छोटे मार्ग में चलना जनता का दूषण है। अकारण हँसना गुरु का दूषण है। बेटे का दुर्व्यसनी होना कुल का दूषण है। (69/7)

“अइरहसैं किज्जइ कज्जरइ

जा सा णिइहइ ण कासु मइ ।” (69/9)

—जो कार्य की गति अति शीघ्र की जानेवाली है, वह किसे दाह उत्पन्न नहीं करती ?

“गुरु ज्वइ एउ किर कित्तइउं

महु तिहुयण सरिसव जेत्तइउं ।” (69/19)

—मन्त्री कहता है—यह तो कितना है, मेरे लिए तो यह त्रिभुवन सरसों के बराबर है।

“जहि ककु रायहंसु व गणिउ

एरंडु कप्प रुक्खु व भणिउ ।

जहि गुणवतु वि बोसिहल्ल समु

तहि जे बिरयंति वयणविरमु ।” (72/11)

—जहाँ बगुले को राजहंस समझा जाता हो और एरंड को कल्पवृक्ष कहा जाता हो, जहाँ गुणों को दोषवाला कहा जाता हो वहाँ जो चुप रहते हैं, वे विद्वान हैं।

“वारिज्जइ ठुक्को केण णियइ ।” (73/19)

—आई हुई नियति को कौन टाल सकता है ?

“हा कट्ठ-कट्ठ कणए जडिउ

माणिककु असेज्जमज्झि पडिउ ।” (74/11)

—खेद है कि काठ को सोने से जड़ दिया गया। माणिक्य गन्दी जगह घिर गया।

“को मग्गइ रयंथओ एलियाण बुग्गं ।” (74/12)

—कौन पापाग्ध (आत्मरक्षा के लिए) गाड़ों का दुर्ग चाहेगा ?

“को रडकहाणियाउ सुणइ” (74/12)

—कौन राड़ों की कहानियाँ सुनता है ?

“धुत्तहिं किज्जइ कालउ पंडर ।” (69/33)

—धूतों द्वारा काला पीला किया जाता है ।

करुणात काव्य

रामायण का अन्त करुण और शोकपूर्ण है । रावण के निघन पर, गनिवास इन शब्दों में आर्तनाद कर उठता है—

“हा भत्तार हार मणरजण,
हा भालयल-तिलय णयणजन ।
हा कर फसजणियरोमचुय,
आलिगणकीलाभूसियभुय ।
पइं विणु जगि वसास ज जिज्जइ,
त परदुक्खसमहु सहिज्जइ ।
हा पिययम भणतु सोयायरु,
कदइ णिरवसेसु अतेउरु ।” (78/22)

विभीषण का शोक भना किसके हृदय को द्रवीभूत नहीं कर देगा ! वह अपनी छाती पीट-पीटकर रोता है—

“हाय मैने यह क्या भयकर काम किया । अब सरस्वती शास्त्र की रचना नहीं कर सकती, अब कीर्ति दसों दिशाओं में नहीं घूमेगी । विजयलक्ष्मी आज विधवापन को प्राप्त हो गई । शक्ति का प्रवर्तन आज समाप्त हो गया । अब इन्द्र डरकर नहीं चलेगा । अब चन्द्र अपनी कांति के साथ होगा । अब सूरज आकाश में खूब चमकेगा । आज कभीन्द्र आराम से मोगेगा ।” (78/23)

रामायण : कवि का प्रतिनिधि काव्य

जैसा कि कहा जा चुका है ‘महापुराण’ कई चरित-काव्यों का सकलन ग्रन्थ है । ‘नाभेय चरित’ पुष्पदन्त का बृहद् चरित-काव्य है, उसमें उनकी प्रतिभा पूर्ण निखार पर है । परन्तु दूसरे चरित-काव्यों में भी उनकी सृजनात्मकता और उनके तत्त्वों का समावेश है ।

जब पुष्पदन्त कहते हैं कि ‘रामायण या पद्मचरित (पद्मचरित) को कहते हुए मैं अपनी बुद्धि के विस्तार में कमी नहीं करूँगा और मंत्री भरत के अभ्यर्थित वचन का निर्वाह करूँगा’, तो इसका अर्थ है कि रामायण के वर्णन में वह अपनी प्रतिभा का सर्वोत्तम प्रयोग करेंगे । एक बार फिर, कवि रामकथा के पूर्व कवियों का स्मरण करता है और आत्म-विनय एवं दुर्जननिन्दा के साथ विद्वत्-सभा से क्षमायाचना पूर्वक ‘रामकथा’ प्रारम्भ करता है । वह यह भी कहना है कि जब सुकवि (कवि और कवि) द्वारा प्रकाशित मार्ग पर चलते हुए रावण भी चौक जाता है, तो राम के धम्मगुण (धर्म और धनुष के गुण) के शब्द को सुनकर, अमुख दुर्जन कहीं पहुँच सकता है ? भगिमा से कवि बता रहा है कि वह पूर्व कवियों द्वारा प्रकाशित काव्य-मार्ग पर चलकर ही रामायण की रचना कर रहा है । वह यह भी कहता है कि “मैं तो जिनवर के चरण-कमलों का भ्रमर हूँ । मेरे द्वारा गुणगुनाया यह यद्यपि निरर्थक है, फिर भी यह सुनने में कोमल, कानों को सुख देनेवाला और मानिनी स्त्रियों और शिशुओं के मुखों को विकसित करनेवाला है ।”

विषय-सूची

प्रड़सठबीं सधि

1-11

बीमवें तीर्थकर मुनिमुन्नत की वन्दना । हरि वर्मा का जिनदीक्षा लेना और मृत्यु उपरान्त प्राणत स्वर्ग में जन्म लेना । इन्द्र द्वारा कुबेर को राजमूह में नगरी के निर्माण का आदेश, नगरी का निर्माण । रानी सोमदेवी का सोलह स्वप्न देखना । प्राणत स्वर्ग के देव का रानी के गर्भ में तीर्थकर के रूप में अवतरित होना । पाचो कल्याणको का उल्लेख । वैराग्य । हाथी का पूर्वभव-स्मरण । मुनिमुन्नत का आहार ग्रहण करना । इन्द्र द्वारा ज्ञान की प्राप्ति । केवलज्ञान की प्राप्ति । इन्द्र द्वारा समवगण की रचना । चतुर्विध सध का वर्णन । मुनिमुन्नत को निर्वाण की प्राप्ति । हरिषेण का चरित । हेमाश का चरित । मोक्ष की प्राप्ति ।

उनहत्तरबीं सधि

12-43

राम कथा की प्रस्तावना । राजा श्रेणिक का गौतम स्वामी से प्रश्न पूछना । गौतम गणधर का कथा प्रारंभ करना । मलय देश और रत्नपुर का वर्णन । राजा प्रजापति । चन्द्रचूल और विजय का जन्म । राजपुत्र और मन्त्रिपुत्र के अत्याचार । राजा द्वारा दोनो का घर से निष्कासन, मृत्युदण्ड का आदेश । नीति कथन । मन्त्रियो द्वारा बीच-बचाव । जैन मुनि का उपदेश । भविष्य वाणी । चन्द्रचूल और विजय का निदान बाँधना । दोनो का स्वर्ग में देव होना । काशी देश का वर्णन । राजा दशरथ का वर्णन । स्वर्णचूल और मणिचूल देवो का क्रमशः राम और लक्ष्मण के रूप में सुबला और कैकेयी के गर्भ में आना । बलभद्र राम और नारायण लक्ष्मण का वर्णन । दशरथ का अयोध्या नगरी में प्रवेश । भरत और शत्रुघ्न का जन्म । मिथिला का राजा जनक द्वारा पशु-यज्ञ और सीता के स्वयंवर में सम्मिलित होने का निमन्त्रण । दूतों का उपहार लेकर आना । मन्त्री अतिशयमति द्वारा यज्ञ का विरोध, राजा समर का आख्यान । राजा समर का चारण-युगल नगर के राजा सुयोधन की कन्या सुलसा के स्वयंवर में जाना । रास्ते में धाय मन्दोदरी का विवाह के लिए भड़काना । सुयोधन की पत्नी अतिथि का अपने भाई तृणपिंग के पुत्र मधुपिंगल से कन्या के विवाह करने का प्रस्ताव । समर के मन्त्री की कपट चाल । झूठा ज्योतिषशास्त्र बनाकर मधुपिंगल को अपमानित होकर चले जाने के लिए विवश करना । उसका विस्मृत होकर जिनदीक्षा ग्रहण कर लेना । निदान पूर्वक मरकर, उसका स्वर्ग में असुर होना । राजा समर की धूर्तता जानकर उसके मन में प्रतिशोध की भावना का उत्पन्न होना । उसका सालकायण ब्राह्मण

बनकर वेद पढ़ते हुए अयोध्या के वन में पहुँचना। क्षीरकदम्ब का वृत्तान्त। राजा वसु, पर्वतक, और नारद का उनसे विद्या ग्रहण करना। क्षीरकदम्ब का वसु को पीटना। गुरु पत्नी द्वारा उसे बचाना। वसु को सिंहासन की प्राप्ति। पर्वतक का प्रायोगिक परीक्षा में असफल रहना। पत्नी का पति को उलाहना देना। पति क्षीरकदम्ब का अपनी पत्नी को समझाना कि उसका बेटा जड़ मूर्ख है। 'अज' शब्द को लेकर विवाद। पर्वतक का निर्वासन। उसका सालकायण का सहायक बन जाना। सालकायण और पर्वतक का मिलकर राजा सगर से बदला लेना। यज्ञ में दोनों को होम देना। नारद का अयोध्या जाकर यज्ञ का विरोध करना। नारद का यह तर्क कि यज्ञ-कर्म से शान्ति नहीं होती।

सतरवीं अधि

44-63

मन्त्री की अच्छी वाणी सुनकर राजा का मिथ्यादर्शन नष्ट होना। राजा दशरथ का पुरोहित में रावण का पूर्वभ्रम पूछना। सारममुच्चय देश के नागपुर नगर के राजा नन्देव द्वारा दीक्षा लेकर तपश्चरण करना। विद्याधर चपलवेग को देखकर निदान-पूर्वक मरना और स्वर्ग में देव होना। विजयार्ध पर्वत के मेघ शिखर का राजा सहस्र-ग्रीव का निम्न होकर त्रिकूट पर्वत पर आ बसना। उसकी वश-परम्परा का अंतिम राजा पुलस्त्य का गद्दी पर बैठना। उसकी पत्नी मेघलक्ष्मी से रावण का जन्म। रावण के प्रताप का वर्णन। एक बार पत्नी सहित उसका पुष्पक विमान में विहार करना। विद्या सिद्ध करती हुई मणिवती पर आसक्त होना। विघ्नों से परेशान होकर मणिवती का इस सकल्प के साथ मरना 'मैं पुत्री होकर इसकी मौत का कारण बनूँ।' मन्दोदरी के गर्भ से रावण की पुत्री सीता के रूप में उसकी उत्पत्ति। अपशकुन होने पर रावण द्वारा उसे मजूषा में रखकर मिथिला नगरी के उद्यान में गड़वा दिया जाना। किसान को हल चलाते हुए कन्या मिलना और राजा जनक के पास उसका पहुँचना। जनक द्वारा सीता का पालन-पोषण। सीता के सौन्दर्य का वर्णन। राम से सीता का विवाह। अयोध्या आगमन। राम का सात अन्य कन्याओं से विवाह। वसन्त का आगमन। वसन्तक्रीड़ा। काशी देश के लिए प्रस्थान। काशी पर आधिपत्य। राम-लक्ष्मण के रूप-सौन्दर्य को देखकर नगरवनिताओं की प्रतिक्रियाएँ और कामुक अनुभाव।

इकहत्तरवीं अधि

64-83

नारद का वर्णन। नारद का रावण को भड़काना। रावण की प्रशंसा। राम से सीता के विवाह की नारद द्वारा सूचना देना। रावण द्वारा आक्रमण की योजना बनाना। कलहप्रिय नारद का प्रस्थान। मारीच और विभीषण का रावण को समझाना। काम-शास्त्र के अनुसार स्त्रियों के विविध प्रकारों का वर्णन। दूती के रूप में बहिन चन्द्रनखा को भेजना। काशी के निकट त्रिकूट उद्यान का वर्णन। राम-लक्ष्मण की अन्तःपुर के साथ क्रीड़ा। जन-क्रीड़ा। उधर सीता के अनिन्द्य सौन्दर्य को देखकर चन्द्रनखा का मुग्ध होना। वृद्धा बन कर सीता से बातचीत। सीता के नारीविषयक विचार। चन्द्रनखा की वापसी। विरोध के बावजूद रावण का काशी के लिए प्रस्थान।

बहत्तरवीं संधि

84-95

पुष्प विमान का वर्णन । चित्रकूट और भीता के यौवन का तुलनात्मक वर्णन । राम की प्रणसा । स्वर्णमृग की चेष्टाएँ । राम का उसका पीछा करना । रावण का राम के रूप में छल से सीता का अपहरण । लका के लिए प्रस्थान । सीतादेवी की प्रतिक्रिया । वन्य-प्राणियों और प्रकृति की प्रतिक्रिया । विद्याधरियों का सीतादेवी को कुमलाना । सीता का कड़ा उत्तर । सीता की प्रतिज्ञा कि लेखपत्र में प्रिय की खबर मिलने पर ही वह भोजन ग्रहण करेगी । लक्ष्मण को चक्र की प्राप्ति ।

तिहत्तरवीं संधि

96-125

स्वर्णमृग की खोज में राम की वापसी और मन्थ्या का आगमन । मन्थ्या का वर्णन । सीता की खोज । वन-जन्तुओं और पौधों में सीता के बारे में पूछना । राम को सीता का उत्तरीय मिलना । दशरथ द्वारा राम को सीतापहरण की सूचना । दो विद्याधरों का आकर बालि का वृत्तान्त कहना । गिद्धकूट जिनालय में जिनन्देव की वन्दना । नारद का भविष्य-कथन । राम द्वारा सुग्रीव को महागता का वचन देना । हनुमान् का दौत्य वर्णन । मधुद्र का वर्णन । त्रिकूट पर्वत का वर्णन । लका का वर्णन । गिरासन पर आरूढ़ रावण का वर्णन । हनुमान् का भ्रमर बनकर रावण को समझाना । विद्याधरियों और वन की शोभा का वर्णन । वनश्री और सीता की कान्तिविहीन श्री की तुलना । हनुमान् का आक्रोश और प्रतिक्रिया । रावण की काम-अवस्थाओं का चित्रण । रावण का सीता के सामने डींगे मारना । रावण को मंदोदरी द्वारा समझाना । मंदोदरी को वास्तविकता का पता चलना । सीता की प्रतिक्रिया । हनुमान् की सीता से भेंट । अगूठी और लेख का समर्पण । हनुमान् द्वारा अपना परिचय । अभिज्ञान के प्रमाण देना ।

चहत्तरवीं संधि

126-141

लका से हनुमान् की वापसी और राम में निवेदन । राम द्वारा हनुमान् की प्रणसा । आक्रमण की तैयारी । पचाग गन्ध का विचार । फिर से दूत भेजे जाने का निश्चय । पुनः हनुमान् को दूत बनाकर भेजा जाना । हनुमान् को राम द्वारा समझाना कि विभीषण से किस प्रकार मिलना है । हनुमान् का लका में प्रवेश । लका की वनिताओं पर उसके रूप की प्रतिक्रिया । विभीषण से भेंट । विभीषण द्वारा रावण से हनुमान् की भेंट कराना । रावण का हनुमान् के साथ अभद्र व्यवहार । हनुमान् द्वारा सीता की वापसी पर जोर देना । रावण के गर्वोक्ति पूर्ण वचन । आवेगपूर्ण उत्तर-प्रत्युत्तर । हनुमान् की चुनौती ।

पचहत्तरवीं संधि

142-153

हनुमान् की वापसी और दौत्य कार्य की रूप-राम के गामन प्रस्तुत करना । बालि के दूत का आगमन । राम की दुविधा । राम का बालि के पास दूत भेजना । बालि का संधि करने में इकार कर देना । बालि का हनुमान् को फटकारना । घमासान लड़ाई । राम की जीत । किष्किंधा नगरी में प्रवेश । किष्किंधा नगरी का वर्णन । शरत्-ऋतु का आगमन । राम द्वारा विद्याओं की सिद्धि ।

छिहत्तरवीं संधि

154-165

सेना का कूच । प्रस्थान का वर्णन । समुद्रतट पर पड़ाव । रावण और विभीषण का संवाद । विभीषण का राम से मिलना । विभीषण की राम से भेंट । हनुमान् का नन्दन वन में प्रवेश । नन्दनवन का वर्णन । ध्वस का वर्णन । नका को जला कर हनुमान् की बापसी ।

सतहत्तरवीं संधि

166-180

रावण के पक्ष के प्रमुखों द्वारा विद्याओं की सिद्धि । साधना पर होने वाले उपसर्ग । चक्रवात का वर्णन । विद्याधरो द्वारा राम को विद्याओं का दिया जाना । युद्ध के लिए प्रस्थान । मदगज का वर्णन । रावण की प्रतिक्रिया । रावण की तैयारी । सेना के विभिन्न अंगों की गतिविधियाँ । वीरागनाओं की प्रतिक्रियाएँ । आमन-सामने लड़ाई । मायावी युद्ध ।

अठहत्तरवीं संधि

181-211

युद्ध के नगाड़ों का ब्रजाना । वीरागनाओं द्वारा बिदाई । उनकी प्रतिक्रिया और वीर पतियों में अपेक्षाएँ । राम और रावण की सेनाओं में भिडन्त । सुभटों की प्रतिक्रियाएँ । मारकाट का वर्णन । रावण और विभीषण में वचन-प्रतिवचन । राम और रावण में द्वन्द्व । लक्ष्मण का चक्र उठाना । आकाश से कुसुम वृष्टि । रावण का वध । मन्दोदरी का विलाप । विभीषण का विलाप । उसके द्वारा इस सारे काण्ड के लिए नारद का दोषी ठहराना । राम का विभीषण को समझाना । रावण का दाह-संस्कार । शान्ति-कर्म । मन्दोदरी को सात्वना देना ।

उन्यासीवीं संधि

212-225

पीठगिरि पर त्रामेन राम और वन की तुलना । राम के आदेश से लक्ष्मण का शिला उठाना । सोनन्द यक्ष का प्रवेश । लक्ष्मण को सोनदक तलवार भेंट करना । अर्द्धचक्रवर्ती बनने के लिए राम के साथ लक्ष्मण की दिग्विजय । राम और लक्ष्मण द्वारा मनोहर नामक वन में शिवगुप्त मुनि के दर्शन । मुनि द्वारा तत्त्वोपदेश । पूर्वभव कथन । लक्ष्मण का निधन । राम द्वारा जिनदीक्षा लेना । मुक्ति ।

अस्सीवीं संधि

226-242

नमोश्वर की वन्दना । वत्सदेश का वर्णन । राजा पार्थिव । रानी सती । पुत्र सिद्धार्थ । राजा पार्थिव द्वारा जिनमुनि के दर्शन हेतु सपरिवार जाना । तत्त्वोपदेश । पुत्र सिद्धार्थ को राजगद्दी देकर राजा का जिनदीक्षा ग्रहण करना । सल्लेखना विधि से मरकर अपराजित विमान में अहमेन्द्र होना । मिथिला का राजा विजय । गृहिणी वप्रिल । अहमेन्द्र का इक्कीमवे तीर्थंकर नमोश्वर के रूप में वप्रिल के गर्भ में प्रवेश । गर्भ और जन्म-कल्याण । राज्याभिषेक, वैराग्य, तप-कल्याण । केवलज्ञान और सम्मोदशिखर पर निर्वाण । मुक्ति प्राप्ति । चक्रवर्ती जयमेन के चरित का वर्णन ।

परिशिष्ट

243-258

अंग्रेजी में टिप्पणियाँ और उनका हिन्दी रूपान्तर

महाकव-पुष्पयन्त-विरडयउ महापुराण

अठसठिमो संधि

जो तित्थंकर वीसमउ वीसु विसयविसवेयणिवारणि ॥
जोईसर जोईहि णमिउ¹ जो बोहित्थु भवणवतारणि ॥ ध्रुवकं ॥

1

जो दिव्ववाणिगंगापवाहु	जो रोस हुयासणवारिवाहु ।	
जो मोहमहाघणगंधवाहु	जो मोक्खणयरवहसत्थवाहु ² ।	
तणुगंधं जो सनु चंदणासु	पउणइ जो तेए चंदणासु ।	5
जो पणमिउ ³ रामें लक्खणेण	धम्मणेण अहिसालक्खणेण ।	
जणु जेण णिहिउ सग्गापवगि	जो सरिसचित्तु रिउबंधु वगि ।	
जे ⁴ मिच्छतुच्छधीरंगरत्त	दप्पिट्ठ दुट्ठ तिट्ठागरत्त ।	
जे घुम्मिरक्ख ⁵ पीयासवेण	जे बद्धा गुरुक्कम्मासवेण ।	
जे कयलालस मासासणेण	जे विरहिय परहियसासणेण ⁶ ।	10
जे णारिहिवस ⁷ आया रएण	ते मुक्क जासु आयाएण ⁸ ।	
सुद्धोयणि सुरगुरु कविल भीम	वयणेण विणिज्जिय जेण भीम ।	

अडसठवीं संधि

जो बीसवें तीर्थकर हैं, जो विषयरूपी विष के वेग को दूर करने के लिए गरुड़ हैं, जो योगीश्वर योगियों के द्वारा प्रणम्य हैं और जो संसार रूपी समुद्र के संतरण के लिए जहाज हैं ।

(1)

जो दिव्यवाणी रूपी गंगा के प्रवाह हैं, जो क्रोध रूपी अग्नि के लिए मेघ हैं, जो मोह रूपी महामेघ के लिए पवन हैं, जो मोक्ष रूपी नगर-पथ के लिए सारथवाह हैं, जो शरीर की गन्ध से चन्दन के समान हैं, जो अपने तेज से चन्द्रमा का तिरस्कार करने वाले हैं, जो राम और लक्ष्मण के द्वारा प्रणम्य हैं, जिसने अहिंसा लक्षणवाले धर्म के द्वारा लोगों को स्वर्ग और मोक्ष में स्थापित किया है, जो शत्रुवर्ग और मित्रवर्ग में समान चित्त हैं; (ऐसे भी लोग हैं) जो मिथ्यात्व और ओछी (सांसारिक) बुद्धि के राग में अनुरक्त हैं, गर्वीले, दुष्ट और तृष्णा रूपी विष से युक्त हैं, मद्य पीने के कारण जिनकी आँखें घूम रही हैं, जो भारी कर्मों के आलव से बंधे हुए हैं, जो लालसा करने वाले हैं, जिसमें एक माह में आहार ग्रहण किया जाता है, ऐसे तथा दूसरों का कल्याण करने वाले जिन शासन से, जो रहित हैं, जो राग से नारियों के वचनों के अधीन हैं, वे भी उन मुनिसुव्रत तीर्थकर के आचार के अनुष्ठान से मुक्त हुए हैं। जिन्होंने अपने भयंकर शब्दों से गौतम कपिल और भीम को जीत लिया है। ऐसे मुनिसुव्रत के समान दूसरा कोई नहीं है।

- (1) 1. AP णमिउ । 2. A 'बहे सत्थ' । 3. AP पणमिउ । 4. AP जो । 5. AP घुम्मिरक्खि ।
6. AP add after this: जे विरहिय (P रहिय) सया वि आयाएण । 7. A वसु जाया ।
8. A जे मुक्क । 9. AP add after this: तेलोइयसुद्धायाएण ।

घत्ता—देउ मणेण जि आहरइ सुहमइं पोगलाइं रसरिद्धइं ॥
अयणमेत्तु जीविउ थियउ पयडइं जायइं कालहु चिघइं ॥2॥

3

ता तहु चरित्तु णिच्चफलेण	धणयहु भासिउ आहंडलेण ।	
इह भरहि भगहरायगिहि ¹ दित्तु	पुरि वसइ राउ णामें सुमित्तु ।	
जिणपायपोमजुयरेणुलित्तु	हरिवंसकेउ कासवसुगोत्तु ।	
अप्पडिमसत्ति णं सिद्धमंतु	किं वण्णमि सोमाएविकंतु ।	
एयहं णंदणु जिणु सोक्खहेउ	होही प्राणयचुउ ³ देवदेउ ।	5
भो धणय धणय कल्लाणमित्त	एयहं दोहं मि करि पुरि विवित्त ।	
ता रइय णयारि दविणाहिवेण	दिप्पंतें तवणिज्जे ⁴ णवेण ।	
पासायपंतिरहचचरेहि	गयणयललग्गवरगोउरेहि ⁵ ।	
सरिसरणंदणवणजिणघरेहि	रक्खिज्जंती णियकिंकरेहि ।	
घत्ता—तहिं सँउहहु सत्तमि तलि घणथणमंडलहारबिलंबिणि ॥		10
सुहुं सोवंती सयणयलि पेच्छइ सिविणय रायणियंबिणि ॥3॥		

4

मत्तसिंधुरं	सियधुरंधुरं ।
हरिणराययं	¹ लच्छिकाययं ।

घत्ता—वह देव, मन से रस से समृद्ध सूक्ष्म पुद्गलों का आहार करता । जब उसका छह माह जीवन शेष रह गया, तो उसके अंत समय के चिह्न प्रकट होने लगे ॥2॥

(3)

तब उसके चरित का कथन निश्चल इन्द्र ने कुबेर से किया—“इस भारत के मगध देश की राजगृह नगरी में सुमित्र नाम का राजा निवास करता है, जिनवर के चरण कमलों की धूल का प्रेमी, हरिवंश का ध्वज और कश्यप गोत्रीय । अप्रतिम शक्ति जो मानो सिद्धमंत्र हो । सोमदेवी के उस स्वामी का मैं क्या वर्णन करूं । प्राणत स्वर्ग से च्युत होकर वह देवदेव, इन दोनों का सुख का कारण जिनपुत्र होगा । हे कल्याणमित्र, धनद-धनद इन दोनों के लिए तुम पवित्र नगरी की रचना करो ।” तब कुबेर ने चमकते हुए नए स्वर्ण से नगरी की रचना की । प्रासाद पंक्तियों, रथ-चौरस्त्यों, आकाशतल को छूने वाले श्रेष्ठ गोपुरों, नदियों, सरोवरों, नन्दनवनों और जिन मंदिरों से अपने अनुचरों से वह नगरी रक्षित थी ।

घत्ता—उस नगर में प्रासाद के सातवें भाग पर, जिसके सघन स्तन मंडल पर हार झूल रहा ऐसी उस रानी ने शयनतल पर सुख से सोते हुए स्वप्नमाला देखी ॥3॥

(4)

मतवाला गज, श्वेत बैल, सिंह, लक्ष्मीमूर्ति, दृष्टि के लिए सुखद पुष्पमाला, चन्द्रविम्ब,

(3) 1. AP णिच्चफलेण । 2. A ¹रायगिह । 3. AP पाणयचुउ । 4. P तवणिज्जं तवेण । 5. P ¹यले लग्गं । 6. P णिविकिंकरेहि । 7. AP सउहहि ।

(4) 1. A लच्छिकामयं ।

तिहुयणि ण कोइ दीसइ समाणु सण्णाणु जासु आयासमाणु ।
 णिच्चल परिपालिय सुव्वयासु पणवेप्पिणु तहु¹⁰ मुणिसुव्वयासु ।
 घत्ता—तहु जि कहंतेरु वज्जरमि जेण विमुच्चमि दुग्गइदुक्खहु ॥ 15
 अट्ठ वि कम्मइं णिट्ठवि वि देहु मुएप्पिणु गच्छमि मोक्खहु ॥ ॥ ॥ ॥

2

एत्थेव य कयकूरारिकंप भरहंगदेसि पुरि अत्थि चंप ।
 तहि असिजलधारइ हरियछाउ जगु जेण कियउ¹ हरिवम्मराउ² ।
 सो एक्कहिं दिणि उज्जाणु पत्तु दिट्ठउ अणंतवीरिउ विरत्तु ।
 अणगार णाणि परमत्थसवणु वंदेप्पिणु णिसुणिवि धम्मसवणु ।
 सत्तंगसंगु सुइ णिहिउ रज्जु अप्पणु पुणु कियउं परलोयकज्जु । 5
 तत्तउं तउ सहुं बहुपत्थिवेहिं णिग्गंथमग्गपत्थियसिवेहिं ।
 होइवि एयारहअंगधारि अरहंतपुण्णपभारकारि ।
 तणुचाए³ मुउ हुउ प्राणइंदु⁴ हरिवम्म सुकंतिइ जित्तचंदु ।
 तहु आउ वीससायरइं तेत्थु तणु भणु विहत्थि पुणु तिउणु हत्थु ।
 सियलेसु चित्तपडिचारवंतु अवहीइ णियइ पंचमधरंतु । 10
 णीससइ देउ दहमासएहिं पुणु वीसहिं वरिससहसगएहिं⁵ ।

जिनका सम्यग्दर्शन आकाश के समान अनंत है, जिन्होंने निश्चित रूप से सुव्रतों का परिपालन किया है, ऐसे उन मुनिसुव्रत को प्रणाम कर—

घत्ता—उन्हीं के कथांतर को कहता हूँ, जिससे मैं दुर्गति के दुःख से विमुक्त हो सकूँ, आठों कर्मों का नाश कर और शरीर का त्याग कर मोक्ष पा सकूँ ॥ ॥ ॥ ॥

(2)

इसी भरत क्षेत्र के अंग देश में चंपा नाम की नगरी है। उसमें क्रूर शत्रुओं को कंपन उत्पन्न करने वाला हरिवर्मा नाम का राजा था। जिसने असिरूपी जलधारा से विश्व को कान्ति-हीन बना दिया था ऐसा वह एक दिन उद्यान में पहुँचा, वहाँ उसने अनंतवीर्य नामक विरक्त मुनि को देखा, जो परिग्रह से रहित, ज्ञानी तथा वास्तविक श्रमण थे। उनकी वन्दना कर और 'धर्म' का श्रवण कर पुत्र को सप्तांग राज्य देकर उसने स्वयं अपना परलोक का काम साधा दिगम्बर मार्ग से जिन्होंने कल्याण की प्रार्थना की है ऐसे बहुत-से राजाओं के साथ उसने तप किया। ग्यारह अंगों को धारण करते हुए, अरहंत के पुण्य का उत्कर्ष करते हुए शरीर छोड़कर, कान्ति में चन्द्रमा को जीतनेवाला वह हरिवर्मा प्राणत इन्द्र हुआ। वहाँ उसकी आयु बीस सागर थी। उसका शरीर तीन हाथ का था। श्वेत लेश्या से युक्त वह मनःप्रवीचर वाला था। अवधि-ज्ञान से वह पाँचवें नरक की भूमि तक देख सकता था। दस माह में वह श्वास लेता था तथा बीस हजार वर्ष जीतने पर—

10. P तुहु ।

(2) 1. AP कयउ । 2. P हरिवम्म । 3. A तणु चइवि मुउ । 4. AP प्राणइंदु । 5. A बाससहाएहिं; P बाससहसगएहिं ।

कुल्लदामथं	दिट्ठिकामथं ।	
चंदविचयं	उचयसंबयं ।	
चंडकिरणयं	मीणमिहुणयं ।	5
कुभजुमलयं	दलियकमलयं ² ।	
कमलवासयं	सुरहिवासयं ।	
अमयमाणिहि	अमरवारिहि ।	
सीहभूषणं ³	दिव्वमासणं ।	
सिहरसुदरं	इंदमदिरं ।	10
ध्रुयधयालयं	विसहरालयं ।	
णिहिबतिमिरखं ⁴	रयणणियरयं ।	
कबिलचलसिहं	जलियहुयवहं ।	

घत्ता—इय जोइवि सिविणय सइइ सुत्तविबुद्धइ भासितं दइयहु ॥

तेण वि तं तहि⁵ अक्खियउं जं फलु होसइ पुव्वविरइयहु ॥4॥ 15

5

तुह कुच्छिहि इच्छियगुणमहंति	होसइ सुउं ¹ तिहुवणणाहु कंति ।	
सुरधणधारंचिइ रायगेहि	अच्छरहि पसाहिइ देविदेहि ।	
सावणतमबीयहि सवणरिक्खि	पंडुरु करि आयउ अंतरिक्खि ।	
देविइ दिठ्ठउ समुहारविदि	पइसंतु संतु रयणिहि अणिदि ।	
हरिवममु राउ जो प्राणइंदुं	सइगव्वासि थिउं ³ सो जिणिंदु ।	5
आयउ वंदइ सयमेव इंदु	किर कवणु गहणु तहि सूरचंदु ।	

उदयकाल में आरक्त सूर्य, मीनयुगल, घटयुगल, जिसमें कमल विकसित हैं और जो सुरभि से वासित है ऐसा सरोवर, अमरों के द्वारा मान्य क्षीर समुद्र, सिंहों से भूषित दिव्य आसन, शिखरों से सुन्दर इन्द्रभवन, जिसमें ध्वज प्रकम्पित हैं ऐसा नागधर, अंशुकार को नष्ट करने वाला रत्नों का समूह, कपिल (भूरे या बदामी) रंग की चंचल ज्वालाओं वाली प्रज्वलित आग ।

घत्ता—इन स्वप्नों को देखकर, सोते से जागकर सती ने अपने पति से कहा । उसने भी, पूर्वोपाजित पुण्य का जो फल होगा, वह उसे बताया ॥4॥

(5)

“इच्छित गुणों से महान् हे कान्ते, तुम्हारी कोख से त्रिभुवनस्वामी पुत्र होगा । राजशूह नगर के देवधन से अंचित, तथा अप्सराओं के द्वारा देवी की देह शुद्ध होने पर श्रावण कृष्णा द्वितीया के दिन श्रावण नक्षत्र में अंतरिक्ष से सफेद गज आया, देवी ने उसे अपने अनिष्ट मुख-कमल में रात में प्रवेश करते हुए देखा । हरिवर्मा राजा जो प्राणत स्वर्ग का इन्द्र था, वह जिनेन्द्र के रूप में सती के गर्भवास में आकर स्थित हो गया । आया हुआ इन्द्र स्वयं वन्दना करता है, फिर वहाँ सूर्यचन्द्र के बारे में क्या कहना ? नष्ट कर दिया है मोहजाल जिसने ऐसे मल्लिनाथ तीर्थकर

2. A धरिकमलयं । 3. A सीहभूसियं । 4. A बिहियं; P बिहयं । 5. A तहु ।

(5) 1. A जिणु । 2. AP पाणइंदु । 3. P सो थिउ ।

गइ मल्लिदेवि हयमोहजालि चउपण्णलक्खवरिसंतरालि⁴ ।
 उप्पण्णउ गिउ सक्केण तेत्थु तं मेरुमहागिरिसिहर जेत्थु ।
 अहिसिचिउ पंडुसिलायलग्गि घर⁵ आणिउ गिहिउ समाउअग्गि ।
 आणदे⁶ णच्चिउ कुलिसपाणि तहु वयणविणिग्गय दिव्ववाणि । 10
 सुव्वउ मुणिसुव्वउ भणिवि णाहु गउ गिययणिवासहु तियसणाहु ।
 घत्ता— वड्ढइ देउ लहंतु पय लक्खणवंतु जणंतु सुहं जणि ॥
 सालंकारु कंतिइ सहिउ कव्वविवेउ णाइ वरकइयणि ॥5॥

6

पहु वीससरासणमियसरीरु पियवयणभासि गंभीरु धीरु ।
 परिणयमऊरवरकंठवण्णु दहदहदहसहससमाउ वण्णु ।
 सत्तद्धवरिससहसाइ¹ जाम धिउ किं पि बालकीलाइ ताम ।
 दहपंचसहासदहं धरित्ति भुजिवि जोइवि करिवरहु वित्ति ।
 आहारु ण गेण्हइ णेय चारु पइ णरविदहु वज्जरइ चारु । 5
 करि पुव्वतालपुरि आसि राउ कुञ्छियमइ जणियकुपत्तभाउ ।
 बंभणहं दितु मणिकणयदाणु मुउ काणणि हुउ गउ गलियदाणु ।
 सुंयरइ सत्तलइपल्लवदलाई सुंयरइ सीयलसरिसरजलाई ।

के बाद, चौवन लाख वर्ष हो जाने पर उनका जन्म हुआ। इन्द्र उन्हें वहाँ ले गया कि जहाँ सुमेरु-पर्वत का शिखर था। पांडुशिला के अग्रभाग पर उनका अभिषेक किया गया। उन्हें घर लाया गया, और अपनी माता के सामने रख दिया गया। इन्द्र आनन्द से खूब नाचा, उसके मुख से दिव्य-वाणी निकली, नाथ को सुव्रत मुनिसुव्रत कहकर देवेन्द्र अपने निवास स्थान के लिए चला गया।

घत्ता—लक्षणयुक्त पद (चरण) लेते हुए, जनों में सुख उत्पन्न करते हुए, अलंकारों से युक्त तथा कान्ति से सहित देव उसी प्रकार बढ़ने लगते हैं जैसे श्रेष्ठ कविजन में काव्यविवेक बढ़ने लगता है ॥5॥

(6)

स्वामी का शरीर बीस धनुष प्रमाण सीमित था। वह प्रिय वचन बोलने वाले गंभीर-धीर थे। उनकी कान्ति तरुण मयूर के कण्ठ के रंग की थी। उनकी आयु तीस हजार वर्ष की थी। जब साढ़े तीन हजार वर्ष हुए, तब तक वह बाल क्रीड़ा में स्थित रहे। इस प्रकार पन्द्रह हजार वर्षों तक धरती का भोगकर; तथा गजवर की वृत्ति देखकर कि वह आहार नहीं करता है न तृणकमल लेता है, राजाओं के स्वामी वह यह सुन्दर बात कहते हैं कि पहिले यह हाथी तालपुर में अत्यंत खोटी बुद्धि वाला और अत्यंत कुपात्रभाव वाला राजा था। यह ब्राह्मणों के लिए मणि और सोने का दान देता था। भरकर वन में यह, जिसका मदजल गल रहा है, ऐसा हाथी हुआ।

4. AP add after this : वइसाहमासि पहु कसणपक्खि, दहमइ दिणि ससि यिइ सवणरिक्खि ।

5. P धरि । 6. A कंतिसहिउ ।

(6) 1. AP सत्तद्धसहसवरिसाइ ।

सुंयरइ करिणीकरलालियाइं गिरिगेरुयरयउद्धू लियाइं ।
 सुंयरइ सिमुमयगलकीलियाइं करतालवट्टहिदोलियाइं । 10
 घत्ता—एवं कहेप्पिणु मुक्कु गउ गउ सो विझहु कहि मि सइच्छइ ॥
 अग्गइ सयणहं परियणहं णरणाहेण पबोल्लिउ पच्छइ ॥6॥

7

जहि णरणाह वि होंति गय	कालेण हय ।	
तहि किं किज्जइ सिरिधरणु	जिणतवचरणु ।	
किज्जइ ¹ काणणि ² पइसरिवि	थिरु ³ मणु धरिवि ।	
सुररिसिहि वि सो तहिं संघविउ	सक्के ण्हविउ ।	
विजयहु रज्जु समप्पियउ	तिणु कंप्पियउ ⁴ ।	5
गउ सिवियइ अवराइयइ	सुविराइयइ ⁵ ।	
ओइण्णउ ⁶ जिणु नीलवणि	तरुवेल्लिघणि ।	
वइसाहइ ⁷ दसमीदियहि	णिच्चंदवहि ⁸ ।	
सवणि ⁹ सहासें सहं णिवहं	जगबंधवहं ।	
छट्ठुववासें तवु गहिउं	अमरहि महिउ ।	10
भिक्षवहि मुणि गउ रायगिहु	विच्छिण्णछिहु ⁹ ।	
वसहसेणरायस्स धरि	थिउ पुण्णभरि ।	
जं पासुययरु लद्धु जिह	तं भोज्जु तिह ।	

यह, सल्लकी लता के पल्लवदल की याद कर रहा है, वहाँ के शीतल नदी-सरोवर के जलों की याद कर रहा है, वह याद कर रहा है पर्वत की गेरुरज से व्याप्त हथिनी के सूडों का लाड़; वह याद कर रहा है शिशुगजों की क्रीड़ाएं एवं सूंड और तालवृक्ष के आंदोलन ।

घत्ता—इस प्रकार कहकर, उन्होंने गज को मुक्त कर दिया । वह अपनी इच्छा से विंध्याचल में कहीं भी चला गया । बाद में राजा ने स्वजनों और परिजनों के सामने कहा ॥6॥

(7)

जहाँ राजा भी समय के चक्र में पड़कर हाथी होते हैं वहाँ श्री को धारण करने से क्या ? जिनवर का तपश्चरण करना चाहिए, वन में प्रवेश कर और अपने मन को स्थिर कर । तब वहाँ लौकान्तिक देवों ने भी उनकी संस्तुति की । इन्द्र ने अभिषेक किया । राज्य को तिनका समझा, और विजय के लिए, सौंप दिया, अत्यंत शोभित अपराजित शिविका में बैठकर, वह गए । जिन, वृक्षों और लताओं से सघन नीलवन में उतरे, और वैशाख कृष्णा दसवीं के दिन (जब कि चन्द्रमा पथ से जा चुका था) श्रावण नक्षत्र में एक हजार जगबंधु राजाओं के साथ, छाठा उपवास करके उन्होंने तप ग्रहण कर लिया । देवों ने उनकी पूजा की । स्पृहा से रहित वह भिक्षा के लिए राजगृह गए । वृषभराजा के पुण्य से परिपूर्ण घर में जाकर स्थित हो गए । जैसा प्राशुकतर भोजन

(7) AP करीइ । 2. A काणणु । 3. AP मणु थिरु । 4. AP कंप्पियउ । 5. A रुइराइयइ; K omits सुविराइयइ । 6. AP उवइण्णउ । 7. A णिच्चंदयहि । 8. A सवणसहासें । 9. A विच्छिण्णछुहु ।

भुंजिवि पुणु तेत्थाउ गउ	कयसुहिबिजउ ¹⁰ ।	
खरतवताबें तत्ताहो ¹¹	सुविरस्ताहो ।	15
णव झीणइं गिम्मच्छरइं	संवच्छरइं ।	
आयउ पुणु तं तरुगहणु	वम्महमहणु ।	
दिक्खारिक्खि पक्खि कहिए	मासैं सहिए ।	
णवमीदिणि चंपयहु तलि	थिउ धरणियलि ।	
पोसहजुयलें गलियमलु	हूयउ सयलु ।	20
केवलविमलु अणंतयरु	सुरखोहयरु ।	

घत्ता—कोमलकरयलघत्तियहि¹² कुसुमहि चित्तलंतु गयणंगणु ॥

णं चित्तवड्डु¹⁴ पसारियउ जलि थलि महियलि माइ ण सुरयणु ॥7॥

8

सहसक्खें विरइउ समवसरणु	उवविट्ठु भडारउ तिजगसरणु ।	
चरु अचरु असेसु वि जणहु कहइ	तहिंपसु वि चारु चारित्तु वहइ ।	
जाया देवहु रिसिवित्तिअरुह	अट्टारह गणहर मल्लिपमुह ।	
दहदोअंगइं रिसि जे धरति	पंचसयइं ताहं वि वज्जरति ।	
सिक्खुयहं सहासइं एक्कवीस	तेत्तिय केवलि ओहीविहीस ¹ ।	5
वडकिरियहं दुसहस दोसयाइं	भुवणंतपसिद्धिहि संगयाइं ।	

उन्हें मिला, उसे उन्होंने उसी प्रकार ग्रहण कर लिया। जिन्होंने सुधियों की विजय की है, ऐसे वह, वहाँ से भोजन करके चले गए। अत्यन्त प्रखर तप से संतप्त, और अत्यन्त विरक्त उनके ईर्ष्या से रहित नौ साल व्यतीत हो गए। फिर कामदेव का मथन करने वाले वह वृक्षों से गहन उसी वन में आए। वैशाख कृष्ण नौवीं के दिन श्रवण नक्षत्र में चंपक वृक्ष के नीचे धरणी-तल पर बैठ गए। दो प्रोषधोपवासों से नष्टमल वह सम्पूर्ण अनन्तानन्त देवों को क्षोभ करनेवाले केवलज्ञान से पवित्र हो गए।

घत्ता—कोमल हाथों से फेंके गए पुष्पों के द्वारा आकाश के प्रांगण को चित्रित करता हुआ देव समूह धरती, जल और थल में नहीं समा सका, मानो चित्रपट फैला दिया गया हो। ॥7॥

(8)

देवेन्द्र ने समवसरण की रचना की। त्रिजग की शरण आदरणीय उसमें बैठे। वह चर-अचर अशेष जन से कहते हैं, वहाँ पशु भी सुन्दर चरित्र का आचरण करता है। देव के मुनि वृत्ति वाले योग्य मल्लि प्रमुख अठारह गणधर थे। जो बारह अंगों को धारण करते हैं वे पाँच सौ कहे जाते हैं। शिक्षक इक्कीस हजार थे, और इतने ही केवलज्ञानी थे। अवधिज्ञान के ईश और विक्रिया-ऋद्धि को धारण करनेवाले दो हजार दो सौ थे। भुवनान्तर में प्रसिद्धि को प्राप्त, तथा अपने नय से परमर्तों का विध्वंस करनेवाले, वादी मुनि बारह सौ थे। सूक्ष्म सांपराय का नाश

10. A सुहविजयो । 11. तस्यहो । 12. A सुविरत्त यहो । 13. AP 'वलिभर्यहि' । 14. AP चित्तवट्टु ।

15. AP णहयलि ।

(8) 1. A ओहीविभीस ।

णियणयविद्धं सियपरमयाहं वाइहिं बारहसय संजयाहं ।
 पणदहसय पुणु मणपज्जयाहं णासियसुप्पयरिसंपयाहं ।
 पण्णाससहासइं संजईहिं सावयह लक्खु ह्यदुम्मईहिं ।
 मंदिरवयणारिहिं तिण्णि लक्ख सुर तिरिय असंख णिरुद्धसंख । 10
 हिंडेप्पिणु एव महीयलंति मासाउसेसि थिइ जीवियंति ।
 फग्गुणतमदसमिहिं सवणजोइ णिसि पच्छिमसंझहिं मुक्ककाइ ।
 रिसिसहसें सहं संमेयकुहरिं सिद्धउ थिउ जाइवि तिजगसिहरिं ।

धत्ता—अरसु अगंधु अवण्णमउ फाससद्दवाज्जिउ गयरूवउ ॥

मुणिसुव्वउ महं दय करउ सुद्धु सिद्धु हुउ णाणसहावउ ॥ 8 ॥ 15

9

णिव्वुइ सुव्वइ जो णिज्जियारि इह जायउ महिवइ चक्कधारि ।
 हरिसेणु णाम तहु तणउं चरिउं णिसुणह पवित्तु परिहरिवि दुरिउं ।
 वरभारहवरिसि अणंततिथि गंथियकुगंधबंघणबहिंत्थि¹ ।
 णरपुरवरि णाहु णराहिरामु तउ करिवि हरिवि कलि कोहु कामु ।
 सुविसालविमाणि² विमाणसारि संभूयउ अमरु सणक्कुमारि । 5
 इह खेत्ति भोगपुरि दीहवाहु इक्खाउवंसि णिउ पउमणाहु ।
 तहु देवि किसोयरि मुद्धसील अइरा एरावयगमणलील ।

करने वाले मनःपर्ययज्ञानी पन्द्रह सौ थे । आर्यिकाएँ पचास हजार थीं । श्रावक एक लाख थे । अपनी दुर्मेति का नाश करनेवाली तथा मन्दिर का व्रत ग्रहण करनेवाली श्राविकाएँ तीन लाख थीं । देव असंख्यात और तिर्यच संख्यात । इस प्रकार धरतीतल पर विहार कर, जब उनके जीवन की आयु एक माह बाकी रह गई, तो फागुन कृष्ण दसवी के दिन श्रवण योग में रात्रि की पश्चिम संध्या में सम्मेद शिखर पर, मुक्तकाय वह एक हजार मुनियों के साथ, सिद्ध हो गए और त्रिजग के शिखर पर स्थित हो गए ।

धत्ता—अरस, अगंध, अवर्ण, स्पर्श और शब्द से रहित और रूपरहित, मुनिसुव्रत तीर्थंकर; मुक्त पर दया करें कि जो शुद्ध सिद्धि और ज्ञानस्वभाव हो गए हैं ॥ 8 ॥

(9)

मुनिसुव्रत भगवान् के निर्वाण प्राप्त कर लेने पर, शत्रुओं को जीतनेवाला जो चक्रवर्ती राजा हुआ था उसका नाम हरिषेण था । अपने दुरित का नाश करने के लिए, तुम उसका पवित्र चरित्र सुनो । अनन्तनाथ के तीर्थकाल में उत्तम भारतवर्ष में, जो कुत्सित ग्रन्थों की रचना से मुक्त है, ऐसे नरपुरवर में मनुष्यों के लिए सुन्दर राजा तप कर तथा पाप, क्रोध और काम को दूर कर, विमानों में श्रेष्ठ विशाल नामक विमान में सनत्कुमार देव उत्पन्न हुआ । यहाँ भरतक्षेत्र में भोगपुर में दीर्घबाहु, इक्ष्वाकुवंशीय राजा पद्मनाभ था । उसकी, शुद्धचरित्र ऐरावत के समान

2. A महि हिंडेप्पिणु इम महीयलंति । 3. A सिद्धसिहरि ।

(9) 1. A 'कुगंधिबंघण' । 2. AP 'विवाणि विवाण' ।

एयहं सो सुरु अंगरुह जाउ	हेमाहु समाजुयपरिमियाउ ।	
हलक्खणु बीसधणुप्पमाणु	कंतीइ चंदु तेएण भाणु ।	
गउ तेण समउं पिउ पुहुइवीरु ³	मणहरवणि णविवि अणंतवीरु ।	10
रिसि हूयउ ⁴ पहु पंकरुहणाहु	पुत्ते आयणिवि धम्म ⁵ साहु ।	

घत्ता—लइयइं पंचाणुब्बयइं पंच⁶ वि इंदियाइं णियमंते ॥

आवेप्पिणु पुरु⁷ रज्जि थिउ पुण्णपहावे⁸ काले⁸ जंते ॥ 9 ॥

10

उप्पण्णउं पहरणु घरि रहंगु	पविदंडु चंडु रिउदिण्णभंगु ।	
णित्तिसु तहिं जि धवलायवत्तु	सिरिहरि कागणि मणि चम्मजुत्तु ।	
जणणहु केवलसिरि देहु ¹ पत्त	एक्कहि खणि तणएं णिसुय वत्त ।	
जाइवि जिणु वंदिवि रसियवज्ज	घरु आविवि विरइय चक्कपुज्ज ।	
मंदिरवइ थवइ पुरोहु अवरु	सेणावइ णिज्जियवीरसमरु ² ।	5
करितुरयणारिरयणाइं जाइं	विज्जाहरेहि दिण्णाइं ताइं ।	
उल्लंघियाइ सायरजलाइं	संसाहियाइं धरणीयलाइं ।	
काराविय किणरखयरसेव	वसिकय अणेय गणबद्धदेव ।	

गमनलीला वाली अइर नाम की देवी थी। वह देव इन दोनों का पुत्र उत्पन्न हुआ। हेमाभ दस हजार वर्ष की आयु वाला। शुभ लक्षण उसका शरीर बीस धनुषप्रमाण था। वह कान्ति में चन्द्रमा और तेज में सूर्य था। पृथ्वीवीर पिता उसके साथ मनहर उद्यान में गया और अनन्तवीर को प्रणाम कर पद्मनाभ मुनि हो गया। पुत्र ने भी साधु धर्म सुनकर;

घत्ता—पाँच अणुव्रत ग्रहण कर लिये। तथा पाँचों इन्द्रियों का नियमन करते हुए, नगर में आकर राज्य में स्थित हो गया। पुण्य के प्रभाव से समय बीतने पर ॥9॥

(10)

उसे घर में प्रहरण चक्र उत्पन्न हुआ। शत्रुओं को घात देने वाला प्रचण्ड वज्रदण्ड, तलवार, वहीं पर धवल आतपत्र, भण्डार घर में कागणि चर्म युक्त मणि, पिता के शरीर को केवलश्री प्राप्त हुई। एक ही क्षण में पुत्र ने यह बात सुनी। जाकर जिन की वन्दना कर, तथा घर आकर जिसमें वाद्य बज रहे हैं, इस प्रकार चक्र की पूजा की। गृहपति, स्थपति, पुरोहित और जिसने वीर युद्ध जीता है ऐसा सेनापति, तथा जितने गज, तुरंग और नारीरत्न हो गए जो विद्याधरों ने दिये। उसने सागर जलों को पार किया और धरणीतलों को साध लिया। किन्नरों और विद्याधरों से

3. AP पुहुइवीरु। 4. AP जायउ। 5. A धम्मलाहु। 6. P पंचेंदियाइं। 7. P omits पुरु। 8. A जंते काले।

(10) 1. A देहि। 2. A धीरसमरु।

महि हिंडिबि खंडिबि बइरिमाणु आवेप्पिणु तं पुणु णिययठाणु ।
 कत्तिइ णंदीसरि सरकयंतु अहिंसिचिवि अंचिवि अरुहु संतु । 10
 उववासिउ छणवासि पसणु जावच्छइ णिसि णरवइ णिसणु ।
 घत्ता—इंदणीलणीलंगएण चंदबिबु ता गिलिउं विडप्पें ॥
 णहभायणयसि संणिहिउ घोट्टिउ दुद्धु व कसणें सप्पें ॥ 10 ॥

11

णं ठंकिउ अलिजूहेण कमलु णं पावें सुक्किउ छइउ विमलु ।
 संणिहिय विहाएण व विवित्ति मयणाहि धोयकलहोयवत्ति¹ ।
 चित्तइ पहु² विहु गहगत्यु जेम कालें कउलेवउ हउं मि तेम ।
 लइ जामि हणमि दुक्कम्मजोणि महसेणहु ठोइवि सयलखोणि ।
 गउ पुहइणाहु वेरग्गभूरि सिरिमंतसेलि सिरिणायसूरि । 5
 पणवेप्पिणु लइयउ तवोविहाणु तसथावरजीवहं अभयदानु ।
 तें दिण्णउं जीवदयालुएण गिरिसिहरि सुइरु लंबियभुएण ।

सेवा कराई; अनेक गणबद्ध देवों को वश में किया । धरती पर परिभ्रमण कर बैरियों के मान का खंडन कर, कार्तिक मास को (अष्टाह्निका में) नंदीश्वर पर्व में कामदेव के शत्रु सन्त अहंत का अभिषेक और पूजा कर पूर्णिमा के दिन उपवास कर, राजा जब रात्रि में बैठा हुआ था—

घत्ता—इन्द्रनील के समान नीले शरीर वाले राहु ने चन्द्र बिम्ब को ऐसे निगल लिया, जैसे आकाश रूपी पात्र के तल में रखे हुए दूध को काले साँप ने पी लिया हो ॥10॥

(11)

मानो भ्रमर समूह ने कमल को ढक लिया हो, मानो पाप ने विमल पुण्य को आच्छादित कर लिया हो, मानो विधाता ने गोल-गोल धुले हुए चाँदी के पात्र में कस्तूरी को रख लिया हो । राजा सोचता है—जिस प्रकार चन्द्रमा राहु से ग्रस्त है, उसी प्रकार मैं भी काल से कवलित होऊँगा । लो मैं जाता हूँ और दुष्कर्मों की परंपरा का अन्त करता हूँ । महिसेन को समस्त भूमि देकर, वैराग्य से प्रचुर राजा चला गया । उसने सीमंत पर्वत पर श्रीनाग मुनि को प्रणाम कर तप-विधान अंगीकार कर लिया । उसने त्रसस्थावर जीवों को अभयदान दिया । जीवों के प्रति दयालु वह गिरि के शिखर पर बहुत समय तक, हाथ लम्बे कर सूर्य किरणों का भयंकर ताप सह-

(11) 1. A कलहोयपत्ति । 2. A इहु । 3. AP महिसेणहु ।

विसहेवि⁴ भीम रविकिरणताउ विद्धं⁵सिवि मिच्छामोहभाउ ।
 तवदंसणणाणचरित्तरिद्धि आराहिवि गउ सव्वत्थसिद्धि ।
 घत्ता—हरिसेणहु भरहाहिवहु अहमिदत्तणु तं तहु सिद्धउं ॥ 10
 दिव्वसोक्खसंदोहयरु जं ण पुप्फदत्तेहि वि लद्धउं ॥11॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाभव्वभरहाणुमणिए
 महाकविपुष्पक्यंतविरइए महाकव्वे मुणिसुव्वयणिव्वाणं⁶ हरिसेण-
 कहुंतरं णाम अट्ठसट्ठिमो परिच्छेओ समत्तो⁶ ॥68॥

कर मिथ्या मोहभाव का नाश कर, तप-दर्शन-ज्ञान और चरित्र ऋद्धि की आराधना कर सर्वार्थ-
 सिद्धि को पा गया ।

घत्ता—हरिषेण और उस भरत राजा को वह अहमेन्द्रत्व सिद्ध हुआ, दिव्य सुख समूह को
 करने वाला जो सुख नक्षत्रों को भी प्राप्त नहीं हो सका ॥11॥

त्रेसठ महापुरुषों के गुणालंकारों से युक्त महापुराण में महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित
 एवं महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का मुनिसुव्रत-निर्वाण हरिषेणकथांतर नाम का
 अट्ठसठवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ॥68॥

4. P विसहेवि मुणिवरु रवि' । 5. A 'णिव्वाणगमणं । 6. P adds another पुष्पिका: मुणिसुव्वय-
 जिणदसमचक्कवट्ठि हरिसेण एतच्चरियं सम्मत्तं; K gives it in the margin in second hand,

एककूणहत्तरिमो संधि

मुणिसुव्वयजिणत्तिथि तोमियसुररामायणु ॥
हरिहलहरगुणथोत्तु जं जायउं रामायणु ॥छ॥

(1)

णियबुद्धिपवित्थरु ¹ णउ रहमि	लइ तं पि किं पि एवहिं कहमि ।	
णिव्वाहमि भरहभत्थियउं ²	परिपालमि पडिवण्णउं थियउं ।	
कलिकाले सुट्ठु गलत्थियउ	जणु दुज्जणु अण्णु वि दुत्थियउ ।	5
सामग्गि ण एकक वि अत्थि महु	किर कवण ³ लीह चिरकइहिं ⁴ सहं ।	
कइराउ सयंभु महायरिउ	सो स ⁵ यणसहासहिं परियरिउ ।	
चउमुहहु चयारि मुहाइं जहिं	सुकइत्तणु सीसउ ⁶ काइं तहिं ।	
महु एककु तं पि मुहुं खंडियउं	विहिणा पेसुण्णउं मंडियउं ।	
मइं छंडु ण लक्खणु भावियउं	अप्पउं जिणि हासउ पावियउ ।	10

उनहत्तरवो संधि

मुनिसुव्वत जिन तीर्थकर के काल में देवांगनाओं को संतोष देनेवाला तथा नारायण और बलभद्र के गुणों के स्तोत्र से युक्त जो रामायण हुआ ।

(1)

अपनी बुद्धि के विस्तार से नहीं चूकते हुए, मैं उसे कुछ इस समय कहता हूँ । मैं भारत के द्वारा अभ्यर्थित का निर्वाह करता हूँ, और जो मैंने स्वीकार किया है उसका मैं पालन करता हूँ । मैं कलिकाल से अत्यन्त पीड़ित हूँ । लोग दुर्जन हैं, और मैं हीन स्थिति में हूँ । मेरे पास एक भी सामग्री नहीं है । मैं प्राचीन कवियों की पंक्ति में कैसे आ सकता हूँ ? एक महा आदरणीय कविराज स्वयंभू थे जो हजारों स्वजनों से घिरे हुए थे । एक चतुर्मुख थे, जिनके चार मुख थे । ऐसी स्थिति में मैं अपना सुकवित्व किस प्रकार कहूँ ? मेरा एक ही मुख है । वह भी खंडित । विधाताने मेरे साथ दुष्टता की । न तो मैंने छंदशास्त्र का और न लक्षणशास्त्र का विचार किया है । मैंने लोगों में उपहास पाया है । यद्यपि पण्डितों के हृदय में मैं प्रवेश नहीं कर पाऊँगा फिर भी

1. 1. P 'बुद्धि' इत्थरु । 2. P भरहभत्थियउ । 3. P कमण । 4. AP चिर कइहिं । 5. A सुयणसहासें; P सुयणसहासेहिं । 6. P सीसइ ।

बुहहियवइ जइ वि ण पइसरमि घिट्ठत्ते तइ वि कव्वु करमि ।
महु खमउ भडारी विउससह आयण्णहु रहुवइरायकह ।

घत्ता—सुकइपयासियमगि मणि दहमुहु वि चमक्कइ⁷ ॥
रामधम्मगुणसहि अमुहु⁸ पिसुणु कहि डुक्कइ ॥1॥

2

जिणचरणकमलभसलें¹ झुणिउं मइं एउ² गिरत्थु वि रुणुरुणिउं ।
मुइपेसलु कण्णविइण्णसुहु वियसावियमाणिणिडिभमुहु ।
सइ³ लग्गइ चित्ति वियक्खणहु जसु रामहु पोरिसु लक्खणहु ।
वइदेहिसइत्तणु भूसियउं जलबिंदु व पोमपत्ति⁴ थियउं ।
मुत्ताहलवणु समुव्वहइ आसयगुणेण कव्वु वि सहइ ।
जं विरइउं मंदमंदमईहिं अम्हारिसेहिं जगि जडकईहिं ।
जं जगि पसिद्धु सीयाहरणु जं अंजणेयगुणबित्थरणु ।
जं विडसुग्रीवरायमरणु जं तारावइअब्भुद्धरणु ।
जं लवणसमुद्दसमुत्तरणु⁵ जं णिसियरवंसहु खयकरणु ।

5

धृष्टता से काव्य की रचना करता हूँ। आदरणीय विद्वत्-सभा मुझे क्षमा करे। अब रघुपतिराज की कथा सुनिए।

घत्ता—सुकवियों के द्वारा प्रकाशित (सुकइ-सुकपि, सुकवि) मार्ग में रावण भी मन में डरता है, तथा राम के धनुष की डोर के शब्द वाले उस मार्ग में, खरदूषण आदि दुष्ट कैसे आ सकते हैं? (कवि का अभिप्राय यह है कि रामायण काव्य लेखन का मार्ग बड़े-बड़े कवियों द्वारा प्रकाशित है। उसमें राम के धर्म और धनुष का वर्णन है, अतः उसमें दुष्टों की पहुँच का प्रश्न नहीं उठता)।

(2)

जिन भगवान् के चरणकमलों के भ्रमर द्वारा कहा गया यह (काव्य) मैंने व्यर्थ गुन-गुनाया। राम का यश और लक्ष्मण का पौरुष सुनने में मधुर कानों को सुख देने वाला तथा मानिनी स्त्रियों के शिशु मुख को विकसित करने वाला स्वयं विद्वानों के चित्त को खींच लेता है। इसमें सीता देवी का भूषित सतीत्व है। जिस प्रकार कमल (पद्मपत्र) पर स्थित पानी की बूंद मोती के सौंदर्य को धारण करती है, उसी प्रकार, पद्म पत्र (राम रूपी पात्र) पर अवलंबित मेरा काव्य, अक्षय गुण से शोभित होता है, हम जैसे अत्यन्त मन्द बुद्धिवाले जड़ कवियों ने जो राम काव्य की रचना की है, जग में जो सीता का हरण प्रसिद्ध है, जो हनुमान के गुणों का विस्तार है, जो कपटी सुग्रीव का मरण है, और जो सुग्रीव (तारापति) का उद्धार है, जो लवण-समुद्र का संतरण है, और जो निशाचर वंश का क्षय करने वाला है—

7. P चक्कवइ । 8. A समुहु ।

(2) 1. AP 'भमरें । 2. AP एत्थु । 3. A लइ । 4. P पोमवत्ति । 5. A 'समुद्दं उत्तरणु ।

घत्ता—भरहु भक्तिभरासु⁶ बहुरसभावजणेरउं ॥
तं आहासमि जुज्झु रावणरामहु⁷ केरउ ॥2॥

10

3

जिणचरणजुयलसंणिहियमइ	आउच्छइ पहु मगहाहिवइ ।	
णिरु संसयसल्लिउं मज्झु मणु	गोत्तमगणहर मुणिणाह भणु ।	
किं दहमुहु सहु दहमुहिं हुउ	किर ¹ जम्मं गरुयउ तासु सुउ ।	
जो ² सुम्मइ भीसणु अतुलबलु	किं रक्खसु किं सो मणुय ³ खलु ।	
किं अचिउ तेण सिरें हुरु	किं वीसणयणु किं वीसकर ।	5
किं तहु मरणावह रामसर	किं दीहर थिर सिरिरमणकर ।	
सुग्गीवपमुह णिसियासिधर	किं वाणर किं ते णरपवर ।	
किं अज्जु वि देव विहीसणहु	जीविउ ण जाइ जमसासणहु ।	
छम्मासइं णिद् ⁴ णेय मुयइ	किं कुभयणु घोरइ मुयइ ।	
किं महिससहासहिं धउ लहुइ	लइ लोउ असच्चु सव्वु कहइ ।	10
वम्मीयवासवयणिहिं णडिउ	अण्णाणु कुम्भगाकूवि पडिउ ।	

घत्ता—गोतम पोमचरित्तु⁵ भुवसि⁶ त्तु पयासहि ॥

जिह सिद्धत्थसुएण दिट्ठउं तिह महुं भासहि ॥3॥

घत्ता—और जो भक्ति से भरे भरत के लिए अनेक रसों और भावों को उत्पन्न करने वाला है, ऐसे उस रावण-राम के युद्ध का मैं कथन करता हूँ ।

(3)

जिन भगवान् के चरणकमलों में अपनी बुद्धि को स्थिर करता हुआ मगधराज श्रेणिक पूछता है, “मेरा मन मंशय से अत्यन्त पीड़ित है । इसलिए हे मुनियों के स्वामी गौतम गणधर, मुझे बताइये कि क्या रावण दस मुखों के साथ उत्पन्न हुआ था ? क्या जन्म से ही उसका पुत्र इन्द्रजीत उससे बड़ा था ? जो भीषण अतुल बल वाला सुना जाता है, क्या वह राक्षस था या दृष्ट मनुष्य ? क्या उसने अपने सिरों से शिव की पूजा की थी ? क्या उसके वीस नेत्र व वीस हाथ थे ? क्या राम के तीर उसके मरण के कारण थे या लक्ष्मी का रमण करनेवाले लक्ष्मण के लम्बे स्थिर हाथ उसका वध करने वाले थे तथा पैनी तलवार धारण करनेवाले सुग्रीव आदिजन क्या बंदर थे या कि नरश्रेष्ठ ? हे देव, आज भी विभीषण का जीव यम शासन में नहीं जाता । क्या कुम्भकर्ण इतनी घोर नींद में सोता है कि छह महीने तक नींद नहीं छोड़ता ? क्या वह हजारों भैंसों से भी तृप्ति को प्राप्त नहीं होता ? लो सब लोग असत्य कहते हैं । वाल्मीकि और व्यास जैसे कवियों से प्रवंचित होकर अज्ञानी लोग कुमार के कुएँ में पड़ते हैं ।

घत्ता—हे गौतम, इस संसार में आप पवित्र पद्मचरित्र को प्रकाशित कीजिए । सिद्धार्थ सुत (महावीर) ने जिस प्रकार से देखा है, वैसा मुझे बताइए ।

6. P भक्तिभरासु । 7. AP रामण ।

(3) 1. P किं जम्मं । 2. AP सो सुम्मइ । 3. A मणुवकुलु । 4. AP णेय णिद् । 5. APT पउमं ।

4

ता इंदभूइ गंभीरझुणि	सेणियरायहु कह ¹ कहइ मुणि ।	
इह भरहि भवावहारिणिलइ ²	फुल्लियकणयारबउलतिलइ ³ ।	
मायंदगोदगोंदलियसुइ ⁴	महमहियकलमकेयारजुइ ⁵ ।	
णिप्पीलिउच्छरससलिलवहि ⁶	संतुट्ठपुट्ठपंथियणिवहि ।	
मलरहिय मलयदेसंतरइ	रयणउरि भवणरुइहयसरइ ।	5
तहि वसइ पयावइ पयधरणु	जें दंडें जित्तउं जमकरणु ।	
जें सत्थें जित्त सरासइ वि	जें बुद्धिइ ⁷ जित्तउ भेसइ वि ।	
जें रिद्धिइ जित्तउ सुरवइ वि	जें भोए ⁸ जित्तउ रइवइ वि ।	
तहु रायहु णयणसुहावणिय	णं बाणावलि मयणहु तणिय ।	
रूवेण सरिच्छी उव्वसिहि	गुणवंत कंत कंति व ससिहि ।	10
सुउ चंदचूलु चंदु व उइउ	सिसुमंति मित्तु तेण वि लइउ ।	

घत्ता—सो विजयंकु पसिद्ध⁹ णं ससिरवि गयणंगणि ॥

बेणिण वि सह खेलंति वद्धणेह घरपंगणि ॥4॥

(4)

तब गंभीर स्वर वाले गौतम गणधर मुनि राजा श्रेणिक से कथा कहते हैं—भव का नाश करने वालों (सर्वज्ञों) के स्थानभूत इस भरतक्षेत्र में, जिसमें कनेर, बकुल और तिलक के वृक्ष खिले हुए हैं, जहाँ आम्र वृक्ष समूह पर तोते बोल रहे हैं, जो महकते हुए धान के खेतों से युक्त हैं। जहाँ पेरे जाते हुए गन्नों के रसों के सलिलपथ (प्याउ) है, जहाँ पथिकजन संतुष्ट और पुष्ट हैं, ऐसे मलरहित मलय देश के, अपने भवनों की कान्ति से शरद की शोभा का अपहरण करने वाला रत्नपुर नगर है। उसमें प्रजापति राजा निवास करता है, जिसने दण्ड के बल पर यमकरण को जीत लिया था, जिसने शास्त्र से सरस्वती को भी जीत लिया, जिसने बुद्धि से बृहस्पति को भी जीत लिया, जिसने ऋद्धि से इन्द्र को भी जीत लिया, जिसने भोग में कामदेव को भी जीत लिया, ऐसे उस राजा की नेत्रों को सुहावनी लगने वाली रानी थी, जो मानो कामदेव की बाण-वलि थी। रूप में वह उर्वशी के (समान) थी। वह गुणवती कान्ता, चन्द्रमा की कान्ति के समान थी। उसका चन्द्र के समान चन्द्रचूल पुत्र उत्पन्न हुआ। उसे भी शिशु मन्त्री पुत्र मित्र के रूप में मिला।

घत्ता—आकाश में चन्द्रमा के समान वह विजय नाम से प्रसिद्ध था। परस्पर वद्धस्नेह वे दोनों घर के आँगन में खेलते थे।

(4) 1. AP सइ। 2. A भयावहारि। 3. A 'कणियार'। 4. A मायंदगोच्छ^७; P मायंदगोंदि^८। 5. A केयारहुए। 6. A 'उच्छ'। 7. A बुद्धें। 8. P रूए^९। 9. Pomits पसिद्ध^९।

5

तरुणीकडखोहविकखेवमूढाइ¹ जोव्वणसिरीए सरीराहिरूढाइ ।
 णिण्णट्ठदप्पिट्ठणिक्किट्ठतुट्ठीइ² घोराण जाराण चोराण गोट्ठीइ ।
 णं तावसा के वि अरहंतदिकखाइ ते बे वि ण चरति रायस्स सिक्खाइ ।
 अण्णम्मि तव्वासरे³ तम्मि णयरम्मि णिद्धणजणे दिण्णवहुदविणणियरम्मि ।
 गोत्तमवर्णिदेण बडसवणघरिणीइ जायस्य कलहस्स णं चारुकरिणीइ । 5
 विण्णाणवतस्स संसारसारस्स सिरिदत्तणामस्स वणिवरकुमारस्स ।
 करधरियंभिगारच्युवारिधारेण णियधीय रमणीय दिण्णा कुबेरेण ।
 बालेण बालालयं भ्रंति गंतूण णमिऊण⁴ जय देव देव त्ति वोत्तूण ।
 केणावि पावेण रइरहसजुत्तीइ रूवं वर वणिणयं वणिणयउत्तीइ ।
 रेहंतराईवदलदीहणेत्ताइ ती⁵ संणिहा का कुबेराइदत्ताइ । 10
 तं सुणिवि सिरुघुणिवि विद्धत्थधम्मेण⁶ संचरिवि वियड तुरं क्रूरकम्मेण⁷ ;
 वणिभवणि पइसरिवि बहुसहसहाएण⁸ हित्ता कुमारी धरणाहजाएण ।
 रोवंति वेवति वरइत्तहत्थाउ णट्ठाउ⁹ णारीउ विलुलंतवत्थाउ ।

घत्ता—णिव परिताहि भणंत⁹ पुरि अण्णाउ कुमारहु ॥

गय तरुसाहाहत्थ वणिवर रायदुवारहु ॥5॥

15

(5)

युवतियों के कटाक्षों-समूह के विक्षेप से मूढ़ यौवनश्री के शरीर पर अभिरूढ़ होने पर (युवक होने पर) तरुणियों के कटाक्षों के विक्षेप से विवेकशून्य, शरीर को आक्रान्त करने वाली यौवन रूपी लक्ष्मी, नष्ट दर्प से भरी निकृष्ट तुष्टि तथा भयंकर विटों और चारों ओर की गोष्ठी (संगति) के कारण वे दोनों, राजा की शिक्षाओं का आचरण नहीं करते थे। उसी प्रकार, जिस प्रकार कोई तपस्वी अरहत की शिक्षा का आचरण नहीं करते। एक दूसरे दिन उसी नगर में, जिसमें निर्धन लोगों को प्रचुर धन समूह दिया गया है, गौतम सेठ की वैश्रवणा गृहिणी से पुत्र उत्पन्न हुआ मानों सुन्दर हथिनी से बच्चा उत्पन्न हुआ हो। विज्ञान से युक्त संसार में श्रेष्ठ श्रीदत्त नाम के उस वणिक् कुमार को कुबेर नाम के सेठ ने हाथ में धारण किये गए भिगार के गिरते हुए पानी की धारा के साथ अपनी सुन्दर कन्या दी। किसी मूर्ख ने शीघ्र बालक चन्द्रचूल के घर जाकर जयदेव-जयदेव कहकर नमस्कार किया। तब रति के वेग से युक्त उस वणिक्पुत्री के श्रेष्ठ रूप का वर्णन किया। शोभित कमलदल के समान दीर्घ नेत्रों वाली कुबेर दत्ता के समान कोई भी स्त्री नहीं है। यह सुनकर धर्म को ध्वस्त करनेवाले उस क्रूरकर्मा चन्द्रचूल ने अपना सिर पीटा और शीघ्र ताबड़-तोड़ जाकर सेठ के घर में प्रवेश कर अनेक समर्थ सहायों के साथ उस राजा के

(5) 1. A कडखोहविकखोह¹; P 'कडखोहविकखेय' 2. A बुट्ठीइ। 3. AP ता वासरे।
 4. A णविऊण। 5. A थी संणिहा। 6. A विद्धत्थकामेण। 7. A 'सहावेण। 8. P तट्ठाउ। 9. AP
 भणंता।

6

आउच्छिउ राएं पउरयणु विण्णवइ णवंतु तसंततणु¹ ।
 तुह तणुरुहु परदविणइं हरइ परिणियउं कलत्तु ण उव्वरइ ।
 पइसरउ² भडारा वियणु वणु अण्णेत्तहि जीवउ जाउ जणु ।
 ता राएं पुरवरतलवरहु आएसु दिण्णु असिवरकरहु ।
 सिरकमलु विलुंचवि णिट्ठुरहु पेसहि तणुरुहु वइवसपुरहु ।
 अण्णाणु णायविद्धंसयरु खलु सो³ कि वुच्चइ रज्जधरु ।
 जो दुट्ठु कट्ठु णिद्धम्मयरु सो खंडमि हउं अप्पणउं करु ।
 हियउल्लउं दुक्खें सल्लियउं ता पउरें मंतिहि⁴ बोल्लियउं ।

घत्ता—णदणु हणहुं ण जुत्तउं जइ सो मणहु ण रुच्चइ ॥

गिरिदुग्गमि कंतारि तो⁵ दूरंतरि मुच्चइ ॥6॥

7

पहु भणइ जाउ किं तेण महुं हउं णदमि चिरु धम्मेण सहुं ।
 गुणदूसणु अप्पपसंसणउं तवदूसणु मिच्छादसणउं ।

पुत्र ने वर के हाथ से रोती और कांपती हुई उस त्रस्त कुमारी का हरण कर लिया ।

घत्ता—तब अपने हाथ में वृक्ष की डाले लेकर वणिक्वर राजद्वार पर पहुँचे यह कहते हुए कि कुमार के अन्याय से नगरी की रक्षा कीजिए ।

(6)

पौरजन से राजा ने पूछा । काँपते हुए शरीर से नमस्कार करते हुए एक पौरजन बोला : “तुम्हारे पुत्र दूसरों के धन का अपहरण करते हैं, यहाँ तक कि विवाहित स्त्रियाँ भी उन से नहीं बचती हैं । हे आदरणीय जन (लोग), या तो विजन वन में प्रवेश करें या अन्यत्र जाकर जीवित रहें ।” तब राजा ने हाथ में तलवार धारण करने वाले नगर कोतवाल को आदेश दिया कि उस निष्ठुर का सिरकमल काटकर पुत्र को यमनगर भेज दो । जो अज्ञानी न्याय का नाश करने वाला है, वह दुष्ट है, उसे राज्यधर क्यों कहा जाता है ? जो दुष्ट निंदनीय और अधर्म करने वाला है उसे मैं हाथ से नष्ट करूँगा । उसका हृदय दुःख से पीड़ित हो उठा । इस बीच नगरप्रमुख और मंत्रियों ने कहा—

घत्ता—बेटे को मारना अच्छा नहीं । भले ही वह मन को अच्छा नहीं लगे । पहाड़ों से दुर्गम दूर जंगल में उसे छोड़ दिया जाए ।

(7)

राजा कहता है : वह मेरा पुत्र है, इससे मुझे क्या ? मैं चिरकाल तक धर्म से आनन्दित रहूँगा । अपनी प्रशंसा करना गुण के लिए दूषण है । मिथ्यादर्शन तप का दूषण है । नीरस प्रदर्शन करना

(6) 1. AP तसंततणु । 2. A परसरणु; P पइसरहु । 3. P कि सो । 4. A महिवइ । 5. A ता ।

णडदूसणु णीरसपेक्खणउं¹ कइदूसणु कवु अलक्खणउं ।
 धणदूसणु सढखलयणभरणु² वयदूसणु असमंजसमरणु³ ।
 रइदूसणु खरभासिणि जुवइ मुहिदूसणु पिसुणु विभिण्णमइ । 5
 सिरिदूसणु जडु सालसु णिवइ जणदूसणु पाउ पत्तकुगइ ।
 गुरुदूसणु णिक्कारणहसणु⁴ मुणिदूसणु कुमुइससमभसणु ।
 ससिदूसणु भिगमलु मसिकसणु कुलदूसणु णंदणु दुव्वसणु ।
 घत्ता—लइ जं तुम्हहं इट्ठु मइ वि⁵ तं जि पडिवण्णउं ॥
 जाइवि कुलवुड्ढेहि बालहं उत्तर दिण्णउं ॥7॥ 10

8

किं परकलत्तु उद्दालियउं उज्जलु अप्पाणउं मइलियउं ।
 कि बप्प सुदप्प कुसंगु किउ¹ परयारचोरकीलाइ थिउ ।
 कुद्धउ पिउ एवहि को धरइ तुम्हारउं जीविउ अवहरइ ।
 तं णिसुणिवि सिसु चवंति गहिरु अत्थंनु² णिवारइ को मिहिरु ।
 को रक्खइ आवंतउं मरणु जगि कासु ण ठुक्कइ जमकरणु । 5
 कु वि अगइ कु वि पच्छइ मरइ वइवमदंतंतिर पइसरइ ।
 मंतीसे³ करपल्लवधरिया सुय बेणि वि किकरपरियरिया ।
 तरुवरविलगचलदवदहणि पइसारिय बेणि वि गिरिगहणि ।

नट का दूषण है। व्याकरण से शून्य काव्य कवि का दूषण है। कुटिल और दुष्ट लोगों का पालन करना धन का दूषण है। संदेह (शल्य) के साथ मरना व्रत का दूषण है। दुष्ट बोलना नव-युवती की रति (प्रेम) का दूषण है। कुगति को प्राप्त करने वाला पाप लोगों का दूषण है। अकारण हँसना गुरु का दूषण है। छोटे शास्त्रों का अभ्यास करना मुनि का दूषण है। और काला मृग-चिह्न चन्द्रमा का दूषण है, और दुर्व्यसनी पुत्र कुल का दूषण है।

घत्ता—तो जो तुम लोगों को अच्छा लगे वही मैंने स्वीकार किया। तब कुलवृद्धों ने जाकर बालकों को उत्तर दिया।

(8)

तुमने दूसरे की स्त्री का अपहरण क्यों किया? तुमने उज्ज्वल अपने को कलंकित किया है। घमंडी, तुमने खोटी संगति क्यों की? दूसरों की स्त्रियों के दिलों को चुराने की ऋड़ा में तुम क्यों लगे? तुम्हारे पिता इस समय क्रुद्ध हैं, उन्हें कौन रोक सकता है, वह तुम्हारे जीवन का अपहरण करेंगे? यह सुनकर कुमार गंभीर स्वर में कहता है कि डूबते हुए सूर्य को कौन बचा सकता है? आती हुई मौत से कौन बच सकता है? संसार में रोग किसके पास नहीं पहुँचता? कोई आगे और कोई पीछे मरता है। इस प्रकार यम की डाढ़ के नीचे प्रवेश करता है। मंत्री अनुचरों से घिरे हुए दोनों पुत्रों का हाथ पकड़कर उन्हें बड़े-बड़े वृक्षों में लगी हुई चंचल दावाग्नि से जलते हुए गहन वन में ले गया। गणनाथ के मुखिया कामदेव का बल नष्ट करने वाले गणनाथ-

(7) 1. AP णीरसु। 2. A सह खलयरं। 3. AP असमंजसु। 4. A भसणु। 5. A जि।

(8) 1. A सदप्पु। 2. A उदयंतु। 3. AP पल्लवि धरिया।

गणणाहु हयवम्महबलहु दक्खविय णवंत⁴ महाबलहु ।
 रायागमणायवियाणएण कुच्छियमइ धाडिय राणएण । 10
 परमेसर ए णर भव्व जइ घर एवहिं तुहुं उद्धरहि तइ ।
 घत्ता—दुम्मइमलमइलेहिं कुअरिहिं⁵ कहिं जाएवउं ॥
 भणि भवियव्वु⁶ भयवंत एहिं काइं पावेवउं ॥8॥

9

मुणि भणइएत्थु दिहि¹ करिवि तवे होहिंति सीरि हरि तइयभवे ।
 णामेण रामलक्खण विजई तं णिसुणिवि जाया तरुण जई ।
 गउ मंति णिहेलणु² पय णवइ णरणाहु वइयरु विण्णवइ ।
 वसुहाहिव तणुरुह गिरिविवरि आरण्णि णिहिय वणवासिघरि ।
 कासु वि सकम्मउग्गुग्गमहो³ तणुदुक्खलक्खविहिसंगमहो⁴ । 5
 विसहावियदंडण⁵ मुंडणइं⁶ पंचिदियदप्पविहंडणइं⁷ ।
 णिवणयणइं मुक्कंसुयजलइं ओसासित्ताइं व सयदलइं ।
 हा हा मइं रुसिवि किं कियउं किं बालजुयलु दुक्खे हयउं ।
 अइरहसें किज्जइ कज्जरइ जा सा णिदुहइ⁸ ण कासु मइ ।
 मणु मंतें परियाणिवि पइहिं अक्खिउ जिह पासि णिहिय जइहि । 10

मुनिनाथ महाबल को नमस्कार करते हुए उसने उन्हें दिखाया और कहा कि हे परमेश्वर, राजनीति-शास्त्र के न्याय को जानने वाले राजा ने दुष्ट बुद्धि वाले इन दोनों कुमारों को निकाल दिया है। यदि ये दोनों शव्य जीव हों तो इस समय आप इनका उद्धार करें।

घत्ता—दुर्मति के मल से मैले ये कुमार कहाँ जायेंगे ? हे भगवन्, आप बताइये कि ये किस भव्यता को प्राप्त होंगे (इनका भविष्य क्या होगा) ?

(9)

मुनि कहते हैं कि ये यहाँ दीर्घ तप करके तीसरे भव में बलभद्र और नारायण होंगे। राम और लक्ष्मण के नाम से विजेता। यह सुनकर, वे दोनों युवा मुनि हो गए, मंत्री घर गया। वह राजा के चरणों में प्रणाम कर वृत्तान्त बताता है कि हे राजन्, दोनों कुमारों को पहाड़ के विवर में एक जंगल में वनवासी के घर छोड़ दिया गया है। शरीर के लाखों दुःखों और भाग्य के संगम से अपने कर्मों के उग्र उदय के कारण कोई भी व्यक्ति जिसमें दंड और मुंडन सहा गया है, ऐसे पाँचों इन्द्रियों के दर्प के विखंडनों को भोगता है। राजा की आँखें अश्रु धारा छोड़ती हुई ओस से भीगे हुए कमल दल के समान मालूम होती थीं (वह विलाप करने लगा) कि मैंने क्रुद्ध होकर यह क्या किया! क्यों मैंने अपने दोनों बच्चों को दुःख से मार डाला ! जो कार्य में अस्थिर जल्दबाजी करती है, ऐसी वह बुद्धि किसे नहीं जलाती ! राजा के मन को जानकर

4. AP णवंत । 5. AP कुअरिहिं । 6. P भयवंतहिं ।

(9) 1. P बिहि । 2. A णिहेलणि पइ । 3. A उग्गुग्गमहो । 4. A दिहिं । 5. AP दंडणं । 6. P मुंडणहो । 8. AP णिदुहइ ।

जिह् द्रोहिं मि लइयउं तवचरणु ता जायउं तायहु सिसुकरुणु ।
 कोमलतणु णीसारिवि घरहु णंदण पट्ठविवि⁹ वणंतरहु ।
 घत्ता—डहु बुह्णिदिह् रज्जु रज्जु जि पाउ णिरुत्तउं ॥
 रज्जमएण पमत्तउं¹⁰ ण सुणइ¹¹ जुत्ताजुत्तउं ॥9॥

10

णियगोत्तिउं¹ णियकुलि संणिहिउ वणु जाइवि राएं तवु गहिउ ।
 भरहेण व अहिंविदि वि रिसु पणवेवि महाबलु मुणिवसहु ।
 गउ मोक्खहु अक्खयसोक्खमइ थिउ णाणदेहु णिव्वाणपइ ।
 खगउरहु बहि कयधम्मकिसि आयावणजोए बालरिसि ।
 थिय जइयहुं तइयहुं महि जिणिवि महसूयणु समरगणि हणिवि ।
 सुप्पह पुरिसोत्तम दिट्ठं² पहि ससिचूलें चित्तउं हिययरहि ।
 दोसइ णरणाहु जेरिसउं महु होउ पटुत्तणु तेरिसउं ।
 मुउं³ सणकुमार⁴ हुउ रिसि विजउ सुरु णामु मुवण्णचूलु सदउ ।
 कमलप्पहि विमलविमानवरि णिवतणउ मणिप्पहि अमरघरि ।
 मणिचूलु देउ जायउ पवरि कलहंसु व विलसइ कमलसरि ।

5

10

मंत्री ने उसे यह बताया कि किस प्रकार उसने मुनि के पास बालकों को रख दिया है और किस प्रकार दोनों ने तप आचरण स्वीकार कर लिया है। यह सुनकर पिता को बालकों के प्रतिकरुणा उत्पन्न हो गई। वह कहता है कि कोमल शरीर वाले पुत्रों को घर से निकालकर वन के भीतर मैंने भेजा दिया !

घत्ता—पंडितों की निन्दा करनेवाले राज्य का नाश हो। निश्चय ही राज्य एक पाप है। राजमद में पागल होकर व्यक्ति अच्छे-बुरे का विचार नहीं करता।

(10)

अपने गोत्र के व्यक्ति को कुल परम्परा में स्थापित कर राजा ने वन में जाकर तप ग्रहण कर लिया और जिस प्रकार भरत ने ऋषभ तीर्थंकर की अभिवंदना कर दीक्षा ग्रहण की थी उसी प्रकार मुनिश्रेष्ठ महाबल को प्रणाम कर उसने भी दीक्षा ग्रहण की। अक्षय सुमति वाला वह मोक्ष चला गया तथा ज्ञानशरीर वह निर्वाण पद पर स्थित हो गया। खड्गपुर के बाहर धर्म की खेती करनेवाले बाल-ऋषि आतापन योगसे जब स्थित थे तब उन्होंने धरती जीतकर तथा युद्ध के प्रांगण में मधुसूदन को मारकर जानेवाले सुप्रभ और पुरुषोत्तम को रास्ते में देखा तो चन्द्रचूल अपने मन में सोचने लगा, जिस प्रकार को प्रभुता इस नरनाथ को दिखाई देती है मेरी भी वैसी प्रभुता हो। विजय मुनि मरकर सनत् कुमार स्वर्ग में स्वर्णचूल नाम का दयालु देव हुआ। कमलप्रभ नाम के विमल श्रेष्ठ विमान में तथा राजपुत्र (चन्द्रचूल) मणिप्रभ देव विमान में मणिचूल नाम का देव हुआ। वह ऐसे मालूम होता था जैसे कमल सरोवर में कलहंस शोभित हो रहा हो।

9. A पट्टविय । 10. AP पमत्तु । 11. AP मुणइ ।

(10) 1. AP णियणत्तिउ । 2. A दिट्ठि । 3. A मुए । 5. AP सणकुमारे ।

घत्ता—जं अणिमाइगुणेहिं बहुविहवेण⁵ णिउत्तजं ॥
तं दिवि दीहर कालु बिहिं मि दिव्वु सुहुं भुत्तजं ॥10॥

11

सरवरमरालचक्खियभिसइ ¹	इह भरहवरिसि कासीविसइ ।	
जहिं सालिरमणकीलाहरइं	जहिं सालिघण्णछेत्तं तरइं ।	
जहिं सालिकमलछण्णइं सरइं	जहिं सालिहियाइं व अक्खरइं ।	
सिसुहंसपयइं मयरंदरइ	गोहणइं चरंतइं पइ जि पइ ।	
रोमंथंतइं ² संतुट्ठाइं	दीसंति हरियतणपुट्ठाइं ।	5
उच्छुरसु जंतणालील्हसिउ	दक्खारसु पिज्जइ मुहरसिउ ।	
ओयणु सीयलु दहिओल्लियउं	फणिवेल्लिपत्तपत्तलि थियउं ।	
जहिं जिम्मइ पहिययणहिं पवहि	देसियढक्करिजंपणरवहिं ।	
ओहामिय अलयाउरिसिरिहि	जणभरियहि वाणारसिपुरिहि ³ ।	
तहिं दसरहु दसदिसिणिहियजसु	णिवसइ णिउ जियरिउ थिरु सवसु ।	10

घत्ता—कुवलयबंधु वि णाहु णउ दोसायरु जायउ ॥

जो इक्खाउहि वंसि णरवइरूढि⁴ आयउ ॥ 11 ॥

घत्ता—जो अणिमा गुणों के द्वारा अनेक प्रकार के वैभव से युक्त है, स्वर्ग में ऐसे लम्बे समय तक उन दोनों ने दिव्य सुख का भोग किया ।

(11)

इस भारतवर्ष में काशी नाम का देश है, जो सरोवर के हंसों के द्वारा आस्वादित कमलनियों से युक्त है । जहाँ स्त्रियों और पुरुषों के रमण करने के लिए क्रीड़ा-घर हैं । जहाँ शालि धान्य के तरह-तरह के खेत हैं । जहाँ भ्रमरों से युक्त कमलों से सरोवर आच्छादित हैं । जो लिखे हुए अक्षरों के समान हैं । हंसों के छोटे-छोटे बच्चों के पैर जहाँ पराग में सने हुए हैं । जहाँ पग-पग पर गोधन चर रहे हैं । और जो संतुष्ट होकर जुगाली करते हुए हरे घास से पुष्ट शरीर वाले दिखाई देते हैं । जहाँ यंत्रनलियों से गिरा हुआ गन्ने का रस तथा मुँह को मीठा लगने वाला द्राक्षारस पिया जाता है । दही से मिला हुआ ठंडा भात नागबेली के पत्तों की पत्तल पर रखा हुआ है । जो देशी ढक्का और जंपाण वाद्यों के शब्दों के साथ प्याऊ पर पथिकजनों के द्वारा खाया जाता है । जिसने अलका नगरी की शोभा को पराजित कर दिया है । जो जनों से व्याकुल है । ऐसी वाराणसी नगरी में दशों दिशाओं में अपने यश का विस्तार करने वाला शत्रुओं का विजेता स्वाधीन, स्थिर राजा दशरथ निवास करता है ।

घत्ता—वह राजा कुबलय बन्धु यानो चन्द्रमा था । और (दूसरे पक्ष में) धरती मंडल का स्वामी अर्थात् चन्द्रमा पर वह दोषाकार नहीं था और जो नरवरों से प्रसिद्ध इक्ष्वाकुकुल में उत्पन्न हुआ था ।

5. A बहुविहवेण ।

(11) 1. A 'जालियभिसए' । 2. P रोमंथंतइं पसुसंतुट्ठाइं । 3. AP वाराणसि' । 4. A 'रूढि आयउ' ।

12

करगेज्जु मज्जु उन्नुगयणि	तहु सुबल ¹ णाम बल्लह धरिणि ¹ ।	
सिविणंतरि पेच्छइ उग्गमिउ	रवि सहसकिरणु णहयलि भमिउ ।	
ससि कुमुयकोसवित्थारयरु	गज्जंतु जलहि जुज्झयमयरु ।	
सुविहाणइ कंतहु भासियउं	तेण वि तहु गुज्जु पयासियउं ।	
तुह होसइ तणुरुह सीररुह	हलि चरमदेहु ण तित्थयरु ।	5
अण्णहि दिणि सग्गहु अवयरिउ	सुरु ⁴ कणयचूलु उयरइ ⁴ धरिउ ।	
मघरिक्खयंदि ⁵ णीरयदिसिहि	फग्गुणि तमकालिहि तेरसिहि ।	
देविइ णवमासहि सुउ जणिउ	तणुरामु रामु राएं भणिउ ।	
करिवरलोहियपव्वालियउं ⁶	सिविणंतरि ⁷ सीहु णिहालियउ ।	
माहहु मासहु सियपढमदिणि	सविसाहि ⁸ जसाहिउ पहु भुवणि ⁹ ।	10
मणिचूलु देउ दसरहरयइ	सुउ अवरु ¹⁰ वि जायउ केक्कयइ ।	
जोइउ लक्खणलक्खंकिउ	सो ताएं लक्खणु कोक्कियउ ।	

घत्ता—वेणि वि ते गुणवंत भुयबलतासियदिग्गय ॥

णाइं सियासियपक्ख पत्थिक्खरुडहु णिग्गय ॥12॥

(12)

उसकी सुबला नाम की प्रिय गृहिणी थी। ऊँचे पयोधरों वाली जिसका मध्य भाग मुट्ठी से पकड़ा जा सकता है। एक रात वह स्वप्न में देखती है कि उगा हुआ हजारों किरणोंवाला सूर्य आकाश तल में घूम रहा है। उसने देखा कुमुदो के कोषों का विस्तार करने वाला चन्द्रमा, गरजते हुए समुद्र में लड़ा हुआ मीन युगल। दूसरे दिन सुन्दर प्रभात में उसने पति से यह बात कही। उसने भी उसका रहस्य उसे बताया कि तुम्हारा बलभद्र हलधर चरम शरीरी पुत्र होगा। वैसे ही जैसे तीर्थंकर। दूसरे दिन स्वर्ग से अवतरित हुए स्वर्णचूल देव को उस रानी ने अपने पेट में धारण किया। जब चन्द्रमा मघा नक्षत्र में स्थित था, दिशा निर्मल थी, ऐसी फागुन वदी तेरस को नौ माह पूरे होने पर देवी ने पुत्र को जन्म दिया। शरीर से सुन्दर होने के कारण राजा ने उसका नाम राम रखा। फिर कैकयी ने गजवर के रक्त से लिप्त सिंह को स्वप्न में देखा। माघ मास में विशाखा नक्षत्र से युक्त शुक्ल पक्ष के प्रथम दिन राजप्रासाद में दशरथ में अनुरक्त कैकयी से मणिचूल नाम का देव दूसरे पुत्र के रूप में हुआ। पिता ने उसे लाखों लक्ष्मणों से युक्त देखकर उसका नाम लक्ष्मण रख दिया।

घत्ता—गुणवान अपने बाहुबल से दिग्गजों को सताने वाले वे दोनों ऐसे मालूम होते थे मानो दशरथ राजा रूपी गरुड़ के काले और सफेद दो पंख निकल आये हों।

(12) 1. A सुकल। 2. AP रमणि। 3. AP सुउ। 4. A उयरे, P उवरें। 5. A 'रिक्खे चंदे; P 'रिक्खि इंदे। 6. P 'पव्वालियउ। 7. P सुविणंतरि। 8. AP सविसाहु। 9. AP भवणि। 10. P जायउ अवरु वि.।

13

रेहंति बे वि बलएव हरि णं तुहिणगिरिदंजणिसिहरि¹ ।
 णं गंगाजउणाजलपवह² णं लच्छिहि कीलारमणवह³ ।
 णं पुण्ण मनोरह सज्जणहं णं वम्मवियारण दुज्जणहं ।
 अवरोप्परु णिरु णिम्मच्छराहं तेरहबारहसंवच्छराहं ।
 सहसाइं बिहि मि णिहेसियइं⁴ परमाउसु जइवरभासियइं⁵ ।
 पण्णारहवावइं तुगतणु ते सत्थु सुणंति गुणंति धणु ।
 पुरबाहिरि उववणसंठियहु विद्धं तहु जयउक्कंठियहु ।
 अवलोइवि रामहु सरपसरु मउ चेय मुयंति ण वइरि सरु ।
 करि आउहु जं लक्खणु धरइ तहु परपहरणु जि ण संचरइ ।

5

घत्ता—कंपइ महि-संचारें ससरसरासणहत्यहं ॥
 संकइ जमु⁶ जमदूउ को णउ तसइ समत्थहं ॥ 13 ॥

10

14

रिसहाहिवसताणाइयह सिरिभरहसयररायाइयहं ।
 सखापरिवज्जिय पुरिस गय अहमिद वि जहि कालेण मय ।
 तहि अण्णहु¹ कहि जीवियकहइ लइ अत्थमियइ² पत्थिवसहइ ।

(13)

वे दोनों बलभद्र और नारायण इस प्रकार शोभित होते थे मानो हिमगिरि और नीलगिरि पर्वत हों, मानो गंगा और जमुना के जल प्रवाह हों, मानो लक्ष्मी की क्रीड़ा करने के पथ हों, मानो सज्जनों के पुण्य मनोरथ हों, मानो दुर्जनों के मर्म का भेदन करने वाले हों। एक दूसरे के प्रति ईर्ष्या भाव से रहित जब तेरह वर्ष बीत गये तो सहसा उन्हें परम आयु वाले मुनिवरों के द्वारा कहे गये उपदेश दिये गये। पन्द्रह धनुष प्रमाण ऊँचे शरीर वाले वे दोनों शास्त्र सुनते हैं। और धनुष पर डोरी चढ़ाते हैं। नगर के बाहर उपवन में स्थित, विध्वंस करते हुए जय के लिए उत्साहित राम के तीरों के प्रसार को देखकर शत्रु अपनी मद चेतना छोड़ देता है, वह तीर नहीं छोड़ता। जब लक्ष्मण अपने हाथ में हथियार लेता है तो दुश्मन का हथियार काम नहीं करता।

घत्ता—तीर-धनुष हाथ में लेकर जब वे चलते हैं तो धरती काँप जाती है। यम शंका करने लगता है। और यमदूत भी। समर्थ लोगों से कौन त्रस्त नहीं होता !

(14)

विश्वनाथ की कुल परम्परावाले श्री भरत और सगर के गोत्र वाले राजाओं में से जहाँ असंख्य लोग चले गये, (औरों की तो क्या) अहेमेन्द्र जहाँ काल के द्वारा मारा जाता है वहाँ दूसरों के जीवन कथा से क्या ? राज्यसभा के अस्त होने पर हरिषेण के स्वर्ग जाने पर हजारों

(13) 1. AP तुहिणगिरिद नीलसिहरि। 2. A जलपवाह; P जलणिवहु। 3. A रमणगह; P रवणवहु।
 4. A णिहेसियउ। 5. A भासियउ। 6. A जम।

(14) 1. A अण वि कहि; P अण्हि कि। 2. A अइ अत्थमिए; P लइ अत्थमिए।

सर्ववत्सिद्धि हरिसेण गइ	दिणमाणे ³ वरिसहं सहसहइ ⁴ ।	
सुयसुइदिणाउ जायविजइ	पुण्णइ पंचुत्तरवरिससइ ।	5
असुरिदे विद्धं सियसयरि	दहरहु ⁶ पइट्ठु ⁷ उज्झाणयरि ।	
परियाणिवि तणयहु तणउं बलु	हुउ महियलि सयलु वि खलु विबलु ।	
सहुं पुत्तहि जायधरारइहि	सुपरिट्ठउ पढु णियसंतइहि ।	
तहि सुहुं णिवसंतहु णरवइहि	उप्पण्णउ संतोमु व जइहि ।	
अण्णेक्कहि भरहु पसण्णमणु	अण्णेक्कहि घरिणिहि सत्तुहणु ।	10
महिवइ संपुण्णमणोरहि	चउहि वि जणेहि परबलमहिहि ।	
सोहइ पुत्तहि सकयायरहि	णं भूमिभाउ चउसायरहि ।	
घत्ता—महिलाणयरिहि ⁸ ताम णामें जणउ णरेसरु ॥		
पमुवहकम्मे सग्गु चितइ जण्णहु अवसरु ॥14॥		

15

महु मेरउ रक्खइ को वि जइ	वसुहामुय दिज्जइ तामु तइ ।
तं णिमुणिवि मत्तें जपियउं	जमु णामें तिहुयणु कपियउं ।
सो जासु ण जाउहाणु ¹ गहणु	जसु लहुवभाइ भइ महमहणु ।
सो रक्खइ ² धुवु काकुत्थु तिह	खेयरहि ण हम्मइ होमु जिह ।

वर्षों का समय बीत गया। उनके पुत्रजन्म के दिन से लेकर विजय से युक्त एक सौ पाँच वर्ष पूरे होने पर, असुरेन्द्र द्वारा राजा सगर के ध्वस्त होने पर, राजा दशरथ ने अयोध्या नगरी में प्रवेश किया। पुत्रों के बल को जानकर धरतीतल के सारे दुष्ट बलहीन हो उठे, जिनकी धरती में अनुरक्ति है ऐसे अपने पुत्रों और संतानों के साथ राजा दशरथ वहाँ अच्छी तरह रहने लगे। वहाँ सुख-पूर्वक निवास करते हुए राजा के एक और पत्नी से प्रसन्न मन भरत उसी प्रकार उत्पन्न हुआ जिस प्रकार मुनि की संतोष उत्पन्न होता है। एक और पत्नी से शत्रुघ्न पैदा हुआ। पूर्ण मनोरथ वाले, परमशत्रुसेना का नाश करने वाले, स्वजनों का आदर करनेवाले उन चारों पुत्रों से राजा दशरथ इस प्रकार शोभित होता है, जिस प्रकार भूमिभाग चार समुद्रों से शोभित होता है।

घत्ता—इसी समय मिथिला नगरी में जनक नाम का राजा था। उसने सोचा पशु यज्ञ से स्वर्ग मिलता है। यज्ञ का अवसर है।

(15)

जो कोई मेरे यज्ञ की रक्षा करेगा मैं उसे सीता दूँगा। यह सुनकर जनक के मंत्री ने कहा : सुनो, जिसके नाम से त्रिभुवन काँपता है, और जिसका रावण के द्वारा ग्रहण संभव नहीं है, योद्धा लक्ष्मण जिसका छोटा भाई है, ऐसे राम निश्चय से यज्ञ की इस प्रकार रक्षा करेंगे, जिससे विद्याधरों के द्वारा होम का नाश नहीं किया जा सकता। यह सुनकर राजा ने श्रेष्ठ दूत भेजा,

3. P दिणमाणह । 4. A सहासरह; P सहसि हए । 5. AP दिणाउ जाएवि लए । 6. AP दसरहु । 7. A सुपद्धुउ । 8. A महिला ।

(15) 1. A णाउहाणु । 2. A रक्खइ बंधुसमेउ ।

ता राएं पेसिय दूयवर	गय ते बहुपाहुडलेहकर ³ ।	5
उज्झहि दसरहहु णिवेइयउं ⁴	आलिहियउं षण्णउं वाइयउं ।	
जो रक्खइ अद्धर परमकृय ⁵	तहु दिज्जइ णं पच्चक्ख सुय ⁶ ।	
णामेण सीय वेत्तलहलभुय	किर कहु उवमिज्जइ जणयसुय ।	
तं बुद्धिविसारएण भणिउं	इहरत्ति परत्ति चारु भुणिउं ।	
कउकरणु ⁷ णिहालणु रक्खणु वि	लइ रक्खउ राहुउ लक्खणु वि ।	10

घत्ता—कारावय होआयार⁸ हुणिय पसु वि देवत्तणु ॥

जेण लहंति णरिद तं करि जण्णपवत्तणु ॥15॥

16

जं जुजिवि ¹ सग्गहु सयरु गउ	सहुं सयणहिं तणयहिं मुक्करउ ।	
तं न्व ² रक्खिज्जइ किज्जइ ³ वि	भावे वित्थारहु णिज्जइ ⁴ वि ।	
जगि धम्ममूल वेउ जि कहिउ	सो जेहि महापुरिसहिं गहिउ ⁵ ।	
ते हुंति देव दिव्वंगधर	लहु पेसहि कुलसरहंसवर ।	
रक्खेवि जणु सा घणथणिया	सिसु परिणउ ⁶ सुय जणयहु तणिया ।	5
ता अइसयमइणा ईरियउं	पइं बप्प असच्चु वियारियउं ।	

जो अनेक उपहार और लेख हाथ में लेकर गये। अयोध्या में उन्होंने दशरथ से निवेदन किया और लिखे हुए पत्र को पढ़ा : “जो महान् क्रिया वाले यज्ञ की रक्षा करता है, उसे मैं प्रत्यक्षलक्ष्मी के समान कोमल भुजा वाली सीता नाम की कन्या दूंगा।” जनक की कन्या की उपमा किससे दी जा सकती है ! तब राजा से बुद्धिविशारद ने कहा—“यज्ञ करना, उसकी देखभाल करना या रक्षा करना इस लोक और परलोक में सुन्दर कहा गया है। तो लक्ष्मण और राम यज्ञ की रक्षा करें।”

घत्ता—यज्ञ कराने वाले होता जन और उसमें होमे गए पशु, जिससे देवत्व पाते हैं, हे राजन्, उस यज्ञ का प्रवर्तन कीजिए।

(16)

जिस प्रकार राजा सगर यज्ञ करके स्वजनों और पुत्रों के साथ पाप से रहित होकर स्वर्ग गया, उसी प्रकार, हे राजन्, यज्ञ की रक्षा की जानी चाहिए। उसका विस्तार करना चाहिए। विश्व में धर्म का मूल वेद को माना गया है, और उसे जिन महापुरुषों ने स्वीकार किया है, वे दिव्य शरीर धारण करने वाले देवता होते हैं, इसलिए शीघ्र ही अपने कुल रूपी सरोवर के श्रेष्ठ हंसों (राम, लक्ष्मण) को शीघ्र भेज दीजिए। यज्ञ की रक्षा करके सघन स्तनों वाली जनक की उस कन्या से बालक राम विवाह करें। तब अतिशयबुद्धि मंत्री ने कहा—“भोले-भाले तुमने यह

3. A पाहुड लेवि कर । 4. P णिवेवियउं । 5. A अद्धर परमरुअ; P अद्धर परमकिय । 6. AP सिय । 7. P करणु । 8. A कारावय होयारहुणिय; P कारावयहोआयारि ।

(16) 1. A जुजिवि; P हुंजेवि । 2. AP णिव । 3. A कज्जइ व । 4. A णिज्जइ व । 5. A महिउ । 6. P परिणउ ।

सुणि भारहि चारणजुयलि पुरि जिणधम्मपहाउज्झियविहरि ।
 तहि अत्थि मुजोहणु दिण्णदिहि महएवि तामु णामें अतिहि ।
 सुय सुलम सुलक्खण जहि जि जहि दीमइ⁷ भल्लारी तहि जि तहि ।
 तहि णिरुवमु रूउ गुणग्घविउं णिउणें विहिणा कहि णिम्मविउं । 10

घत्ता—णडवेयालियल्लत्तबंदिणघोसाऊरिउ ॥

ताहि सयंवरु जाउ सयरु⁸ राउ हक्कारिउ ॥16॥

17

सो कोसल मेल्लिवि णीसरिउ पहपरहरि¹ मज्जणि संचरिउ ।
 दप्पणि अबलोइउ सिरपलिउं² णवचंपयतेल्लें विच्छुलिउं ।
 राएण वुत्तु कि परिणयणु एवहि कि छिप्पइ तरुणियणु ।
 धेरत्तणि परिहउ पेम्मविहि³ विसहिज्जइ वर तवतावसिहि ।
 ता तहु धाईइ किसोयरिइ पडिवयणु दिण्णु मंदोयरिइ । 5
 सियकेसें चंगउ दीसिहइ तुह⁴ सिरिहरि संपय पइसिहइ ।
 तें वयणें महिवइ पुणु चलिउ गरुडद्धउ णहयलि परिघुलिउ ।
 दियहेहि पराइउ तं णयरु ससुरग्गइ संयुउ णिवसयरु⁵ ।
 जाइवि धाइइ मंदोयरिइ सइ दिण्ण कण्ण तुच्छोयरिइ ।

असत्य विचार किया है। आप सुनिए कि भारतवर्ष के जिन धर्म के प्रभाव से दुःखों से रहित चारणयुगल नगर है, उसमें सुयोधन नाम का भाग्यशाली राजा था। उसकी अतिथि नाम की महादेवी थी। उसकी लक्षणवती सुलसा नाम की लड़की इतनी सुन्दर थी कि उसे जहाँ देखो वहीं भली दिखती थी। गुणों से युक्त उसके अनुपम रूप को त्रुतुर विधाता ने बड़ी कठिनाई से बनाया होगा।

घत्ता—उसका वहाँ नटों-बैतालिकों, छत्रों-बंदीजनों के घोषों से आपूरित स्वयंवर रचा गया और उसमें राजा सगर को बुलाया गया।

(17)

वह (सगर) कौशल देश को छोड़कर चला। उसने स्नान करते समय उत्कृष्ट प्रभा को धारण करने वाले दर्पण के प्रतिबिम्ब में अपने सिर के सफेद बाल को देखा, जो चंपे के नये तेल से चमक रहा था। राजा ने कहा कि विवाह से क्या? इस अवस्था में तरुणी जन को क्या छुआ जाए! बुढ़ापे में प्रेम प्रक्रिया पराभव का कारण है, अब श्रेष्ठ तप की तपस्या को सहन करना चाहिए। तब उसकी कृशोदरी धाय मंदोदरी ने प्रत्युत्तर में कहा कि सफेद बाल से तुम अच्छे दिखोगे और तुम्हारे श्रीगृह में संपत्ति प्रवेश करेगी। उसके वचन सुनकर राजा फिर चल पड़ा, उसका गरुड-ध्वज आकाश तल में फहराने लगा। कुछ दिनों में राजा सगर उस नगर में पहुँचा और अपने ससुर के सामने बैठ गया। क्षीण कटिवाली धाय मंदोदरी ने जाकर स्वयं कान दिए (बात सुनायी)।

7. AP अबलोइय मारइ तहि जि तहि । 8. AP सयर राउ ।

(17) 1. A पडु पुरिवहि । 2. AP सिरि पलिउ । 3. A पेम्मणिहि । 4. AP तहु । 5. A णिउ । सयर; P णिउ सगर ।

घत्ता—कण्णइ गुणसंदोहे हियवउं सयरि णिहितउं⁶ ॥

मायइ विहसिवि ताम अवरु पडुत्तरु वुत्तउं ॥17॥

10

18

सुणि देसि सुरम्मइ सहलवणि
बाहुबलिणराहिवसंतइहि
तिणपिणु तासु पिय सुजसमइ
तहि तणउ तणउ णं कुसुमसरु
महुपिणु णामु¹ तुह मेहुणउ
अण्णेत्तहि² म करहि रमणमइ³
णियभाइणेज्जु वरु इच्छियउ
सासुयइ पइत्तु समारियउं⁴
अण्णेक्के सयरु साहियउं
जं कण्णारयणु समहिलसिउं

पोयणपुरि घणपरिपुण्णजणि ।
जायउ महु बंधु कुलुण्णइहि ।
वीणारव णं मणसियहु रइ ।
तरुणीयणलाइयविरहजरु ।
सुइ अच्छइ आयउ पाहुणउ ।
तुह जोगु जुवाणउ सो जिज लइ ।
अण्णेक्कु असेसु दुगुच्छियउ ।
पडिबक्खागमणु णिवारियउं ।
जं आहरणेहि पसाहियउं ।
तं दुल्लहु वट्टइ विहिवसिउं ।

5

10

घत्ता—अतिहीदेविहि बंधु जो तिणपिणलु राणउ ॥

महुपिणलु तहु पुत्तु आयउ मयणसमाणउ ॥18॥

घत्ता—कन्या ने गुणों के समूह राजा सगर में अपना हृदय स्थापित कर दिया। परन्तु उसकी माता ने हँसते हुए उसे (कन्या को) दूसरा ही उत्तर दिया।

(18)

सुफल वन वाले सुरम्य देश में वन से परिपूर्ण लोगों वाला पोदनपुर नगर है, उसमें बाहुबलि राजा की वंश परम्परा में कुल की उन्नति करने वाला मेरा भाई तृणपिण है। उसकी यशोधरी नाम की पत्नी है। वीणा के समान शब्द वाली जो मानो कामदेव की रति है, युवतीजनों को विरहज्वर उत्पन्न करने वाला मधुपिणल नाम का उसका कामदेव के समान पुत्र है। वह तुम्हारे मामा का बेटा पाहुना बनकर आया है, और यहाँ अच्छी तरह है। इसलिए तुम किसी दूसरे में रमण की बुद्धि न करो। वह तुम्हारे योग्य युवक है, उसी को तुम ग्रहण करो। अपने भाई के पुत्र को वर के रूप में पसन्द करो और बाकी सबकी उपेक्षा कर दो। इस प्रकार सास ने अपना प्रयत्न शुरू कर दिया और प्रतिपक्ष (सगर) का वहाँ आना मना कर दिया। किसी दूसरे ने जाकर राजा सगर से कहा—जो तुमने अलंकारों से प्रसाधन किया है, और जो कन्या की इच्छा की है, वह भाग्य के बल से असंभव दिखाई देती है।

घत्ता—अतिथि देवी का भाई जो तृणपिणल नाम का राजा है, उसका कामदेव के समान मधुपिणल नाम का पुत्र आया हुआ है।

6. AP णिहत्तउं ।

(18) 1. A णाउं तसु पेहणउ । 2. A अण्णेहे तहे । 3. A रमणरइ । 4. A सवारियउ; P संवारियउ ।

19

देहिंति तासु सुय जाहि तुहुं
गुरु चवइ एउ किर कित्तडउं¹
जइ णउ परिणावमि कण्ण पइं
इव भणिवि कव्वु कइणा विहिउ
तं कासु वि कहि मि ण दावियउं
बहुवण्णविचित्तचोरपिहिउं³
हलियहिं हलि हत्थु जेत्यु णिहिउ
कउ⁵ वड्डियत्तणकट्ठयरहिउ
वावारिय कम्मू करंति जहि
आयडिंढवि णीय णिहेलणहु
उग्घाडिय पोत्थउं जोइयउं

ता पहुणा जोइउं मंतिमुहुं ।
महुं तिहुयण² सरिसव जेत्तडउं ।
तो मंतित्तणु किउं काइं मइं ।
वरलक्खणु दलसंचइ लिहिउ ।
मंजूसहि तेण छुहावियउं ।
णिवउववणमहियलि संणिहिउं ।
जहिं छुडु भूभाउ समुल्लियउं⁴ ।
जहिं पग्गहि धवलु परिग्गहिउं⁶ ।
गंगरि⁷ मंजूस विलग्ग तहि ।
दक्खालिय पहुहि सुजोहणहु ।
अण्णेक्कं भल्लउं वाइयउं ।

5

10

घत्ता—दियवरवेसें ठुक्कु कइ⁸ पच्छण्णु सरायइ ॥

वरइत्तहु सामुद्धु भासइ कोमलवायइ ॥19॥

20

काणकुटपिंगलाहं
णिद्धणाहं णिब्बलाहं

अंधमूयपंगुलाहं ।
¹बुद्धिहीणवेंभलाहं ।

(19)

तुम जाओ। कन्या उसे (मधुपिंगल को) दी जाएगी। तब राजा ने मंत्री का मुख देखा। तब गुरु ने कहा—यह मेरे लिए कितनी-सी बात है, मेरे लिए त्रिभुवन सरसों के समान है। यदि मैं तुम्हारा कन्या से विवाह न कराऊँ तो मैंने मंत्रीपन क्या किया? ऐसा कहकर कवि मंत्री ने एक उत्तम लक्षणों का काव्य बनाया और उसे पत्रसंपुट पर लिखा। उसे उसने कही भी किसी को नहीं दिखाया और मंजूषा में रख दिया। नाना रंग के विचित्र वस्त्र से ढकी हुई मंजूषा को राजा के उद्यान की धरती में गाड़ दिया। किसान द्वारा हल पर हाथ रखते ही जहाँ शीघ्र भू-भाग जुत जाता है, जहाँ धरती गड़े हुए तिनकों और कठोरता से रहित है, जहाँ बैल लगामों से ग्रहीत हैं, वहाँ किसान खेती का काम करते हैं और उनके हल में मंजूषा आ लगती है। वे उसे उठाकर अपने घर ले आये और उन्होंने अपने अच्छे योद्धा राजा को उसे दिखाया। खोलकर पोथी देखी गई और कई लोगों के द्वारा वह अच्छी तरह बाँची गई।

घत्ता—द्विजवर (ब्राह्मण) के वेश में कवि रूपी मंत्री प्रच्छन्न रूप में वहाँ पहुँचा और राग पूर्वक कोमल वाणी में वर को सामुद्रिक-शास्त्र बताने लगा।

(20)

काले, पीले, अन्धे, गूंगे, निर्धन, निर्बल, बुद्धिहीन, पागल, मान और लज्जा से रहित और

- (19) 1. A कित्तलउं; P केत्तडउं । 2. A तिहुवणु सरिसउ । 3. A चोर पिहिउ । 4. AP समुल्लिहिउ ।
5A omits this foot. 6. P adds after this : वंसालग्ग रइ णिह गहिउ । 7. A लग्गलि;
P लंगलि । 8. A कइकयपच्छण ।

- (20) 1. A 'विग्भलाहं; P 'विभलाहं ।

माणलज्जवज्जियाहं	रोयभावणिज्जियाहं ।	
कुट्ठणट्ठकाययाहं	छिण्णपाणिपाययाहं ।	
णीयकम्मकारयाहं	इत्थिडिभमारयाहं ॥	5
णिग्घणाहं णिइयाहं	साहुकम्मणिदयाहं ।	
वड्ढमाणदुज्जसाहं ²	दुक्कुलाहं सालसाहं ³ ।	
वुड्ढकुच्छियंगयाहं ⁴	दीणभावणं गयाहं ।	
गोत्तवित्तचत्त जा वि	दिज्जए ण कण्ण सा वि ।	
घत्ता—मंडवमज्झि विवाहि पिगलु जो पइसारइ ⁵ ॥		10
सो ⁶ विहवत्तणु दुक्खु णियघीयहि वित्थारइ ॥20॥		

21

ता सो महुपिगलु लज्जियउ	गउ चामरछत्तविवज्जियउ ।	
एक्किहलउ ¹ ल्हिक्किवि बंधवहं	लगगउ दहदुविहहं जिणतवहं ।	
सेवइ हरिसेणगुरुहि पयइ	णिक्खवइ अणंतइं दुक्कियइं ।	
एत्तहि सो सयरु वि बालियइ	वरु लइउ सयंवरमालियइ ।	
अणुहुंजिवि ² तहि णववहुसुरउ	पुणु आमेल्लेप्पिणु सामुरउं ।	5
उज्झाउरि जाइवि पाणपिउ	सिरि सुलसइ सहुं भुजंतु थिउ ।	
महुपिगु भडारउ कहि मि पुरि	पइसइ ³ भिक्खहि चउवण्णघरि ।	
जा ⁴ तावेक्कं विप्पे कहिउ	सामुद्दु असेसु सच्चरहिउ ।	

रोगों से पराजित, कोढ़ी, क्षीण शरीर, कटे हाथ-पैर वाले नीच कर्म करने वाले, स्त्रियों और बच्चों की हत्या करने वाले, निर्दय, धनीने, अच्छे कामों की निन्दा करने वाले, बढ़ते हुए अपयश वाले, खोटे कुल वाले, आलसियों, बढ़ती हुई खुजली से युक्त शरीर वाले, दीन भाव को प्राप्त, उनको तथा ऐसे लोगों को तो कुल और धन से रहित कन्या भी नहीं दी जाती ।

घत्ता—जो व्यक्ति मंडप के भीतर विवाह में पिगल का प्रवेश कराएगा वह अपनी कन्या के लिए, दुःख और वैधव्य लाएगा ।

(21)

इससे बेचारा मधुपिगल लज्जित हुआ और चामरों और छत्रों से रहित होकर चला गया । वह अकेला अपने बंधु और बांधवों से छिपकर जितेन्द्र भगवान् द्वारा कहे गए बारह प्रकार के तप में लग गया । वह हरिषेण के चरणों की सेवा करने लगा । और इस प्रकार अनन्त दुःखों का क्षय करने लगा । यहाँ भी उस बाला ने स्वयंवरमाला के द्वारा सगर को वर रूप में ग्रहण कर लिया । वह भी वहाँ नववधू के साथ सुरति का भोग कर फिर ससुराल छोड़कर अयोध्या नगरी में जाकर प्राणप्रिय श्री सुलसा के साथ आनन्द करता हुआ रहने लगा । जिसमें चारों प्रकार के वणों के घर हैं ऐसी उस नगरी में आदरणीय मुनि मधुपिग ने भिक्षा के लिए जैसे ही प्रवेश

2. A दुज्जणाहं । 3. A दुग्गुहाहं । 4. A कुच्छियारयाहं । 5. A वइसारइ । 6. P omits सो ।

(21) 1 AP एकल्लउ । 2. A अणुहुंजहि; P अणुभुंजहि । 3. AP पइसरइ । 4. A जा ता विप्पे एक्के ।

रिसिसीलु एण अवलंबियउं लच्छीमुहु काइं ण चुंबियउं ।
 अवरेक्के ता तहि भासियउं पइ लक्खणु कि किर णिरसियउं । 10
 घत्ता—मुणि^१ पोयणपुरि राउ होतउ एहु महीसरु ॥
 गउ सुलसावरयालि चारणजुयलउं पुरवरु ॥21॥

22

पिउससुय परिणइ जाम किर ता सयरमंतिकयकवडगिर ।
 पोत्थइ वित्थारिवि दक्खविय^१ विवरिवि बहुसद्दसमग्घविय ।
 सासुयससुरहं मणु हारियउं इहु पिगदिट्ठि णीसारियउं ।
 अप्पणु पुणु खलु वरइत्तु थिउ तेणेयहु^२ दुक्खणिहाणु किउ ।
 तं णिसुणिवि हियवइ कुद्धु जइ जिणदेसिउ तवहलु अत्थि जइ । 5
 पाविट्ठु दुट्ठु खलु खुद्दमइ मइं पुरउ हणेव्वउ सयर तइ ।
 रिसि रोसु भरंतु भरंतु मुउ असुरिदहु वाहणु देउ हुउ ।
 सो सट्ठिसहसमहिंसाहिवइ कि वण्णमि महिसाणीयवइ ।

घत्ता—जिणवरधम्म लहेवि खमभावें परिचत्तउ ॥

खणि सम्मत्तु हणेवि सुरदुग्गइ संपत्तउ ॥22॥

10

किया, वैसे ही एक ब्राह्मण ने कहा—“सारा ज्योतिष-शास्त्र झूठा है । इसने (मधुपिंग) मुनि का आचरण स्वीकार किया है । इसने लक्ष्मी का मुख क्यों नहीं चूमा ?” तब एक और ब्राह्मण ने कहा, “तुमने लक्षण-शास्त्र की निन्दा क्यों की ?”

घत्ता—मुनो, यह पोदनपुर का राजा होता हुआ सुलसा के स्वयंवर समय में चारणयुगल नामक महानगर गया हुआ था ।

(22)

पिता की बहन की बेटी का जब वह विवाह करने लगा तो सगर के मंत्री के द्वारा विरचित कपट वाणी से युक्त पोथी खोलकर और दिखाकर अनेक शब्दों से युक्त उसकी व्याख्या कर सास-ससुर का मन ठग लिया गया और पिंग दृष्टि वाले इसे निकाल दिया गया । दुष्ट राजा सगर खुद वर वन बैठा और इस प्रकार उसने इसे दुःखों का पात्र बनाया । यह सुनकर मुनि हृदय में क्षुब्ध हो उठा और बोला कि यदि जिनेन्द्र भगवान् के द्वारा कहे गए तप का कोई फल होता हो तो यह दुष्ट पापी, खोटी बुद्धि वाला सगर मेरे सामने मारा जाए । मुनि इस प्रकार क्रोध धारण कर और याद करते हुए मर गया और असुरेन्द्र का वाहन देवता हुआ । साठ हजार महिषों का अधिपति और महिषों का सेनापति उनका क्या वर्णन करूँ !

घत्ता—जिनवर का धर्म धारण कर, किन्तु क्षमाभाव से रहित वह व्यक्ति एक क्षण में सम्यक् दर्शन का हनन कर देव दुर्गति को प्राप्त हुआ । इसलिए क्रोध नहीं करना चाहिए ।

5. A मुणि ।

(22) 1. A दिक्खविय । 2. A णिहाउ ।

23

पुणु तक्खणि असुरें जाणियउं	जिह कव्वु करेप्पिणु आणियउं ।	
जिह मामिहि मामहु हित्त मइ	जिह पिगें पडिवण्णी विरइ ।	
जिह गहिय तणूयारि मंदगइ	तिह एवहिं धुउ पावमि कुगइ ।	
सहुं मंतिहि साकेयाहिवइ	कहि एवहिं वच्चइ ¹ लद्धु लइ ।	
इय ² चित्तिवि तंबिरलोयणु	जायउ सो सालंकायणउ ।	5
मुहकुहरविणिगयधेयसुणि	हिसालउ दूसियपरममुणि ।	
सुलसावइजीवियसिरिहरहु	तहिं तासु महाकालासुरहु ।	
जायउ सहाउ जो दुम्मयहु	आयण्णहु तहु कह ³ पव्वयहु ।	
‘उत्तं गसत्तधरणियलघरि	एत्थेव खेत्ति सावत्थिपुरि ⁴ ।	
विस्सावसु राणउ विमलजसु	तहु सिरिमइदेविहि पुत्तु वसु ।	10

घत्ता— णामें खीरकलंबु दियवरु सत्थवियारउ ॥

तासु चट्ठु वसु जाउ पव्वउ अवरु वि णारउ ॥23॥

24

सहुं सीसहिं सो परमायरिउ	एक्कहिं दिणि काणणि अवयरिउ ।
अब्भावयासणिट्ठवियणिसि	उवविट्ठउ दिट्ठउ तेत्थु ¹ रिसि ।

(23)

तब उसी समय उस असुर ने जान लिया कि किस प्रकार काव्य रचकर लाया गया था, किस प्रकार मामा¹ और मामी की बुद्धि को ठगा गया, और किस प्रकार मधुपिगल ने वैराग्य धारण किया, किस प्रकार मंद गति कन्या ग्रहण की गई, और किस प्रकार मैं कुगति को प्राप्त हुआ। साकेत नगर का राजा सगर इस समय मंत्रियों के साथ बचकर कहाँ जाएगा। मैं उसे अभी लेता हूँ। फिर विचार कर वह लाल आँखों वाला सालंकायण नाम का ब्राह्मण हो गया। जिसके मुख विवर से वेद-वाणी निकल रही है, जो हिंसक परम मुनि को दूषित करने वाला है, सुलसा के पति (सगर) के जीवन रूपी लक्ष्मी का हरण करने वाले उस महाकाल सुर का जो सहायक बन गया ऐसे खोटे मद वाले प्रवर्तक ब्राह्मण की कथा सुनो ! इसी भरतक्षेत्र में ऊँचे सात धरणीतल वाले घरों से युक्त श्रावस्ती नगरी में विमल यश वाला विश्वावसु नाम का राजा था। उसकी श्रीमती नाम की पत्नी से वसु नाम का पुत्र था।

घत्ता—उस नगर में क्षीरकदम्ब नाम का शास्त्रों का विचार करने वाला श्रेष्ठ ब्राह्मण था, राजा वसु, प्रवर्तक और एक और नारद उसके चेले बन गए।

(24)

अपने शिष्यों के साथ वह महान् आचार्य क्षीरकदम्ब एक दिन जंगल में गए। बादलों से रहित आकाश के अंतराल में जिन्होंने रात्रि व्यतीत की है, ऐसे एक मुनि को उन्होंने बैठे हुए देखा।

(23) 1. A वच्छइ लद्धु जइ। 2. P तं चित्तिवि। 3. A कयकव्ययहु। 4. AP उत्तुंगं। 5. सावत्थिपुरि; P सावत्थिपुरि।

(24) 1. A तेण।

1. ससुर और सास।

उज्झाएं पणविवि पुच्छियउ भवियव्वमग्गु³ सुणियच्छियउ ।
 तीहिं वि दियवरच्छत्तहं तणउ आहासइ मुणि पणट्ठपणउ ।
 वसु पव्वय णारयधरणियलि पडिहिंति दो वि कयजण्णफलि । 5
 जिणणाणसुणिच्छउ³ मणि वहइ णारउ सव्वत्थसिद्धि लहइ ।
 तं णिसुणिवि गुरु उव्विग्गमणु¹ आयउ पुरु थिउ भूसिवि भवणु ।
 खेल्लंतु दिऐसें⁵ धाडियउ अण्णहिं दिणि लट्ठिइ⁶ ताडियउ ।
 कंपंतदेहु सुहृदाइणिहि वसु विसइ सरणु उज्झाइणिहि ।

घत्ता—पत्थिवि रक्खिउ ताए कंत म तासहि बालउ ॥ 10

पत्थिवपुत्तु सुसीलु कमलगम्भसोमालउ ॥24॥

25

घरणिहि वयणें वरु ओसरिउ सिमु चवइ माइ पइं गुरु धरिउ ।
 महं उप्परि एंतउ कुद्धमणु भणि¹ एव्वहिं² दिज्जउ वरु कवणु ।
 तं णिसुणिवि इज्जइ भासियउ महं पुत्त चित्तु संतोसियउ ।
 जइयहुं मग्गहिं तइयहुं जि वरु तुहु देज्जसु धवलबलूढभरु ।
 वउ³ लेंतें संतें पीणभुउ विस्सावसुणा कमि णिहिउ सुउ । 5

उपाध्याय ने प्रणाम करके उनसे अच्छी तरह से निरीक्षित अपना भावी मार्ग पूछा। अपनी प्रतिज्ञा को भंग करते हुए मुनि उन द्विजवरों और क्षत्रियों का भविष्य बताने लगे—राजा वसु और पवर्तक नरक की धरती में पड़ेंगे क्योंकि दोनों ने अपने यज्ञ का फल कमा लिया है। नारद जिन ज्ञान के निश्चय को अपने मन में धारण करता है, इसलिए सर्वार्थसिद्धि प्राप्त करेगा। यह सुनकर अत्यन्त उद्विग्न मन से राजा घर आया और भवन की शोभा बढ़ाकर रहने लगा। एक दिन खेलते हुए उसे (वसु को) ब्राह्मण ने निकाल दिया। क्षीरकदम्ब ने एक और दिन उसे लाठी से पीटा। थर-थर कांपता हुआ राजा वसु शुभ करने वाली गुरु पत्नी की शरण में चला गया।

घत्ता—उसने राजा की रक्षा की और कहा कि हे स्वामी, इस बालक को ताड़ित मत करो। राजा का यह लड़का सुशील है, और कमल के मध्य भाग की तरह कोमल है।

(25)

अपनी पत्नी के शब्दों से पति हट गया। बालक कहता है कि हे माँ, तुमने गुरु को रोक लिया। क्रुद्ध मन मेरे ऊपर आते हुए। कहो इस समय मैं कौन-सा वर दूँ? यह सुनकर आदरणीया माँ ने कहा—पुत्र, मेरा चित्त संतुष्ट हो गया। जिस समय मैं वर मागूँ तब उस समय मुझे देना। इस प्रकार अत्यन्त महान् और बलिष्ठ बाहुवाला राजा वसु यह व्रत लेने पर अपने पिता विश्वावसु के द्वारा कुल परम्परा में स्थापित कर लिया गया। वह अपने सहचरों और

2. A भवियप्पु मग्गु । 3. A 'णाणि विणिच्छउ; P 'णाणु विणिच्छउ । 4. A उव्विण्णमणु ।

5. AP पीडियउ । 6. A लट्ठे ताडियउ ।

(25) 1. AP भणु । 2. A एमहिं । 3. AP वउ ।

सहुं सहयरकिकरहिं रमइ अबरहिं दियहुल्लइ वणि भमइ ।
 पक्खलउ लुणहंगणि पक्खलइ पहु पेक्खइ तं तहिं पडिलवइ⁴ ।
 णीरूवु ण णहयलु परु धरइ पक्खलणहु कारणु संभरइ ।
 इय चित्तिवि तेण विमुक्कु सरु धणुगुणु⁵ आयडिडवि पिछधर ।
 आयासफलिहमउ खंभु⁶ हउ उच्छलिवि बाणु धरणियलि गउ । 10
 परिमट्ठउ हत्थे जाणियउ उच्चाइवि भवणहु आणियउ ।
 तहु खंभहु उप्परि हरिगीडि⁷ सइं चडियउ कंचणमयइ पीडि⁸ ।

घत्ता—आसणु चलइ ण किं पि जणु जणु जणवइ पयडइ ॥

धम्मं णियसच्चेण वसु गयणाउ ण णिवडइ ॥25॥

26

अण्णेक्कहिं¹ वामरि विविहलु णारय पव्वय गुरुगिरिगुहिलु² ।
 चंदकउ कलाउ ण जलि करइ पच्छाउहपायहिं³ ओसरइ ।
 पत्तइं तित्ताइं⁴ मयूरियहं सरिवारिपवाहाऊरियहं ।
 इय तेण कज्जु परिहृच्छियउं पुणु मित्तहु वयणु णियच्छियउं ।
 कइ णीलकंठ सुविचित्तियउ भणु पव्वय मोरिउ केत्तियउ । 5
 सो ण मुणइ ण भणइ पहि चरइ विहसेप्पिणु णारउ वज्जरइ ।
 सिहिणीउ सत्त इह एक्कु सिहि ओसरिउं सरहु जो पिछणिहि ।

किकरों के साथ क्रीड़ा करता है और दूसरे के साथ दिन में घूमता है। आकाश के आंगन में पक्षिकुल स्खलित होता है। राजा उसे देखता है। वह वहीं कहता है कि आकाश अरूप है, वह दूसरों को धारण नहीं कर सकता। वह उसके स्थिर होने का कारण सोचता है। यह विचार कर धनुष की डोरी खींचकर अपना पंख वाला तीर छोड़ा। उससे आकाश में स्थित स्फटिक वाला खंभा आहत हो गया, और बाण भी उछलकर धरती पर गिर पड़ा। हाथ से छूकर उसने जाना और उठाकर अपने घर ले आया। सिंहों के द्वारा धारण किये गये उस खंभे पर, उसकी स्वर्णमय पीठ पर वह चढ़ गया।

घत्ता—जनपद में लोगों को यह बात विदित हो गई कि आसन अणु मात्र भी नहीं हिलता। धर्म से और अपने सत्य से राजा वसु आकाश से भी नहीं गिर सकता।

(26)

एक दूसरे दिन नाना फल वाले विशाल पहाड़ की गुफा में नारद पर्वतक गये। वसु ने कहा कि मयूर जल में अपने पंख नहीं करता। वह अपने पिछले पैरों से हट जाता है। तालाब के पानी के प्रभाव से प्रवाहित मयूरों के पंख गीले हैं। इस प्रकार उसने असली बात छिपा ली। और फिर मित्र का मुख देखा, हे पर्वतक, बताओ कि विचित्र पंखों वाले मयूर कितने हैं और मयूरियाँ कितनी हैं। वह कुछ नहीं सोचता न कहता और रास्ते पर चलता है। नारद हँसते हुए कहता है कि यहाँ एक मयूर और सात उसके मोर हैं जो पंखों के समूह वाला तालाब से हट गया है। प्रखर

4. P पडिलवइ । 5. AP धणुगुणि । 6. AP थंभु । 7. A हरिबीडि; P हरिहि गीडि । 8. बीडि ।

(26) 1. A ता एक्कहिं । 2. AP गय गिरिगुहिलु । 3. P पच्छामुहं । 4. A तित्ताइं (तित्ताइं ?)

5. AP ओसरइ ।

बहुबुद्धिगहीरें पीलुरय पयलंतपेम्मजलसित्तरय ।
 पयमरगें जाणिय हत्थिणिय अवर वि आरूढणियंविणिय ।
 पुच्छिवि पव्वउ पुरि पइसरिवि गउ तक्खणि मच्छरु⁶ मणि धरिवि ॥ 10
 घत्ता—अक्खइ मायहि गेहि णिरु ताएं सताविउ ॥
 हउं ण पढाविउ कि पि णारउ चारु पढाविउ ॥26॥

27

सो जाणइ अम्मि 'असिट्ठाइ वणि मोरिगियइं अदिट्ठाइ ।
 करिकरिणिहिं पयबिबइं कहइ ता बंभणि रोसु चित्ति वहइ ।
 सहं कतें पयडियगरहणउं विरइउ कोणीहलकलहणउं ।
 पइं काइं वि पुत्तु ण सिक्खविउ पराडिंभु जि सत्थमग्गि थविउ ।
 तं णिसुणिवि भट्टे घोसियउ अलिकंकहं केणुववेसियउं । 5
 मयरंदगंधमीणाहरणु हंसहं वि खीरजलपिटुकरणु ।
 सुउ तेरउ सुदरि मंदु जडु णारउ पुणु ससहावेण पडु ।
 इय पभणिवि पिट्ठे मेस कय सुय भासिय जणणें णवियपय ।
 ए वच्छ लएप्पिणु तरुगहणि पइसरिवि दूर पविमुक्कजणि ।
 जहिं को वि ण पेक्खइ धुवु मुणिवि तहि आवहु बिहि वि कण्णु³ लुणिवि । 10

बुद्धि से गंभीर उसने (वसु ने) पग-चिह्नों के मार्ग से जान लिया कि हाथी में रत तथा झरते हुए प्रेम-जल से धूल पोंछती हुई एक हथिनी है और उसके ऊपर एक स्त्री बैठी हुई है। तब पर्वतक उससे पूछकर नगरी में प्रवेश कर अपने मन में ईर्ष्या धारण कर चला गया।

घत्ता—वह अपनी मां से कहता है कि घर में मुझे पिता ने अधिक सताया है। मुझे कुछ भी नहीं पढ़ाया, नारद को खूब पढ़ाया।

(27)

हे माँ, वह (नारद) बिना कहे, बिना देखे वन में मयूर के चिह्नों को पहचान लेता है। हाथी और हथिनियों के चिह्नों को कहता है। यह सुनकर ब्राह्मणी मन में क्रुद्ध हो गई। जिसमें निंदा प्रकट है, ऐसा छोटा-मोटा झगड़ा उसने पति के साथ किया कि तुमने मेरे बच्चों को क्यों नहीं सिखाया। दूसरे के बच्चों को तुमने शास्त्र मार्ग में स्थापित कर लिया। यह सुनकर बेचारे ब्राह्मण ने कहा : वताओ भौरों और बगुनों को पराग-गंध और मीनों का अपहरण करना किसने सिखाया ? हंसों को दूध से पानी अलग करना किसने सिखाया ? हे सुन्दरी, तेरा पुत्र मूर्ख और जड़ है। जबकि नारद स्वभाव से पंडित है। ऐसा कहकर उसने आटे के दो मेढ़े (ढेर) बनाए और पैरों में प्रणाम करने वाले अपने पुत्र से कहा : हे बेटे, इसे ले जाकर घने जंगल में प्रवेश कर खूब दूर जहाँ एक भी आदमी न हो, जहाँ कोई भी न देख सके, इस प्रकार अपने मन में

6- AP मणि मच्छरु ।

(27) 1- AP अदिट्ठाइ । 2. AP कोलाहल¹ । 2. AP परिमुक्कजणि । 3. AP कण्ण ।

तं विसुणिवि⁴ जाइवि विविणपहि⁵ पच्छणें थाइवि⁶ रुक्खरहि ।
कर मउलिवि जोइणि का वि थुय पव्वइण उरब्भहु कण लुय ।

घत्ता—इयरें पइसवि दुग्गे चित्तिउं चंददिवायर ॥

इह णियंति पसु पक्खि किणर जक्ख णिसायर⁷ ॥27॥

28

जहि गच्छमि तहि तहि अत्थि पर जइ णरु णउ तो पेक्खइ अमरु ।
किह कण¹ उरब्भहु कत्तरमि घरु गंप्पिणु तायहु वज्जरमि ।
गय बेण्णि वि पेसणु अप्पियउ णारयकिउ चारु वियप्पियउ ।
विप्पेण वुत्तु हलि हंसगइ अवलोयहि तुहु णंदणहु मइ ।
जहि गम्मइ तहि असुणु णिलउ पसुसवणहं किह विरइउ विलउ ।
सुरगुरु वि समाणु ण णारयहु लइ एहु वि जोग्गउ गुरुवयहु² ।
सुय³ घरिणि वि तासु समप्पियइ वमुराएं सहुं जंपिवि पियइ ।
तवचरणु जिणागमि संचरिवि दिउ मुउ थिउ दिव्वबोदि धरिवि ।
बहुकाले⁴ बिहि वि हेउभरिउ पारद्धु विवाउ पवित्थरउ⁵ ।
णारउ अय⁶ जब तिवरिस चवइ तं पव्वउ वयणु अइक्कमइ ।

5

10

निश्चित कर वहाँ इसके दोनों कान काट कर ले आओ। यह सुनकर एकान्त पथ में जाकर पेड़ों में छिपकर हाथ जोड़कर उसमें किसी योगिनी की सुधि की और मेढ़े के कान काट लिये।

घत्ता—दूसरे ने दुर्गम स्थान में प्रवेश कर मन में विचार किया कि यहाँ भी सूर्य और चन्द्रमा देखते हैं, और पशु, पक्षी, किन्नर, यक्ष, निशाचर भी।

(28)

मैं जहाँ जाता हूँ वहाँ-वहाँ दूसरा आदमी है। यदि आदमी नहीं देखता है तो देवता देखता है, मैं मेढ़े के कान कहाँ काटूँ? मैं घर जाकर आचार्य से कहूँगा। वे दोनों गये और अपनी-अपनी सेवा का निवेदन किया। नारद का कहा हुआ सुन्दर माना गया। ब्राह्मण ने ब्राह्मणी से कहा : हे हंस की चाल वाली, अपने बेटे की अकल देखो किसी भी स्थान को जाया जाए, वह सुना नहीं है, फिर इसने मेढ़े के कान को किस प्रकार काटा। नारद के समान बृहस्पति भी नहीं है, अतः यही गुरुपद के योग्य है। उन्होंने अपना पुत्र और गृहिणी भी नारद के लिए सौंप दी और राजा वसु के साथ प्रिय बातचीत कर जैन-शास्त्रों के अनुसार तप का आचरण कर वह ब्राह्मण देव शरीर धारण कर (स्वर्ग में) स्थित हो गया। बहुत समय के बाद उन दोनों ने युक्तिपूर्वक विवाद किया जो बहुत बढ़ गया। नारद कहता है कि तीन साल के जो को अज कहते हैं, लेकिन पर्वतक इस

4. AP जाय विणिमुणिवि । 5. AP वियणवहि । 6. AP आइवि । 7. A किवायर ।

(28) 1. AP कणु । 2. A गुरुरहु । 3. AP सुउ । 4. AP बहुकालहि । 5. AP पवित्थरिउ ।

6. A अइजव ।

अयं पशु भणंतु सो वारियउ अवरोहिं बुहेहिं णीसारियउ ।
 गउ मच्छरेण थरहरियतणु संपत्तउ णीलतमालवणु ।
 घत्ता—तहिं दियवरवेसेण पव्वएण सो दिट्ठउ ॥
 असुरसुईउ पढंतु तरुतलि सिलहिं णिविट्ठउ ॥28॥

29

मणपणयपसंगुप्पायणउं ¹	तें ² तासु कयउं अहिवायणउं ³ ।	
बुड्ढेण वि पडिअहिवाउं ⁴ किउ	पुणु वुत्तु होउं ⁵ तुज्जु जि विणउ ।	
सुय जायउ जाणिउ कि ण पइं	चिरु खीरकलबे ⁶ अवरु मइं ।	
दोहि मि सुभउमु गुरु सेवियउ	सत्थत्थु असेमु वि भावियउ ।	
आयउ किर जोइहुं तासु मुहुं	ता पवसिउ सो सुउ दिट्ठु तुहु ।	5
लइ जणमहाविहिकारियहं	सहसाइं सट्ठि पसुवहरियहं ।	
सयराइराय अब्भुद्धरहि	मह ⁷ महियलि कारावहि करहि ।	
हउं कंचुइ ⁸ अज्जु परइ मरमि	णियविज्जइ पइं जि अलंकरमि ।	
दियतरुण ता तहु इच्छियउं	तं विज्जादाणु ⁹ पडिच्छियउं ।	
पुरदेसहं घल्लिउ मारि जरु	पहु को वि गवेसइ संतियरु ।	10
गय बेणिण वि तं कोसलणयरु	दोहिं वि संबोहिउ णिवु ¹⁰ सयरु ।	

वचन का प्रतिरोध करता है। अज को पशु कहते हुए वह मना किया गया। दूसरे पंडितों ने उसे निकाल बाहर किया। ईर्ष्या के वश वह चला गया और जिसमें हरा घास कंपित है, ऐसे नील तमाल वन में पहुँचा।

घत्ता—वहाँ श्रेष्ठ ब्राह्मण के वेश में पर्वतक ने उसे देखा जो पेड़ के नीचे चट्टान पर टाँहुआ असुरों के शास्त्र को पढ़ रहा था।

(29)

उमने उसके मन में प्रेम प्रसंग को उत्पन्न करने वाला अभिवादन किया। उस बृद्ध ने भी प्रत्यभिवादन किया और कहा कि तुम्हें भी विनय प्राप्त हो। हे पुत्र, क्या तुम यज्ञ को नहीं जानते? बहुत पहिले मैं और क्षीरकदंब दोनों ने सुभौम गुरु की सेवा की थी। समस्त शास्त्रार्थ का विचार किया था। मैं उनका मुख देखने के लिए आया था। लेकिन वह प्रवसित हो चुके हैं। हे पुत्र, तुम्हें मैंने देखा है, यज्ञ की महाविधि कराने वाली पशुबंध से संबंधित साठ हजार ऋचाएं लो और सगर आदि राजाओं का उद्धार करो, धरती पर यज्ञ करो और कराओ। मैं तो बूढ़ा आदमी हूँ, कल या परसों मर जाऊँगा। अपनी विद्या से तुम्हीं को अलंकृत करूँगा। ब्राह्मण युवक ने उसे चाहा और उसका विद्यादान स्वीकार कर लिया। भगर और देश में महामारी का ज्वर फैल गया। राजा किसी शांति करने वाले की खोज में रहता है। वे दोनों उस अयोध्या नगर जाते हैं। दोनों ने राजा सगर को संबोधित किया।

(29) 1. A मणे। 2. A तं तासु। 3. P अभिवायणउं। 4. A पडिपणिवाउ। 5. AP होइ। 6. A 'कयवे'। 7. A महु। 8. A कंचु अज्जु। 9. P तें विज्जा'। 10. AP णिउ सयरु।

घत्ता—हुणिवि¹¹ तुरंग मयंग दणुएं दाविय मायइ ॥
कुंडलमउडफुरंत¹² दिट्ट देव णहमायइ ॥29॥

30

अप्पाणउं तहिं जि ¹ हुणावियउं	देवत्तु णहंगणि दावियउं ।	
सत्तच्चिणिहित्तइ ² चउपयहं	णिट्ठियइं सट्ठिसहसइं मयहं ।	
मायारएण जणु मोहियउ	संतीइ सुहेण पयासियउं ।	
हारावलिरुइरंजियथणिय	सुलसा वि तेण हुयवहि हुणिय ।	
गोसवि णियजणणि वि अहिलसिय	सउयामणिमहि ³ मइर वि रसिय ।	5
विप्पहं बंभणिवरंगु विहिउं	महुणा लित्तउं जीहइ लिहिउं ।	
बहु वंचिय धुत्ते णेव जड	अवलोयवि होमिज्जंत ⁴ भड ।	
घरु जाइवि तणु घल्लिवि सयणि	पहु सोयइ हा हा मिगणयणि ।	
हा सुलसि काइं मइं तुज्झु किउ	किह जीवियव्वु ⁵ णिडुहिवि णिउ ।	
ता ⁶ तहिं जि पराइउ पवरजइ	पुच्छइ पणामु विरइवि णिवइ ।	10
किं धम्मु भडारा पसुवहणु	किं सव्वजीवदयसंगहणु ।	

घत्ता—राक्षस ने (महाकाल ने) यज्ञ में हाथी-घोड़ों को होमकर उन्हें मायाबल से आकाश में दिखा दिया । आकाश में कुंडलों और मुकुटों से स्फुरित होते हुए देव दिखाई दिये ।

(30)

उसने अपने को भी यज्ञ में होम कर दिया और आकाश के प्रांगण में देवत्व के रूप में प्रदर्शन किया । आग में डाले गये साठ हजार पशु नष्ट हो गये । उस मायावी के द्वारा लोग ठगे गये । उसने शांति और शुभ के लिए उन्हें प्रकाशित किया । हारावलि की कांति से जिसके स्तन शोभित हैं, ऐसी सुलसा को भी उसने आग में होम दिया । गो यज्ञ में उसने अपनी माता की भी इच्छा की और सौत्रामिणी यज्ञ में मदिरा का पान भी किया । ब्राह्मणों के लिए ब्राह्मणियों के उत्तमांग की रचना की गई मधु से लिप्त जो जीभ के द्वारा चाटी गई । इस प्रकार उस धूर्त के द्वारा बहुत-से लोग ठगे गये । होमे जाते हुए योद्धाओं को देखकर घर जाकर अपने शरीर को बिस्तर पर डालकर राजा सगर शोक करने लगा—हे मृगनयनी, हे सुरसे, मैंने तुम्हारे लिए यह क्या किया ! मैंने तुम्हारे जीवन को क्यों जला डाला ! इसी बीच एक महामुनि वहाँ पहुँचे । राजा उन्हें प्रणाम कर पूछता है : हे आदरणीय, पशुओं का वध करना धर्म है ? या सब जीवों के प्रति दया करना धर्म है ?

11. A हुणिवि । 12. A 'मउल' ।

(30) 1. P तहिं तो । 2. P णिहित्तइ । 3. P सोयामणि । 4. A होमिज्जति । 5. A जीवियत्थु । 6. P तो ।

घत्ता—तं णिसुणिवि करुणेण तेण मुणिदे वुत्तउं ॥

होइ अहिंसइ धम्मु हिंसइ पाउ णिरुत्तउं ॥30॥

31

पहु ¹ जंपइ पच्चउ दक्खवहि	अप्पाणउ कि मुहिइ खवहि ।	
रिसि भासइ णहयलरंगणडि	तुह सत्तमि दिणि णिवडिहइ तडि ।	
णिवडेसहि णरइ म ² भंति करि	कि सग्गु ³ जंति पसु ⁴ खंत हरि ।	
तं राएं रइयणरावयहु	आवेप्पिणु अक्खिउ पावयहु ⁵ ।	
तेण वि बोल्लिउ मलपोट्टलउ	कि जाणइ सवणउं विट्टलउं ।	5
असुरिदे दरिसिय देवि णहि	बिउणारउ लग्गउ पुणु वि महि ⁶ ।	
सो असणिणिहाए ⁷ घाइयउ	बालुयपहमहि संपाइयउ ⁸ ।	
भणु पावे को व ण मारियउ	रिउणा जाइवि ⁹ पच्चारियउ ।	
जं पिगलु हउं पइ दूसियउ	जं णियकर कण्णइ भूसियउ ।	
जं वरलक्खणु महं कयउ छलु	भुंजहि एवहिं तहु तणउं फलु ।	10

घत्ता—पुणु असुरे णहमग्गि मायारूवे हरिसियइ ॥

सा सुलस वि सो सयर बिण्णि वि मंतिहि दरिसियइ ॥31॥

घत्ता—यह सुनकर उस महामुनि ने करुणापूर्वक कहा कि अहिंसा से धर्म होता है। हिंसा से निश्चय ही पाप होता है।

(31)

तब राजा कहता है कि आप इस बात को प्रदर्शित करके बताइये। आप अपने को व्यर्थ ही क्यों खपाते हैं। मुनि कहते हैं कि आकाश के रंगमंच पर नृत्य करनेवाली बिजली सातवें दिन तुम्हारे ऊपर गिरेगी। तुम नरक में जाओगे इसमें भ्रान्ति मत करो। क्या पशुओं को खाने वाला शेर स्वर्ग में जाता है? तब राजा ने जिसने पशुओं के लिए आपत्तियों की रचना की है ऐसे प्रवर्तक से कहा। उसने कहा कि मल की पोटली वह नीच जैन मुनि क्या जानता है? असुरेन्द्र ने आकाश में देवी सुलसा को दिखाया। तब राजा दुगुने चाव से फिर यज्ञ में लग गया। वह राजा बिजली के गिरने से मारा गया। और बालुकाप्रभ नरक में पहुंचा। बताओ पाप के द्वारा कौन नहीं मारा जाता? तब शत्रु ने जाकर उससे कहा कि जिस मुझ मधुपिगल को दूषण लगाया था कि यह पीला है। और जो कन्या के द्वारा अपना हाथ भूषित किया था और जो तुमने मेरे साथ वर के लक्षणों वाला छल किया। इस समय तुम उसका फल भोगो।

घत्ता—फिर उस असुर ने आकाश मार्ग में माया रूप से हँसते हुए उस सुलसा को, उस सगर के दोनों मंत्रियों के साथ दिखाया।

(31) 1. A पइ जंपइ सच्चउ। 2. A ण। 3. AP सग्गि। 4. A पसु खंति। 5. AP पच्चयहु; but T पावयहु। 6. A महि; P महो। 7. P णिवाएं। 8. AP संपाइयउ। 9. P जीयवि।

32

ता खद्वकदेण	सह तवसिविदेण ¹ ।	
गउ णारओ सेउ	तं णयरु साकेउ ।	
तेणुत्तु दियसीह	पव्वय दुरासीह ।	
वणयरइं मारंतु	अट्टियइं चूरंतु ।	
चम्माइं छिदंतु	वम्माइं भिदंतु ।	5
इसिदिट्ठु सुपसत्थु	जइ वेउ परमत्थु ।	
तइ खग्गु किं णेय	जज्जाहि कुविवेय ।	
जइ पोरिसेओ वि	णउ होइ भणु तो वि ।	
वण्णज्झुणी गयणि	किं फुरइ णरवयणि ।	
अक्खरइं कहिं विंदु	कहिं अत्थु कहिं छंदु ।	10
कयमणपयत्ते ण	विणु पुरिसवत्ते ण ।	
कहिं हेउ ² कहिं वेउ	कहिं णाणु कहिं णेउ ।	
कहिं गयणि अरविंदु	णीरुवि कहिं सद्दु ।	
वेयम्मि कहिं हिंस	दिय गिलियपरमंस ।	15
हिंसाइ कहिं धम्म	जइ मुयहि तुहुं छम्मु ।	
कत्तार दायार	जण्णस्स णेयार ।	
जहिं होति होयार ³	सुरणारिभत्तार ।	
तो सृणगारा वि	मीणावहारा वि ।	
पसुखद्ववद्धा ⁴ वि ।		

(32)

तब जिन्होंने कंद का भोजन किया है, ऐसे तपस्वी समूह के साथ नारद उस श्वेत साकेत नगर के लिए गया। उसने छोटी चेष्टा वाले उस द्विजश्रेष्ठ पर्वतक से कहा कि वन पशुओं को मारनेवाला दरिद्रों को चूरनेवाला चर्मों को छेदते हुए वक्षस्थलों को चीरते हुए ऋषि के द्वारा देखा गया यदि सुप्रशस्त और परमार्थ है, तो हे कुविवेकी, तुम खड्ग की पूजा क्यों नहीं करते? यदि वेद पौरुषेय (पुरुष रचित) नहीं है तो बताओ बर्णों की ध्वनि आकाश और मनुष्य के मुख में क्यों स्फुरित होती है? अक्षर कहाँ, बिन्दु कहाँ, अर्थ कहाँ, छंद कहाँ? किया गया है मन का प्रयत्न जिसमें ऐसे मनुष्य के मुख बिना उत्पत्ति (कारण) कहाँ, और वेद कहाँ? कहाँ ज्ञान? और कहाँ ज्ञेय? कहाँ आकाश में कमल होता है? अरूप में शब्द कैसे हो सकता है? दूसरों का मांस खाने वाले हे द्विज, वेद में हिंसा कहाँ? हिंसा से धर्म कहाँ? मूर्ख, छल छोड़। (पशुओं को) काटने वाले, देने वाले और हवन करने वाले यदि मनुष्यों के नेता और देवांगनाओं के स्वामी होते हैं, तो

(32) 1. A तवसिविदेण । 2. AP देउ । 3. A अविचार; PT अवियार । 4. AP omit this foot.

अमरा ण किं होंति⁵ जइ जणिण णिवडंति⁶ । 20

पसु सग्गु गच्छंति⁷ ।

दीसंति सकयत्थ तो अप्पयं तत्थ ।

होमेवि⁸ मंतेहि सहं पुत्तकंतेहि ।

गम्मिज्जए सग्गु भुजिज्जए भोग्गु ।

घत्ता—जलमट्टियचम्मेण दब्भे सुद्धि कहेप्पिणु ॥ 25

भट्टे खद्धउ मासु खगमिगकुलइ वहेप्पिणु ॥ 32 ॥

33

जइ सच्चउ विप्प पवित्तु जलु	तो किं तं जायउं मुत्तु ¹ मलु ।	
जइ गंगाणहाणु जि ² दुरियहरु	तो इस वि लहंति वि मोक्खु ³ पर ।	
जइ मट्टियमंडणि तमु गलइ	तो कोलु विमाणे संचरइ ।	
जइ हरिणाइणु धम्मज्जलउं	तो हरिणउलु जि जगि अगलउं ।	
कि बंभणु उत्तमु तुहुं कहहि	तं मारिवि ⁴ मासगासु महहि ।	5
जइ दब्भे पुण्णु पवित्थरइ	तो किं मयउलु भवि संसरइ ।	
तं रत्तिदियहु दब्भ ⁵ जि चरइ	किह ⁶ इदविमाण ण पइसरइ ।	
गोफंसणपिप्पलफंसणइ	सुत्तु दिठयाहं घयदंसणइ ।	
जइ पाउ हणंति हुंत पउर	तो वसहकायराया वि सुर ।	

वध करने वाले और मीनों का अपहरण करने वाले, पशुओं को खाने और बाँधने वाले भी देव क्यों नहीं होते ? यदि यज्ञ में पड़ने से पशु स्वर्ग जाते हैं और कृतार्थ दिखाई देते हैं, तो पुत्र और स्त्री के साथ मंत्रों सहित अपने को उसमें होम कर स्वर्ग जाया जाए और भोग भोगा जाए ?

घत्ता—जल, माटी और चर्म तथा दूब से शुद्धि बताकर तथा पक्षी एवं मृगकुल की हत्या कर ब्राह्मण ने मांस खाया ।

(33)

हे ब्राह्मण, यदि सचमुच गंगा का जल पवित्र है, तो वह जल मल-मूत्र क्यों बन जाता है ? यदि गंगा का स्नान पापों का हरण करने वाला है तो मछलियों को भी परम मोक्ष की प्राप्ति होनी चाहिए । यदि मिट्टी शरीर पर लगाने से मोक्ष होता है तो सुअर को देव विमान में चलना था । यदि मृग के चर्म से धर्म उज्ज्वल होता है, तो मृगों का समूह श्रेष्ठ होना था । तुम ब्राह्मण उस को पवित्र कहते हो, और यज्ञ में मारकर उसके मांस का कौर बनाते हो । यदि दूब से पुण्य का विस्तार होता है तो मृगों का झुंड आकाश में क्यों नहीं फिरता ? वह दिन-रात चारा चरता रहता है । इन्द्र के विमान में वह प्रवेश क्यों नहीं करता ? गाय को और पीपल को छूना और सोकर उठने पर गाय को छूना, पीपल को स्पर्श करना और घी को देखना आदि यदि पाप का नाश करते

5. AP add after this : किं दुग्गई जंति । 6. A णिवडंत । 7. A गच्छंत । 8. A होमेहि ।

(33) 1. AP मुत्तमलु । 2. A वि । 3. A सोक्खु । 4. P मरिवि । 5. AP दब्भु । 6. A कि ।

किं बहुवै पुणु वि मन्त्रि भणइ । जो पर अप्पाणउं⁷ समु गणइ । 10
 णिगंथु णियत्थु वि परिभमच्च । छुडु मोहु⁸ लोहु मच्छरु समउ ।
 सो पावइ तं सिद्धत्तु⁹ किह । रसविद्धु धाउ हेमत्तु जिह ।
 घत्ता—हिंसारंभु वि धम्मु वयणु असच्चु वि सुंदर ॥
 जणु¹⁰ धुत्तहि दढमूढु किज्जइ कालउं पंडुर ॥33॥

34

जवहोमें मंतियम्मु कहिउ । जं तं पइ छेलएहिं गहिउ¹ ।
 अय जव जि पयरिय हुंति णउ । पइ लंघिउं तायहु वयणु कउ ।
 गिरि घोसइ गुरुणा पिसुणियउं । तें तइयहुं² वसुणा णिसुणियउं ।
 ता णारउ पव्वउ रुद्धय³ । तावस सावित्थिहि क्ष त्ति गय ।
 पव्वयजणणिइ अब्भत्थियउ । वरकालु एहु पहु पत्थियउ । 5
 जइ सुअरहि भासिउ⁴ अप्पणउं । तो थवहि वयणु भाइहि तणउं ।
 तं अम्महि भासिउं परिगणिउं । अय जव ण होंति तेण वि भणिउं ।
 जं चविउ असच्चु सुदुच्चरिउ । तं सधरु धरायलु थरहरिउ ।

हैं तो वृषभ और कागराज भी बड़े-बड़े देवता होते । बहुत कहने से क्या, मंत्री कहता है कि जो दूसरे को अपने समान समझता है, जो परिग्रह से रहित है, निर्वस्त्र है, विहार करता रहता है, और जो मोह, लोभ, ईर्ष्या को शान्त करता है, वह उसी प्रकार सिद्धि को प्राप्त होता है, जिस प्रकार रस से सिद्ध धातु स्वर्णत्व को प्राप्त करती है ।

घत्ता—हिंसा का प्रारम्भ करना धर्म है, और असत्यवचन भी सुन्दर है, इस प्रकार धूर्त लोगों के द्वारा मूर्ख और भी मूर्ख बनाया जाता है, तथा काले का पीला किया जाता है ।

(34)

और जो तुमने यज्ञ में होम करने से शांति कर्म कहा और जो तुमने अज शब्द को बकरो के रूप में ग्रहण किया । बोये जाने पर जो जी उत्पन्न नहीं होते वे अज कहलाये जाते हैं । इस प्रकार तुमने अपने पिता के वचनों का उल्लंघन किया है । गुरु के द्वारा कहे गये वचन की पहाड़ भी घोषणा करता है उसे उसी प्रकार राजा वसु ने भी सुन लिया । तब अपने हाथ में रुद्राक्ष माला लिये हुए नारद और पर्वतक शीघ्र ही श्रावस्ती गये । पर्वतक की माँ ने यह प्रार्थना की कि यह बर माँगने का समय है, और राजा से प्रार्थना की कि यदि आप अपने कहे हुए की याद करते हैं तो आप अपने भाई के (पर्वतक के) वचन को स्थापित करो । माँ के द्वारा कहा गया उसने मान लिया । अज जो नहीं होते ऐसा उसने भी कह दिया । उसने जो असत्य और दुष्ट का कथन किया,

7. AP अप्पाणं । 8. AP लोहु मोहु । 9. A सिद्धत्तु । 10. AP जणु ।

(34) 1. P कहिउ । 2. A तं । 3. A रुद्धय । 4. A भासिउप्पणउ ।

महिकपे⁵ ठाणहु विहडियउं⁶ आयासहु आसणु णिवडियउं ।
 णहफलहखंभचुउ⁷ चूरियउ वसु चुण्णु चुण्णु मुसुमूरियउ । 10
 घत्ता—णियमित्तहो मरणेण पव्वउ थिउ विच्छायउ ॥
 पडियउ णरयणिवासि वसु असच्चु संजायउ ॥34॥

35

पुणु दणुएं मायाभाउ किउ वसु दाविउ सग्गविमाणि¹ थिउ ।
 ता सयरमंति आणदियउ मूढेहि जण्णु कि णिदियउ ।
 पुणु तेण वि² रायसूउ रइउ दिणयरदेवे खयरें लइउं³ ।
 णिवमासहोमु विद्ध⁴ सियउ महकालवियंभिउ णासियउ ।
 णारयहियउल्लउ तोसियउं अमरारें पुणरवि घोसियउं । 5
 मा णासहि पव्वय कहि मि तुहुं मंतीसर माणहि अमरसुहुं ।
 जिणबिबइं चउदिसु थवहि तिह खेयरविज्जाउ ण एंति जिह ।
 ता तें सिट्ठउं तेहुउं करिवि गय णरयविवरि⁴ बिण्णि वि मरिवि ।
 महिसिंदें लोयहु भासियउं अप्पाणउं वइरु मइ साहियउं ।
 देहिहि दुक्खावहु धम्मु कहि पलु खज्जइ पिज्जइ मज्जु जहि । 10

उससे प्रवर धरती काँप गई। भूकम्प आ गया। अपने स्थान से विघटित होकर आकाश से (राजा वसु का) आसन गिर गया। स्फटिक मणि के खम्भे चूर-चूर हो गये। राजा वसु चकनाचूर हो गया।

घत्ता—अपने मित्र की मृत्यु से पर्वतक एकदम उदासीन हो गया। राजा वसु नरक निवास में जा पड़ा और वह असत्य प्रमाणित हुआ।

35

उस दनुज ने फिर मायावी आचरण किया। जब उसने राजा को स्वर्ग विमान में स्थित दिखाया, तो सगरमंत्री आनंदित हो उठा (और बोला) कि मूर्खों ने यज्ञ की निंदा क्यों की? फिर उसने भी राजसूय यज्ञ किया जैसा कि दिनकर देव विद्याधर ने स्वीकार कर लिया था। नृप मास का होम ध्वस्त हो गया और महिषासुर का विस्तार नष्ट हो गया। नारद का हृदय संतुष्ट हो गया। दैत्य ने पुनः घोषित किया—हे पर्वतक, तुम कहीं मत जाओ। हे मंत्रीश्वर, तुम भी स्वर्ग-सुख मानो। तुम चारों ओर जिन प्रतिमाओं को इस प्रकार स्थापित करो कि जिससे विद्याधरों की विद्याएं यहाँ न आएँ। तब उसने जैसा कहा था वैसा किया। वे दोनों मरकर नरक गये। महिषेन्द्र ने लोगों से कहा कि मैंने अपने वैर का बदला ले लिया है। जहाँ शरीरधारियों को सताया जाता है, मांस खाया जाता है, मद्य पिया जाता है, वहाँ धर्म कहाँ? लेकिन तप के द्वारा

5. A महिकपइ। 6. A बियडियउ। 7. A फलिहमउ खंभु धुउ चूरियउ।

(35) 1. P °विवाणि। 2. AP जि। 3. A सविउ। 4. A णरयचोरि।

तवचरणे⁵ जालिबि मयणपुरि णारउ अहमिद विमाणवरि⁶ ।
 अज्ज वि अच्छइ जिणगुण महइ अइसयमइ⁷ दसरहासु कहइ ।
 घत्ता—भरहकुमारजणेर हो हो जणु किं⁸ किज्जइ ॥
 जगमहतु अरहतु पुप्फदंतु पणविज्जइ ॥35॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाभव्वभरहाणुमणिणए
 महाकइपुप्फयंतविरइए महाकव्वे रामलक्खणभरहसत्तुहणुप्पत्ती⁹
 णाम जागणिवारणं¹⁰ णाम एककूणहत्तरिमो¹¹
 परिच्छेओ समत्तो ॥69॥

कामदेव को जलाकर नारद अहमेन्द्र विमान में देव हुआ आज भी वहाँ जिन देवों का आदर करता है । इस प्रकार अतिशय मतिवाले वह मुनि राजा दशरथ से कहते हैं ।

घत्ता—हे भरत कुमार को जन्म देने वाले दशरथ, यज्ञ मत करो । विश्व में महान् अरहन्त को नमस्कार किया जाये ।

त्रेसठ महापुरुषों के गुणालंकारों से युक्त महापुराण में महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित एवं महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न की उत्पत्ति नाम यज्ञनिवारण नाम उनहत्तरवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ।

5. AP तवजसणे । 6. A विमाणु वरि; P विमाणवरि । 7. AP इय सयमइ । 8. AP ण । 9. A राम-भरहलक्खण⁰ । 10. A जण्णनिवारणं । 11. A एकसत्तिमो; P णवसत्तिमो ।

सत्तरिमो संधि

आयणिणवि मंतिमुहासियडं¹ मिच्छादंसणु णिट्ठिउं² ॥
दसरहहियउल्लउं मेरुथिरु जिणवरधम्मि परिट्ठिउं³ ॥ ध्रुवकं ॥

1

अवरेहिं मि अरुहि णिहित्तु चित्तु	संयुउ समंति कल्लाणमित्तु ।	
चमुबइणा मारियपरबलेण	एत्थंतरि उत्तु महाबलेण ।	
तंवारवारु सो जणु जाउ	णिव जोयहि णियणंदणपयाउ ⁴ ।	5
इसमुसलगयासणिधणुहरेहि	जिप्पंति ण जिप्पंति व परेहि ।	
विण्णाणणाणणयविहयमोह ⁵	ता राएं आउच्छिउ पुरोह ।	
भणु भणु तणयहं महिरयणरिद्धि	तं गमणं होइ ण होइ सिद्धि ।	
ता वुत्तु णिमित्तवियकखणेण	जहिं जाइ रामु सहं लक्खणेण ।	
ताहि तहि गोमिणि संमुहिय थाइ	दामोयरु मुइवि ण पउ वि जाइ ।	10

सत्तरवीं संधि

मंत्री के सुभाषित (अच्छे वचनों) को सुनकर राजा का मिथ्या दर्शन नष्ट हो गया तथा मेरु के समान स्थिर राजा दशरथ का हृदय जिन धर्म में लग गया ।

(1)

दूसरे लोगों ने भी अरहन्त भगवान् म अपना चित्त लगाया और उन्होंने अपने मंत्री कल्याणमित्र की सस्तुति की । इसी बीच शत्रु सेना का नाश करने वाले महाबल नाम के सेनापति ने कहा—राजन्, नरक का द्वार जो यज्ञ संपन्न हुआ है, उसमें अपने पुत्र के प्रताप को देखिये । भूस, मुसल, गदा, अशनि और धनुष को धारण करने वाले शत्रुओं के द्वारा के जीते जाते हैं या नहीं । विज्ञान-ज्ञान तथा नय से जिसने मोह को नष्ट कर दिया है, ऐसे पुरोहित से राजा ने पूछा कि बच्चों के वहाँ जाने से धरती रूपी रत्न की सिद्धि होगी कि नहीं । बताइये-बताइये । तब नीमित्तशास्त्र में प्रख्यात मंत्रों ने कहा—राम लक्ष्मण के साथ जहाँ-जहाँ जाते हैं, वहाँ-वहाँ लक्ष्मी

(1) 1. A 'मुहासियउ । 2. AP णिट्ठियउं । 3. AP परिट्ठियउं । 4. P णिवणंदण' 5. A 'णयविहियमोह; P 'णयणिहियमोह ।

ए अट्टम मइ⁶ णिसुणिउं पुराणि संठिय सलायपुरिसाहिठाणि ।
जगतावणु रावणु रणि हणेवि महि भुंजिहिति⁷ खग्गे जिणेवि ।
बलएव जणहण सुय ण भंति दससंदणु पुच्छइ विहियसंति ।

घत्ता—महुं कहहि पुरोह लद्धविजउ⁸ भुवणत्तयविक्खायउ ॥

दहगीउ⁹ दसासापत्तजसु केण सुपुण्णे¹⁰ जायउ ॥१॥

2

जसु आसंकइ जमु वरुणु पवणु तहु एयहु भणु सिर्याचिधु कवणु ।
ता कहइ विप्पु महुरइ गिराइ सुणि धादइसंडहु पुव्विल्लभाइ ।
आरामगामसंदोहसोहि खरदंडसंडमंडियसरोहि ।
रंभंतगोउलावासरम्मि जवणालसालिजवछेत्तसोम्मि ।
गोवालबालकीलाणिवासि¹¹ तहि सारसमुच्चइ णाम देसि ।
णायउरि अत्थि णरदेउ राउ वंदिवि अणंत गुरु वीयराउ ।
संतइहि थवेप्पिणु भोयदेउ जइ जायउ मेल्लिवि बंधहेउ ।
विज्जाहरु पेच्छिवि चवलवेउ णहयलि आवंतु विचित्तकेउ ।

5

स्वयं सामने आकर खड़ी होती है, वह राम को छोड़कर एक पग भी इ-र-उधर नहीं जायेगी । यह मैंने आठवें पुराण में सुना है कि राम शलाकापुरुषों की परम्परा में स्थित हैं । वह संसार को सताने वाले रावण को युद्ध में मारकर तथा धरती को तलवार से जीतकर उसका भोग करेंगे । ये पुत्र साक्षात् बलदेव और जनार्दन हैं । इसमें भ्रांति मत कीजिये । तब मन में शांति धारण करते हुए दशरथ ने पूछा—

घत्ता—हे पुरोहित, मुझे यह बताइये कि दसों दिशाओं में यश प्राप्त करने वाला रावण किम पुण्य से विजयों को प्राप्त करता हुआ तीनों लोकों में विख्यात हुआ है ।

(2)

यम, वरुण और पवन जिससे डरते हैं उसका ऐसा अपना कौन-सा चिह्न है ? यह सुनकर ब्राह्मण मधुर वाणी में कहता है—सुनिये मैं बताता हूँ । धातकीखंड के पूर्व भाग में सारसमुच्चय नाम का देश है, जो उद्यानों और ग्रामों के समूह से शोभित है । जो कमल समूह से मंडित सरोवरों से युक्त है । जो रँभाते हुए गोकुल के समूह से सुन्दर है, और जो जवनाल (?) धान तथा जौ के क्षेत्रों से सुन्दर है, जिसमें ग्वालों के बालकों की क्रीड़ा हो रही है, उस देश की नागपुर नगरी में नरदेव नाम का राजा है । वह परमवीतराग, अनन्तमुनि की वन्दना कर तथा कुल परम्परा में अपने पुत्र भोजदेव को स्थापित कर, पाप के बंध के सब कारणों का परित्याग कर मुनि हो गया । इतने में उसने आकाश में आते हुए विचित्र पताका वाले चपलवेग नाम के विद्याधर को देखा । उसने अपने मन में यह निदान (इच्छा) बाँधा कि मुझे अगले जन्म में इस विद्याधर का सुन्दर भोग

6. AP णिसुणिउं मइ । 7. P भुंजिहिति । 8. A omits लद्धविजउ । 9. A दहगीव; P दसगीउ । 10. P सपुण्णे ।

(2) 1. P कमणु । 2. AP 'कीलणणिवासि ।

बद्धउ णियाणु महु जम्मि होउ एहुउ मणहरु खेयरविहोउ³ ।
 सुररमणीरमणविलासमग्गि मुउ उप्पण्णउ सोहम्मसग्गि । 10
 इह भरहवरिसि⁴ वेयड्ढसेलि गयणग्गलगमणिमोहमेलि⁵ ।
 दाहिणसेडिहि हयवड्ढिजोउ पुरि मेहसिहरि पहु सहसगीउ ।

घत्ता—उव्वेयउ केण वि कारणिण अंतरंगि णिरु⁶ जायउ ॥

कलहणउं करिवि सहं बंधवार्ह सो तिकूडगिरि आयउ ॥2॥

3

लग्गइ अकंडि दुव्वयणकंडु मउलाविज्जइ सुहि तेण तुंडु ।
 किं किज्जइ पिमुण्णिवासि वासु तहिं गम्मइ जहिं कंदरणिवासु ।
 तहिं गम्मइ जहिं तरुवरहलाइ¹ तहिं गम्मइ जहिं णिज्जरजलाइ ।
 तहिं गम्मइ जहिं गुणणिरसियाइं सुव्वंति² ण खलयणभासियाइं ।
 इय चित्तिवि घत्तिवि³ दुट्ठसंक काराविय राएं णयरि लक । 5
 उप्परिथियगिरिहत्थिहि⁴ विहाइ चल्लियधयहत्थिहि णडइ णाइ ।
 णं सण्णइ एहिं जि पुणु वि एम किं सग्गे मइं जोयंतु⁵ देव ।
 सिहरें⁶ णं भिदिवि विउलमेह⁷ ससि पावइ किं घरतेयरेह ।

मिले । वह मरकर देवरमणियों से जिसकी विलास सामग्री भरी हुई है ऐसे सौधर्म स्वर्ग में उत्पन्न हुआ । इस भारतवर्ष में किरणसमूह से आकाश को छूने वाला विजयार्ध पर्वत है । उसकी दक्षिण श्रेणी में मेघ शिखर नाम की नगरी में, शत्रु के जीव का हनन करने वाला सहस्रग्रीव नाम का राजा है ।

घत्ता—किसी कारण से उसके मन में अत्यन्त उद्वेग हो गया, और वह अपने भाइयों से झगड़ा करके त्रिकूट गिरि में आ गया है ।

(3)

चूँकि दुर्वचन रूपी तीर कुअवसर में (असमय) जा लगता है और इसलिए मित्र का मुख उससे कुम्हला गया । दुष्टों के घर में क्यों निवास किया जाए ? वहाँ जाया जाए जहाँ गुफा में निवास हो, वहाँ जाया जाए जहाँ तरुवरों के फल हों, वहाँ जाया जाए जहाँ निर्मरों के जल हों, वहाँ जाय जाए जहाँ गुणों से रहित तथा गुणों का नाश करने वाले दुष्ट जनों के द्वारा कहे गये वचन सुनने को न मिले । यह विचारकर छोटी शंका को मन से निकालकर राजा ने लंका नगरी का निर्माण करवाया । ऊपर स्थित पहाड़ रूपी हाथी के समान चंचल ध्वज रूपी हाथों से वह ऐसी मालूम होती थी, जैसे नृत्य कर रही हो । अपनी चेतना के द्वारा (वह सोचती है) कि क्या मैं यहाँ फिर भी ऐसी ही हूँ । स्वर्ग में देवता लोग मुझे क्यों देखते हैं ? शिखर के द्वारा बड़े-बड़े मेघों का भेदन करके सोचती है कि चन्द्रमा उसके घर की शोभा को क्या पा सकता है ? अपनी पुतलियों

3. A खेयरहु होउ । 4. A 'वरिस' । 5. A 'मऊह' । 6. AP णिउ ।

(3) 1. AP 'वरफलाइ । 2. AP सुम्मति । 3. A पावियदुट्ठसंक । 4. A 'हत्थिय विहाइ ।
 5. A जोयंति । 6. AP सिहरेहि वि । 7. AP णीलमेह ।

जोयइ पुत्तलियाणयणएहि णं हसइ फुरंतहि रयणएहि ।
 परिवित्थारिवि किस्तीमुहाइं दावइ पारावयरवसुहाइं⁸ । 10
 घत्ता—जहि चंदसाल चंदंसुहय चंदकंतिजलु मेल्लइ ॥
 कामिणिपयपहउ⁹ असोयतरु उववणि वियसइ फुल्लइ ॥3॥

4

सा पुरि परिपालिय तेण ताव गय वरिसहं वीससहास¹ जाव ।
 सयगीउ खगाहिउ पंचवीस थिउ विह्वंतु णाणामहीस ।
 णिद्लिवि वइरि भूभंगभीस पण्णासगीउ मुउ जिइवि वीस ।
 दसपंचसहासइं वच्छराहं संठिउ पुलत्थि राइयधराहं ।
 सुंदरि तहु पणइणि मेहलच्छि सा² पेच्छइ धरि पइसंति लच्छि । 5
 अंकगि चडिउ चंडंसुमालि सिविणंतरंति परिगलियकालि³ ।
 आहासिउ दइयहु फलपयासि णरदेव⁴ देव थिउ गवभववासि ।
 संभूयउ सयणहं सुहु जणंतु णं बहुरुविणिवसियरणमंतु ।
 णिवरुवें आणंदु व पयाहं आवासु व णहयरसंपयाहं ।

के नेत्रों से जैसे देखती है और मानो चमकते हुए रत्नों के द्वारा हँसती है, अपने कीर्ति रूपी मुखों का विकास कर जो समुद्र और धरती को दिखाती है ।

घत्ता—जहाँ पर चन्द्रशाला (छत) चन्द्रकिरणों से आहत होकर चन्द्रकान्त मणियों का जल छोड़ती है, तथा कामिनी के चरणों से आहत अशोक वृक्ष उपवन में विकसित होकर फूल उठता है ।

(4)

उस नगरी का पालन करते हुए उसे जब बीस हजार पच्चीस वर्ष बीत गये तब शतग्रीव विद्याधर अनेक राजाओं का दलन करता हुआ स्थित हुआ । उसके बाद भ्रूभंग से भयंकर शत्रु का नाश कर पंचाशत ग्रीव पन्द्रह हजार वर्ष जीवित रहकर मृत्यु को प्राप्त हुआ । तब धरती को अलंकृत करने वाले इतने वर्षों में फिर पुलस्त्य गद्दी पर बैठा । उसकी प्रियतमा मेघलक्ष्मी थी । वह घर में हँसती हुई लक्ष्मी के समान दिखाई देती थी । उसकी गोद के अग्रभाग में स्वप्न में सूर्य चढ़ गया । समय बीतने पर उसने पति से पूछा । इस बीच फल को प्रकाशित करने वाले गर्भ में देव राजा के रूप में स्थित हो गया जो स्वजनों को सुख देता हुआ उत्पन्न हुआ । मानो अनेक सुन्दरियों के लिए वशीकरण मंत्र ही उत्पन्न हुआ हो । अपने रूप से प्रजा के लिए आनन्द के समान तथा विद्याधरों की संपदा के निवास के समान वह था ।

8. A 'रइसुहाइं' P 'रयसुहाइं' । 9. A 'पयहयउ' ।

(4) 1. AP तीससहास । 2. AP ओहामियरुवें जाइ लच्छि (A जायलच्छि) । 3. P पडिगलिय' । 4. AP णरदेउ देउ ।

घत्ता—कुलधवलु धुरंधरु दहवयणु जायउ मायहि जइयहुं ॥
मंदरगिरिदुग्गु पुरंदरिण महुं भावइ^५ किउ तइयहुं ॥4॥

5

णवतरणि व सुरकुमुयायराहं ^१	पडिमल्लु व गज्जियसायराहं ।
कट्ठिणकुसु णं दिग्गयवराहं	मणमत्थइ सूलु व अरिवराहं ।
णं मत्तभमरु णंदणवणाहं	णं कामवासु ^३ तरुणीयणाहं ।
पवहंतमहासरिजलगतत्थु	महिमहिहरसंचालणसमत्थु ।
वण्णेण गरलभसलउलकालु	आयंवणयणु पडिवक्खकालु ।
जायउ जुवाणु जमजोहजूरु	दुहंसणु णं मज्झणसूरु ।
णं विममविसकुसु विसविसित्तु	णं पलयकालु हुयवहु पलित्तु ।
तज्जियदामि व भउ धरइ ^६ चरइ	जसु असिधारइ ^७ धर मरइ तरइ ।
जसु सत्तसत्तसहसाइं आउ	वरिसहं जो सुव्वइ वज्जकाउ ।

5

घत्ता—जसु भइए^७ रवि णं अत्थवइ चंदु व चदगहिल्लउ ॥

10

फणि पुरिसरुवु परिहरिवि हुउ दीहदेहु कीडुल्लउ ॥5॥

घत्ता—कुल में श्रेष्ठ धुरन्धर रावण जिस समय मां से उत्पन्न हुआ तो मुझे लगता है कि उस समय इन्द्र ने मंदराचल को दुर्ग बनाया ।

(5)

देव कुसुमों के समूह के लिए नव सूर्य के समान, गरजते हुए समुद्रों के लिए प्रतिमल्ल के समान, श्रेष्ठ दिग्गजों के लिए कठिन अंकुश के समान, बड़े-बड़े शत्रुओं के मन और मस्तक पर झूल के समान, नंदनवनों के लिए मतवाले भ्रमर के समान, तरुणी जनों के लिए काम वास के समान वह रावण था । जिसने बड़ी-बड़ी नदियों के जल को छेड़ा है, जो पृथ्वी के बड़े-बड़े पहाड़ों के संचालन में श्रेष्ठ हैं, जो रंग में विष और भ्रमरसमूह के समान काला है, लाल-लाल आँखों वाला और दुश्मन के लिए काल वह रावण युवक हो गया । यम समूह को पीड़ित करने वाला वह इस प्रकार दूरदर्शनीय था मानो मध्याह्न का सूर्य हो । मानो विष से विषावल विषय विष का अकूर हो । मानो प्रलयकाल हो या अग्नि प्रदीप्त हो उठी हो । जिसके कारण धरती डौंटी गई दासी के समान डरती हुई चलती है और जिसकी तलवार की धार में वह मरती और तिरती है, जिसकी सत्तर हजार वर्ष आयु है, ऐसा वह वज्र शरीरवाला समझा जाता है ।

घत्ता—जिसके भय के कारण रवि अस्त नहीं होता और चन्द्रमा को राहु लग गया है, और फणि भी अपने पुरुष रूप को छोड़कर एक लम्बी देह वाला खिलौना जिसके लिए बन गया है ।

5. A भावहि ।

(5) 1. A कुमुयावराह । 2. AP मणि मत्थय । 3. AP कामबाणु । 4. A णं सविसु विसंकुसु विसपसित्तु; PT ण समविसमंकुसु; K records a p: समविसमंकुर । 5. P करइ डरइ । 6. P^७धारहि । 7. AP जसु रवि णं भइए अत्थमइ ।

6

खयरेण कण्ण इच्छियजएण	मंदोयरि ¹ तहु दिण्णी मएण ।	
आरुहिवि चारु पुप्फयविमाणु	सहुं कंतइ णहयलि विहरमाणु ।	
रययायलि अलयावइहि धीय	विज्जासाहणि संजमविणीय ² ।	
जोइवि मणिवइ ³ झाणाणुलग्ग ⁴	मइ रायहु मयणवसेण भग्ग ।	
पारद्धु विग्घु परिगलियतुट्ठि	उववासोसकिसकायलट्ठि ⁵	5
वारहसंवच्छरपीडियंगि	कुद्धी कुमारि णं खयभुयंगि ⁶ ।	
णासिउ वीयक्खरलीणु झाणु	इहु खगवइ चिधे जाउहाणु ।	
महु बप्पु होउ मइ रणिण हरउ ⁷	आयामि जम्मि महुं कज्जि मरउ ⁸ ।	
णिक्किउ विरत्तु विवरीयचित्तु	जाणिवि रोसंगिउ ⁹ रत्तणेत्तु ।	
गउ दहमुहु खेयरि मरिवि कालि	थिय मंदोयरिगन्भंतरालि ।	10
घत्ता—उप्पणी धीय सलक्खणिय कंपावियकेलासहु ॥		
णं लंकाणयरिहि जलणसिह णाइ भवित्ति दसामहु ॥6॥		

7

दिणि पडिउ जलिउ उक्काणिहाउ अप्पंपरि जायउ णरणिहाउ ।

(6)

जय की इच्छा करने वाले उस विद्याधर मय के द्वारा रावण को अपनी कन्या दे दी गई। सुन्दर पुष्पक विमान में चढ़कर अपनी कान्ता के साथ वह आकाश में विहार कर रहा था। विद्या की साधना के कारण संयम से विनीत और रचित चूड़ा पाशवाली अलकापुरी के राजा की कन्या मणिवती को ध्यान में लेन देखकर राजा की मति काम से भग्न हो उठी। उसने विघ्न प्रारम्भ किया। जिसकी तुष्टि नष्ट हो चुकी है, तथा उपवास के कारण जिसकी दुबली पतली देह रूपी सृष्टि सूख चुकी है ऐसी बारह वर्षों से अपने शरीर को पीड़ा पहुँचाने वाली वह विद्याधर कुमारी प्रलयकाल की नागिन के समान फुफकार उठी। बीजाक्षरों में लगा हुआ उसका ध्यान नष्ट हो गया। उसने कहा : यह विद्याधर जो चिह्न से राक्षस है, मेरा बाप होकर मुझे जंगल में हरे और इस प्रकार आगामी जन्म में मेरे कारण मृत्यु को प्राप्त हो। उसे निष्क्रिय, विरक्त, और विपरीत चित्त जानकर क्रुद्ध और लाल-लाल आँखों वाला रावण चला गया और विद्याधरी भी मरकर मंदोदरी के गर्भ में स्थित हो गई।

घत्ता—वह लक्षणवती कन्या के रूप में उत्पन्न हुई, जो मानो कैलाश पर्वत को कँपाने वाले रावण की भवितव्यता और लंका नगरी के लिए अग्नि की ज्वाला थी।

(7)

दिन में तारों का समूह जल कर गिर पड़ा। अपने आप हाहाकार शब्द होने लगा। धरती

- (6) 1. मंदोवरि । 2. A °विलीय । 3. A महिवइ । 4. P झाणेणुलग्ग । 5. A °कायजट्ठि । 6. P खए भुयंगि । 7. A हरइ । 8. A मरइ । 9. P रोसें इंगिउ रत्तु णेत्तु ।

महि कंपइ जंपइ को वि साहु किह चुक्कइ एवहिं पुहइणाहु ।
 एयइ धीयइ संभूइयाइ खज्जेसइ णाइ¹ विसूइयाइ ।
 खयकालें ढोइय मरणजुत्ति वणि णिज्जणि घिप्पइ कहिं वि पुत्ति ।
 मुइमुहहराउ² विहुणियसिराउ आयण्णिवि णेमिस्सियगिराउ । 5
 खगभूगोयरसिरिमाणणेण मारियउ³ पवुत्तु दसाणणेण ।
 किं गरलवारिभरियइ⁴ सरीइ किं सविसकुसुममयमंजरीइ ।
 बंधवयणहिययवियारणीइ किं जायइ धीयइ वइरिणीइ ।
 णवकमलकोसकोमलयराउ उहालिवि मंदोयरिकराउ ।
 णिम्माणुसि काणणि घिवहि तेम पाविट्ठ दुट्ठ णउ जियउ जेम । 10
 घत्ता—तं णिसुणिवि⁵ तें मारीयएण भणिय देवि वररूवउं ॥
 तुह गब्भि भडारो⁶ थीरयणु गोत्तखयंकरु हूयउं ॥7॥

8

मुइ¹ मुइ दहमुहखयकालदूय तें होतें होसइ अवर धूय ।
 बाहापवाह² ओहलियणयण ता तरुणि चवइ ओहुल्लवयण ।
 मारीयय णवतरुफलरसहिं कीलतपक्खिरमणीयसहिं ।
 घल्लिज्जमु³ कथइ पुत्ति तेत्थु रविकिरणु ण लग्गइ देहि जेत्थु ।

कांप उठी । तब कोई सज्जन व्यक्ति कहता है कि इस समय राजा किस प्रकार बच सकता है । यह उत्पन्न हुई कन्या महामारी की तरह सबको खा जायेगी, यह क्षयकाल के द्वारा मरण की युक्ति यहाँ लाई गई है, इसलिए इस पुत्री को निर्जन वन में डाल दिया जाए । कानों के सुख का हरण करने वाली तथा शिरो को प्रताड़ित करने वाली ऐसी ज्योतिषी की वाणी सुनकर विद्याधर और मनुष्यों की लक्ष्मी का भोग करने वाले रावण ने मारीच से कहा कि विषजल से भरी हुई नदी से क्या ? विष से परिपूर्ण कुसुम मंजरी से क्या ? बाँधवजनों के हृदय को विदीर्ण करने वाली इस दुश्मन लड़की के पैदा होने से क्या ? इसलिए नव कमलकोष से भी अधिक कोमल मंदोदरी के हाथ से इसे छीनकर मनुष्यों से रहित जंगल में इस प्रकार छोड़ दो, जिससे यह पापात्मा दुष्ट जीवित न रहे ।

घत्ता—यह सुनकर उस मारीच ने मंदोदरी से कहा—हे देवी, तुम्हारे गर्भ से सुन्दर रूप वाला स्त्रियों में रत्न हुआ है, परन्तु गोत्र का नाश करने वाला है ।

(8)

तुम रावण क्षयकाल की दूती के समान इसे छोड़ो-छोड़ो । क्यों कि रावण के रहने पर दूसरी कन्या होगी । तब आँसुओं के प्रवाह से जिसका नेत्र मलिन है, ऐसी उस युवती ने नीचा मुख करते हुए कहा—हे मारीच, जो नव वृक्षों के फलों के रस से आई हो, जहाँ श्रीड़ा करते हुए पक्षियों का सुन्दर शब्द हो और जहाँ इसकी देह को सूर्य की किरण न लगे ऐसे वन में कहीं इस पुत्री

(7) 1. A ताइवि, P तासु वि । 2. A °सुहयराउ । 3. A मारीयउ वुत्तु । 4. A गरुववारि° ।
 5. A णिसुणत्ते मारियएण । 6. P भडरिए धीरयणु ।

(8) 1. A मुय मुय । 2. A बाहूपवाह° । 3. A घल्लिज्जइ ।

अह एयइ काइं जियंतियाइ कुरइ णियतायकयंतियाइ । 5
 गिरिदारणीइ किं गिरिणईइ हो हो किं एयइ दुम्मईइ ।
 आलिहिउं पत्तु मच्छरकराल⁴ रावणदेहुम्भव⁵ एह बाल ।
 बहुदुक्खजोणि बंधुहुं असीय सुविमुद्धवंस णामेण सीय ।
 इय भासिवि मंजूसहि णिहित्त सहुं रयणहि वरराईवणेत्त ।
 दहगीवजीवरक्खणकएण णिय णिविसें⁶ णहि मारीयएण । 10
 चंपयचवचंदणचूयगुज्झि⁷ बहि मिहिलाणयरुज्जाणज्झि ।
 घत्ता—मंजूसई सहुं छणयंदमुहि सरिसरणिज्जरसीयलि ॥
 णं रहुवइसरिलयकंदसिरि णिक्खय सुय धरणीयलि ॥४॥

9

गउ विज्जापुरिमु णहंतरेण तिव्खें महि दारिय लंगलेण ।
 आरामुहच्छित्तधुरंधरेण मंजूस दिट्ठ पामरणरेण ।
 वणवालहु अप्पिय तेण णीय¹ रायालउ² राएं दिट्ठ सीय ।
 वाइवि वइयरु बुज्झिय विणीय णियपियहि दिण्ण पडिवण्ण धीय ।
 वड्ढइ परमेसरि दिव्वदेह णं बीयायंदहु³ तणिय रेह । 5

को छोड़ना । अथवा अपने पिता का अन्त करने वाली या अपने पिता के लिए यस के समान इस कन्या के जीने से क्या ? पहाड़ को ही चीरने वाली पहाड़ी नदी से क्या ? हो-हो, इस दुर्मति कन्या से क्या ? पत्र लिखा गया कि ईर्ष्या से भयंकर यह वाला रावण की देह से उत्पन्न हुई है । बन्धु-जनों के लिए दुःख की कारण, संताप देने वाली, अच्छे वंश वाली इसका नाम सीता है । ऐसा कह कर उत्तम कमलों के नेत्रों वाली उसे रत्नों के साथ मंजूषा में रख दिया गया । और रावण के जीव की रक्षा करने वाला मारीच पल भर में उसे आकाश में ले गया । मिथिला नगरी के बाहर चंपक, धवल, चंदन, आम्र वृक्षों से गहन उद्यान के मध्य में ।

घत्ता—उसने नदी, तालाब, निर्झर से ठण्डे धरती तल पर पूर्ण चन्द्रमा के समान मुख वाली उस कन्या को मंजूषा के साथ इस प्रकार रख दिया मानो राम की लक्ष्मी रूपी लता के अंकुर की शोभा हो ।

(9)

विद्यापुरुष (मारीच) आकाश मार्ग से चला गया । एक किसान ने अपने तीखे हल से धरती को फाड़ा । और हल के आरा के मुख से धरती को फाड़ने में निपुण किसान ने उस मंजूषा को देखा । उसने वह मंजूषा वनपाल को दी, वह उसे राज्यालय ले गया । राजा ने उसे देखा, वृत्तान्त को पढ़कर उसने अपनी पत्नी को वह विनीत कन्या दी और उसने भी उसे स्वीकार कर लिया । वह दिव्य देह वाली परमेश्वरी दिन-दूनी रात-चौगुनी इस प्रकार बढ़ने लगी मानो द्वितीया के

4. P अच्छर^० । 5. P रावण^० 6. A णिवसें । 7. AP धवचंदण^० ।

(9) 1. A सीय । 2. AP रायालइ । 3. AP बीयाइंदहु ।

णं ललिय महाकइपयपउत्ति णं मयणभावविण्णाणजुत्ति ।
 णं गुणसमग्ग सोहग्गयत्ति णं णारिरूवविरयणसमत्ति¹ ।
 लायणवत्त² णं जलहिवेल सुरहिय³ णं चंपयकुसुममाल ।
 थिर सूहव णं सप्पुरिसक्कि⁴ बहुलक्खण णं वायरणवित्ति ।

घत्ता—जसवेल्लि व अट्ठमराहवहु अमरदिण्णकुसुमंजलि ॥ 10

पुरि वडिइय जणयणरिदमुय रामणरामहं⁵ णाइं कलि ॥9॥

10

पयकमलह रत्तत्तणु जि होइ इयरह कह रंगु वहति जोइ ।
 गुंफहं¹ पुणु² गूढत्तणु जि चारु इयरह कह मारइ तिजगु मारु ।
 जंघावलेण जायउ अजेउ इयरह कह वग्गउ कामएउ ।
 णालोइउ जाणुहुं³ मंघिठाणु इयरह कह सधइ कुसुमबाणु ।
 ऊरुयलचित्तइ हयसरीर इयरह कह जालंधरियसार । 5
 कडियलु गरुयत्तणुगुणिहाणु⁴ इयरह कह गरुयहं महइ माणु ।
 गंभीरिम णाहिहि णवर होउ इयरह कह णिवडिउ तहिं जि लोउ ।
 पत्तलउं उयरुसिगारु करइ इयरह कह मुणिपत्तत्तु हरइ ।

चन्द्रमा की देह हो । मानो महाकवि के पद की सुन्दर युक्ति हो । मानो गुण की समग्रता हो । सौभाग्य की सीमा हो । मानो नारी रूप के रचने की समाप्ति हो । मानो सौन्दर्य की पिटारी हो । मानो सुगंधित चम्पक कुसुमों की माला हो । मानो स्थिर हुई सत्पुरुष की कीर्ति हो । मानो अनेक लक्षणों वाली व्याकरण की वृत्ति हो ।

घत्ता—मानो आठवें बलभद्र के यश की बेल हो । मानो देवताओं द्वारा दी गई कुसुमंजलि हो । इस प्रकार जनक राजा की वह कन्या नगर में बड़ी हो गई, राम और रावण की कलह के समान ।

(10)

उसके चरणकमलों में रक्तता है, नहीं तो मुनि उसे देखने में राग धारण क्यों करते हैं ? उसकी एड़ियों में अत्यन्त सुन्दर गूढ़ता है, नहीं तो कामदेव तीनों लोकों को कैसे मारता है ? वह जंघाबल से अजेय है, नहीं तो कामदेव इतना इतराता क्यों है ? उरुतल की चिन्ता से वह क्षीण शरीर हो गई अन्यथा वह कदली की तरह (तुच्छ) क्यों है ?

उसकी कमर गुरुता के गुण का खजाना है । नहीं तो बड़े लोगों का मान क्यों धारण करती है ? उसकी नाभि में केवल गभीरता है, नहीं तो उसमें लोक क्यों गिरता है ? उसका पतला उदर उसकी शोभा को बढ़ाता है, नहीं तो वह मुनियों की पात्रता का हरण क्यों करती है ? उस मुग्धा

4 A °समग्ग । 5. A लायणवण्ण । 6. P सुरहिय णवचंगय° । 7. P सुप्पुरिस° । 8. A णं रामहं रावण कलि; P रावणरामहं णाइं कलि ।

(10) 1. A गुंफहं; P गुप्फहं । 2. A omits पुणु । 3. A जण्णुहि; P जं तुहुं । 4 AP गरुयत्तणु ।

सकयत्थउ मुद्धिहि⁵ मज्झु खीणु इयरह कह⁶ दंसणि विरहि रीणु ।
 वलियाहि तीहि सोहइ कुमारि इयरह कह तिहुयणहिययहारि । 10
 घत्ता—रोमावलिमग्गु मणोहरउ कण्णहि केरउ संघइ ॥
 इयरह कह सिहिणसिहरिसिहरु मयरकेउ आसंघइ ॥10॥

11

देविहि थण रइरसपुण्णकुभ इयरह पुणु¹ कामतिसाणिसुंभ ।
 भुय मयणपाससंकास गणमि इयरह कह मणबंधणु जि भणमि ।
 कंधरु बंधुरु² रेहाहि सहइ इयरह कह कंबु³ रसंतु कहइ ।
 तंबउ बिबाहरु हरइ चक्खु इयरह⁴ कह तग्गहणेण सोक्खु
 दियदित्तिइ जित्तइ⁵ धत्तियाडं इयरह कह विद्धइ मोत्तियाइं । 5
 मुहससिजोण्हइ दिस धवल⁶ थाइ इयरह कह ससि झिज्जंतु जाइ⁶ ।
 लोयणहि वि दीहत्तणु जि जुत्तु इयरह कह पत्तइं जणमणंतु ।
 भालयलु वि अद्धिदु व वरिट्ठु इयरह कह तहु मयणास⁷ दिट्ठु ।
 कोत्तलकलाउ कुडिलत्तु⁸ वहइ इयरह कह माणववंदु⁹ वहइ ।

का क्षीण मध्य भाग सफल है, नहीं तो उसके देखने से विरही दुबला क्यों हो जाता है ? उस कुमारी की त्रिवलि शोभित होती है, नहीं तो वह त्रिभुवन के लिए सुन्दर कैसे होती ?

घत्ता—उस कन्या की रोमावली का मार्ग सुन्दर और सराहनीय है, अन्यथा उसके स्तन रूपी पहाड़ की चोटी पर कामदेव किस प्रकार आश्रय ग्रहण करता ?

(11)

देवी के स्तन काम रूपी रस के पूर्ण कुंभ थे, नहीं तो वे काम रूपी तृष्णा का नाश करने वाले कैसे होते ? उसके बाहुओं को मैं कामदेव के पाश के समान मानता हूँ, नहीं तो मैं कहता हूँ कि फिर वे देव मन को बाँधने वाले कैसे हैं ? उसके कंधे सुन्दर हैं जो रेखाओं से शोभित हैं, नहीं तो शंख बोलता हुआ इस बात को कैसे कहता है ? उसके लाल-लाल ओंठ नेत्रों का हरण करते हैं, नहीं तो फिर उनको ग्रहण करने में सुख कैसे होता है ? मोती दाँतों की दीप्ति के द्वारा जीते जाकर फेंक दिये गये हैं, नहीं तो वे इस प्रकार विद्ध कैसे होते ? मुख रूपी चन्द्रमा की ज्योत्स्ना से दिशाएँ धवल हो गई हैं, नहीं तो चन्द्रमा दिन-दिन क्षीण क्यों होता है ? उसके लोचनों की दीर्घता उपयुक्त ही है, नहीं तो वे जनों तक कैसे पहुँचते हैं ? उसका भाल भी आधे चन्द्रमा के समान श्रेष्ठ है, नहीं तो वह मद का नाश करने वाला कैसा होता, उसका केशकलाप कुटिलता को धारण करता है, नहीं तो वह मानो सिंह को कैसे मारता ?

5. A मुद्धिहि । 6. AP कह विरहें विरहि ।

(11) 1. AP कह । 2. A कंबुरु । 3. A कंठ रसंतु । 4. A इहरहं । 5. A धवल । 6. AP खिज्जंतु । 7. AP मयणासु । 8. A कुडिलत्तु । 9. P माणवविदु ।

घत्ता—जहि दीसइ तहि जि सुहावणिय सीय काइ वणिज्जइ ॥ 10
रक्खेवि जणु जणयहु तणउ रामें धुवु परिणिज्जइ¹⁰ ॥11॥

12

ता कुलजयलच्छिसुहावहेण	पेसिय णियतणुरुह दसरहेण ।	
बलणाहें समउ महाबलेण	परिवारिय चउरंगें बलेण ।	
गय ¹ ससुरणयरु सुर ² सणर तसिय	चलवलिय मयर मयरहरल्हसिय ।	
भड रह ³ करि तुरिय ⁴ तुरंग चलिय	दसदसिवह एक्कहि णाई मिलिय ।	
घरु आयहं ⁵ मामें कुसलु कयउ	प्रंगणि ⁶ जयमंगलु ⁷ तूरु हयउ ।	5
गय कइवय दियह मणोरहेहि ⁸	हा पहु वेहाविउ पसुवहेहि ।	
चलपंचवणधयधुव्वमाणु	मंडउ णिहित्तु जोयणपमाणु ।	
दिज्जइ दीणहं आहारदाणु	धिप्पइ कपतहं मृगहं ⁹ प्राणु ।	
खज्जइ मासु वि किज्जइ विहाणु	महुं मिट्ठउं पिज्जइ सोमपाणु ।	
इय णिव्वत्तिउ ¹⁰ कउ रित्तिएहि	भणु को ण वि खद्धउ सोत्तिएहि ।	10
हिंसाइ धम्मु पावासवेण	अण्णहिं वासरि जयजयरवेण ।	

घत्ता—इस प्रकार वह जहाँ दिखाई देती है, वही सुहावनी है, उसका वर्णन किस प्रकार किया जाए। जनक के यज्ञ की रक्षा करते हुए, राम की रक्षा करते हुए, उसका परिणय किया जाएगा।

(12)

तब कुल लक्ष्मी से सुन्दर दशरथ ने अपने पुत्रों को भेज दिया। सेनापति महाबल के साथ चतुरंग सेना से घिरे हुए वे ससुर के नगर गए। मनुष्यों सहित देवता त्रस्त हो उठे। समुद्र से च्युत मगर चंचल हो उठे। योद्धा, रथ, हाथी, घोड़े चल पड़े मानो दसों दिशा-पथ एक साथ मिल गए हों। घर पर आए हुए उनका (राम, लक्ष्मण) का ससुर ने अभिवादन किया। प्रांगण में जय मंगल और तूर्य वजा दिये गए। इस प्रकार कुछ दिन बीत गए। लेकिन अफसोस है कि राजा पशु वधों से प्रवंचित हुआ। उसने चंचल पचरंगे ध्वजों से आन्दोलित एक योजन प्रमाण का मंडल बनाया, दीनों को आहार दान दिया जाने लगा। काँपते हुए पशुओं के प्राण आहूत किए जाते हैं। इस प्रकार मांस खाया जाता है, और विधान किया जाता है। पुरोहितों ने इस प्रकार के यज्ञ का विधान किया है, बताइए ब्राह्मणों के द्वारा कौन नहीं ठगा गया कि वे जो हिंसा और पाप के आश्रय का धर्म बताते हैं। दूसरे दिन जय-जय शब्द के साथ।

10. A परिणिज्जइ ।

(12) 1. A गउ । 2. A सुरसेण तसिय, P सुर सणर तसिय । 3. AP करि रह । 4. A तुरय । 5. आयउ । 6. AP पंगणि । 7. A मंगलतूरु; P मंगलतरु । 8. AP मणोहरेहि । 9. AP मिंगहं पाणु । 10. A णिव्वत्तिउ ।

घत्ता—धनुकोडिचडावियवणगुणहु¹¹ दरिसियवइरिविरामहु ॥
णियधीय सीय णवकमलमुहि जणएँ दिण्णी रामहु ॥12॥

13

वइदेहि धरिय करि हलहरेण	णं विज्जुल धवले जलहरेण ।
णं तिहुयणसिरि परमप्पएण	णं णायवित्ति पालियपएण । ¹
णं चंदेँ वियसिय कुसुममाल ²	गोविदेँ णं सिरि सारणाल ।
दुव्वारवइरिवारणभुएण	सहुं सीयइ सहुं केक्कयसुएण ।
अच्छइ दासरहि सुहेण जाम	पिउणा णियदूयउ पहिउ ³ ताम । 5
आणिउ विणीयपुरि सीरधारि	सकलत्तु सभाउ दुहावहारि ।
अहिंसिचिवि जिणपडिमउ घएहिं	दहियहिं दुद्धहिं धारापएहिं ⁴ ।
णिव्वत्तिय जिणपुज्जा महेण	सिसुणेहेँ तूसिवि दसरहेण ।
अवराउ सत्त कण्णाउ तासु	दिण्णाउ मुसलकरपहरणासु ।
सोलह तहु महिजच्छीहरास	अलिकुवलयकज्जलसामलासु । 10
गंभीरधीरसाहसधणाहं	रइयउ विवाहु दोह मि जणाहं ।
कोणाहयतूरइं रसमसंति ⁵	मिहुणाइं मिलंतइं दर हसंति ।
संमाणवसइं सयणइं णडंति	पिसुणइं चिंतासायरि पडंति ।

घत्ता—शत्रुओं को अंत दिखाने वाले तथा धनुष की कोटि पर सघन शब्द के साथ डोरी चढ़ाने वाले राम को जनक ने नव कमल के मुखवाली अपनी कन्या दे दी ।

(13)

राम ने सीता का पाणिग्रहण कर लिया मानो धवल मेघ ने बिजली को पकड़ लिया हो, मानो परमात्मा ने त्रिभुवन की लक्ष्मी को ग्रहण कर लिया हो, मानो प्रजा के पालन करने वाले राजा ने न्यायवृत्ति को पकड़ लिया हो, मानो चन्द्रमा ने पुष्पमाला को विकसित किया हो, मानो गोविन्द ने लक्ष्मी के कमल को पकड़ लिया हो । तब दुर्वारशत्रुओं से निवारण करने वाली भुजाओं वाले, कैकेयी के पुत्र और सीता के साथ, लक्ष्मण के साथ राजा राम जब सुख से रहते थे, तो पिता ने एक अपना दूत भेजा और दुःख का हरण करने वाले श्रीराम को पत्नी सहित अयोध्या बुलवा लिया । घी, दही, दूध की धाराओं से जिन भगवान् की प्रतिमा का अभिषेक कर महान् पुत्र स्नेह से संतुष्ट होकर राजा दशरथ ने जिनेन्द्र की पूजा की । हाथ में मूसल अस्त्र को धारण करने वाले राम को और भी सात कन्याएँ दी गईं, तथा भ्रमर नील कमल और कज्जल के समान श्यामल तथा धरती की लक्ष्मी को धारण करने वाले लक्ष्मण को सोलह कन्याएँ दी गईं । और इस प्रकार गंभीर, धीर, साहस रूपी धन वाले उन दोनों का विवाह किया गया । दंड से आहत नगाड़े बजने लगे, मिथुन जोड़े मिलने लगे, कुछ-कुछ और मुस्कराने लगे । सम्मान के वशीभूत होकर स्वजन लोग नृत्य करने लगे, दुष्ट लोग चिंता रूपी सागर में पड़ गये ।

11 A दाणगुणहु; P धणगुणहु ।

(13) 1. A पालियपएण । 2. P कुसुममाल । 3. AP पहिउ । 4 P धारापएहिं । 5. A समसंमति ।

घत्ता—काणीणहुं दीणहुं देसियहुं दिण्णइं दाणइं लोयहुं ॥

तहिं समइ पराइउ⁶ महसमउ णं वित्राहु अवलोयहुं ॥13॥

15

14

सोहइ वसंतु जगि पइसरंतु
महुकारि व महु धारहिं सचंतु
णियचिधइ दसद्विमु पट्ठवंतु
सारंतु सुवाविहि वारिचीरु
खरकिरणपयाउ¹ वि णेलरासु
पयडंतु असोयहु पत्तरिद्धि
वउलहु वउ मुच्छायउ² करतु
तिलयहु दलतिलयविलासु देतु
वल्लहकामुयवम्मइं हणंतु
माणिणिहि माणगिरि जज्जरतु
उत्तगमडिड³ दियहुइं गमतु⁴ ।
मंदारकुसुमरयमहमहंतु¹⁰

अहिणवसाहारहि महमहंतु ।

हेमंतपहुत्तणु णिटुवंतु ।

अंकुरफुरंतु¹ पल्लवचलंतु² ।

दावंतु णीलसेवालतीरु³ ।

अवरु वि दीहत्तणु वासरासु ।

5

मोक्खयहु दुक्कणुणमोक्खमिद्धि ।

वणलच्छिहि ओमामुय⁶ हरंतु ।

वेल्लीकामिणियहं रसु जणंतु ।

कणयारफुल्लरयधूसरंतु⁷ ।

हिडिरमसलावल्लिगुमगुमंतु ।

10

रमणाहिलासविब्भम भमंतु ।

घत्ता—कानीन, दीन, देशी लोगों को दान दिया गया । ठीक उसी समय वसंत का समय आ पहुँचा । मानो उस विवाह को देखने के लिए ही ऐसा हो रहा है ।

(14)

जग में प्रवेश करता हुआ वसंत शोभित होता है, अभिनव सहकार वृक्षों से महकता हुआ कलाली की तरह मधु धाराओं से बहता हुआ, हेमन्त की प्रभुता को नष्ट करता हुआ, अपने चिह्न को दसों दिशाओं में भँजता हुआ, नवाकुरों से चमकता हुआ, पल्लवों से हिलता हुआ, वापिकाओं के जल रूपी चीर को हटाता हुआ, उनके नीले शैवालों के तीरों को दिखाता हुआ, सूर्य के तीक्ष्ण किरण प्रताप को और दिनों के लम्बेपन को दिखाता हुआ, अशोक के पत्तों की वृद्धि करता हुआ, मोक्ष (अर्जुन) वृक्ष की दुष्ट फागुन से मुक्ति की सिद्धि को प्रगट करता हुआ, मौलश्री के शरीर को काँतिमय बनाता हुआ, वन लक्ष्मी के ओम रूपी आमुओं को पोंछता हुआ, तिलक वृक्षों के पत्तों को तिलक की शोभा देता हुआ, लता रूपी कामिनियों में रस उत्पन्न करता हुआ, प्रियों के कामुक मर्मों को आह्वन करता हुआ, कनेर के फूलों की धूल को धूसरित करता हुआ, मानिनियों के मान रूपी पहाड़ों को जर्जर करता हुआ, धूमते हुए भ्रमरों की आवलि से गुनगुन करता हुआ, उत्तम वृक्ष विशेषों पर दिनों को बिताता हुआ, मंदार कुसुमों की धूल से महकता हुआ, रमण की अभिलाषा के विलास को उत्पन्न करता हुआ, वसंत आ पहुँचा ।

6. AP पराइयउ ।

(14) 1. A फुरत । 2. A °ललंतु । 3. AP °सेवालणीरु । 4. AP °पयाउ दिण्णसरासु । 5. A सच्छायउ । 6. AP ओसमुय । 7. AP कणयार° । 8. AP उत्तगमडिड । 9. AP add after this: मज्जंत-पक्खिकुलचुमुचुमंतु; K writes it but strikes it off. 10. AP read this line as: रमणाहिलासविब्भम भमंतु (A : रमणीहि विलासविब्भमि भमंतु), मायदकुसुमरयमहमहंतु ।

घत्ता—जो मोणें चिरु संचरइ वणि सो संपइ महुसेविरु ॥

कलकोइलु¹¹ पुण वि पुण वि लवइ मत्तउ को ण पलाविरु ॥14॥

15

वज्जइ वीणा पिज्जइ पाणं	पियमाणुसचित्तं साहीणं ।	
गिज्जइ महुरं सत्तसरालं	दढपेम्मं पसरइ असरालं ।	
परिमलपउरं पोसियरामं	बज्जइ फुल्लियमल्लियदामं ।	
गंधकयंबयछडयवियारे ¹	णेवरकलरवणच्चियमोरे ² ।	
सुप्पइ ³ दवणयविरइयगेहे	पुप्फत्थरणे भमियदुरेहे ।	5
संधइ कामो कुसुमखुरप्प ⁴	णासइ तावसतवमाहप्पं ।	
अणुणिज्जइ रूसति पियल्ली	दाविज्जइ कंदप्पसुहेल्ली ।	
सरजलकेलीसित्तसरीरो	जंतविमुक्कसकुं कुमणीरो ।	
तिम्मइ ⁵ पणइणिसुहुमकडिल्लो	दिट्ठावयववूढरसिल्लो ⁶ ।	
कुवलयमालाताडणललियउ ⁷	फुल्लपलासदुमिहि ⁸ पज्जलियउ ।	10
इच्छामाणियकंताकंतो ⁹	एव वियंभइ जाम वसंतो ।	

घत्ता—जो अभी तक वन में बहुत समय से मौन था, वह कोकिल इस समय मधु का सेवन करने लगा और बार-बार सुन्दर आलाप करने लगा । इस दुनिया में मतवाला कौन नहीं प्रलाप करता ?

(15)

वीणा बजने लगती है । मदिरापान किया जाने लगता है । प्रियजनों के चित्तों को साधा जाता है । सप्त स्वरों में मधुर गाया जाता है । अपर्याप्त दीर्घ प्रेम फैलने लगता है । परिमल से प्रचुर स्त्रियों का पोषण करने वाली खिली हुई मल्लिका की माला बांधी जाने लगती है । जिसमें सुगंधित द्रव्यों के समुच्चय का छिड़काव किया गया है, और नूपुरों के समान शब्द वाले मयूर नृत्य कर रहे हैं, जिसमें भ्रमर घूम रहे हैं ऐसे द्रवण लताओं से रहित घर में पुष्प-शय्या पर प्रेमी जनों के द्वारा सोया जाता है । रूठी हुई प्यारी को मनाया जाता है, और उसे काम पीड़ा का सुख दिखाया जाता है । जिसमें सरोवर की जलक्रीड़ा से शरीर सींचा गया है, जिसमें यन्त्रों से छोड़ा गया केशर मिश्रित पानी है, जिसमें प्रणयिनी स्त्रियों के सूक्ष्म कटिवस्त्र गीले हो गये हैं, जो दिखाई देनेवाले अवयवों से बढ़े हुए वृक्षों वाला है, जो कुवलय मालाओं के मारे श्रीड़ा से युक्त है, जो खिले हुए पलाशों के वृक्षों से जल रहा है, जिसमें पति-पत्नी इच्छाओं को मना रहे हैं, ऐसा वसन्त बढ़ने लगता है ।

11. A °कोकिलु ।

(15) 1. A गंधकुडंबय° । 2. AP णेउरं° । 3. A सुप्पय° । 4. P °खुरप्पं । 5. A णिम्मिय°; P तिम्मिय° । 6. P °वयवसुवूढरसिल्लो । 7. A ललियो । 8. A °दुमेहि णं जलियो; P °दुमेहि णं जलियउ । 9. A इच्छिय°; P इच्छए ।

घत्ता—ता दसरहपयपंकय णविवि विहसिवि रामें वुच्चइ ॥

संताणकमागय तुह णयरि वाणारसि कि मुच्चइ ॥15॥

16

णासिज्जइ किं सो कासिदेसु
गुरुगय णियगय णिव दुविह बुद्धि
दीसंति जाइ सच्छिद्वेविर
विहुरे वि हु अणिहालियदिसेण
पहुसत्ति कोसदंडेहि¹ देव
जाणेवा² अवर अलद्धलाह
वोल्लिज्जइ पहिलारउ जि सामु
वीयउ पुणु सीकिज्जंति किच्च

सुणि ताय रायसत्थोवएसु ।
बुद्धीइ पंचविह मतसिद्धि ।
सा मंतसत्ति साहंति सूरि ।
उच्छाहसत्ति पुणु पोरिसेण ।
एयइ विणु महियलु वहइ केव ।
चत्तारि उवाय धरत्तिणाह³ ।
पियवयणु जीवजणियाहिरामु ।
संमाणिवि वडिरिविरत्त भिच्च ।

5

घत्ता—ते थद्ध लुद्ध अवमार्णाणहि भीरु कहंति विवक्खहु ॥

णियरायहु केरउ दुच्चरिउ वियलियपह⁴ परिक्खहु ॥16॥

10

17

उवदाणु वि हरि करि हेम¹ रयणु
अवयारु देसपुरगामडहणु

दिज्जइ जइ लब्भइ को वि सयणु ।
सो दंडु भणंति वरारिमहणु ।

घत्ता—तो दशरथ के चरण-कमलों को नमस्कार कर राम ने कहा—आपके द्वारा कुल परम्परा से प्राप्त नगरी क्यों छोड़ी जाती है ?

(16)

उस काशी देश को क्यों छोड़ा जाय ? हे आदरणीय, राजनीति-शास्त्र का उपदेश सुनिए । हे राजन्, बुद्धि दो प्रकार की होती है, एक गुरु की और दूसरी स्वयं की । बुद्धि से पांच प्रकार के मंत्रों की सिद्धि होती है । जिस बुद्धि से बेरी छिद्रपूर्ण दिखाई देता है, विद्वान् उसकी साधना करते हैं । संकट के समय भी किकर्तव्यमूढ़ता से रहित पौरुष के द्वारा उत्साह शक्ति सिद्ध होती है । हे देव, कोष और दंड से प्रभु की शक्ति सिद्ध होती है, इसके बिना धरतीतल की रक्षा कैसे की जा सकती है ? और भी, हे पृथ्वी के स्वामी, जिनसे लाभ प्राप्त नहीं किया गया है, ऐसे चार उपायों को जानना चाहिए । पहला उपाय माम कहा जाता है, प्रिय वचनवाला जो जीवों के लिए अत्यन्त सुन्दर लगता है । दूसरे भेद उपाय को स्वीकार करना चाहिए । इसके द्वारा शत्रुओं से विरक्त लोगों का सम्मान करके उसका भेदन करना चाहिए ।

घत्ता—ये लोभी और जड़ होते हैं, अपमान ही इनकी निधि है । ये डरपोक होते हैं, ये रक्षा करनेवाले अपने राजा और विपक्ष का दुश्चरित बता देते हैं ।

(17)

हाथी, अश्व, स्वर्ण, रत्न का दान करना चाहिए । यदि कोई स्वजन मिल जाता है, तो अवश्य देना चाहिए । और देश, पुर, ग्राम को जलानेवाला अपकार भी करना चाहिए, उसे श्रेष्ठ

(16) 1. A कोमु दंडेहि । 2 A जाणेवा; P जाणेव । 3. AP धरित्तिणाह । 4. A वियडिय^० ।

(17) 1. AP हेमु ।

जिप्पति हरिस मय कोह काम	रिउ माण लोह दुक्कम्मधाम ।	
जउ वक्खाणिउ इंदियजएण	संधि वि मित्तत्तणसंगएण ।	
सावहि णिरवहि इच्छंति के वि	पट्टणइं वत्थु वाहणइं लेवि ^१ ।	
विग्गहु विरइज्जइ दोसदुट्ठु	दोसेण होइ बंधु वि अणिट्ठु ।	
आसणु गुरु कहइ असक्ककालि	अवरोहि विउलि रणंतरालि ।	
जाणु वि सलाहु परिवारपोसि	किज्जइ वज्जियदुंदुहिणिघोसि ।	
जा किर विग्गहसंधाणवित्ति	तं दोहीअरणु ^२ ण का वि भंति ।	
जहिं ण वहइ णियकरहत्थियारु	असरणि रिउसेव वि कि ण चारु ।	10
णरवइ अमच्चु जणठाणु दंडु	धणु दुग्गु ^३ मित्तु संगामचंडु ।	
सत्त वि पयईउ हवंति जेण	उज्जउं णउ मुच्चइ ताय तेण ।	

घत्ता—तं णिसुणिवि जणसंतावहर ताएं चावविहसिय ॥

णं जलहर^४ बे वि धवल कसण सुय वाणारसि पेसिय ॥17॥

18

णियतायपसायपसणभाव	सविणय पणमंत ^१ विमुक्कगाव ।
देहच्छविदूसियरवियरोह ^२	जुवरायत्तणसिरिलद्धसोह ।

शत्रुओं का नाश करनेवाला दंड कहते हैं। हर्ष, मद, क्रोध और काम रूपी और दुष्कर्मों के आश्रय लोभ और मान रूपी अन्तरंग शत्रुओं को जीतना चाहिए। इन्द्रियों की विजय से जीत का बखान किया जाता है, और मित्रत्व की संगति के साथ संधि भी करनी चाहिए। कितने ही लोग अवधि पूर्वक या बिना अवधि के नगर वस्तु और वाहन लेकर संधि की इच्छा करते हैं। दोषों से सहित दुष्ट के साथ विग्रह करना चाहिए क्योंकि दोष के कारण बन्धु भी अनिष्ट होता है। गुरु असंभव काल में दुर्गाश्रय की बात कहते हैं, और विशाल परिवार का पोषण करनेवाले बजते हुए नगाड़ों के घोष के साथ गमन करना ही सराहनीय है, तथा जो युद्ध और संधि की संधान वृत्ति है, उसे द्वैधीकरण कहा जाता है, इसमें जरा भी भ्रान्ति नहीं और यदि अपने हाथ में हथियार नहीं रहता है, तो अशरण की उस अवस्था में शत्रु की सेवा करना क्या अच्छा नहीं है? राजा, अमात्य, जनस्थान, दंड, धन, दुर्ग और संग्राम में प्रचंड मित्र—ये सात प्रकृतियाँ होती हैं। हे पिता, उससे उद्यम नष्ट नहीं होता।

घत्ता—यह सुनकर लोगों के संताप को दूर करने वाले पिता दशरथ ने धनुष से शोभित दोनों पुत्रों को वाराणसी भेज दिया। मानो वे दोनों काले और सफेद मेघ हों।

(18)

अपने पिता के प्रसाद से प्रसन्न, गर्वरहित वे दोनों प्रणाम करते हैं, जिन्होंने अपने शरीर की कांति से सूर्य के किरणसमूह को दूषित कर दिया है, और जो युवराज की लक्ष्मी से शोभा

2. A दोहीकरणु; P दोहीअरणु। 3. A दुग्ग मित्त। 4. जलहर धवल बे वि कसण।

(18) 1 A पणमंत; P णयमंत; K records a p : णयमंत। 2. A °भूसिय°

मणिमउडसुपट्टालिगियंग ³	णं सुरमहिहर उत्तं गसिग ⁴ ।	
सेविज्जमाण णरखेयरेहि	विज्जिज्जमाण चलचामरेहि ।	
जोइज्जमाण जणवयजणेहि	पेल्लिज्जमाण कामिणिथणेहि ।	5
अलिकसणपीयणिवसणणिउत्त	सुदर सुबलाकेवकयहि पुत्त ।	
दियहेहि बंधु ते जत जंत	रमणीयपएसहि ⁵ थंत थंत ।	
पहचोइय गय सुहजणणपत्त	वाणारसि ⁶ बिणि वि वीर ⁷ पत्त ।	
धयमालातोरणमंगलेहि	दहिदोवहि ⁸ सियकलसुप्पलेहि ।	
णाणाणायरियहि दोसमाण	पइसति ⁹ णयरि णं कामबाण ॥	10
घत्ता—जणु बोल्लइ दसरहजेदुसुउ इहु ससहोयह ¹⁰ आवइ ॥		
कंचोकलाव गुप्पंतु ¹¹ पहि पुरणारीयणु ¹² धावइ ॥ 18 ॥		

19

क वि मेल्लइ कोंतलफुल्लदामु	णीससइ का वि जोयंति रामु ।
काइ वि थणजुयलउं विहलु गणिउं ¹	हा ² एउ ण लक्खणणहि ³ वणिउं ।
क वि दावइ कंकणु का वि हारु	क वि ऊरयलु ³ क वि मुहबिबयारु ।
पयलंतउं ⁴ क वि परिहाणु धरइ	क वि कट्टदिट्ठि जोयंति मरइ ।

को प्राप्त हैं, जिनके दिव्य शरीर मणि-मुक्ताओं की पदावली से आलिंगित हैं, जो मानो ऊँचे शिखरों वाले सुमेरु पर्वत के समान हैं, ऐसे वे मनुष्य और विद्याधरों द्वारा सेवित चंचल चामरों से हवा किये जाते हुए, जनपद लोगों के द्वारा देखे जाते हुए कामिनिजनों के द्वारा प्रेरित किए जाते हुए जो भ्रमर के समान काले और पीले कपड़े पहने हुए थे—ऐसे सुबला और कैकयी के पुत्र अत्यन्त सुन्दर थे। इस प्रकार दिन-दिन जागते हुए रमणीक प्रदेशों में विश्राम करते हुए वे पूज्य पिता के द्वारा दिये गये वाहनो वाले तथा पथ पर हाथियों को प्रेरित करते हुए वे दोनों वीर वाराणसी नगरी पहुँचे। ध्वजमालाओं, तोरणों, मंगलों, दधि और दूर्वाओं और श्वेत कलश पर रखे गए कमलों के साथ अनेक नागरिकाओं द्वारा देखे गए वे दोनों नगरी में ऐसे प्रविष्ट हुए जैसे कामबाण हों।

घत्ता—लोगों ने कहा—यह दशरथ के सबसे बड़े बेटे हैं, जो अपने भाई के साथ आए हैं, तब अपनी करधनियों को छोड़ती हुई, पुर की स्त्रियाँ पथ पर दौड़ने लगतीं।

(19)

कोई अपनी चोटी से फूलों की माला छोड़ देती है, कोई राम को देखती हुई निःश्वास लेने लगती है। किसी ने अपने स्तनस्थल को फलहीन समझा और कहा कि इनको लक्ष्मण के नखों ने घायल नहीं किया। कोई कंगन दिखाती है, कोई हार। कोई उरुतल दिखाती तो कोई मुखविबाधर कोई अपनी खिसकती हुई धोती धारण नहीं कर पाती। कोई कष्ट दृष्टि से देखती हुई मर रही

3. P सुप्पहा⁰ । 4. AP उत्तुंग⁰ । 5. P रवणीय⁰ । 6. P वाराणसि । 7. P वीर । 8. A दहिदुवहि ।
9. A पयसति । 10. A एहु सहोयह । 11. A गुप्पति पहे । 12. AP पुरे णारी⁰ ।

(19) 1. A मुणिउं । 2. A हो । 3. AP उरयलु । 4. A पयलंतु का वि ।

क वि सिचइ पेम्मजलेण भूमि	क वि चितइ एवहि घरु ण जामि ।	5
जइ इच्छइ कह व धरितिसामि	तो जियमि माइ सच्चउं भणामि ।	
दारें भत्तारु ण जाहुं देइ	पायारु किं पि अंतरु करेइ ।	
मणि ⁵ का वि विसूरइ चंदवयण	तलहत्थि ⁶ ण जाया मज्झु णयण ।	
णं तो जोयमि उब्भिवि करग	गच्छंतु ⁷ सुहय सुहसारमग ।	
कर मजलिवि सण्णइ का वि पोमु	आवेसमि जावहि सुवइ पोमु ।	10
क वि णेरु पहि णिवडिउ ण वेइ	क वि भिक्खाचारिहि भिक्ख देइ ।	
जोयंति रायमुयजुयलतोडु	अण्णत्तिहि ⁸ घल्लइ कूरपिडु ।	

घत्ता—क वि विहसिवि बोल्लइ चंदमुहि सीयइ काइ वउत्थउं ॥

जेणेहुं लद्धउं ⁹पइरयणु दरिसियकामावत्थउं ॥19॥

20

अण्णेक्कइ वुत्तउं जाहि माइ	सग्गेज्जसु णाहुहु तणइ पाइ ।
वयणें बहुणेहपवत्तणेण	हरि आणहि महु दूयत्तणेण ।
जइ एहु ण इच्छइ विउलरमणि	तो मारइ मारु मरालगमणि ।
इय पुररमणीयणजूरणेण	सज्जणहं मणोरहपूरणेण ।

है। कोई प्रेमजल से धरती को सिंचित करती है। कोई सोचती है कि मैं अब घर नहीं जाऊँगी, और कहती है कि हे माँ, धरती के स्वामी यह यदि किसी प्रकार मुझे चाहते हैं तभी मैं जीवित रह सकती हूँ। मन्त्र कहती हूँ, पति किसी महिला को जाने नहीं देता और परकोटे पर कोई आड़ कर देता है। कोई चन्द्रमुखी भी अपने मन में अफसोस करती है कि हथेली में मेरे नेत्र क्यों नहीं हैं, नहीं तो दो हाथ ऊँचे करके मैं देख लेती। शुभ श्रेष्ठ मार्ग में जाते हुए उन दोनों सुभगों को हाथ ऊँचे करके देख लेती हैं। कोई अपने हाथ को बन्द कर राम से सकेत करती है कि जब कमल मुकुलित हो जायेंगे, तब मैं आऊँगी। कोई पथ पर गिरे हुए अपने नूपुरों को नहीं जान पाती। कोई भिक्षा मांगने वाले को भिक्षा देती है, लेकिन उन दोनों राजपुत्रों के मुखों को देखती हुई भात का समूह दूसरी जगह डाल देती है।

घत्ता—कोई चन्द्रमुखी हँस कर कहती है कि सीतादेवी ने ऐसा कौन-सा व्रत किया है कि जिससे उन्होंने कामदेव की अवस्था को प्रकट करने वाला पति-रत्न प्राप्त किया।

(20)

एक और ने कहा—हे माँ, तुम जाओ और स्वामी के पैरों से लगे। अत्यन्त स्नेह से भर-पूर वचनों के द्वारा राम को यहाँ ले आओ। यदि यह इस विशाल रमणी को नहीं चाहता तो उम हंस की चाल वाली को कामदेव मार डालेगा। इस प्रकार नगर की स्त्रियों को पीड़ा उत्पन्न करते हुए तथा सज्जनों के मनोरथों को पूरा करने वाले ये दोनों भाई, दधि, अक्षत और निर्माल्य को

5. A मणि स विसूरइ क वि चंद°; P मणि सुविसूरइ क वि चंद° । 6. AP हलि हत्थि ण । 7. A गच्छंत; P गच्छंति । 8. AP अण्णहि सा घल्लइ । 9. AP पयइरणु ।

दहिअक्खयलबहुसेसाउ¹ लेवि रायालइ भाइ पइट्ट बे वि । 5
 पियवयणें कि वि कि वि पाहुडेण कि वि दुव्वयणेण रणुभडेण ।
 कि वि सुहिसंबंधपयासणेण कि वि वसिकय वित्तिविहूसणेण ।
 कि वि णेहें कि वि भुयबलिण घित्त वणवाल² चंड मंडलिय जित्त ।

घत्ता—मयरहरहु मलु दूसणु जिणहु अमयहु विमु कि सीसइ ॥

गुणवंतहं दसरहतणुरुहं दुज्जणु को वि ण दीसइ ॥20॥ 10

21

अच्छंति बे वि ते तेत्थु जाव एत्तहि लंकहि दहवयणु ताव ।
 वरकणयबीढसंणिहियपाउ¹ सीहासणग्गि रायाहिराउ ।
 अत्थाणि णिसण्णउ सामदेहु अवइण्णु महिहि णं काममेहु ।
 करचालियाइं चमरइं पडंति² कप्पूरपउरधूलिउ घुलंति ।
 पाढय पडंति तहि णड णडंति वाइत्तताल तेत्थु जि चडंति³ । 5
 गिज्जंति गेय सरठाणलग्ग णच्चंति असेस वि देसिमग्ग⁴ ।
 पडिहारहिं अणिबद्धउं चवंतु णियमिज्जइ लोउ वियारवंतु ।
 विण्णप्पइ भण्णइ⁵ जीय देव अमर वि करंति कमकमलसेव ।

ग्रहण कर राजदरबार में प्रविष्ट हुए । कुछ को प्रिय वचनों से, कुछ को उपहारों से, कुछ को रण से, कुछ को उत्कट दुर्वचनों से, कुछ-कुछ को अच्छे संबंधों के प्रकाशन से, कुछ को वृत्तियों के भूषण से, इस प्रकार उन्होंने लोगों को वश में किया । कुछ को स्नेह से, कुछ को बाहुबल से पराजित किया । इस प्रकार उन्होंने वनपाल और प्रचंड मांडलिक राजाओं को जीत लिया ।

घत्ता—समुद्र में मल, जिन भगवान् में दूषण और अमृत में विष नहीं होता । इसी प्रकार गुणवान दशरथपुत्रों को कोई भी व्यक्ति दुर्जन दिखाई नहीं दिया ।

(21)

जब वे दोनों इस प्रकार वहाँ रह रहे थे । तब यहाँ लंका नगरी में, जिसने सुन्दर स्वर्ण पीठ पर अपना पैर रखा है, ऐसा राजाधिराज रावण सिंहासन के अग्रभाग पर बैठा था । श्याम शरीर सिंहासन पर बैठा हुआ वह ऐसा मालूम हो रहा था, मानो धरती पर काम मेघ उत्पन्न हुआ हो । हाथों से चलाये गए चमर उस पर गिरते थे । कर्पूर से प्रचुर धूल उस पर गिरती थी । पाठक चारण पढ़ते, नट नाचते, वाद्यों का ताल भी वहाँ रचा जा रहा था, स्वर और ताल से युक्त गीत गाये जा रहे थे, और सब लोग देशी ढर्रे से नाच रहे थे, प्रतिहारियों के द्वारा अंट-शंट बोल कर, विकार युक्त लोग नियंत्रित किए जा रहे थे । यह निवेदन और कथन किया जा रहा था—हे देव, आप जीवित रहें । देवगण भी आपके चरण-कमलों की सेवा करते हैं ।

(20) 1 AP सिद्धत्यक्खयसेसाउ । 2. A बलवाल ।

(21) 1 AP णवकणय⁰ 2. AP चलंति । 3. A घुलंति । 4. A देसिमग्ग । 5. P जणवइ ।

घत्ता—दसकंधर दुद्धर धरियधर^० तेयविहंसियदिसवहु ॥
जहि अच्छइ भरहध रत्तिवइ^१ पुष्पयन्तसंकावहु ॥21॥

10

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाभव्वभरहाणुमणिए
महाकवपुष्पयन्तविरहए महाकव्वे सीयाविवाहकल्लाणं णाम
सत्तरिमो परिच्छेओ समत्तो^० ॥ 70 ॥

घत्ता—तेज से दिशापथों को विभूषित करनेवाला धरती को धारण करनेवाला रावण
जहाँ था, वहीं सूर्य और चन्द्रमा के भय को उत्पन्न करनेवाले भारत में धरती के अधिपति राम
भी थे ।

त्रेसठ महापुरुषों के गुणालंकारों से युक्त महापुराण में महाकवि पुष्पदन्त द्वारा
विरचित एवं महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का सीता-विवाह-
कल्याण नाम का सत्तरवां परिच्छेद समाप्त हुआ ।

एकहत्तरिमो संधि

णरसिरकरखंडणु¹ कर्हि तं भंडणु एम भणंतु जि संचरइ ॥
तर्हि विप्पियगारउ आयउ² णारउ अत्थाणंतरि पइसरइ ॥ घ्रुवकं ॥ छ ॥

1

उद्धावद्धपिंगजडमंडलु ³	पोमरायरयणमयकमंडलु ।	
तारनुसारहारपंडुरतणु ⁴	णं ससहरु णावइ सारयघणु ।	
विमलफलहमणिवलयालंकित	णं जमु ⁵ पुरिसरूवु विहिणा किउं ।	5
दीसइ एतउ ⁶ रायहु केरउं ⁷	रणकायरभडभयइं जणेरउं ।	
कडियलणिहियहेममयमेहलु	हसणु भसणु सवसणु ⁸ सकलसु खलु ।	
सोत्तरीयउववीयउरुज्जलु ⁹	हिडणसीलु समीहियकलयलु ।	
कयदेवंगवत्थकोवीणउ	जुज्जु अपेच्छमाणु णिरु झीणउ ।	
दिट्ठउ रावणेण ¹⁰ पडिबत्तिइ	वइसारिउ आमणि गुरुभत्तिइ ।	10

इकहत्तरवीं संधि

वह लडाई कहां है कि जिसमें मनुष्यों के सिर, हाथों का खंडन होता है, इस प्रकार कहता हुआ जो विचरता रहता है, ऐसा लोगों का अप्रिय करने वाला नारद वहाँ आता है, और दरबार के भीतर प्रवेश करता है ।

(1)

जिसने अपने पीले जटा समूह को ऊपर बाँध रखा है, जिसका कमंडलु पद्मराज मणियों से बना है, जिसका शरीर स्वच्छ हिमकण के हार के समान सफेद है, मानो-चन्द्रमा हो या शारदीय मेघ । स्वच्छ स्फटिक मणि के वलय से अंकित वह, ऐसा मालूम होता है, मानो उसके पुरुष रूप की विधाता ने स्वयं रचना की है, आता हुआ वह ऐसा दिखाई देता है कि जैसे राजा के रण में कायर योद्धाओं के लिए भय उत्पन्न करने वाला हो । उसके कटितल में स्वर्णमेखला थी । जो बहुत हँसता बोलता, ईर्ष्या से युक्त और युद्ध में आमन्त्रित रखनेवाला था । उत्तरीय को पहने हुए उसका वक्षस्थल उज्ज्वल था । घूमते हुए, और युद्ध की इच्छा रखते हुए, उसकी कोपीन वस्त्रों की बनी हुई थी । जो युद्ध न होने से अत्यन्त क्षीण हो गया था । रावण ने उसे देखा और

(1) 1. 1 AP णरकरसिर⁰ । 2. A बोलइ णारउ; P आइउ णारउ । 3. P उद्धावद्ध पिंगु जडमंडलु । 4. P पंडर⁰ । 5. A जसरूउ पुरिस विहिणा । 6. A एतहो; P एतउ । 7. P केइउ । 8. AP वसणु । 9. A⁰ उरज्जलु । 10. A रामणेण ।

पुच्छिउ पटुणा परमणसूलउ कहहि वत्त को महु पडिकूलउ ।
तं णिसुणिवि संगामपियारउ आहासइ दहगीवहु णारउ ।

घत्ता—सुरगिरिसिरि णिवसइ महिहि ण विलसइ संचइ धणयहु तणउं धणु ॥
णिसि णिइ ण पावइ सयमहु भावइ णावइ तुज्झु जि भीयमणु ॥ ॥

2

सिहि णं करइ तुहारउं भाणसु डहु वइवसु वइरिहि तुहुं वइवसु ।
णेरिउ णेरियदिस¹ ता रुंभइ जाव ण तुज्झु पयाउ वियंभइ ।
रयणायरु जं गज्जइ तं जडु तुहुं जि एक्कु तइलोकिक महाभडु ।
वाउ वाइ किर तुह णीसासैं बज्जइ फणिवइ तुह फणिपासैं ।
चंदु सूरु किर² तुह घरदीवउ सीहु वराउ वसउ वणि सावउ । 5
ससुरु सणरु खगु जगु तुह बीहइ पर पइं जिणिवि एक्कु जसु ईहइ ।
दसरहतणउ मुसलहलपहरणु दूरमुक्कपररमणीपरहणु ।
परवलपवलसलिलवडवामुहु जामु भाइ रणरसवियसियमुहु ।
लक्खणु सुहडलक्खविकखेवणु अण्णु वि जामु पवरपीणत्थणु³ ।
जणएं कण्णारयणु विइणणउं तामु⁴ रुवि थिउ विहिणेउण्णउं । 10

स्वागत किया। गुरु-भक्ति के साथ आसन पर बैठाया। राजा ने दूसरों के मन के लिए शूल के समान उससे पूछा—यह बात बताइए कि कौन मेरे प्रतिकूल है? यह सुनकर जिसे संग्राम प्यारा है, ऐसा नारद रावण से कहता है—

घत्ता—यद्यपि इन्द्र सुमेरु पर्वत के शिखर पर रहता है, वह धरती पर शोभित नहीं होता। वह कुबेर का धन संचित करता है, फिर भी रात को उसे नींद नहीं आती। ऐसा मालूम होता है जैसे तुमसे मीत मन उसे अच्छा नहीं लगता।

(2)

आग तुम्हारे यहाँ मानो रसोइये का काम करती है। यम दग्ध हो जाए, तुम शत्रुओं के लिए यम हो, नैऋत्य नैऋत्य दिशा को रोकता है तब तक कि जब तक तुम्हारा प्रताप नहीं फैलता। समुद्र जो गरजता है वह मूर्ख है, क्योंकि तीनों लोकों में एक तुम्हीं महासुभट हो। तुम्हारे निश्वास से हवा चलती है। तुम्हारे नागपाश में नागराज बंध जाते हैं। सूर्य और चन्द्रमा तुम्हारे घर के दीपक हैं। सिंह बेचारा वन में निवास करता है और श्वापद भी। देवताओं और मनुष्यों सहित खग और जग तुमसे डरता है, लेकिन एक आदमी ऐसा है कि जो तुम्हें जीतने की इच्छा रखता है। दशरथ का बेटा, हाथ में मूसल का हथियार रखनेवाला, पररमणी का परिहार करनेवाला (राम) और जिसका भाई शत्रु सेना के प्रबल पानी में बडवाग्नि के समान है, और जिसका मुख वीर रस से विकसित है ऐसा लक्ष्मण लाखों योद्धाओं को क्षुब्ध करने वाला है, और भी जिसे राजा जनक ने अपनी विशाल पीन स्तनों वाली बाला प्रदान की है, जिसके रूप में विधाता का नैपुण्य स्थित है।

(2) 1 AP णेरियदेसि । 2. AP किइ । 3. AP पीणपीवरयणु । 4. AP ताहि ।

घत्ता—गा तुज्झु जि जोग्गी लयललियंगी हिप्पइ मड्डइ⁵ किकरहं ॥
सुरसरि क्षसमुद्धु होइ समुद्धु णउ जम्मि वि पंकयसरहं ॥2॥

3

विप्फुरियाणणु णं पंचाणणु	तं णिसुणिवि पडिलवइ दसाणणु ।	
धीर विमुक्ककेर करिकरभुय	खल बलपबल ¹ चवल दसरहसुय ।	
रामसाम गयसाम सहोयर	मारमि सुहड तुमुलि भूगोयर ।	
हरमि घरिणि गुणमणिसंचयखणि	अहिणवहरिणयण मयणावणि ।	
पभणइ णारयरिसि कि गावें	रावण ² विहलें वीरपलावें ।	5
सरह सीह को वणि सघारइ	काल कयंत बे वि को मारइ ।	
चंद सूर को खलइ णहंगणि	हरि बल को णिहणइ समरंगणि ।	
केसरिकेसछडा ³ को ⁴ छिप्पइ	जाणइ केण गराहिव हिप्पइ ⁵ ।	
चवइ राउ विरइयअवराहहं	बालहं वाणारसिपुरिणाहहं ⁶ ।	
सिरकमलइ खंडेसमि जइयहुं	तुहुं वि तेत्थु आवेसहि तइयहुं ।	10

घत्ता—तेलोकभयंकर⁷ वइरिखयंकर धनुगुणटंकारु जि झुणइ ॥
खेयरउरदारणि महु सरधोरणि रणि रामहु वम्मइ लुणइ ॥3॥

घत्ता—वह स्त्री लता के समान सुन्दरता अग वाली तुम्हारे योग्य है। अपने चातुर्य से उसे बलपूर्वक किकरो से छीन लीजिए। क्यों कि गंगा नदी मछलियों से भरे समुद्र की होती है, वह जन्म भर तलावों की नहीं होती।

(3)

जिसका मुख चमक रहा है, ऐसे शेर के समान वह रावण यह सुनकर बोला—मैं धीर, मर्यादा से हीन हाथी के सूड के समान भुजाओं वाले दुष्ट बलवान, चंचल दशरथ के बेटे राम और श्यामल लक्ष्मण को, जो हाथी के समान श्याम हैं, ऐसे सुभटों को तुमुल-युद्ध में मारूंगा और मैं गुणों और मणियों के संचय की खान अभिनव हरिणियों के समान नेत्र वाली कामदेव की भूमि, उसका अपहरण करूंगा। नारद मुनि कहते हैं—हे रावण, गर्व से विह्वल प्रलाप से क्या ? क्यों कि वन में श्वापद और सिंह का शृंगार कौन कर सकता है ? काल और कृतान्त को कौन मार सकता है ? सूर्य और चन्द्र को आकाश के प्रांगण से कौन स्खलित कर सकता है ? युद्ध के प्रांगण में राम और लक्ष्मण को कौन छू सकता है ? हे राजन्, जानकी का कौन अपहरण कर सकता है ? तब राजा कहता है—अपराध करनेवाले वाराणसी नगरी के राजा उन दोनों बालकों के सिर-कमलों को जब मैं काटूंगा, हे मुनि तब आप वहाँ आना।

घत्ता—फिर तीनों लोकों में भयंकर शत्रुओं का नाश करनेवाला रावण धनुष की टंकार करता है। और कहता है—विद्याधरों के वक्षस्थलों को चीरने वाली मेरी बाणों की परम्परा युद्ध में राम के कवच को छिन्न-भिन्न करेगी।

5 AP मंडइ । 6. P ससमुद्धु ।

(3) 1. AP रणपबल । 2. P रामण । 3. A °केसरसड; P °केसरसड । 4. AP कि । 5. AP चिप्पइ । 6. AP वाराणसि° । 7. A तइलोक° ।

4

ता परियाणवि कलहहु कारणु	अवसें होसइ एत्थु महारणु ।	
गउ णारउ णियमणि संतुट्टउ	वीसपाणि मंतणइ पइट्टउ ² ।	
दुट्ठु अणिट्ठु विसिट्ठु ण ³ सिट्ठउ	मंतिउ ⁴ मंतु सबुद्धिइ दिट्ठउ ।	
तणुलायणवणजलवाहिणि	हिप्पइ रहुकुलणाहहु गेहिणि ।	
मारिज्जंति भाइ ते भीसण	भणु मारीयय भणइ बिहीसण ।	5
तं णिसुणिवि मारीए ⁵ बुत्तउं	परवहुरमणु णरिद अजुत्तउं ।	
परवहुरमणु धम्मणिल्लूरणु	परवहुरमणु सयणसयजूरणु ।	
परवहुरमणु कित्तिविद्धंसणु	परवहुरमणु विमलकुलदूसणु ।	
परवहुरमणु पराहवगारउं	परवहुरमणु णरयपइसारउं ।	
घत्ता—परयारु सुविट्ठुलु दुक्खहं पोट्टुलु दुग्गमु दुज्जसपरियरु ॥		10
बहुभवसंसारणु सिवगइवारणु पावासवविहिवासघरु ॥4॥		

5

दुत्तरमोहमहण्णवि छूटउ	परवहुरमणु करइ जो मूढउ ।
तुहं घइ ¹ बहुसत्थत्थवियाणउ	अण्णु वि सयलहि पुहइहि राणउ ।

(4)

तब इस कलह के कारण को जानकर कि अब अवश्य ही महायुद्ध होगा, नारद अपने मन में संतुष्ट होकर चला गया और रावण भी परामर्श के लिए महल में प्रविष्ट हुआ। उसने यह दुष्ट अनिष्ट बात विद्वान् मंत्री से नहीं कही, अपनी बुद्धि से ही इस बात का विचार किया कि शरीर के सौन्दर्य और वर्ण की नदी रघुकुलनाथ की गृहणी का हरण किया जाए, उन भयंकर भाइयों को मार दिया जाए। यह मारीच से कहो। तब विभीषण कहता है। यह सुनकर मारीच बोला, हे राजन्, परवधू से रमण करना अनुचित है, परवधू का रमण धर्म का नाश करने वाला होता है, परवधू का रमण आत्मीय जनों को संताप पहुँचाने वाला होता है। परवधू का रमण कीर्ति का नाश करने वाला होता है। परवधू का रमण पवित्र कुल को दोष लगाने वाला है। परवधू का रमण दूसरों का अपकार करने वाला है, परवधू का रमण नरक में प्रवेश कराने वाला है।

घत्ता—परस्त्री अत्यन्त नीच दुःख की पोटली होती है। दुर्गम और छोटे यश की समूह है, अनेक लोकों में घुमानेवाली एवं मोक्ष गति का निवारण करनेवाली और पापाश्रय विधि का वास-घर होती है।

(5)

जो मूर्ख व्यक्ति परवधू से रमण करता है, वह नहीं तरने योग्य मोह रूपी महासमुद्र में जा गिरता है। तुम अनेक शास्त्रार्थों को जानने वाले हो, और फिर सकल धरती के राजा हो। जो

(4) 1. A परितुट्टउ । 2. AP वइट्टउ । 3. AP वसिट्टउ । 4. AP मंतिए ।

(5) 1. AP सइ ।

जो पडिकूलु होइ सो हम्मइ	परवहु पुणु सिविणि वि ण रम्मइ ।	
भणइ दसाणणु जणसामण्हं ²	जणए जाणिवि दिण्णी अण्हं ।	
धीयणसारी णयणपियारी	चंपयगोरी हिययवियारी ³ ।	5
सेलसिहरसंचालणचडहि	सा ⁴ अवरुंडमि जइ भुयदंडहि ।	
तो सकयत्थु महारउं जीविउ	तो मइं णरभवफलु संपाविउ ⁵ ।	
जइ तहि तं मुहकमलु ण चुंबमि	तो अप्पाणउं काइं विडंबमि ।	
कम्मणिबंधणेण णिकज्जे ⁶	किं महुं महियलेण किं रज्जे ।	

घत्ता—हरिणच्छिहि वत्तइ सुइसुहमेत्तइ⁷ उप्पाइउ मणि कलमलउ ॥ 10

रइकायरु कंपइ पुणु पुणु जंपइ दहमुहु विरहविसंठुलउ ॥ 5 ॥

6

बुज्झवि अंतरंगु दहगीवहु	वाय विणिग्गय मुहि मारीयहु ।
कामवाणसंताणहि भग्गउ	जइ तुहुं महिवइ सीयहि लग्गउ ।
तो वि मयणु मग्गे माणेवउ ¹	रत्तविरत्तचित्तु जाणेवउ ² ।
तं जाणिज्जइ विविहपयारें	विडगुरुभासिएण सुयसारें ।
अंसयदेसिजाइपरइत्थहु ³	इंगियसत्तभावरसगुत्थहु ⁴ ।

तुम्हारे प्रतिकूल है, उसे तुम्हें मारना चाहिए। लेकिन परबधू का रमण तुम्हें स्वप्न में भी नहीं करना चाहिए। तब दशानन कहता है—जनक ने जान-बूझकर (मुझे छोड़कर) किसी अन्य जन-सामान्य को जानकी दे दी है। स्त्रीजन में श्रेष्ठ नेत्रों के लिए प्यारी, चंपक के समान गोरी, हृदय को चूर कर देने वाली ऐसी उसका, मैं (रावण) पर्वत शिखरों के संचालन से प्रचंड अपने भुजदंडों के द्वारा यदि उसका आलिंगन करता हूँ तो मनुष्य जीवन पाने का फल पा लेता हूँ। इसलिए यदि उसका मुखकमल मैं नहीं चूमता तो मैं अपने को बिडम्बित क्यों करता हूँ? बेकार कर्म (निष्प्रयोजन) से क्या? मेरे राज्य से क्या और धरती से क्या?

घत्ता—कानों के लिए सुख की मात्रा के समान उस मृगनयनी के वार्तामात्र से मेरे मन में हलचल मच गई है। रति में कायर रावण विरह से अस्त-व्यस्त होकर कांप उठता है, और बार-बार कहता है।

(6)

तब रावण का मन जानकर मारीच के मुँह से यह बात निकली—काम के वाणों की परम्परा से नष्ट हुए हे राजन्, यदि तुम सीता से लग गए हो तब भी तुम्हें कामदेव के मार्ग से उसे मानना चाहिए। रागी विरागी चित को जानना चाहिए। तथा काव्य-शास्त्र में कामाचार्य द्वारा कहे गए विविध प्रकार के इंगितों, सात भावों और रसों से परिपूर्ण हंसादि देसी तथा जाति भेदों वाले स्त्रीसमूह में कामिनी को जानना चाहिए। इस प्रकार जो धरती पर कामिनियों को जानता

2. A °सावण्हं 3. AP हिययवियारी । 4. AP omit सा; A अवरुंडमि । 5. AP संपाविउ । 6. A णिकज्जे । 7. A सुयसुह° ।

(6) 1. AP माणिव्वउ । 2 P जाणेव्वउ । 3. A °जाइपयओ; P °जाइपयइत्थउ । 4. A °रस-गुहपउ ।

कामिणीउ जो महियलि जाणइ सो लंकाहिव रइसुहुं माणइ ।
 भइ मंद लय हंसि चउत्थी चउबिह महिलाजाइ पसत्थी ।
 भइ भणमि सव्वंगसुखविणि⁶ मंद⁷ थूलगुरूपेढालत्थणि⁷ ।
 लय दीहरतणु लय जिह पत्तल खुज्जी णारि मरालि समासल ।
 रिसिविज्जाहरजक्खपिसायहं अंस होति रमणीसंघायहं । 10
 तावसि उज्जुय भुंभुलभोली⁸ खेयरि मइराकुसुमरसाली ।
 जक्खिणि धणकणलोहपरव्वस अडण पिसल्ली भणिय सतामस ।

घत्ता—सारसि मिगि रिट्ठिणि ससि धयरट्ठिणि⁹ महिसि खरी मयरि वि जुवइ ॥
 सत्तं दीसत्तं¹⁰ रइसइकत्तं वसुविह कहिय णिसुणि णिवइ ॥ 6 ॥

7

वच्छत्थलु थणकलसहिं पेल्लइ सारसि पिययमसंगु ण मेल्लइ ।
 मिगि¹ णियबंघवदाणें मण्णइ तज्जिय तसइ गेउ आयण्णइ ।
 पुत्तहंडुक्खिणि वायसरव रिणि ठाणु मुयइ रणभइरव ।
 ससि णिम्मिलियच्छि दुहभायण णिग्घण परहरगासालोयण ।
 धयरट्ठिणि सररुहसरकीलिणि महिसि कराल रोसरसवालिणि । 5

है, हे लंकाराज, वह रति सुख को मानता है। भद्रा, मंदा, लता और चौथी हंसा यह चार प्रकार की महिलाजाति प्रशस्त मानी गई है। भद्रा को मैं कहता हूँ कि वह सर्वांग सुन्दर होती है, जबकि मंदा अत्यन्त मोटी और भारी चौड़े स्तनों वाली होती है। लता लंबे शरीरवाली एवं लता के समान पतली होती है। हंसा नारी कुबड़ी और थुलथुल (मांसल) होती है। ऋषियों, विद्याधरों, यक्षों और पिशाचों को जो रमणीय समूह है, वह हंसा होती है। तापसी नारी सीधी और स्वभाव से भोली होती है। विद्याधरी मदिरा और कुसुमों में आसक्त होती है। यक्षिणी धन-धान्य के लोभ के अधीन होती है, और पिशाचिनी घूमने वाली और तामस भाव से युक्त कही जाती है।

घत्ता—सारसी, मृगी, रिष्टणी, शशि, धृतराष्ट्रणी, महीषी, खरी और मयूरी युवतियां भी होती हैं। इस प्रकार कामदेव की आठ प्रकार की युवतियां कही गई हैं। हे राजन् उन्हें सुनिए।

(7)

इनमें सारसी प्रिय के वक्षस्थल को अपने स्तनरूपी कलशों से प्रेरित करती है और प्रिय-तम के संग को नहीं छोड़ती। मृगी अपने भाइयों के दान के द्वारा संतुष्ट होती है। डाँटे पर त्रस्त होती है। और गीत सुनती रहती है। रिष्टणी पुत्र रूपी भांड से दुःखी कौवे के समान स्वर वाली, रण से भयंकर अपने स्थान को छोड़ देती है। शशि अपनी आँखें बंद किए हुए दुःख की भाजन होती है। दूसरों के घर पर भोजन करने वाली होती है। धृतराष्ट्रणी कमलों के तालाबों में क्रीड़ा

5. P adds after this : णरवर मंदा णिसुणि णियविणि 6. P जाणि थूलगुरूपेढालिणि 7. AP add after this : णउ सेविज्जइ सा वि यलक्खणि । 8. AP भुंभुरभोली; T भुंभुर⁰ । 9 AP धयरिट्ठिणि । 10. AP दीसत्तं ।

(7) 1 A मृगि णिवबंघव⁰ ।

खरि खेल्लंति हसइ कहकहसर सहइ पायपहर वि घल्लिउ कर ।
 मयरि मासगासिणि दढगाहिणि कयसाहस कुकम्मणिव्वाहिणि ।
 सुणि² देसीउ णिहिलदेसाहिव इह मालविणि होइ इच्छियसिव ।
 ससहावें लंपडि खरभासिणि वाणारसिसंभव वणवासिणि ।

घत्ता—अबुइ³ जा कामिणि मंथरगामिणि सा पहिलउं जि दब्बु हरइ ॥ 10
 दिणमेर णिबंघिवि रईरसु संधिवि पच्छइ सरकीलणु⁴ करई ॥ 7 ॥

8

सिंधुवि पुणु पियगेयहु⁵ रप्पइ प्राणु⁶ वि दविणु वि दइयहु अप्पइ ।
 मायाबहुलु भाउ कोसलियहि लब्भइ रइगुणेण⁴ सिघलियहि ।
 दविडि⁵ दंतणहछेयहु सक्कइ अंधिणि⁶ णिडभररयहु चमक्कइ ।
 ललियालावें लाडि लइज्जइ उडिड रमणविण्णाणें भिज्जइ ।
 कालिगी उवयार पउंजइ⁷ रक्खसु सुक्कउ⁸ रुक्खु⁹ वि रंजइ । 5
 सोरट्टिय आउवणतुट्ठी गुज्जरि णिच्चसयज्जहु लट्ठी ।
 अबरु महारट्ठी जइ सीसइ ता तहि धुत्तत्तणु पर दीसइ ।

करने वाली होती है। महिषी अपने भयंकर क्रोध रस का निर्वाह करने वाली होती है। खरी खिलखिलाती है, और ठहाका मार कर हँसती है। मारे गए हाथ और पैरों के प्रहार को भी वह सहती है। मयरी मांस खाने वाली मजबूत पकड़ वाली अत्यन्त साहसी तथा कुकर्मों का निर्वाह करने वाली होती है। हे अखिल देशों के राजा, देसी स्त्री को सुनिये। मालवी स्त्री अपना मतलब चाहने वाली होती है। स्वभाव से लंपट और अत्यन्त कर्कशबोलने वाली होती है। वनारस की स्त्रियाँ क्रीड़ा को चाहने वाली होती हैं।

घत्ता—अबु³ की जो स्त्री है, वह मंदगामिनी होती है, और सबसे पहले आदमी का धन हरण करने वाली होती है। और दिन की मर्यादा मानकर रतिसुख का संधान कर बाद में काम क्रीड़ा करती है।

(8)

सिंधु देश की स्त्री अपने घर में प्रसन्न रहती है। और अपने प्राण और धन दोनों ही अपने पति को अर्पित कर देती है। कौशल देश की स्त्री का भाव अत्यन्त मायावी होता है। सिंहल देश की स्त्री को रति गुण से ही पाया जाता है। द्रविड़ देश की स्त्री दांतों और नखों के क्षत को सहन कर सकती है। आन्ध्र देश की स्त्री परिपूर्ण रति से चौंक उठती है। मधुर आलाप से गुजरात की स्त्री शरमा जाती है। उड़ीसा की स्त्री का भेदन रमण-विज्ञान से ही किया जा सकता है। कलिंग देश की स्त्री उपचार का प्रयोग करती है। राक्षस, पुण्यात्मा और रुखे किसी का भी रंजन करती है। सौराष्ट्र देश की स्त्री चुम्बन से संतुष्ट होती है। गुजरात की स्त्री नित्य अपने काम में निपुण

2. AP मुणि । 3. A अच्छए । 4. AP सुरयकील ।

(8) 1. AP संधिवि । 2. A पियगेयहु; P पियगेहहु । 3. AP पाणु 4. P घणेण । 5. AP दिविडि । 6. AP अंधिणि । 7. AP पवज्जइ । 8. AP सुक्खउ । 9. P रुक्ख ।

कोंकणियहि जइ काइं वि दिज्जइ	तो तं चित्तवंति सा झिज्जइ ¹⁰ ।	
दरिसियहरिसियवम्महलीलउ	पाडलिउत्तियाउ करणालउ ।	
करइ किं पि चंगउं ववसायउं	पारियत्तपणइणि पुरिसाइउं ।	10
हिमवंती वि मंतबीयक्खरु	जाणइ जेण ¹¹ पडइ पायाहिं वरु ।	
मज्जएसणारीउ कलालउ	होंति राय सयदलसोमालउ ।	

घत्ता—देसंसयजुत्तहं जाइहि सत्तहं सयलहं पयइणिवासु किह ॥

गिरिसरिहरठाणहं अमरविमाणहं मयरहरहं तेलोक्कु जिह ॥8॥

9

मा वि तिविह णरजम्मि णिवज्जइ ¹	पित्तसिभमारुयाहिं णिरुज्जइ ।	
पित्तपयइ आरुसइ खणि खणि	संतोसेवी धुत्तं दिणि दिणि ।	
गोरी बुद्धिवंत णहपिगल	मउएं किज्जइ सा रइभिभल ² ।	
उण्णयसिहिणवरंगु ³ मुणेज्जसु	सीयलु तहि आलिगणु देज्जसु ।	
सीयलु गंधु सेउ ⁴ पगुरणउं	सीयलु ⁵ ताहि जि सुरयारुहणउं ।	5
सिभपयइ सामल वण्णज्जल	अहिणवकयलीकंदलकोमल ।	

होती है। और यदि मराठी स्त्री के बारे में कहा जाये तो उसमें केवल धूर्तता ही दिखाई देती है। कोंकण देश की स्त्री को यदि कुछ दिया जाये तो वह उसका विचार करती हुई दुबली होती जाती है। जो हर्षित होकर कामदेव की कीड़ा का प्रदर्शन करती है, ऐसी पाटलीपुत्र की स्त्री अपने स्तन के ऊपर स्तन रखने वाली होती है। पारियात्र देश की स्त्री पुरुष के प्रतिकूल कुछ भी अच्छा या बुरा व्यवसाय करती है। हिमवंत देश की स्त्री मंत्र के बीजाक्षरों को जानती है। इससे पति उसके पैरों पर गिरता है। हे राजन्, मध्यदेश की स्त्रियाँ कलायुक्त होती हैं, और कमल के समान कोमल होती हैं।

घत्ता—सैकड़ों देशों से युक्त सभी सातों जातियों की प्रकृति का निवास इनमें उसी प्रकार होता है, जिस प्रकार पहाड़, नदी, धरती के स्थान, अमर विमानों और समुद्रों का त्रिलोक में होता है।

(9)

उस स्त्री को भी मनुष्य जन्म में तीन प्रकार से रचा गया है—पित्त, कफ और वात के द्वारा उसे अवरुद्ध किया गया है। पित्त प्रकृति वाली स्त्री क्षण-क्षण में क्रुद्ध होती है। उसे प्रतिदिन धूर्तता से संतुष्ट करना चाहिए। गोरी, बुद्धिमती, पीले नख वाली को कोमलता के साथ रति से विह्वल बनाना चाहिए। उन्नत स्तनों और श्रेष्ठ अंग वाली को समझना चाहिए और उसे धीरे-धीरे आलिगन देना चाहिए। जो शीतलगंध, श्वेतपट और शीतल हो उसे सुरति का आरोहण देना चाहिए। कफ प्रकृतिवाली श्यामल और उजले रंग की होती है, तथा नये केले के पत्ते के

10. A भिज्जइ । 11. AP जेहिं । 12. AP मज्जदेस° । 13. AP °महि° ।

(9) 1. AP विवज्जइ । 2. AP रइवेभल । 3. AP उण्हय° 4. A सीउ । 5. AP सीयलु सीयलु सुरयारुहणउं ।

दिदृइ दोसि णिरुत्तु चुक्कइ पुणु जम्मि वि ण संमुहु दुक्कइ ।
 सच्चें विणए⁶ दाणें घिप्पइ इयरहु पुणु तहि अंगु ण छिप्पइ ।
 रइ जल पोंभल मउ सोणीयलु णिप्पडियंघ⁶ चारु तणुपरिमलु ।
 आयंविरणहु सोहियकमकर सुंदरि साहारणसुरयायर । 10
 कसण फरुस मरुपयइ विलासिणि बहु अहारु लेइ बहुभासिणि ।
 घत्ता—करकढिणपहारहिं सद्गहीरहिं पयडउं पडु विडु जइ रमइ ॥
 परिभमणपरिक्खहि⁷ कालकडक्खहि ता⁸ कामग्गि ताहि समइ ॥9॥

10

जहि पयइइ पयइइ फुडु भिण्णी सा तोंतडिय दोहि संकिण्णी ।
 जिह पयइउ¹ तिह बिहि बिहि जायइं अंसयसत्तइं मइं विण्णायइं ।
 जाइउ² देसिउ तिह मइ बुद्धउ भाउ दुविहु अविमुद्धु विसुद्धउ ।
 पहिलारउ सवत्तिसहवासं वयपरिणामं दीहपवासं³ ।
 आसंकइ चामीयरलोहे अवरेहि⁵ वि कारणसंदोहें ।
 वहइ असुद्धभाउ णारीयणु तेण वि वेयारिज्जइ जडयणु⁶ ।
 आलोयंतहं समुहु जोयइ मुहुं वियसावइ⁷ करयलु ढोवइ ।

समान कोमल होती है। दोष दिखाई देने पर वह चुप-चाप हो जाती है। फिर जन्म भर सामने नहीं आती। फिर सत्य, विनय और दान से ही वह ग्रहण की जाती है। दूसरी तरह से शरीर का स्पर्श नहीं किया जा सकता। वह रति जल से प्रचुर होती है। उसका स्वर्णम तल कोमल होता है। और उसका शरीर रूपा सौरभ दुर्गन्धरहित होता है। उसके नख लाल होते हैं। काम करती हुई शोभित होती है, ऐसी वह सामान्य सुरति में आदर रखने वाली होती है। कृष्ण कठोर और विलासिनी होती है। वात प्रकृति वाली बहुत खाती है और बहुत बोलती है।

घत्ता—चतुर, प्रेमी उससे हाथ के कठिन प्रहारों और गंभीर शब्दों के द्वारा, रूप से उसे रमण करता है। आलिंगन, चुम्बन आदि तथा कठोर कटाक्षों के द्वारा वह उसकी कामाग्नि को शांत करता है।

(10)

जहाँ प्रकृति-प्रकृति से स्त्री भिन्न होती है, दोनों से सकीर्ण वह मिश्रित होती है। जिस प्रकार की प्रकृति होती है, उसी प्रकार दो-दो प्रकार के भेद होते हैं। इस प्रकार हंस आदि और सात्विक स्त्रियों को मैंने जान लिया। देगी जाति को भी मैंने उसी प्रकार जान लिया। भाव भी दो प्रकार के होते हैं। विशुद्ध और अविशुद्ध। पहला भाव अपनी पत्नी के सहवास से होता है। दूसरे (अविशुद्ध भाव) को वय के परिणाम, दीर्घ प्रवास, स्वर्ण लोभ और दूसरे कारण समूह से नारीजन धारण करती हैं। इनसे भी मूर्खजन विकार को प्राप्त होते हैं। वह देखनेवालों के सामने देखता है, मुख का विकास करता है, और करतल उस पर रख देता है। हे देव, ऐसे भी नारीजन

6. APT णिप्पडियम्म, K णिप्पडियंघ but records a p : णिप्पडियम्म इति पाठे संस्काररहितः ।

7. AP 'भवण' । 8. A तो ।

(10) 1 A पइओ । 2. P जणुउ । 3. AP सवत्ति^० 4. AP 'पवासं' । 5. AP अवरेण । 6. AP जडमणु । 7. AP विहसावइ ।

सो^८ वि देव विउसहिं पालिज्जइ बुद्धिइ संकिणत्तणु णिज्जइ ।
 मंदु तिकखु तिकखयर पउत्तउ सुद्धभाउ तिहिं भेर्यहिं जुत्तउ ।
 घत्ता—भल्लारउं णिवसणु रयणविहसणु जोव्वणु णारिहिं हरइ मणु ॥ 10
 तं^९ पुणु पियदूएं णियडीहूएं मयणहुयासैं डहइ^{१०} तणु ॥ 10 ॥

11

ता तहिं दूवि का वि पेसिज्जइ ताइ भावसंभवु जाणिज्जइ ।
 इंगिएहिं देहुभवल्लिगहिं कयणिण्णेहसणेहपसंगहिं ।
 भुक्खइ भग्गी अण्णहु लग्गी धणलंपडि कयखलसंसग्गी ।
 गमणकंख णिद्दालस मत्ती सुहिसोयाउर परगयचित्ती ।
 रुट्ठी णिट्ठुर कट्टपलाविणि एही णउ सेविज्जइ भाविणि । 5
 सीय^१ विसेसि परकुलउत्ती एक्क वि एत्थु जुत्ति णउ जुत्ती ।
 तो वि जाउ चंदणहिं सुदेहिहिं मणअवहरणु करउ वइदेहिहिं ।
 ता पेसिय सा^२ राएं तेत्तहिं तं वाणारसिपुरवरु^३ जेतहिं ।
 गय गयणंगणेण सा खेयरि पंडुरभवणावलि जोइवि पुरि ।
 जोयइ^४ चित्तकूडु णंदणवणु णं महिमहिलहिं केरउं जोव्वणु । 10

का चतुर लोगों को पालन करना चाहिए और उसे बुद्धि से संकीर्ण भाव की ओर ले जाना चाहिए । मंद, तीक्ष्ण और तीक्ष्णतर—शुद्धभाव इन तीन भेदों से युक्त कहा गया है ।

घत्ता—सुंदर निवसन, रत्नभूषण और यौवन नारी का मन हरता है । फिर उसे प्रिय के दूत के निकट होने पर कामदेव की आग जलाने लगती है ।

(11)

इसलिए वहाँ पर किसी दूती को भोजना चाहिए । उसके द्वारा संकेतों, शरीर से उत्पन्न चिह्नों, किए गए स्नेह और अस्नेह के प्रसंगों के द्वारा उसके भावों की उत्पत्ति को जानना चाहिए । भूख से मग्न, किसी दूसरे से लगी हुई, धन की लालची, दुष्टों का संसर्ग करनेवाली, गमन की आकांक्षा रखने वाली, निद्रा से आलसी, मतवाली, सुधीजनों के लिए शोकातुर, दूसरे में चित लगाने वाली, रूठी हुई, निष्ठुर और कठोर भाषण करने वाली स्त्री का सेवन नहीं करना चाहिए । सीता विशेष रूप से श्रेष्ठ कुल की पुत्री है । उसके संबंध में यह एक भी युक्तियुक्त नहीं है । तब भी हे चन्द्रनखे, तुम जाओ और सीतादेवी के मन का अपहरण करो । तब राजा ने उसे वहाँ भेजा जहाँ श्रेष्ठ वाराणसी नगरी थी । आकाश के प्रागंण से वह देवी वहाँ गई, और सफेद घरों की पंक्तियों वाली उस नगरी को देखकर वह चित्रकूट और नंदन वन को इस प्रकार देखती है, मानो धरती रूपी महिला का यौवन हो ।

8. A सा वि । 9. P तैं पुणु । 10. AP वइइ ।

(11) 1 सीलविसेसि । 2. AP राएं सा । 3. AP वाराणसि^० । 4. AP जोइय ।

घत्ता—महुधारहि सित्तुं णावइ मत्तुं मलयाणिलसंचालितं ।

णवतस्वरसाहहि पसरियबाहहि णं णच्चंतु णिहालितं ॥ 11 ॥

12

रुक्खमूलरोहियधरायलं¹

कीलमाणसाहामयालयं

बिल्लचिल्लवेइल्लसदलं

सच्छविच्छुलुच्छलियजलकणं

विडविणिहसण्णमियहुयवहं

परिधुलंतकंकेल्लिपल्लवं

बालवेल्लिविलएहि णवणवं

अलयवलयविलुलंत अलिउल

केयईर²उक्खुसियमाणवं

कुसुमधूलिधूसरियणहयलं ।

गयणलग्गतालीतमालयं² ।

हरिणदंतदरमलियकंदलं³ ।

अयरुदेवदारुयहि घणघणं ।

सुरहिधूमवासियदिसामुहं ।

पवणचलियमहिलुलियमहुलवं ।

कीरकुररकारंडकलरवं⁴ ।

विविहकीलणावासपविउलं ।

रमियखयरजक्खिददाणवं ।

5

घत्ता—तहि पयडियभावइ बहुरसदावइ सिसुमाणिणिमणमोहणइ ॥

10

जणइच्छियकोमलि वरवण्णुज्जलि णाइ कवि सुकइहि तणइ ॥ 12 ॥

घत्ता—मधु की धाराओं से सींचा गया एकदम मतवाला जो मानो मलयपवन के द्वारा संचालित हो, वह नववृक्षवरों की शाखाओं से मानो बाहें फैलाकर नाचता हुआ दिखाई दिया ।।

(12)

जहाँ भूमितल वृक्षों की जड़ों से अवरुद्ध है, आकाशतल कुसुमधूलि से धूसरित है, जो खेलते हुए वानरों का घर है, जिसमें ताड़ी और तमाल वृक्ष आकाश को छू रहे हैं, बिल्व चिंचा और बेल के पत्तों से जो युक्त है, अगुरु और देवदारु वृक्षों से जो आच्छादित है, जिसमें वृक्षों के संघर्ष से अग्नि उत्पन्न हो रही है, जिसमें सुरभित धूप से दिशामुख सुवासित हैं, जो अशोक वृक्ष के पत्रों से व्याप्त है, हवा के चलने के कारण जिसमें वसंत लता धरतीतल पर लुंठित है । बाल लताओं के घरों के द्वारा, जिसमें कीर, कुरइ और कारंड पक्षियों का नव कलरव हो रहा है; बालों के समूह के समान जिसमें भ्रमर मंडरा रहे हैं, जो विविध क्रीड़ाघरों से प्रचुर है, जिसमें मनुष्य केतकी पुष्पों की रज से लिप्त हैं, जिसमें विद्याधर, यज्ञेन्द्र और दानवेन्द्र क्रीड़ा करते हैं ।

घत्ता—सुकवि के काव्य की तरह जो भावों को प्रगट करने वाला है, अनेक रसों को प्रदर्शित करने वाला है । शिशु माननियों के मन को मोहने वाला है, जो जनों की इच्छाओं की तरह कोमल है । (जिसमें लोगों के द्वारा कोयल को चाहा जाता है), जो श्रेष्ठ रंगों से उज्ज्वल है, ऐसे उस नंदन वन में ॥

(12) 1. A सोहिय° । 2. AP वड्डमाणहितालतालयं । 3. P °दरवरिय° । 4. AP °धूव° । 5. A °कारंडकुलरवं । 6. A °रउ उक्खुसिय° ।

13

उरगयचंदणि उरगयचंदण ¹	उण्णयवंदणि कयजिणवंदण ² ।	
लोहियकंदइ सुहितकंद ³	गुरुमाइंदइ जियमाइंदा ⁴ ।	
वड्ढियमोयइ कयरइमोया ⁵	फुल्लासोयइ वियलियसोया ⁶ ।	
लग्गपियाले णिच्चपियाला ⁷	कीलासेले धीर व सेला ⁸ ।	
खगरावाले बहुरावाला	सरकमलाले गुरुकमलाला ।	5
महुयरगीए ⁹ मणहरगीइ ¹⁰	छाहियसीयइ ¹¹ ते सहं सीयइ ¹² ।	
बहुपुहईरुहि पुहइसमेया	सिवए सिवढोइयरिउमेया ।	
पइरिक्कामइ ¹³ कामियकामा	लक्खणरामइ लक्खणरामा ।	
णंदणवणि छुडु छुडु जि पइट्ठा	लंकेसरवरवहिणिइ दिट्ठा ।	
सहं अंतेउरेहि कीलारय	गहियणवल्लफुल्लमंजरिरय ।	10

घत्ता—कयकिसलयकण्णउ कुसुमरवण्णउ णं देविउ वणवासिणिउ¹⁴ ॥

दुमसाहंदोलणि उववणकीलणि लग्गउ रायविलासिणिउ ॥ 13 ॥

(13)

जिसमें चंदन वृक्ष उगे हुए हैं, ऐसे उस वन में राम और लक्ष्मण के हृदय में चंदन संलग्न है। जिसमें रक्त चंदन के वृक्ष उन्मत्त हैं, ऐसे वन में जिनेन्द्र की वंदना करते हैं। जिसमें रक्तकंद वृक्ष हैं, ऐसे वन में वे (राम और लक्ष्मण) मित्र रूपी वृक्षों के लिए मेघ के समान हैं। जिसमें प्रचुर आम वृक्ष हैं, ऐसे वन में जो चन्द्रमा और लक्ष्मी को जीतने वाले हैं। जिसमें कदली वृक्ष बढ़ रहे हैं, ऐसे वन में जो रति क्रीड़ा करने वाले हैं। जिसमें अशोक वृक्ष विकसित हैं, ऐसे जो शोक से रहित हैं, जिसमें अचार वृक्ष आकाश को छूते हैं, ऐसे उस वन में वे दोनों नित्य अपनी प्रियाओं से युक्त हैं। क्रीड़ा वन में जो पर्वत के समान धीर हैं, पक्षियों के कलरव से युक्त वन में जो गुरुके चरणों को चाहने वाले हैं, भ्रमरों के मधुर गीत वाले वन में, मधुरप्रीवा (सीता के साथ) छाया से शीतल वन में (सीता के साथ) प्रचुर महीवृक्षों वाले वन में, पृथ्वी (लक्ष्मण की पत्नी का नाम) के साथ सुखद वन में वे पशुओं को शत्रुओं का मांस देने वाले हैं। जिसमें अमल और प्रचुर जल है ऐसे वन में जो वाञ्छित अर्थों को भोगने वाले हैं; जो सारसों से रमणीय है, ऐसे नंदन वन में राम और लक्ष्मण शीघ्र प्रविष्ट हुए। अपने हाथों में नई पुष्प मंजरी धारण करने वाले और अन्तःपुर के साथ क्रीड़ा करने वाले वे दोनों रावण की बहिन द्वारा देख लिए गए।

घत्ता—जिसने किसलयों के कर्ण फूल धारण कर रखे हैं, जो पुष्पों से ऐसी सुन्दर है मानो वनवासिनी देवी हो, वे राजवनिताएँ वृक्षों की शाखाओं को आन्दोलन वाली उपवन क्रीड़ा में रत हो गईं।।

(13) 1. AP °चंदणे । 2. AP °बंदणे । 3. AP °कंदए । 4. AP °मायंदए । 5. AP °मोयए । 6. P °सोया । 7. P °पियाले । 8. P वीर व सेला; T वीर वसेला वशा इला ययोस्तौ वशेलौ । 9. AP °गीयइ । 10. A °गीया । 11. AP छाही° छाहिय । 12. A सीया । 13. AP पयरिक्कीमए । 14. A उववण ।

14

काइ वि जणणयणहं रुच्चंतिइ
 सोहइ कमलु दुवासिहि¹ धरियउं
 णाइ कंडु रइणाहु केरउ
 काइ वि समउं² वि हंसु चमक्कइ
 काहि वि छप्पउ लगउ करयलि
 काहि वि णियडउं णं ओलगइ
 काइ वि उप्पलु सवणि णिहित्तउं
 कुवलर्यकिकिणिमालाजुत्तउं
 काइ वि जाइवि मड्डइ³ धरियउ
 संझाराए⁴ णं मयलंछणु
 जाइहुल्लु अणणइ तहु ढोइउं
 जाइवंत कि जाइ भणिज्जइ
 तो वि भडारी सीसैं बज्जइ

मोरें सहुं सहासु णच्चंतिइ ।
 णालंतालिपिच्छविच्छुरियउं ।
 दावइ⁵ सुरणरहियवियारउ ।
 गइलीलाविलासि सो चुक्कइ ।
 जडु अप्पउं मण्णइ थिउ सयदलि ।
 एणउ दीहकडक्खिउ मग्गइ ।
 कुम्माणउं णं णयणिहि जित्तउं ।
 काइ वि बद्धु वेल्लिकडिसुत्तउं ।
 कुसुमरण⁶ रामु पिजरिउ ।
 तेण⁷ य सोहइ णं सारयधणु ।
 अण्णइ सरसु वयणु संजोइउ ।
 जा महुयरसएहि माणिज्जइ ।
 अप्पकज्जि जणु सयलु वि मुज्जइ ।

5

10

घत्ता—सव्वंगहिं मुरहिउ वरमरुवउ पिउ रुणुंटेप्पिणु धुत्तडिय⁷ ॥

मोगगरउ मुएप्पिणु अंगु धुणेप्पिणु तामुप्परि⁸ महुयरि चडिय ॥14॥

15

(14)

लोगों के नेत्रों को प्रिय लगती हुई, मयूर के साथ एवं हंसी के साथ नाचती हुई किसी के द्वारा अपने दोनों पार्श्व भागों में धारण किया गया नाल (मृणाल के) के अंत में मधुकर रूपी पुंख से शोभित कमल ऐसा मालूम होता है, मानो मुर नर के हृदय को विदारित करने वाले कामदेव का तीर दिखाई दे रहा हो । किसी के साथ हंस चलता है, परन्तु वह उसकी गति लीला विलास में चूक जाता है । किसी की हथेली से भ्रमर आ लगा । वह मूर्ख समझता है कि मैं कमल दल पर आ बैठा हूँ । मृग किसी के निकट आकर उसकी सेवा करता है, और उसका दीर्घ कटाक्ष माँगता है । किसी के द्वारा कानों पर रखा गया कमल मुरझा गया है, मानो उसके नेत्रों के द्वारा जीत लिया गया हो । किसी ने कुवलय रूपी किकिणी माला से युक्त लता रूपी कटिसूत्र बांध लिया । किसी ने जवर्दस्ती राम को पकड़ लिया और पुष्प पराग से उन्हें पीला कर दिया, मानो संध्या राग ने चन्द्रमा को पीला कर दिया हो या मानो उसी से शारदीय मेघ शोभित हो । किसी ने जाती पुष्प दे दिया । दूसरी ने सरस मुखश्री की ओर देखा जो (जाती पुष्पों) सैकड़ों मधुकरों के द्वारा भोगा जाता है, उसे जाति वाला (उत्तम जाति का) क्यों कहते हैं । तो भी आदरणीया वह उसे सिर से बांधती है । अपने काम में सभी लोग मोहित होते हैं ।

घत्ता—मोगर पुष्प को छोड़कर अपने शरीर को फड़फड़ा कर तथा रोककर धूर्त मधुकरी सर्वांग-सुरक्षित प्रिय मरुबक पुष्प पर चढ़ गई ।

(14) 1 AP दुवासिहि । 2. P दावइ ण सुर¹ । 3. AP समउं हंसु चम्मक्कइ । 4. को माणउ त णयणिहि । 5. P मयइ; K मयइ but corrects it to मड्डइ । 6. AP तेण जि । 7. A धुत्तलिया । 8. AP तामुप्परि ।

15

का वि कुंदकुसुमइं गियदंतहिं
बउलु¹ परिकखइ गियतणुगंधें
क वि फुल्लिउ साहारु गिरिकखइ
जंपमाणु णवकलियइ मत्तउ
धरिउ ताइ रुसिवि मणदूसउ
का वि उच्छुकरयल सुहकारिणि
का वि फुल्लमालउ संचारइ²
का वि पलासपसूयइं वीणइ
णिद्धइं रत्तइं कुडिलइं तिकखइं
काइ वि कोइल कसण गिरिकखय
सपहिं एह³ वि बोल्लणसीली¹⁰
एयहिं सद्दु महरु महरुउ विसु
जइ महं लक्खणु अज्जु रमेसइ

जोयइ दप्पणि समउ फुरंतहिं ।
बिंबीहलु अहरहु संबंधें ।
बाली हरिसाहारणु⁴ कंखइ ।
खरसंताउ ण मुणइ सइत्तउ ।
अग्गिवणु जायउ⁵ मुहि पूसउ ।
णावइ⁶ विसमसरासणधारिणि⁴ ।
सरु⁷ सरपंतितु णं दक्खालइ ।
केकयतणयहु⁸ पाहुडु आणइ ।
णाइ वसंतमइंदहु णक्खइं ।
पुच्छिय⁹ अवरइ विहसिवि अक्खिय ।
जणविरहाणलधूमें काली ।
दोहिं मि हम्मइ पवसितु माणुसु ।
ता हलि कलपलविउं¹¹ सुहं देसइ ।

5

10

घत्ता—लयमंडव माणिवि कील समाणिवि कामभोयसंपण्णरइ ॥

ण¹² करिवरु करिणिहिं सहं गियघरिणिहिं सरि पइसंति णराहिवइ ॥ 15 ॥

(15)

कोई दर्पण में चमकते हुए अपने दाँतों के साथ कुंद पुष्पों को देखती है। अपनी देहगंध से मौलश्री पुष्प की ओर अधरों के संबंध से बिम्बाफल की परीक्षा करती है। कोई फूले हुए सहकार वृक्ष को देखती है, और बाली वासुदेव के साथ बाहुयुद्ध चाहती है। नवकलियों से मतवाला और बोलता हुआ निष्कपट शुक वियोग दुःख को कुछ भी नहीं मानता। मन को कुपित करनेवाले उसे उसने कसकर पकड़ लिया, इसीसे वह (शुक) मुख में (चोंच में) लाल रंग का हो गया। कोई शुभ करनेवाली, हाथ में इक्षुदंड लिये हुए ऐसी प्रतीत होती है, मानो विषम धनुष को धारण किये हुए हो। कोई पुष्पमाला का इस प्रकार संचार करती है, मानो कामदेव तीरों की पंक्तियाँ दिखा रहा हो। कोई पलाश पुष्पों को इकट्ठा करती है, और लक्ष्मण के लिए उपहार में देती है। स्निग्ध लाल कुटिल और तीखे वे ऐसे मालूम होते थे, मानो वसंत रूपी सिंह के नख हों। कोई काली कोयल को देखती है और पछती है। दूसरी हँसकर उत्तर देती है कि लोगों के विरहानल के धूपें से काली यह इस समय भी बोल रही है। इसका मधुर मधु में रत विष दोनों ही प्रवासियों के मानस को आहूत करता है। यदि आज मुझ से लक्ष्मण रमण करता है तो कोयल का यह प्रलाप मुझे सुख देता है।

घत्ता—लतामंडप का उपभोग कर क्रीड़ा को मानकर जिसने कामभोग में अपनी रति पूर्ण कर ली है ऐसा राजा अपनी स्त्रियों के साथ सरोवर में इस प्रकार प्रवेश करता है, मानो कविवर अपनी स्त्रियों के साथ प्रवेश कर रहा हो ॥

(15) 1 A वलु । 2. KT record a p: अथवा हरियासायणं चुम्बनम् । 2. AP मुहि जायउ । 3. AP ण विसमसरसरा⁴ । 4. A °घोरिणि । 5. AP संचालइ । 6. AP सर । 7. A केकयतणयहु, P केइयतणयहु । 8. A अक्खिय अंवरइ विहसिय अक्खिय; P अक्खिय अवरइ विहसिवि अक्खिय । 9. P एह जि । 10. AP बोलण¹⁰ । 11. AP मइ । 12. A कललवियउं । 13. P omits णं ।

16

सीयापंजलिपाणियसित्तहु	णं दप्पणयलि पुण्णपवित्तहु ।	
दीसइ रामहु उरि णीलुप्पलु	सोहइ णं छणचंदहु ^१ मयमलु ।	
कसणं हरिणा का वि महासइ	सित्ती णं मेहेण वणासइ ।	
णं रोमावलिअंकुर मेल्लइ	मुहकमलेण णाइं पप्फुल्लइ ^३ ।	
क वि घणथणफलसंपय दावइ	सुंदरि वेल्लि अणंगहु णावइ ।	5
सिंचिय सिंचिय हसइ सलीलउं	उच्छलंतकप्पूरकणालउं ।	
काहि वि पियकरजलविच्छुलियहि	सुत्तजालु तुट्टउं कंचुलियहि ।	
अल्लउं ^४ परिहणु ढलित ^५ विहाविउ	लज्जइ सलिलि अंगु ल्हक्काविउं ।	
काइ वि महुमहकंतिइ कालिउं	रत्तउं सयदलु कणहु ^६ णिहालिउं ।	
सहियहु दंसिवि कहिवि ^७ वियप्पिउं	कण्णालग्गइ काइ वि जंपिउं ।	10
सिचहि ललिय ^८ एह पोमावइ	विरहिणि जेण ^९ भडारा जीवइ ।	
कुंकुमपिडउ एयहि घल्लहि	एह देव वच्छयलें पेल्लहि ।	

घत्ता—तं मुणिवि कुमारें माणवसारें एक्क धरिय चीरंचलइ ॥

अण्णेक्कहि जंतें दरविहसंतें मुक्कउं सलिलु थणत्थलइ ॥ 16 ॥

15

(16)

सीता की अंजुलियों के पानी से सींचा गया नील कमल पुष्प से पवित्र राम के उर पर ऐसा प्रतीत होता है, मानो दर्पणतल में मृग से लांछित पूर्ण चन्द्र शोभित हो। श्याम नारायण (लक्ष्मण) ने किसी महासती को इस प्रकार सींच दिया, मानो मेघ ने वनस्पती को सींच दिया हो, मानो वह (नाभि का) रोमावली रूपी अंकुर को छोड़ रहा हो, मानो वह मुखकमल से खिल गई हो। कोई सघन स्तन रूपी फलसंपदा को दिखाती है, जैसे कामदेव की सुन्दर लता हो। बार-बार सींचे जाने पर वह, जिसमें कपूर के कण उछल रहे हैं, ऐसे लीलापूर्वक हैंसती है। प्रिय के हाथों से नहलाई गयी किसी की चोली का सूत्रजाल टूट जाता है, शिथिल गीला वस्त्र गिर जाता है, वह लजा जाती है, और पानी में अपना अंग छिपाती है। कोई लक्ष्मण के मुख की काति से श्याम रक्त कमल को काला देखती है, सखियों को दिखाकर अपना विचार बताती है। कोई कानों से लगकर कहती है, हे ललिते ! इसे सींचो यह पद्मावती है। जिससे यह आदरणीया विरहिणी जीवित रह सके। इसे केशर का लेप दो। हे देव, इसे वक्षस्थल पर दबाओ।

घत्ता—यह सुनकर मानवश्रेष्ठ कुमार ने एक को वस्त्र के अंचल से पकड़ लिया तथा एक और दूसरी के स्तनों पर थोड़ा-थोड़ा मुसकाते हुए उसने जलयंत्र से जल छोड़ा।

(16) 1. AP पाणियपंजलि^० । 2. A छणयंदहु; P छणइदहु । 3. AP पप्फुल्लइ । 4. AP पुलएं; K records a p: पुलएं । 5. A ष्हसिउ; P ल्हसिउ । 6. AP किण्हु । 7. A कह व । 8. AP एह ललिय । 9. A जेम भडारा जीवइ ।

17

तं ¹ हारावलि तिम्मिवि ² पडियउं	विहिणा किं णउ तेत्थु जि जडियउं ।	
कहि लब्भइ पियसंगे आयउं	काहि वि मणि उच्छल्लउं जायउं ।	
काइ वि वल्लहहत्थ ⁴ गलत्थिय	देहतावहय ⁵ ते जिज समत्थिय ।	
णहणिवडंत ⁶ धरिय धवलामल	तोयविदु णावइ मुत्ताहल ।	
का वि णियंविणि णाहु णासइ	वणि णिम्मज्जइ दूरहु दीसइ ।	5
सरि परिघोलिरु सण्हउं पंडुह ⁷	पाणियछल्लि व कड्ढइ अंबरु ।	
का वि उरत्थलि चडिय उविदहु	णावइ विज्जुल अहिणवकंदहु ।	
पत्तिणिपत्तइ पेच्छिवि जलकण	हारु ण तुट्टउ अवलोइय थण ।	
क वि हियउल्लइ विभिय मंतइ	अलयहं अलिहिं मि अंतरु चितइ ।	
का वि ण इच्छइ जलपक्खालणु ¹⁰	कज्जलतिलयपत्तपक्खालणु ।	10
उड्डइ अंतरि करइदीवरु	तहु णवणालु ¹⁰ व थिय धारासरु ।	
चवनरहल्लिजलोल्लियकेली	एम करेप्पिणु चिरु जलकेली ।	

घत्ता—सरि ण्हाइवि णिग्गय णावइ दिग्गय थणयलघूलियहारमणिहिं ॥
पयलियरसधारहु तलि साहारहु सहं णिसण्णु णियपणइहिं ॥17॥

(17)

हारावली को गीला करता हुआ वह उसके ऊपर गिरा, विधाता ने उसे क्यों नहीं जड़ दिया। इसने प्रिय का संग कैसे प्राप्त कर लिया? किसी के मन में यह उत्सुकता पैदा हुई। किसी ने कंठ में स्थित देह के ताप को दूर करने वाले प्रिय के उन्हीं हाथों का समर्थन किया। किसी ने आकाश से गिरते हुए धवन और अमल जलबिन्दुओं को इस प्रकार धारण कर लिया जैसे मोती हों। कोई नितम्बिनी अपने स्वामी से भाग जाती है, और जल में डूबकर दूर दिखाई देती है। सरोवर में हिलते हुए सूक्ष्म और सफेद वस्त्र को वह पानी की छाल की तरह निकालती है। कोई लक्ष्मण के वक्षःस्थल पर चढ़ी हुई ऐसी प्रतीत होती है, मानो अभिनव मेघ की बिजली हो। कमलिनी के पत्र पर जलकणों को देखकर वह अपने स्तन देखती है कि कहीं हार तो नहीं टूट गया। कोई अपने मन में विस्मित होकर विचार करती है और भ्रमर तथा बालों के अंतर को सोचती है। कोई काजल, तिलक और पत्र-रचना का प्रक्षालन करने वाले जलप्रक्षालन को नहीं चाहती। किसी का कर रूपी कमल पानी के भीतर है, चंचल लहरों और जल से आर्द्र है। ऐसी जलक्रीड़ा चिरकाल तक कर—

घत्ता—जल में नहाकर वे इस प्रकार निकले मानो दिग्गज हों। जिनके स्तनतलों पर हारमणि व्याप्त हैं, ऐसी प्रणयिनियों के साथ रस की धारा से प्रगलित उत्तम आम्र वृक्ष के नीचे जब वे बैठे हुए थे ॥

(17) 1 AP णं । 2. P णिम्मवि । 3. AP उच्छल्लउं । 4. P °हत्थि । 5. AP °तावहर । 6. P णहणिवडंत । 7. P पंडरु । 8. AP तुट्टइ । 9. A जलपक्खालणु । 10. AP °णालु थविड । 11. P थणयलघूलिय° ।

18

णावइ सीयसुरूवें¹ णिज्जिय
तहि अवसरि कंचुई होएप्पिणु
जोयइ² सीय पसाहिज्जंती
भालयलहु कलंकु परि किज्जइ
का वि ण बंधइ मोत्तियकंठिय
का वि कवोलइ पत्तु लिहेप्पिणु
चित्ठ खेयरि माणणिमुंभहं
रूवें सीयाए वि गुरुक्की
हा हा हय किं कयउ³ पयावइ
जामु एह कुलहरि¹⁰ कुलउत्ती
णिच्छउ होसइ¹¹ जित्तमहाहउ
घत्ता—जरधवलियकेसइ कंपिरसीसइ मायारूवें भावियउं ॥

मणहरणवियड्डइ¹² खेयरिवुड्डइ¹³ तरुणीयणु पहासावियउ ॥18॥

19

ता तहि एक भणइ नृवरणी¹
हलि हलि कंचुइ काई णियच्छसि

का तुहुं कि कारणु अवइणी ।
भणु भणु किं लिहिया इव अच्छसि ।

10

(18)

उस अवसर पर सीता के रूप से जैसे पराजित हो कर तथा तारुण्य से लज्जित विद्याधरी वह चन्द्रनखा वहाँ आकर सीता को प्रसाधित होते हुए देखती है। कोई तिलक देते हुए शंका करती है कि इससे (तिलक देने में) मुझे लज्जा आती है। कोई उसे मोतियों का कठा नहीं बाँधती। उसके कंठ को देखकर निश्चल हो जाती है। कोई गाल पर पत्ररचना लिखकर प्रभा के द्वारा प्रभा को देखकर पीडित हो उठती है। वह विद्याधरी चन्द्रनखा विचार करती है कि मान को नष्ट करने वाली उर्वशी गौरी तिलोत्तमा रंभा आदि के रूप से सीता देवी महान् है, और यह पुरुषों के लिए, काम की मल्लिका के समान आई है। हा हा हत भाग्य प्रजापति, तुमने क्या किया ? इसको देखकर रावण को जीवित रहना कठिन है, जिसकी ऐसी कुलपुत्री कुलगृहणी है, उसी की ऋद्धि, वृद्धि और धरती है। निश्चय ही वह महायुद्ध का विजेता होगा। राघव विश्व में धन्य और पुण्य-वंत हैं।

घत्ता—बुढ़ापे से जिसके केश धवल हैं, जिसका सिर काँप रहा है, जो मन चुराने में चतुर है, ऐसी उस विद्याधरी वृद्धा ने मायावी रूप बना लिया और उसने तरुणी जन को हँसाया।

(19)

उस अवसर पर वहाँ एक राजरानी कहती है कि तू कौन है, और यहाँ किसलिए आई है, हे कंचुकी तू क्या देखती ? बोल-बोल लिखित हुए के समान क्यों है ? यह सुनकर वह मायाविनी

(18) 1. सीयारूवें; P सीयामुरूवें। 2. A चंदणवि। 3. P जोइय। 4. AP कठु। 5. AP णिहुवी सठिय। 6. AP णिहिय पिहेप्पिणु। 7. A उव्वसिगोरी⁰; P उव्वसिमीणी। 8. AP कियउ। 9. A रावणु। 10. A कुलहर। 11. A होसइ तहि जि महाजउ। 12. A ⁰विसड्डइ। 13. P खेयरवुड्डइ।

(19) 1. A णिरवणी; P शिवरणी।

तं गिसुणिवि बोल्लइ ^२ मायारी	हुं माथरि वणवालहु केरी ।	
तुम्हिहि परभवि अं व्रउ ^३ चिण्णउं	जेणेहुं जायउं लायण्णउं ।	
लद्धा जेण णाह हलहर हरि	जेण लच्छि एही सवसुंधरि ।	5
तं मज्झु वि उवइसह वइत्तणु	साहमि सवसा ^४ हं वि जुवइत्तणु ।	
ता तं सीयइ अ त्ति दुगुंछिउं	महिलत्तणु किं किज्जइ कुच्छिउं ।	
रयसलवासरि चंडालत्तणु	णउ पावइ णियवंसपहुत्तणु ।	
अण्णहिं कुलि कत्थइ उप्पज्जइ	वड्ढंती अण्णेण जि णिज्जइ ।	
सयणविओयवसेण रुयंती	बहलबाह्विदुयइं मुयंती ।	10
मंतिकज्जि ^५ णउ कासु वि भावइ	जा जीवइ ता परवस ^६ जीवइ ।	
दूहउ दुट्ठु दुगंधु दुरासउ	अंधु बहिरु वाहिल्लु अभासउ ।	
असहणु अहणु कुडिलु जाणेव्वउं	जो भत्तारु सो जिज माणेव्वउ ।	

घत्ता—जइ सइं चक्केसरु अहव सुरेसरु तो वि अण्णु णरु जणणसमु ॥

चित्तेव्वउ णारिहि कुलगुणधारिहि णउ लंघेव्वउ गोत्तकमु ॥ 19 ॥ 15

20

विहवत्तणि पुणु सिरु मुडेव्वउं	अप्पउं तवचरणे दंडेव्वउं ।
रक्खइ पिउ अव्वत्तसिसुत्तणिः	रक्खइ तृय ^३ पइ ^४ पुणु पोढत्तणि ।

कहती है कि मैं वनपाल की माँ हूँ। तुम लोगों ने दूसरे जन्म में जो व्रत ग्रहण किया था, और जिसके लिए तुम लोगों को यह सौन्दर्य मिला, जिससे तुमने बलभद्र और नारायण जैसे पतियों को प्राप्त किया और जिससे इस भूमि सहित लक्ष्मी को प्राप्त किया है, उस व्रत का उपदेश तुम मुझे दो, जिससे मैं इस स्वतंत्र युवतीत्व को पा सकूँ। तब सीता देवी ने उसे शीघ्र डाँटा कि कुत्सित महिलापन से क्या करना। रजस्वला के दिनों में उसे चंडालत्व (धूर्तपन) प्राप्त होता है, और वह वंश की प्रभुता को नहीं पा सकती। किसी कुल में उत्पन्न होती है, और बड़ी होने पर किसी दुष्ट कुल के द्वारा ले जाई जाती है, स्वजनों के वियोग के वश से रोती हुई तथा प्रचुर वाष्प बिंदुओं को बहाती हुई। मंत्रणा के समय वह (नारी) किसी को अच्छी नहीं लगती। वह जब तक जीती है, तब तक परवश जीती है। चाहे वह दुर्भग दुष्ट दुर्गन्ध और दुराशयी, अंधा बहरा रोगी और मूंगा, असह्यशील, निर्धन और कुटिल जाना जाए जो पति है, उसे पति ही माना जाना चाहिए।

घत्ता—यदि वह स्वयं चक्रवर्ती हो अथवा इन्द्र, तो भी कुलगुणों को धारण करने वाली स्त्रियों के द्वारा पर पुरुषों को पिता के समान माना जाना चाहिए। उन्हें अपने गोत्र का उल्लंघन नहीं करना चाहिए।

(20)

विधवापन में उन्हें अपना सिर मुंडवा लेना चाहिए, और स्वयं तपश्चरण से दंडित करना चाहिए। अत्यन्त ब्रचपन में पिता रक्षा करता है, प्रौढ़ काल में स्त्री की रक्षा पति करता है,

2. P भासइ । 3. AP वउं । 4. AP रामसामि^० 5. A मंतकज्जि । 6. P परवसि ।

(20) 1. A डंडेव्वउ । 2. A अव्वत्तसिसुत्तणि । 3. AP तिय । 4. AP पुणु पइ ।

रक्खइ बुड्डुत्तणि तणुरुहु तिह ण करइ किं पि वि कुलविप्पिउ जिह ।
 परवसहिण्डण सयणाहारहु महिल ण मुच्चइ कारागारहु ।
 बुड्डिइ बुड्डयालि णिभग्गिउ डज्झउ महिलत्तणु किं मग्गिउ । 5
 किज्जइ जिणवरिदभासिउ तउ तं मग्गिज्जइ जहि णउ संभउ ।
 रहिररसावहु अट्टियपंजरु तं मग्गिज्जइ जहि ण कलेवरु ।
 जहि इंदियइ ण इच्छियकामइ जहि सुव्वंति ण जारहं णामइ ।
 तं मग्गिज्जइ मोक्खमहामुहुं तं णिसुणिवि बुड्डहि⁵ मउलिउं मुहुं ।
 हियवउं भिण्णउं तक्खणि एयहि भरइ⁶ सीलु को खंडइ सीयहि । 10
 जाणियतच्चहि सच्चहि संतहि जहि एहउ वियप्पु गुणवंतहि ।
 तहि मइ धुत्तिइ⁷ काइ करेव्वउं पासहि हिडिवि णवर मरेव्वउं ।

धत्ता—इय चित्तिवि सुंदरि णिवसें⁸ णहयरि चंचलगय गयणंगणइ ॥

थिय मणियरणिम्मलि कणयधरायलि लंकाहिवधरप्रंगणइ⁹ ॥20॥

21

अंजणसामहु लच्छिविलासहु णविव ताइ विण्णविउ दसासहु ।
 देव दियंतदंतिदंतच्छवि— जसपसरणयर¹ जगपंकयरवि ।
 पइ² इच्छइ सा जइ सिहि सीयलु जइ ठाणाउ चलइ धरणीयलु ।

उसी प्रकार वृद्धापन में पुत्र रक्षा करता है, जिससे कि वह कुल के लिए अप्रिय कुछ भी नहीं कर सके। दूसरों के अधीन घूमने वाली महिला स्वजनों के आभार रूपी कारागार से नहीं छूट पाती। वृद्धा, तूने बुढ़ापे में भाग्यहीन महिलापन क्यों माँगा? इस महिलापन में आग लगे। जिनेन्द्र के द्वारा बताए गए तप को करना चाहिए और वह माँगना चाहिए कि जिसमें फिर जन्म न हो, वह माँगना चाहिए कि जहाँ रक्त रस को धारण करने वाला अस्थिपंजर से युक्त शरीर न हो, जहाँ इन्द्रियाँ कामनाओं की इच्छा करने वाली नहीं है, जहाँ जारों का नाम सुनाई नहीं देता—ऐसे उस मोक्ष रूपी महासुख को माँगना चाहिए। यह सुनकर वृद्धा का मुख मैला हो गया। उसका हृदय तत्काल विदीर्ण हो गया। वह सोचती है कि सीता के शील का खंडन कौन कर सकता है? जहाँ तत्त्व को जानने वाली सच्ची शांत और गुणवती सीता देवी का यह विकल्प है, वहाँ मेरे द्वारा क्या धूर्तता की जाएगी! मैं केवल बंधनों में पड़कर भ्रमण कर मर जाऊँगी।

धत्ता—यह विचार कर वह चंचल सुन्दरी विद्याधरी एक पल में आकाश के आँगन से गई और मणि किरणों से निर्मल, स्वर्ण धरातल वाले लंकानरेश के प्रांगण में जा पहुँची।

(21)

अंजन की तरह श्याम, लक्ष्मी के विलास दशानन को प्रणाम कर उसने निवेदन किया— हे दिग्गज के दाँतों की छत्रि के समान यश के प्रसारण करने वाले तथा विश्व रूपी पंकज के रवि हे देव, यदि आग शीतल हो जाए तो वह आपको चाह सकती है। यदि धरणी-तल अपने

5. A बुड्डिइ । 6. A भणइ; T भरइ चिन्तयति । 7. A धुत्ते । 8. P णिवसें । 9. AP °पंगणइ ।

(21) 1. A °वंतहो छवि । 2. A °पसरणजगवणपकय°; P °पसरणपर । 3. A इच्छइ पइ जइ सा; P इच्छइ पइ सा जइ ।

जइ गियमेण वसंति ण सायर	जइ पडंति सिसिरयर ⁴ दिवायर ।	
जइ जिणु राएं दोसें छिज्जइ	तो पइं ⁵ सीय खगिद रमिज्जइ ।	5
तं णिसुणिवि दहवयणे वुच्चइ	अवसु वि वसि किज्जइ जं रुच्चइ ।	
किं विसभइयइ फणिमणि मुच्चइ	अलसहु सिरि दूरेण पवच्चइ ।	
सुहिसयणत्तणु पुरिसपहुत्तणु	गिरिमसिणत्तणु ⁶ सइहि सइत्तणु ।	
दूरयरत्थु सुणंतहं चंगउं	पासि असेसु वि दरिसियभंगउं ।	
हरमि सीय कि पउरपलावे	ता सा पुणु ⁷ वि कहइ सम्भावे ।	10
दहमुह एउ अजुत्तु अकिन्तणु ⁸	इय बोल्हंति संति मंतित्तणु ।	

घत्ता—चंदणहि णिवारिवि असिवरु धारिवि सुरसमरओहिं⁹ असंकियउ ॥
 भरहद्धणरेसरु सुरकरिकरकरु रावणु¹⁰ पुष्पयंति थियउ ॥21॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाभव्वभरहाणुमणिए
 महाकविपुष्पयंतविरट्ठे महाकवे णारयआगमणं रावणमणखोहणं
 णाम एकहत्तरिमो परिच्छेओ समत्तो ॥ 71 ॥

स्थान से चलित हो जाए, यदि समुद्र नियमित रूप से न रहे, यदि चन्द्रमा और सूर्य गिर पड़ें, यदि जिन भगवान् राग-द्वेष से छिन्न हो जाएं, तो हे देव, सीता देवी आपके साथ रमण कर सकती है। यह सुनकर रावण कहता है—जो अच्छा लगता है, ऐसे अवश को भी वश में किया जाता है। क्या विष के भय से नागमणि को छोड़ दिया जाता है? आलसी व्यक्ति से लक्ष्मी दूर रहती है। सुधियों का स्वजनत्व, पुरुषों की प्रभुता, पहाड़ की रम्यता और सती का सतीत्व दूरस्थ होने के कारण सुनने में अच्छा लगता है, निकट होने पर उनकी अशेष खामियाँ प्रकट हो जाती हैं। मैं सीता का अपहरण करूँगा। अत्यधिक प्रलाप से क्या ? तब वह पुनः सद्भाव से उससे कहती है—“हे दशमुख, यह अयुक्त और अशोभनीय है।” ऐसी मंत्रणा देती हुई—

घत्ता—चन्द्रनखा का प्रतिकार कर, असिवर अपने हाथ में लेकर देवों के युद्धों में अशंकित, भारत का अर्ध चक्रवर्ती और ऐरावत की सूड़ की तरह बाहुवाला रावण अपने पुष्पक में बैठ गया ।

त्रेसठ महापुरुषों के गुणालंकारों से युक्त महापुराण में महाकवि पुष्पयंत द्वारा विरचित,
 महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का रावण-मन-क्षोभन नाम का
 इकहत्तरवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ।

4. A ससिरयर । 5. A पय । 6. AP गिरिहि महत्तणु । 7. AP कहइ पुणु वि । 8. P अखत्तणु । 9. A °समरेहि असं°; P समरउहे असं । 10. P रामणु । 11. AP रावणखोहणं ।

दुसत्तरिमी संधि

सहुं मारीयएण पहु मुक्कदेसजइसंजमु ॥
पुप्फविमाणे¹ थिउ गउ सीयहरणकयउज्जमु² ॥ ध्रुवकं ॥

1

कामबाणोहविद्धेण मुद्धेण णो किं पि आलोइयं
ता विमाणं विमाणे णहे राइणा तेण संचोइय । 5
तारयाऊरियायाससंकासबद्धुज्जलुल्लोवय
हेमघंटाविसट्टंतटंकारसंतासियासागयं ।
चारुचंदकभाभारि माणिककसंमुक्कझुंबुक्कयं³
वाउधुव्वंतकेऊलयालोलणाइणदिच्चक्कयं ।
तुगसिगगणिभिण्णणीलब्भसच्छंबुधारोल्लियं
वोमपोमायरे हंसवत्तम्मि⁴ पोमं व⁵ पप्फुल्लियं । 10
दिण्णधूवं रयवखं गववखंतलंबंतभिगंचियं⁶

बहत्तरवीं संधि

जिसने मुनि के एकदेश संयम (अणुव्रत) को छोड़ दिया है, तथा जिसने सीता के अपहरण का उद्यम किया है, ऐसा स्वामी रावण, पुष्पक विमान में बैठकर मारीच के साथ गया ।

(1)

कामबाणों के समूह से आबद्ध उस मुख ने कुछ भी नहीं देखा । उस राजा ने निःसीम आकाश में अपना विमान चला दिया । जिसमें तारकों से भरित आकाश के समान उज्ज्वल वितान बँधा हुआ है, स्वर्ण घंटाओं की प्रसरित होती हुई टंकार से जिसने दिग्गजों को संश्रस्त कर दिया है, जो सुन्दर स्वर्ण-आभा को धारण करता है, जो माणिक्यों से निर्मित गुच्छों से युक्त है, जिसने पवन से आंदोलित ध्वज रूपी लताओं के हिलने से दिग्मंडल को आच्छादित कर दिया है, जो ऊँचे शिखरों के समूह से उद्भिन्न नीले मेघों के स्वच्छ जल की धारा से आर्द्र है, जो आकाश रूपी सरोवर में कमल की तरह खिला हुआ है, जिसे धूप दी गई है, जिससे धूल नष्ट हो चुकी है, जिसके गवाच्छों के निकट भ्रमर समूह लगा हुआ है । पक्षी, सिंह, सारंग और मातंगों

(1) 1. P "विमाणे" । 2. P "सीयाहरण" । 3. AP "माणिककणिमुक्क" । 4. A "हंसवत्तम्मि" । 5. P "च पुप्फुल्लिय" । 6. AP "गववखंतलगंत" ।

पक्खिसेहीरसारंगमायंगउक्किण्णरूवकियं⁷ ।
 बद्धसोहिल्लकप्पघिवुद्धूयपत्तावलीतोरणं⁸
 इंदणीलंसुकालं असीयंसुसीयंसुणिव्वारणं⁹ ।
 तेयवंतं णहुम्मिल्लकंतिल्लदिब्बत्थसोहावहं
 भम्मपिंगं पलित्तं व सत्तच्चिणा रंजियासावहं ।
 कित्तिवेल्लीइ फुल्लं व सेयं दसासालिणा माणियं
 जायवेयं कुधीरेण वीरेण¹⁰ वाणारसी आणियं ।

घत्ता—दिट्ठउ तेत्थु वणु अण्णेक्क वि सीयहि जोव्वणु ॥
 रावणु चित्तवइ विहि समसंजोयवियक्खणु ॥ । ॥

20

2

वणु दीसइ णच्चियणीलगलु	सीयहि जोव्वणु मणमीणगलु ।
वणु दीसइ णिम्मलभरियसरु	सीयहि जोव्वणु णिरु महुरसरु ।
वणु दीसइ संचरंतकमलु	सीयहि जोव्वणु वरमुहकमलु ।
वणु दीसइ ललियलयाहरउं	सीयहि जोव्वणु बिबाहरउं ।
वणु दीसइ कालालिगियउं	सीयहि जोव्वणु सालिगियउं ।
वणु दीसइ अलयतिलयसहिउ	सीयहि जोव्वणु विहलीसहिउ ।

5

के उत्कीर्ण रूपों से जो अंकित है, जिसमें कल्पवृक्षों से उत्पन्न पत्रावलियों का बंधा हुआ तोरण शोभित है, जो इन्द्रनील मणियों की किरणों से काला है, जो सूर्य और चन्द्रमा की किरणों का निवारण करने वाला है, जो तेज से युक्त है, जो आकाश में चमकने वाले क्रांति से युक्त प्रहरणों की शोभा को धारण करने वाला है; स्वर्ण से पीला, अग्नि के द्वारा प्रदोप्त के समान जो दिशा-पथों को रंजित करने वाला है, कीर्ति रूपी लता के फूल के समान जो दक्षानन रूपी भ्रमर के द्वारा मान्य है, ऐसे उस वेगशाली विमान को छोटी बुद्धि वाला वह रावण वाराणसी ले आया ।

घत्ता—उसने वहाँ वन देखा तथा एक ओर सीता का यौवन देखा । रावण, श्रम और संयोग में विचक्षण विधाता का चिंतन करता है ।

(2)

जिसमें नील मयूर नाच रहा है, वन ऐसा दिखाई देता है, सीता का यौवन मन रूपी मत्स्य के लिए लोहे के कांटे वाला है । वन निर्मल भरे हुए सरोवरों वाला दिखाई देता है, सीता का यौवन मधुर स्वर वाला दिखाई देता है । वन प्रवहनशील जल वाला दिखाई देता है, सीता का यौवन श्रेष्ठ मुखकमल वाला है । वन सुर लज्जागृहों वाला दिखाई देता है, सीता का यौवन बिम्बाधरो वाला है । वन भ्रमरों से आलिंगित दिखाई देता है, सीता का यौवन लक्ष्मी से आलिंगित है । वन प्रचुर तिलक वृक्षों से युक्त दिखाई देता है, सीता का यौवन बलभद्र के लिए

7. A 'सीहीर' । 8. AP 'घिवुद्धूय' । 9. P omits 'सुसीयं' । 10. A 'धीरेण' ।

(2) 1. A मणिणीलगलु ।

वणु दीसइ फुल्लासोयतरु	सीयहि जोव्वणु परसोययरु ।	
वणु दीसइ दुग्गउं कंचुइहि	सीयहि जोव्वणु घरकंचुइहि ^२ ।	
वणु दीसइ तरुकीलंतकइ	सीयहि जोव्वणु वण्णंति कइ ।	
वणु दीसइ मूलणिरुद्धरसु ^३	सीयहि जोव्वणु कयंमयणरसु ।	10
वणु दीसइ वड्डियधवलवल	सीयहि हारावलि धवलवल ।	
हियउल्लउं कामसरहि भरिउं	लंकालंकारे संभरिउ ।	

घत्ता—इय एयहि तणउ णरु माणइ जो णउ^१ जोव्वणु ॥

मंदिरु परिहरिवि रिसि होइवि सो पइसउ वणु ॥ 2 ॥

	3	
अहो कयत्थो भुवणतरे हली	महेलिया जस्स घरम्मि मेहली ।	
पलोयए लोयणएहि ^१ संमुहं	मुहेण मल्हंति विउबए ^२ मुहं ।	
हरामि ^३ एयं कवडेण संपयं	करेइ मंती महिणाहसंपयं ।	
उयार मारीयय होहि तं मओ	खुरेहि सिगेहि जवेण तम्मओ ।	
कुक्कम्मए मंतिवरो णिवेसिओ	विचिंतए हा विहिणा णिवे सिओ ।	5
जसो ण जाओ भवणंतमेरओ	कहं परत्थीरमणे ^४ तमे रओ ।	
भणामि किं सिंभजरे पयं पियं	दुलंघमेयं पहुणा पयंपियं ।	

सुखदायी है। वन खिले हुए अशोक वृक्ष के समान दिखाई देता है, सीता का यौवन दूसरों के लिए खेद उत्पन्न करने वाला है। वन साँपों से दुर्गम दिखाई देता है, सीता का यौवन गृहकंचुकी से युक्त है। जिसके वृक्षों पर वानर क्रीड़ा करते हैं वन ऐसा दिखाई देता है, सीता का यौवन का वर्णन कवि करते हैं। जिसने अपने मूल भाग में जल को अवरुद्ध कर रखा है, वन ऐसा दिखाई देता है, सीता का यौवन कामदेव के रस को बढ़ाने वाला है। जिसमें धव और धवली लता (चंदन लता) बढ़ रही है, वन ऐसा दिखाई देता है। सीता की हारावली गले में बंधी हुई है। रावण का मानस कामदेव के तीरों से भरा हुआ था, उसे याद आया—

घत्ता—यहाँ इसके यौवन का जिसने भोग नहीं किया, घर छोड़कर और मुनि होकर उसने वन में प्रवेश किया।

(3)

अरे, भुवन में बलभद्र ही कृतार्थ है कि जिसके घर में मैथिली (सीता) गृहिणी है। राम नेत्रों के द्वारा सामने देखने पर, उसके हर्षित मुख से मुख चूमते हैं। इस समय मैं कपट से इसका अपहरण करता हूँ। मंत्री राजा की संपदा करता है। हे उदार मारीच, तुम मृग बन जाओ। खुरों और सीगों के द्वारा वेस से उसके अनुरूप बन जाओ। इस प्रकार कुमार में निर्देशित वह सोचता है—खेद है कि विधाता ने राजा को भुवनांत तक सीमित श्वेत यश नहीं दिया, स्त्री-रमण रूपी अंधकार में वह कैसे रत हुआ? लेकिन मैं क्या कहूँ, उसने कफ-ज्वर में दूध पी लिया है, प्रभु के द्वारा कहा गया अलघ्य पदार्थ है। उस समय विषाद से विकृतअंग वह एक क्षण में

2. A घर । 3. P °णिबद्धरसु । 4. A वल्लियधवल° । 5. AP ण बि ।

(3) 1. P लोयणेहि । 2. A विओवए; P विउबए । 3. AP हरेमि । 4. A रमणंतमेरउ ।

तओ विसाएण वियारियंगओ	खण्णेण होऊण मओ तहिं गओ ।	
णिसणिया जत्थ धरासुया सई	पिए मणो जीइ ⁵ समप्पिओ सइ ।	
कुरंगओ बालतणंकुरासओ	सुयाहिरामंकियरामरासओ ।	10
णियच्छिओ दिट्ठिमओ रवणणओ	विचित्तिपिच्छोहमऊरवणणओ ।	
महीरुहाए भणियं हिया सयं	इमं महं लोयणलोलणासयं ⁶ ।	
णरिंद हे राम पुलिंदकायरं	रण ⁷ गंतुं धरिऊण कायरं ।	
अणेयमाणिक्कमयं मयं महं	कुलीण दे देहि णियच्छिमो महं ⁸ ।	

घत्ता—णिसुणिवि प्रियवयणु⁹ सो रामें दीसइ केहउ ॥

सावउ चित्तलउ चलु मणु काउरिसहं जेहउ ॥3॥

4

पविरलपएहि लंघंतु महि	लहु धावइ पावइ दासरहि ।	
थोवंतरि मणहरु जाइ जवि	कह कह व करंगुलि छित्तु ण वि ।	
पहु पाणि पसारइ किर धरइ	मायामउ मउ अगइ सरइ ।	
दूरतरि णियतणु दक्खवइ	खेलइ दरिसावइ मंदगइ ।	
णवदूवाकंदकवलु ¹ भरइ	तरुवरकिसलयपल्लव ² चरइ ।	5
कच्छंतरि सच्छसलिलु पियइ	वकियगलु पच्छाउहुं ³ णियइ ।	

मृग होकर वहाँ गया कि जहाँ पृथ्वीपुत्री सती सीता देवी बैठी हुई थी। उस सती ने अपने प्रिय में मन समर्पित कर रखा था। बाल तूणों को खाने वाला तथा जिसने सुनने में मधुर राम शब्द का उच्चारण किया है, ऐसा देखने में कोमल और सुन्दर वह मृग देखा गया कि विचित्र पूँछ समूह से मयूर के रंग का था। सीता ने स्वयं कहा—यह मृग मेरे नेत्रों के लिए खेलने का साधन है। हे राजन्, हे राम, शरों के द्वारा आहत और अधीर उसे (मृग को) वेग से जाकर और पकड़कर लाओ और अनेक मणिक्यों से युक्त उस महान् मृग को, हे कुलीन दे दो, मैं उसे देखूंगी।”

घत्ता—प्रिय के वचन सुनकर राम के लिए वह मृग इस प्रकार दिखाई दिया जैसे कापुरुष लोगों का चंचल मन हो।

(4)

अपने प्रविरल पैरों से धरती को लाँघता हुआ वह शीघ्र दौड़ता है, राम को पाता है। वह सुन्दर थोड़ी दूर तक बेग से जाते हैं, किसी प्रकार हाथ की अंगुली से उसे छू भर नहीं पाते। स्वामी (राम) हाथ फैलाते और उसे पकड़ते हैं, वह मायामय मृग आगे बढ़ जाता है, दूरी पर अपना शरीर दिखाता है, फिर मंद गति दिखाता है, और झीड़ा करता है। नई दूब की जड़ों के कौर को खाता है, तरुवरों के किसलय पल्लवों को खाता है, वन के मध्य में स्वच्छ जल पीता है, टेढ़ी गर्दन और पीछे मुंह करके देखता है। जिनके फल तोतों को चोंचों के आघातों से गिर रहे

5. A जाइ । 6. A लोयणलोयणासयं । 7. A रण तुंगं । 8. T णियत्थियामहं पश्याम्बहं, पश्यामि तेजः (उत्सवः ?) । 9. AP पियवयणु ।

(4) 1. AP कमलु । 2. AP तरुवरपल्लवकिसलय । 3. AP पच्छामुहुं ।

सुयचंचुघायपरियलियफलि⁴ खणि दीसइ चंपयचूयतलि⁵ ।
 खणि वेत्तिणिहेलणि पइसरइ अण्णणपएसहि⁶ अवधरइ ।
 ओहच्छइ⁷ अइकोड्ढावणउ लइ माणमि णयणसुहावणउ ।
 इय चित्तिवि राहउ संचरइ पसु पुणु धरणास तासु करइ । 10
 धरिओ वि करग्गहु णीसरइ कहि वेसायणु कहि णीसरइ ।
 णिइइयहु⁸ कि करि चडइ णिहि कहि कवडहरिणु कहि बंधविहि ।

घत्ता—गउ गयणुल्ललिउ मिगु णं कुवाइहत्थहु रसु ॥

थिउ दसरहतणउ समणीससंतु विभयवसु ॥4॥

5

भयणभूमिआयासगामिणो¹ मंतिणा वि कहियंससामिणो ।
 देवदेव जयलच्छिसंगमो वंचिओ² रूरायपुगमो ।
 ता ससक्क³ तेल्लोक्क⁴ रामणो⁵ राम एव रूवेण रावणो ।
 कांसकुसुमसंकासदेहओ चावधारि णं सरयमेहओ ।
 कसणवाससोहियणियंबओ हत्थणिहियमणिमयसिलिबओ⁶ । 5
 झ त्ति जणयतणयासमीवयं आगओ कयाणंगभावयं⁷ ।

हैं ऐसे चंपक और आम्रवृक्ष के नीचे एक पल में दिखाई देता है, एक क्षण में लताघरों में प्रवेश कर जाता है, तथा दूसरे-दूसरे प्रदेशों में अवतरित होता है। अत्यन्त कुतुहल उत्पन्न करने वाला वह लो यह बैठा है, लो नेत्रों के लिए सुहावने लगने वाले इमे मैं मानता हूँ। यह विचार कर राम संचरण करते हैं। मृग उनमें पकड़ जाने की आशा उत्पन्न करता है। पकड़े जाने पर भी वह हाथ की पकड़ से छूट जाता है। कहाँ वेश्याजन और कहाँ दरिद्रों की रति? भाग्यहीन के हाथ क्या निधि चढ़ती है? कहाँ कपटमृग और कहाँ उसके पकड़ने की विधि?

घत्ता—आकाश में उछलता हुआ मृग चला गया, मानो कुवादी के हाथ से पारद चला गया हो। विस्मय से विस्मित राम, श्रम से श्वास लेते हुए रह गए।

(5)

मंत्री ने नक्षत्रों की भूमि, आकाश से जाने वाले अपने स्वामी से कहा—“हे देव विजय और लक्ष्मी के संगम रघुराजश्रेष्ठ को वंचित कर लिया गया है। तब इन्द्र सहित तीनों लोकों को हलाने वाला रावण ही राम बन गया। कांस पुष्प के समान उज्ज्वल शरीर वाला धनुष-धारी, जैसे शरद मेघ हो, मृग चर्म से उसका नितम्ब भाग शोभित था। जिसने अपने हाथ में मणिमय तीर धारण कर रखे थे, ऐसा वह (रावण) शीघ्र ही जनक तनया सीता देवी के पास आया। शत्रुओं के मान को नष्ट करने की शक्ति वाले उस दुश्चरित्र ने काम की अभिलाषा से

4. AP °परिगलिय° । 5. P °चूययलि । 6. P पवेसहि । 7. P इहु अच्छइ । 8. A णिइइयहु कहि करि; P णिइइयहु करि कहि ।

(5) 1. A गयणभूमि°; T भयणभूमि° । 2. A वणि वइट्ठ रहुवंसपु गमो, P वणि पइट्ठ रहुवंस-पुंगमो । 3. A ससक्क° । 4. P तइलोक्क° । 5. AP °रावणो । 6. A °सिलंबओ । 7. A °तावयं

बहिरिमाणिम्महणसत्तिणा	भासियं कुसीलेण ⁸ णं तिणा ।	
दूरयं ⁹ पि मणपवणवेययं	पंचवण्णमाणिक्कतेययं ।	
आणियं मए हरिणपोययं	कुणसु देवि कीलाविणोययं ।	
ता सईइ अवलोइओ मओ	णं सुदूसहो दुक्खसंचओ ।	10
विप्फुरंततणुकिरणमालओ	विरहसिहि व वित्थिण्णजालओ ।	
विभियाबलायाणमाणिया	रयणिगमणच्चिघेण भाणिया ¹⁰ ।	

घत्ता—पिए जरदिवसयरु अत्थंगउ दीसइ रत्तउ ॥

जरजुण्णु वि तिजगि भणु अत्थहु को णासत्तउ ॥5॥

6

उज्झिऊण इंदियसमं	सविमाणं सिवियासमं ।	
सव्वत्थ वि भट्ठं ¹ सियं	तीए तेणं दंसियं ।	
बुद्धं किं पि णवं च णं	णं हु खलरइयं वंचणं ।	
तं धरणीयलरूढिया	अमुणंती आरूढिया ।	
उववणवासविणिग्गयं	अप्पाणं हरिवरगयं ।	5
दहवयणेण विलासिणा	रिउकिन्तीयविलासिणा ।	
तीए पुरओ ³ दावियं	वइयालियसदावियं ।	
सा तुरियं लंकं णिया	वम्महधणुगुणकणिया ⁴ ।	

पूर्ण इस प्रकार कथन किया—मन और पवन के समान वेग वाला, पाँच प्रकार के माणिक्यों से तेजस्वी हरिण का बच्चा दूर होते हुए भी मैं ले आया हूँ । हे देवी, तुम क्रीड़ा-विनोद करो । तब सीता देवी ने उस हरिण को देखा । मानो असह्य दुःख का संचय हो । शरीर की विस्फुरित किरणमाला से युक्त यह विरह की ज्वाला की तरह विस्तीर्ण ज्वाला वाला था । राक्षस चिह्न धारण करने वाले रावण ने, विस्मित और मायापुरुष को नहीं जाननेवाली सीता से कहा :

घत्ता—हे प्रिये, बूढ़ा सूर्य भी अस्त होता हुआ रक्त दिखाई देता है । बताओ तीनों लोकों में जरा से जीर्ण होने पर भी कौन है जो अर्थ में आसक्त नहीं होता !

(6)

इन्द्रियों की थकान को दूर कर उसने शिविका के समान अपना विमान, जो सर्वत्र भद्र और श्रीसंपन्न था, सीता देवी को दिखाया । उसने समझा कि यह कोई अपूर्व विमान है, न कि कोई दुष्ट के द्वारा रचित प्रवंचना है । इस प्रकार, नहीं जानती हुई धरतीतल पर प्रसिद्ध वह उपवन वास के बाहर स्थित, अश्वों पर आरूढ़ उस विमान पर चढ़ गई । शत्रु की कीर्ति से क्रीड़ा करने वाले विलासी रावण ने उसे सामने वैतालिकों के द्वारा वर्णित लंका दिखाई । कामदेव के धनुष की डोरी की कर्णिका उस सीता को वह लंका ले गया । सारसों के जोड़े द्वारा मान्य

8. A कुसी-लेण मत्तिया । 9. दूरियं । 10. A भासिया ।

(6) 1. A भट्टासियं । 2. P तहु खल⁰ । 3. AP पुरउं । 4. P वम्महु ।

मारसजुयमाणियवणि	संणिहिया णंदणवणि ।	10
माणवाहिरामं गओ	दूरमुक्करामंगओ ।	
पयडीकयसमरीरओ	भूहरभेइमरीरओ ।	
इर' भुवणयले विस्सुओ	रक्खकेउ महिवइसुओ ।	
घन्ता—कालउ दहवयणु णवमेहु व दुहयरु सीयइ ॥		
पियविरहाउरइ दिट्ठउ कंठट्टियजीयइ ॥6॥		

7

चित्ते मउलंने मउलियउ	लोयणजुयलंमुउ' पर्यालयउ ।	
आपंडुरत्तु' गडत्थलइ	विलसिउ विलसिइ विरहाणलइ ।	
कढकढकढंति ससहरपहडं	अगइं लायणवारिवहइ ।	
का' दिसि केणाणिय केव कहि	को पावइ एवहि रामु जहि ।	
इय चिनवंति मोहेण हय	परपुरिसु णिहालिवि मुच्छ गय ।	5
पइवय परपइवयभगभय	णं पवणं पाडिय नलिय लय ।	
भत्तारविओयविसंठुलिय'	विहिवस मिलसकडि पक्खलिय ।	
णं कामभल्लि महियलि पडिय	ण बाउल्लिय कच्चणघडिय ।	
सुहिंसुयरणपसरियवेयणिय'	सा जइ त्रि थक्क णिच्चेयणिय ।	
परिहाणु ण तो वि ताहि ढलइ	चल जारदिट्ठि कहि परिघुलइ ।	10

जल वाले नदन वन में वह ठहरा दी गई। तब मनुष्य शरीर की रमणीयता को प्राप्त, राम के वेष को जिसने दूर फेंक दिया है, जिसके पास भूधरो का भेदन करने वाली नदी के समान वेग है, जिसने अपना शरीर (रूप) प्रगट कर दिया है, जो राक्षस की ध्वजावाले राजपुत्र के रूप में प्रसिद्ध है—

घन्ता—काले रावण को प्रिय विरह से आतुर एवं कंठस्थित प्राणोंवाली सीता देवी ने इस प्रकार देखा जैसे नवमेघ को देखा हो।

(7)

चित्त के मुकुलित होने पर नेत्र युगल भी बन्द हो गए, आंसू प्रगलित होने लगे। गालों पर सफेदी शोभित हो उठी। विरह की ज्वाला के प्रदीप्त होने पर, चन्द्रमा-सी प्रभा वाले सौन्दर्य जल को धारण करने वाले उसके अंग कड़काने लगे। यह कौन दिशा है, किमके द्वारा यहाँ लाई गई हैं, किस प्रकार, कहाँ? कौन मुझे वहाँ प्राप्त कराएगा कि जहाँ राम है? इस प्रकार विचार करती हुई वह मोह से आहत हो उठी। परपुरुष को देखकर, दूगरे के पति द्वारा व्रत भंग से भयभीत पतिव्रता वह मूर्च्छा को प्राप्त हुई, मानो पवन ने सुन्दर लता को गिरा दिया हो। अपने पति के वियोग से अस्त-व्यस्त वह भाग्य के वश से शिलासकट स्थान पर इस प्रकार स्खलित हो गई, मानो काम की मल्लिका धरती पर गिर पड़ी हो। फिर भी उसका परिधान (साड़ी) नहीं खिसका। चंचल जार की दृष्टि कहाँ ठहरती?

5. AP इह ।

(7) 1. P 'जुउ असुय । 2. A आपंडुरत्तु । 3. AP का दिस । 4. A विसंठुलिया । 5. A सुहिंसुयरण', P सुहिंसुयरण' ।

घत्ता—ददणिवसणु सइहि सुहडहु करासि ण वियट्ठइ ॥

मरणि समावडिइ परियरिविहि⁶ दिहि वि ण फिट्ठइ ॥7॥

8

परदारलुद्धु दुक्कंतु खलु	कि लज्जइ कहिं मि गामकमलु ।	
रावण ¹ कि आणिय परजुवइ	तरु चुयसिण्हंभुएहि रुवइ ।	
वणु णाईं करइ साहुद्धरणु	हा पत्तउं णारिरयणमरण ।	
अलि कण्णासण्णउ रुणुरुणउ	पहु एउं अजुत्तु णाईं भणइ ।	
इच्छइ दससिरु पररमणिमुहुं	कणइल्लउ वंकिवि जाइ मुहुं ।	5
ण ² सो वि णिवहु उव्वेइयउ	कोइलु ³ विलवंतु व आइयउ ।	
दुज्जमु महु महणिहु महहि जइ	वइदेहि भडारा रमाहि तइ ।	
हंसावलि लवइ व लोयपिय	मइं जेही तेरी ⁴ कित्ति सिय ।	
मा मइलहि माणिवि एह तिय	मा णासहि लंकाउरिहि सिय ।	
अंबउ लोहियपल्लवल्लिउ	णं णिवअण्णायसिहिं जलिउ ।	10
चंदणु पुणु त्रिसहर दक्खवइ	पडिवक्खमाणमाणु ⁵ व थवइ ।	
रामाणीरमणकम्मतरिउ	खयरिदे ⁶ भणु मड्डइ ⁷ धरिउ ।	

घत्ता—स्त्री के दूढ़ वस्त्रों को सुभट का हाथ रूपी खड्ग नहीं काट सकता, मृत्यु आ जाने पर भी विधाता उसके कटिबंध को नहीं तोड़ सकता ।

(8)

परस्त्री का लोभी दुष्ट रावण वहाँ आ पहुँचता है । क्या गाँव के कुत्ते को कहीं भी लाज आती है ? हे रावण, तू दूगरे की युवती को क्यों लाया ? जैसे वृक्ष अपनी गिरती उष्ण किरणों से यह कह रहा है । वन मानो अपनी शाखाएँ उठाता है (और खेद व्यक्त करता है) कि नारी रत्न की मृत्यु आ पहुँची । कानों के समीप आकर भ्रमर गुनगुनाता है और मानो कहता है कि स्वामी, यह अयुक्त है । रावण परस्त्री के स्मरण मुख को चाहता है, (यह सोचकर) शुक मुँह टेढ़ा करके चला जाता है, मानो वह भी राजा से उद्विग्न है । कोयल भी विलाप करती हुई वहाँ आई (और बोली) : यदि तুম मेरे समान अपना दुर्यश ही चाहते हो तो आदरणीया वैदेही से रमण करना । हंसावली मानो कहती है कि तुम्हारी कीर्ति मेरे समान श्वेत और लोक प्रिय है, इस स्त्री का उपभोग कर तुम इसे मैला मत करो और न ही लंकापुरी की लक्ष्मी का नाश करो । अपने लाल-लाल पल्लवों से सुन्दर आम्रवृक्ष ऐसा मालूम होता है मानो वह नृप के अन्याय की अग्नि में जल गया हो । चंदन वृक्ष विपयों को दिखाता है, और प्रतिपक्ष के मान को स्थापित करता है । जिसे रामभार्या के साथ रमण कर्म की शीघ्रता है ऐसे अपने मन को विद्याधर ने शीघ्र ही बलपूर्वक रोका ।

6. AP परियरिविहि ।

(8) 1. P रामण । 2. A त सो । 3. A कोकिलु । 4. A तेही कित्ति ।

5. पडिवक्खमाणमाणु व । 6. AP खयरिदए । 7. A मडइ ।

घत्ता—परवस परमसइ जइ छिवमि करें थणु पेल्लिवि ॥

अंबरयारिणिय तो⁸ जाइ विज्ज मइं मेल्लिवि ॥४॥

9

इय णिज्जाइवि पंकयकरिहि
जीवावहु भावहु कह¹ वि तिह
ता तरलइ² तारइ णाइणिइ
अविउलइ अंबइ अंबालियइ
पियछंदइ णंदइ णंदिणिइ
कप्पूरपूरपरिमलजलइ⁴
सीयहि अंगंगि रमति किह
णियपत्थिवपेसणकारिणिहि
दहमुहवहदाइणि कालणिह
उट्टिय परणरणिट्ठुरहियय

आएसु दिण्णु विज्जाहरिहि ।
मइं इच्छइ सुंदरि अज्जु जिह ।
चंपयमालइ मंदाइणिइ ।
मयमत्तइ मल्हणसीलियइ ।
रइरुदइ³ चंदइ चंदिणिइ ।
पल्हत्थियाइं हिमसीयलइं ।
सीयइं रहुवइअंगाइं जिह ।
लहु विज्जिय चामरधारिणिहि ।
संधुक्किय णं खयजलणसिह ।
संचितइ हा हउं किं ण मय ।

5

10

घत्ता—हा रहुवंसपहु हा लक्खण कहि⁵ पइं पेच्छमि ॥

दावहि ताव मुहुं जावज्जु जि मरवि⁶ ण गच्छमि ॥९॥

घत्ता—यदि मैं परम सती परवश सीता के स्तनों को हाथ से दबाकर छूता हूँ, तो आकाशगामिनी विद्या मुझे छोड़कर चली जाएगी ।

(9)

अपने मन में यह विचार कर, उसने कमल के समान हाथों वाली विद्याधरियों के लिए आदेश दिया—उसे इस प्रकार जिलाओ और मनाओ कि वह आज किसी प्रकार मुझे चाहने लगे । तब तरला, तारा, नागिनी, चंपकमाला, मंदाकिनी अविपुला, मदमत्त प्रसन्न स्वभाव वाली अंबा अंबालिका, प्रिय स्वभाव वाली नन्दा नंदिनी, रति से सुन्दर चन्दा और चांदनी के द्वारा छोड़ा गया कपूर के पूर से सुवासित, हिम के समान ठण्डा जल सीता देवी के अंगों पर इस प्रकार क्रीड़ा करता है, जैसे राम का अंग हो । अपने राजा की आज्ञा मानने वाली चामरधारिणी दासियों ने जब हवा की तो, रावण के वध को करने वाली वह काल के समान प्रलय की आग की ज्वाला की तरह जल उठी । परपुरुष के लिए कठोरहृदय सीता अपने मन में सोचती है—मैं मर क्यों नहीं गई ?

घत्ता—हे रघुवश के स्वामी (राम) हे लक्ष्मण, मैं तुम्हें कहाँ देखूँ, मेरे मरने तक तुम अपना मुँह दिखा दो ।

8. P ता जाइ विज्जु ।

(9) 1. A कह व । 2. AP अवलोइय अंबं बालियए । 3. AP रुइरुदइ । 4. AP कप्पूरपउर⁰ । 5. A पइं कहि पेच्छमि । 6. AP मरेवि ।

10

चउपासिहिं थियउ णियच्छियउ	पुणु खयरपुरंधिउ ¹ पुच्छियउ ।	
भणु भणु संदेहु मज्झु हुयउ	णिवु कालउ जमु किं वा मणुउ ।	
पुरि एह कवण किं जमणयरि	तावेक्क पजंपइ तहिं खयरि ।	
जसु तलवरु जमु किर भणइ जणु	जसु देइ णिच्च वइसवणु धणु ।	
जसु इंदु वि संगरि थरहरइ	जसु मारुउ घरकयारु ² हरइ ।	5
जसु वासइ ³ वइसाणरु धुवइ	दिक्करिउलु णामें मउ मुयइ ।	
जसु अगइ णडइ सरासइ वि	कुसुमंजलि धिवइ वणासइ वि ।	
जसु पंगणि मेहहिं दिणु छडु	जसु को वि णत्थि पडिमल्लु भडु ।	
सो एयहि लंकहि एडु पइ	रावणु णामें तिहुवणविजइ ।	
भत्तारु समिच्छहि माइ तुहुं	अणुभुजहि इच्छियकामसुहुं ⁴ ।	10

घत्ता—सामिणि राणियहं णीसेसहं होइवि अच्छहि ॥

महएवित्तणयहुं⁵ परमेसरि पट्टु⁶ पडिच्छहि ॥ 10 ॥

11

किं किज्जइ हरिणु अधीरमइ	जइ लब्भइ सीहकिसोरु ¹ पइ ।
किं किज्जइ दीवउ तुच्छछवि	जइ अंधयारु णिट्ठवइ रवि ।

(10)

उसने चारों ओर स्त्रियों को बैठे हुए देखा, फिर विद्याधरियों से पूछा—बताओ-बताओ मुझे संदेह उत्पन्न हो गया है कि यह राजा काल है या यम या कि मनुष्य ? यह कोई नगरी है या यमनगरी ? तब एक विद्याधरी उससे कहती है—लोग यम को जिसका तलवर (कोतवाल) बताते हैं, कुबेर जिसे नित्य प्रति धन देता है, युद्ध में इन्द्र भी जिससे थर-थर काँपता है, पवन जिसके घर का कचरा निकालता है, अग्नि जिसके कपड़े धोती है, जिसके नाम से दिग्गज समूह मद छोड़ता है, सरस्वती जिसके आगे नाचती है और वनस्पतियाँ कुसुमांजलियाँ बरसाती हैं, मेघ जिसके आंगन में छिड़काव करता है, विश्व में जिसका प्रति योद्धा दूसरा कोई नहीं है, वह इस लंका का स्वामी है। त्रिभुवन के विजेता उसका नाम रावण है। हे आदरणीया, तुम उसे अपना पति मान लो और अभिलषित काम सुखों का भोग करो ।

घत्ता—निःशेष रानियों की स्वामिनी होकर रहो। हे परमेश्वरी, तुम महादेवी के पद को स्वीकार करो ।

(11)

अधीरमति उस हरिण से क्या करना यदि किशोर सिंह के रूप में पति मिलता है ? तुच्छ प्रकाशवाले दीपक से क्या यदि सूर्य अन्धकार को नष्ट कर देता है ? वहाँ कौए से क्या,

(10) 1. AP खयरि^० । 2. A घर कयारु । 3. AP वत्थइ । 4. A omits this foot. 5. A इच्छिउ काम । 6. A महएविहि तणउ; P महएवीए पट्टत्तणहु । 7. A पडु ।

(11) 1. A सीहु किसोरु ।

किं किज्जइ वाइमुं जइ गरुलुं सुपसण्णु होइ बहुबाहुबलु ।
 किं किज्जइ खरु जइ दुद्धरहु पाविज्जइ कंधरु सिधुरहु ।
 किं किज्जइ पिप्पलु सलसलितु जइ दोसइ सुरतरुवरु फलितु । 5
 किं किज्जइ राहुं मुद्धि तइ रावणमहिलत्तणु होइ जइ ।
 ता सीयइ उत्तरु मणि थविउ एयइ अण्णाणिइ किं लविउ ।
 जहिं कंकु रायहसु व गणितु एरडु कण्णरुखु व भणितु ।
 जहिं गुणवंतु वि दोसिल्लसमु तहिं जे विरयंति वयणविरमु ।
 ते विउस पसंसिय विउमजणिं णिक्खिइ बुद्धि को मुखयणिं । 10
 घत्ता—पेयहु तणउं मुहुं वियसावइ को जगि चुविवि ॥

इय चिंतिवि हियइ मोणव्वउ थियं अवलंवि ॥ 11 ॥

12

जयजसरामहु रामहु तणिय णिसुणेमवि वत्त मुहावणिय ।
 जइहुं पेसियलेहेण सहं तइहुं आहारपवित्ति महुं ।
 णं तो पुणु जिणवरिंदु सरणु संपज्जउ सल्लेहणमरणु ।
 एत्तहिं जक्खाहिवरक्खियउं पहवंतु फुरतु णिरिक्खियउं ।
 पहरणपरिपालं रक्खियउं पणविवि दहगीवहु अक्खियउं । 5
 आउहसालहिं खयरविसरिसुं उप्पण्णउ चक्कु जणियहरिसुं ।

जहाँ बाहुबल वाला गरुड़ प्रसन्न होता है ? उस गर्ध से क्या यदि दुर्धर महागज का कंधा प्राप्त होता है (बैठने के लिए) ? काँपते हुए पीपल के पत्ते से क्या जहाँ कल्पवृक्ष फला हुआ दिखाई देता हो ? हे मुग्धे, राम से क्या यदि रावण का पत्नीत्व प्राप्त होता है ? (यह सुनकर) सीता ने उत्तर अपने मन में रख लिया । (उसने सोचा) इस अज्ञानी ने क्या कहे ? जहाँ बगले को राज हस समझा जाता है, एरड को कल्पवृक्ष कहा जाता है, जहाँ दोषी व्यक्ति ही गुणवाद है, ऐसे स्थान पर जो लोग अपने शब्दों के विराम की रचना करते हैं, उन पांडितों की विद्वत्सभा में प्रशंसा की जाती है । मूर्खजनों में अपनी बुद्धि को न वर्धा करता है ?

घत्ता—कौन व्यक्ति विश्व में प्रेत के मुख को चूम कर उसे विकसित कर सकता है, अपने मन में यह विचार कर वह मान का सहारा लेकर स्थिर हो गई ।

(12)

जय और यश से सुन्दर राम की मुहावनी वार्ता, जब मैं प्रेषित लेखपत्र द्वारा सुनूँगी—तभी मैं आहार ग्रहण करूँगी (अर्थात् भोजन ग्रहण करूँगी) नहीं तो मेरे लिए जिनवर की शरण है, मैं संलेखना मरण को प्राप्त होऊँगी । यहाँ पर, आयुधों की रक्षा करने वाले ने कुबेर के द्वारा रक्षित चमकता हुआ चक्ररत्न देखा । उसने प्रणाम कर रावण से कहा—आयुधशाला में प्रलयकाल के सूर्य के समान तथा हर्ष उत्पन्न करने वाला चक्र उत्पन्न हुआ है । इससे राजा

2. AP वायसु । 3. P गरलु । 4. AP सुरवरतरु । 5. AP रामं । 6. AP विउसयणि । 7. A मुख-मणि । 8. A थिउ ।

(12) 1. AP जइयहुं लक्खणरामहु तणिय । 2. AP जइयहु । 3. AP तइयहु । 4. K records a p : आरक्खियउ इति पाठे आरैः क्षित प्राप्तं अराणां वा निवास. 5. AP खररवि° ।

ता णिवह⁶ हियउं रोमचियउं तं जाइवि⁷ कुसुमहिं अंचियउं ।
 णिवमंतिहिं इय बोल्लिउ वयणु एंवहिं⁸ कहिं चुक्कइ दहवयणु ।
 संभूयउं भवणि⁹ चक्करयणु आणिउं अण्णक्कु वि मिगणयणु ।
 जं तं कलत्तु रामहु तणउं अप्पिज्जउं¹⁰ घणचक्कलथणउं ।
 उप्पाउ णयरि भीयरु हवइ¹¹ तं णिमुणिवि णहयरिदु लवइ ।
 उप्पणु चक्कु सीयागमणि कि तुम्हं अज्ज वि भंति मणि ।

10

घत्ता — छिद्वि¹² अरिमिरइं असिकंपावियदेवासुरु ॥

भरहु हउं जि पहु सिरिपुष्पयन्त्रभाभासुरु ॥12॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालकारे महाभव्वभरहाणुमणिए
 महाकव्यपुष्पयन्त्रविरचित महाकव्ये सीताहरणं नाम
 दसत्तरिमो परिच्छेदो समप्तो ॥72॥

रावण का हृदय रोमांचित हो उठा और उसने जाकर फूलों से उसकी अर्चा की। राजा के मंत्रियों ने यह शब्द कहे— हे दशवदन, तुम इस समय क्यों चूकते हो। तुम्हारे घर में चक्ररत्न उत्पन्न हुआ है। और एक और जो मृगनयिनी तुम ले आए हो वह राम की पत्नी है। घन गोल स्तनों वाली उसे तुम वापस कर दो। नगर में भीषण उत्पान होगा। यह सुनकर विद्याधर राजा कहता है कि सीता के आगमन से ही चक्ररत्न की प्राप्ति हुई है। क्या आप लोगों के मन में आज भी भ्रान्ति है ?

घत्ता—मैं शत्रु का सिर काटूंगा ? अपनी तलवार से देव और असुरों को कैंपाने वाला तथा सूर्य और चन्द्रमा के समान मैं ही भरत क्षेत्र का स्वामी हूँ ।

त्रेसठ महापुरुषों के गुणालकारों से युक्त महापुराण में महाकवि पुष्पदन्त
 द्वारा विरचित एवं महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का
 सीताहरण नाम का बहत्तरवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ।

6. AP महिवइवउ । 7. A जोइवि । 8. AP सुदर पडिवज्जइ दह^० । 9. AP भवणि वि । 10. P अप्पिज्जइ । 11. AP वहइ । 12. AP छिद्वि । 13. AP बहत्तरि ।

तिसत्तरिमो संधि

मायारउ कि माणिक्कमउ जो रहु सीहहु णट्टउ ॥
महुं णावड¹ भावड सो हरिणु चंदहु सरणु पड्डउ ॥ ध्रुवकं ॥

1

दुवई—एत्तहि रामसामि मृगपच्छइ² गउ दूरतरं वणे ॥
एत्तहि णीय सीय दहवयणें एत्तहि सोउ परियणे ॥ छ ॥

एत्तहि दिणंति ³ अत्थइरिसाणु	संपत्तउ लहु अत्थमिउ भाणु ।	5
णरतिरियणयणपसरणु हरंतु	चक्कउलहं तणुतावणु करंतु ।	
णं दिसइ लइउ रइरसणिहाउ	णं णिण्णट्टउ ⁴ रावणपयाउ ⁵ ।	
णं रइउ समुद्धें रयणसंगु	णं महिड गिलिउ रइरहरहंगु ⁶ ।	
देउ वि वारुणिसंगेण पडइ	णं इय भणंतु पक्खिउलु रइइ ।	

तिहत्तरवी संधि

वह माणिक्यमय हरिण क्या मायावी था कि जो राम रूपी सिंह से नष्ट हो गया ? वह हरिण मुझे चन्द्रमा की शरण में गया हुआ अच्छा लगता है ।

(1)

दुवई—यहाँ स्वामी राम मृग के पीछे वन में दूर तक चले गये । यहाँ सीता दशमुख के द्वारा ले जाई गई और यहाँ स्वजनों में शोक बढ़ गया ।

यहाँ दिन का अन्त होने पर अस्तंगत सूर्य शीघ्र ही मनुष्यों और तिर्यंचों के नेत्र-प्रसार का हरण करता हुआ, चक्रवाल कुल के लिए शरीर संताप करता हुआ, अस्तगिरि के शिखर पर इस प्रकार पहुँच गया मानो दिशा ने (पश्चिम दिशा ने) रति-रस के निधान को ले लिया हो, मानो रावण का प्रताप नष्ट हो गया हो, मानो समुद्र ने रत्न का (सूर्य का) साथ कर लिया हो, मानो धरती ने रति के रथ चक्र को निगल लिया हो । देव (सूर्य) भी वारुणी (सुरा,

(1) 1. AP भावड णावड । 2. AP मिग⁰ । 3. A दियंति; K दिणंति, corrects it to दियंति but has a gloss दिनस्यान्ते । 4. AP णिट्टिउ । 5. AP रामणभूय⁰ । 6. A रविरहं ।

गच्छंतु अहोमुहु तिमिरमंथु ण दावइ णरयहु तणउ पंथु । 10
 रामहु कलत्तु इह हित्तु जेण जाएसइ सो मग्गेण एण ।
 गउ अत्थवणहु कंदोद्वजूर करसहसेण वि णउ धरिउ सूर ।

घत्ता—णिवडंतु जत्तु हेट्टामुहुउ रवि किं एक्कु भणिज्जइ ॥
 जगलच्छीमंदिरणिग्गयहि मंदहिं को रक्खिज्जइ ॥1॥

2

दुवई—माणवभवणभरहखेतोवरि वियरणगमियवासरो ॥
 सीयारामलक्खणाणंदु व जामत्थमिओ' दिणंसरो ॥छ॥

पच्छाइयमयनायासतीरु	णं संझारायकोसुं भचीरु' ।	
णहसिरि परिहइ रंडिज्जमाण	दिणवइविओउ' अइअसहमाण ।	
सिमुसमि भग्गउ' ण वलयखंडु	मउलियउं कमलु णं ताहि तुडु ।	5
विक्किण्णउ' पत्तु दियंतपारु	तारायणु णावइ तुट्टु हारु ।	
गय णिमि उययायलकग्गिहि चडिउ	तमवइरिणरिंदहु यमरि भिडिउ ।	
उग्गउ उण्णइ पहेरेण पत्तु	परिपालियखत्तु व रायउत्तु ।	
दिणयरु विहडावियपउमसीउ	सोहइ णावइ दहवयणु बीउ ।	

पश्चिम दिशा) के संग पड जाते हैं, मानो पक्षिकुल यह कह कर चिल्ला रहा है, अंधकार का नाश करने वाला (सूर्य) अधोमुख जाता हुआ नरक के पक्ष को दिखा रहा है। यहाँ जिसने राम की पत्नी का अपहरण किया है, वह भी इसी मार्ग से जाएगा। कमलों को खिलाने वाला सूर्य अस्त को प्राप्त हो गया, हजार किरणों के द्वारा भी वह नहीं पकड़ा जा सका।

घत्ता—पतित होता हुआ और अधोमुख जाता हुआ क्या अकेला सूर्य ही है? विश्व में लक्ष्मि के घर से निकले हुए, मद व्यक्तियों से किसकी रक्षा की जा सकती है?

(2)

मानव जानि के घर भग्नक्षेत्र के ऊपर, जो विचरण कर अपना दिन बिताता है, ऐसा सूर्य सीता, राम और लक्ष्मण के आनन्द के समान जब अस्त को प्राप्त होता है, तो आकाश की लक्ष्मी विधवा होती हुई, समस्त आकाश रूपी तीर को आच्छादित करने वाली वह सध्या मानो राग रूपी वस्त्र को पहिन लेती है। दिनपति के वियोग को नहीं सहन करती हुई, उसने बाल चन्द्र को इस प्रकार खंडित कर दिया मानो अपना वलयखंड ही खंडित कर दिया हो। कमल मुकुलित हो गया, मानो उसका मुख ही मुरझा गया हो। जो इधर-उधर विकीर्ण होकर दिगत पर्वत पहुँच चुका है, ऐसा तारागण मानो उसका टूटा हुआ हार है। रात्रि व्यतीत हो गई। उदयाचल रूपी महागज पर चढ़ा हुआ वह (सूर्य) अंधकार रूपी शत्रु राजा से युद्ध में भिड़ गया। जिसने क्षात्र धर्म का परिपालन किया है, ऐसे राजपुत्र के समान जो एक प्रहर (प्रहार)

(2) 1. AP जामत्थमिउ णेसरो । 2. A संझाराएं । 3. A "विओयअइ" । 4. AP ण भग्गउ ।
 5. APT विक्किण्णउ पत्तुदियंतारालु ।

णं सीयाविरहहयासचंडु णं तियसाणीकरघुसिणुपिंडु । 10
 णं दिसकामिणिसिरि⁶ रत्तु फुल्लु णं खयररायतणुरुहिरतल्लु ।
 घत्ता—हयसीयउं⁷ कयरणागमणु अइरत्तउ सउंहाइयउं⁸ ॥
 दीहरपहरीणें⁹ राहविण रवि परवारु¹⁰ व जोइयउ ॥2॥

3

दुवई—पुच्छिउ तेण नेत्थु णियपरियणु बालमरालगामिणी ॥
 कहि सा सीय भणसु भो लक्खण सग्गुणरयणसामिणी ॥छ॥
 तं णिसुणिवि भायरु कहइ एंव जावहिं तुहु गउ मृगमग्गि देव ।
 जावहिं हउं अच्छिउ मरवरंति¹ तावहिं जि ण दिट्ठी उववणंति ।
 विण्णवट्ट एंव भिच्चयणु मव्वु कंदइ उब्भियकरु गलियगव्वु । 5
 एंवहिं जाणइ दीसइ जियंति जइ तो² तुहु पुण्णाहिउ ण भंति ।
 तं णिसुणिवि मुच्छिउ पडिउ रामु जलसिचिउ उट्ठिउ खामखामु ।
 सीयलु विसु विसु व ण सति जणइ हरियंदणु सिहिकुलु अंगु छणइ ।

में उन्नति को प्राप्त हो गया । जिसने पद्म सीय कमलों की शीत (राम और सीता) को विघटित कर दिया है, ऐसा दिनकर दूसरे दशमुख के समान शोभित होता है । मानो वह सीता देवी की विरह रूपी ज्वाला से प्रचंड है, मानो इन्द्राणी के हाथों के वेशर से पीत शरीर है, मानो दिशा रूपी कामिनी के सिर पर रक्तपुष्प है, मानो विद्याधर राजा के शरीर के रक्त का तालाब है ।

घत्ता—लम्बे रास्ते से थके राघव ने सूर्य को रावण के समान देखा जो शीत दूर करने वाला (सीता का अपहरण करनेवाला) युद्ध के लिए आगमन करनेवाला, अत्यन्त रक्त (अनुरक्त) और सामने दौड़ता हुआ है ।

(3)

दुवई—राम ने वहाँ अपने परिजनों से पूछा—हे लक्ष्मण, बताओ बाल-हंस के समान गतिवाली तथा सतीत्व गुणरूपी रत्नों की स्वामिनी वह सीता बताओ कहाँ है ?

यह सुनकर भाई ने इस प्रकार कहा—हे देव, जब तुम हरिण के मार्ग पर गए थे, और जब मैं सरोवर में था, तब वह उपवन में दिखाई नहीं दी । समस्त भृत्यजन भी निवेदन करते हैं, और दोनों हाथ उठाकर गलितगर्व रुदन करते हैं कि यदि इस समय जानकी जीवित दिखाई देती है, तो तुम पुण्यशाली हो । इसमें भ्रान्ति नहीं । यह सुनकर राम मूर्छित होकर गिर पड़े । पानी छिड़कने पर अत्यन्त दुर्बल वह उठे । शीतल जल भी विष की तरह उन्हें शांति उत्पन्न नहीं करता, हरिचन्दन भी अग्निकुल की तरह शरीर को जलाता । कमल भी सूर्य के साथ अपनी

6. A दिसकामिणिकरत्तु फुल्लु । 7. AP हियं । 8. A सविहायउ, P सउंहाइउ । 9. P पंहरेण । 10. AP परिवारु वि जोइउ ।

(3) 1. A सयगुणं । 2. AP गउ तुहु भिगं । 3. A सरवणंति । 4. P तइ ।

णलिणु वि सूरहु सयणत्तु वहइ सयणीयलि धित्तउ देहु डहइ ।
 पियविरहु⁵ जलइहि सिहि व जलइ चमराणिलु तामु सहाउ⁶ धुलइ । 10
 घत्ता—सरु गेयहु वइरिविमुक्कसरु कव्वु कायकव्वासउ ॥
 विणु सीयइ भावइ राहवहु णाडउ णाडयपासउ ॥3॥

4

दुवई—जलि थलि गामि गामि पुरि घरि घरि गिरिकंदरणिवासए ॥
 जोयह¹ कहि मि घरिणि जइ जाणह बहुदुग्गमपवेसए ॥छ॥
 अविद्याणिउं जगि को कहइ कामु पेसिय किकर दससु वि दिसामु ।
 सइं काणणि रहुवइ हिंडमाणु पुच्छइ वणि² मिगइं अयाणमाणु ।
 रे हंस हंस सा हंसगमण पइं दिट्ठी कत्थइ³ विउलरमण । 5
 चंगउ चिम्मवकहुं⁴ सिक्खिओ सि महुं अकहंतु जि खल कि गओ सि ।
 रे कुजर नुहु कुंभत्थलाइं णं महुं⁵ महिलाइ थणत्थलाइं ।
 सारिक्खउं लइयउं एउ काइं भणु कंतइ कहि⁶ दिण्णइं पयाइं ।
 सारंग कहहि महु जणयधीय णयणहि उवजीविय पइं मि सीय ।
 अलि घरिणिकेसणिद्धत्तचोर णिसि सररुहलकयबंधणार । 10

स्वजनता प्रकट करता है, शयनतल पर रखा गया भी वह देह को जलाता है। जल से गीले वस्त्र भी प्रियविरह की आग के समान जलाते हैं, और चवरो की हवा उनकी सहायक हो जाती है।

घत्ता—गीत का स्वर शत्रु के द्वारा छोड़े गए शर के समान मालूम होता है, और काव्य-शरीर का मांसभक्षक होता है। विना सीता के राम को नाटक, नाटक-बंधन के समान लगता है।

(4)

दुवई—जल थल ग्राम ग्राम-पुर घर-घर और जिनमें प्रवेश दुर्गम है, ऐसे गिरि-कंदरा के निवासों में कहीं भी देखो, यदि गृहिणी वहाँ मिल जाए।

अविज्ञात को विश्व में कौन किस से कहता है? इसलिए दसों दिशाओं में अनुचरों को भेज दिया जाए! राम स्वयं कानन में अज्ञानी की तरह भ्रमण करते हुए पशु-पक्षियों से पूछते हैं—हे हंस, तूने उस विपुल रमण करने वाली हंसगामिनी को देखा है? तूने सुंदर चलना सीख लिया है। हे दुष्ट, मुझसे कहे बिना तुम कहाँ चले गए थे? रे गज, ये तुम्हारे कुंभस्थल है, मेरी पत्नी के स्तनस्थल नहीं है। तुमने यह समानता क्यों ग्रहण की? बताओ कांता ने किस ओर पग दिए है? हे मृग, तुम बताओ कि जनक की बेटी, मेरी सीता के नेत्रों से तुम उपजीवित हुए थे? मेरी गृहिणी के केशों की स्निग्धता को चुराने वाले तथा रात्रि में कमल दल में अपना बन्धन करनेवाले हे भ्रमर, तुम मेरी

5. A विरहजलइहि । 6. A सहासु ।

(4) 1. A जोवहु । 2. A वणिमिगइ । 3. A कत्थवि । 4. P चिमक्कहुं । 5. A णं महु महिलाहि धणधणत्थलाइ । 6. A कि ।

ण वियाणहि कंतहि तणिय वत्त रे णीलगीव घणरामवत्त⁷ ।
 णच्चंति दिट्ठ भणु कहि मि देवि इयरह कहि णच्चहि भाउ लेवि ।
 रे कीर ण लज्जहि जंपमाणु जइ दिट्ठउं पडं मुद्धहि पमाणु ।

घन्ता—णिरु विरहे क्षीणउ दासरहि देविहि अज्जु जि मुच्चहि ॥

णीसेमजीवमंतावहर मेह दूअउ⁸ तुहुं वच्चहि ॥4॥

15

5

दुवई—अइउक्कंठिएण धरणीसें सज्जणदिण्णजीययं ॥

ता दिट्ठं मयच्छिथणकुं कुमपिज ह¹ उत्तरीयय ॥छ॥

दीसइ वंसग्गविलंबमाणु ण रिउ² गयगयणगणणिवाणु ।

णं दावइ कंतहि तणिय वट्ठ इह दहमुहमारीयइ³ पयट्ठ ।

ण उब्भिय सीयइ सइवडाय तं लेप्पिणु किकर झ त्ति आय ।

आलिगिउं रामे णीससेवि पुणु बाहुल्लइं णयणइं पुसेवि ।

जंपिउं णिय सुदरि खेयरेहि मायाविएहिं रणदुद्धरेहि⁴ ।

सहु लक्खणेण संदेहि छूहु जामच्छइ पहु किकज्जमूहु ।

तावायउ दूयउ दसरहासु ते धित्तु पत्तु आलिहिउ तासु ।

उच्चाइवि तं सहसा सारेण इय वाइउं देवें हलहरेण ।

10

काता का समाचार नहीं जानते ? हे सुन्दर स्मरणीय पूँछवाले मयूर बताओ, क्या तुमने देवी को कैसे नृत्य करते हुए देखा ? अन्यथा तुम उसका भाव ग्रहण कर कैसे नाच रहे हो ? हे शुक, तू बोलता हुआ लजाना नहीं है, क्या तू मेरी पत्नी का पता जानता है ?

घन्ता—पवित्र देवी के विरह में राम आज भी अत्यन्त क्षीण है। निःशेषजीवसंतापहर हे मेघ, तुम दूत हो तुम बताओ।

(५)

दुवई—अत्यन्त उत्काठित धरणीश (राम) ने सज्जनों को जीवन देने वाला, मृगाक्षी (भीता) के रत्नकेशर से पीला उत्तरीय देखा।

वाँस के अग्र भाग पर अवलम्बित वह ऐसा दिखाई देता है, मानो शत्रु के आकाश-प्रागण से जाने का चिह्न हो। मानो वह काता का मार्ग बता रहा हो कि दशमुख रावण के द्वारा वह यहाँ से ले जाई गई है। मानो सीता के सतीत्व की पताका उठी हुई हो। उसे अनुचर लेकर शीघ्र आए। राम ने निःश्वास लेकर उसका आलिंगन किया और फिर बाँहों से अपने नेत्रों को पोंछ कर कहा—मायावी और अत्यन्त दुर्धर विद्याधरों द्वारा सीता ले जाई गई है। इस प्रकार जब राम लक्ष्मण के साथ सदेह में किकर्त्तव्यविमूढ़ थे, तभी शीघ्र दशरथ राजा का दूत आया, और उसने उनका लिखा हुआ पत्र (सामने) रख दिया। उसे सहसा उठाकर देव बलभद्र राम

7. A घणरावमत्त, P घणरावपत्त, T घणरावमत्त अतिशयेन रमणीयपिच्छ । 8. AP दूउ ।

(5) 1. AP 'पिजरि । 2. A णं रिउ गयगयणि जिज्जमाणु । 3. AP 'मारीयय । 4. P रणि दुद्धरेहि ।

दमरु जिणचरणभोयभसनु⁵ उवइसइ सुयहं णियदेहकुसलु ।
 मइं दिट्ठउं मिविणउं हयविलासु हिय राहुं⁶ रोहिणि ससहरासु ।
 घत्ता—एक्कल्लउ ससि णहयलि भमइ अवलोइवि अवहारिउं ॥
 वज्जरिउं पहाइ पुरोहियहु तेण वि मज्झु वियारिउं⁷ ॥5॥

6

दुवई—जो दिट्ठउ विडप्पु सो रावणु जा णिसि पइं विलोइया ॥
 रोहिणि तुहिणकिरणविच्छोइय सा तुह सुयविओइया ॥छ॥

परमत्थें जाणसु राय सीय	अज्जु जि खयरिदें घरहु णीय ।	
जा हिप्पइ सा ¹ पुणरवि णिरुत्तु	ता किज्जइ णियदेहहु पयत्तु ।	
जे ² चक्कवट्टि पालइ सजीव	भरहंतरालि छप्पण दीव ।	5
तहि सायरि लंकादीवु अत्थि	अण्णु वि तिकूडु गिरि मणिगभत्थि ।	
पुरि लक राउ दहवयणु णाम	णिय तेण सीय रामाहिराम ।	
आयणिणवि विसरिसविसम वत्त	ते बे वि भरह सत्तुहण पत्त ।	
हिंसततुरय गज्जंतणाय	सामंत सुहड दसदिसिंहि आय ।	
आवेप्पिणु नणयासोक्खहेंउ	ससुरेण णिहालिउ रामएउ ।	10
दुम्मणु जाडवि रिउमट्ठण	गलगज्जिउ तेत्थु जणट्ठण ।	

ने सिरे से उसे पड़ा —“जिनवर के चरणकमलों का भ्रमर राजा दशरथ पुत्रों को अपनी देह की कुशलता का आदेश करता है। मैंने स्वप्न में देखा कि राहु द्वारा चन्द्रमा की छतविलास रोहिणी का अपहरण किया गया है।

घत्ता—अकेला चन्द्रमा आकाश में परिभ्रमण करता है, यह देखकर मैंने समझ लिया और सवेरे पुरोहित से कहा। उसने मुझे बताया—

(6)

तुमने जो राहु देखा है, वह रावण है; और जो तुमने रात्रि में चन्द्रमा से वियुक्त रोहिणी को देखा है, वह तुम्हारे पुत्र से वियुक्त भीना है।

हे राजन्, तुम इसे परमार्थ जानो कि आज ही वह विद्याधर के द्वारा घर ले जाई गई है। यदि उसे फिर से वापस लाना है तो निश्चय ही अपनी देह से प्रयत्न करना चाहिए। चक्रवर्ती जो भरतक्षेत्र में जीव सहित छप्पन द्वीपों का परिपालन करता है उसके समुद्र में लका द्वीप है। और भी त्रिकूट मणि किरण आदि द्वीप हैं। लंका नगरी में राजा रावण है, उसके द्वारा स्त्रियों में सुन्दर सीता का अपहरण किया गया है। यह असमान विषतुल्य बात सुनकर भरत और शत्रुघ्न दोनों वहाँ पहुँचे। हिनहिनाते हुए घोड़े, गरजते हुए हाथी, सामंत और सुभट दसों दिशाओं से आये। पुत्रों के सुख के कारणभूत राम देव से समुद्र ने भी आकर भेंट की। उन्हें दुर्मन देखकर शत्रु का मर्दन करनेवाला लक्ष्मण एकदम गरज उठा।

5. AP जिणकमलभोय⁵ । 6. A राहे । 7. AP वियारियउं ।

(6) 1. A सो । 2. A जो । 3. उदयकेसर ।

घत्ता—रिउ जरकुरंगु महु आवडइ हउं हरि उद्धु यकेसर^३ ॥
जइ दुद्धु दिट्ठिगोयरि पडइ तो मारमि लंकेसर ॥6॥

7

दुवई--सीयागुणविसेमसंभरणचुयंसुयसित्तवमुमई ॥

उम्मोहिउ विओयविमघारिउ कह व णिवेहि महिवई ॥छ॥

पियविण्णओयकदमणिमण्ण ^४	जांवच्छइ सेज्जायनि णिसण्णु ।
तावाय बेणिण खग विमलदेह	णं रामसासथिरकरणमेह ।
ण सीयामग्गपयासदीव	बेणिण वि पणवेप्पिणु थिय समीव । 5
समाणिय हरिणा सणिमण्ण	सुहिदंमणरुहरोमचभिण्ण ।
बोल्नाविय बेणिण वि दिव्वकाय	कहुं तुम्हइ कि किर एत्थु आय ।
तं णिमुणिवि भासइ जेट्ठु खयरु	खगदाहिणसेदिहि अत्थि णयरु ।
णामे किलिकिलु कलहंसमहिय	जहि विविहवास चोरारिगहिय ।
तहि महु ^५ बलिंदु माणियपियंगु	तहु धण पियंगसुंदरि ^६ पियगु । 10
सामल मलोण उडुणिहणहानि	तहि पढममुत्तु णामेण बालि ।
हउं लहुयारउ सुग्गीउदेव	अणवरउ करमि णियपियरसेव ।

घत्ता—ता तेत्थु मरंतं पुरि पिउणा बालि रज्जि वइसारिउ ॥

हउं जुवराणउ कउ मइ जणणि^६ दाइएण णीसारिउ ॥7॥

घत्ता—शत्रु मुझे बूढ़े हरिण की तरह प्रतीत होता है । मैं, जिसकी अयाल ऊपर उठी हुई है, ऐसा सिंह हूँ । यदि वह लंकेश्वर मेरी निगाह में पड़ता है, तो मैं उसे मार डालूँगा ।

(7)

सीता के गुण विशेष के स्मरण से गिरे हुए आँसुओं से जिन्होंने धरती को सिंचित कर दिया है, ऐसे वियोग के विष से व्याकुल महीपति राम को राजाओं ने किसी प्रकार समझाया ।

प्रिया के वियोग के कीचड़ में निमग्न राम जब अपनी सेज पर बैठे हुए थे, तब पवित्र शरीर विद्याधर ऐसे आए मानो राम स्वी धान्य को स्थिर करने के लिए मेघ हो, मानो सीता के मार्ग को प्रकाशित करने वाले दीप हों । दोनों प्रणाम करके वहाँ पान में बैठ गए । बैठे हुए उनका लक्ष्मण ने सम्मान किया । गुण्य और दर्शन से उत्पन्न रोमांचित दिव्य शरीर वाले उन दोनों से लक्ष्मण ने पूछा—कहाँ से किसलिए आए ? यह सुनकर बड़ा विद्याधर कहता है—विजयार्ध पर्वत की दक्षिण श्रेणी में एक नगर है, जो नाम से किन-किल कलहसों से सहित है । जहाँ चारों ओर शत्रुओं से रहित विविध आवास घर हैं, वहाँ जिसने प्रियंगु को माना है, ऐसा मेरा राजा बलि है । उनकी पत्नी प्रियंगु सुंदरी प्रियंगु के समान सुन्दर श्यामल और नक्षत्र पक्व के समान नखों वाली है । उसका पहला पुत्र बालि नाम का है, और मैं छोटा सुग्रीव देव हूँ । मैंने अनवरत रूप से पिता की सेवा की है ।

घत्ता --पिता ने मरते समय बालि को राजगद्दी पर बैठा दिया, और मैं युवराज बना दिया गया । मुझे भाई ने निकाल दिया ।

(7) 1. A वसुपई । 2 P has ता before पियं । 3. P ^०णिमण्णु । 4. A पढु । 5. AP पियगु-सुंदरि । 6. A जणण ।

8

दुवई—सुणि रायाहिराय हे हलहर मणिमयसिहरमंदिरे ॥

तित्थु जि रययसिहरि खगसेढिहि खणरुइकंतपुरवरे ॥छ॥

विज्जाहरु णामें अत्थि पवणु	लीलाणिहि वेयविजित्तपवणु ।	
तहु अंजण मणरंजणवियार	महएवि वूढमिगारभार ।	
इहु मेरउ सहयरु गयगईहि	तहि जायउ गब्भि महासईहि ।	5
पंडिउ पडु भडु विज्जाणिकेउ	जगि वुच्चइ एहु जि मयरकेउ ।	
एक्कहि दिणि कोक्किवि खयरलक्ख	एए दिण्णी विज्जापरिक्ख ।	
गिरिमहरि णिवेसिउ एक्कु पाउ	अण्णेक्कु दिण्णु उइंउवाउ ।	
दीह्छु पमागिउ गयउ ताम	गयणंगणि ससि दिवययरु जाम ।	
पुणु ऋव वरिउ नसरेणुमेत्तु	अणुमेत्तु मिलिवि खयरैहि वुत्तु ।	10
पेक्खिवि महायसाहरु अभेज्जु	वालें महु दिण्णउं जउवरज्जु ।	
कालें जतें त हित्तु पुणु वि	आसंक्किवि तं सहु ग किउ रणु वि ।	
गय वेणिण वि जण माणिककचूडु	समयजिणावउ सिद्धकूडु ।	

घत्ता- तगथावरजीवह दय करवि धम्म थवाप्पणु अप्पउ ॥

तहि देहिदेहुहणासयर वंदिउ जिणु परमप्पउ ॥४॥

15

(8)

दुवई—हे राजाधिराज, हे हलधर सुनिए, वहाँ ही विजयार्थ पर्वत की विद्याधर श्रेणी के मणिमय शिखर मंदिर वाले विद्याधर विद्युत्कांत नगर में पवन नाम का विद्याधर है। अपने वेग से पवन को जीतने वाले उसकी लीलाओं की निधि और मनोरंजन के विचार से युक्त श्रृंगारभार धारण करने वाली अंजना नाम की महादेवी थी। गजगामिनी उस महासती के गर्भ से उत्पन्न यह मेरा सहचर है—चतुरपंडित और भटविद्या-निकेत। विश्व में इसे कामदेव कहा जाता है। एक दिन एक लाख विद्याधरों को बुलाकर उसने विद्याओं की परीक्षा दी। पहाड़ के शिखर पर इसने एक पैर रखा और दूसरा उड़ ड पैर आधा लम्बा फैलाया। वह वहाँ तक गया, जहाँ तक आकाश के आंगन में सूर्य और चन्द्रमा हैं। फिर उसने अपना रूप त्रसरेणु तथा अणु बराबर बनाया। विद्याधरों से मिलकर उसका अभेद्य स्वभाव और भाव देखकर बालि ने मुझे युवराज पद दे दिया। लेकिन समय बीतने पर उसने अपहरण कर लिया। आशंकित होकर हमने उसके साथ युद्ध नहीं किया। हम दोनों, जिसके शिखर माणिक्य के हैं ऐसे, सिद्धकूट समेदजिनालय गये।

घत्ता—वहाँ त्रसस्थावर जीवों की दया कर और अपने आपको धर्म में स्थापित कर शरीरधारियों के शरीर के दुःखों का नाश करने वाले परमात्मा जिनदेव वंदना की।

(8) 1. A रमणिगणदित्तमंदिरे; P रमणिसियमंदिरे। 2. P adds वि after अण्णेक्कु। 3. A जुउविरज्जु; P जुउवरज्जु।

9

दुवई—जय देविदचंदखयरिदफणिदणरिदपुज्जिया¹ ॥जय णिट्ठवियदुट्ठकम्मट्ठट्ठारहदोसवज्जिया² ॥छा॥

ण भोएमु कंखा ण णिदा ण भूक्खा ।

ण तण्हा ण सोओ ण राओ ण रोओ³ ।ण चावं ण वेरी ण ताणं⁴ ण मारी ।

5

ण काय⁵ ण चेल ण गीसं मिहाल ।ण णिदा ण थोत्त ण मुहापवित्तं⁶ ।ण हिंसाइ सग्गो ण सोडालमग्गो⁷ ।

ण गोभूमिदाण ण वेओ पमाण ।

ण चम्मत्तरीयं⁸ ण जण्णोववीयं ।

10

उरे णत्थि सण्णो मणे णत्थि दण्णो ।

पसूणंतयाल करे णत्थि मूल ।

मिरे णत्थि गगा जडगोवियंगा⁹ ।भवाणी ण देहे रई णो सणेहे¹⁰ ।

पराारी ण कामी तुमं मज्झ सामी ।

15

जिणो मोक्खहेऊ भवभोहिसेऊ ।

घत्ता—जय परमणिरजण जगसरण¹¹ वीयराय जोईसर ॥

जलि पत्थरि पाणिड धम्मु णउ तुहु जि धम्मु परमेसर ॥9॥

(9)

देवेन्द्र चन्द्र विशाधरेन्द्र नागेन्द्र और नरेन्द्रों के द्वारा पूज्य, आपकी जय हो। जिन्होंने आठों दुष्टकर्मों का नाश कर दिया है, और जो अठारह दोषों से रहित है, ऐसे आपकी जय हो।

न भोगों में आकांक्षा है, न नीद है, और न भूख, न तृष्णा है, और न शोक, न राग है, और न रोग। न चाप है, और न शत्रु है, न त्राण है, और न मारी। न शरीर है, और न वस्त्र है और न जटायुक्त मिर है, न निन्दा है और न स्तुति, न पवित्र मुद्रा है। न हिंसादि से स्वर्ग है, न सुरा मार्ग है, न गौ और भूमि का दान है, न वेदों का प्रमाण है, न चर्म का उत्तरीय (मृगछाला) है और न यज्ञोपवीत है। उपपर मर्प नहीं है, मन में दर्प नहीं है, पशु-पशुओं का अन्त करने वाला बल हाथ में नहीं है। न सिर पर गगा है, न जटाओं में गुप्त अंग है। न देह में भवानी है और न स्नेह में रति है, और न त्रिपुर शत्रु है, न कामी है। हे देव, आप मेरे स्वामी हैं। जिनदेव ही मोक्ष के कारण है, भवर्षी समुद्र के सेतु है।

घत्ता—हे परम निरंजन जनशरण, आपकी जय हो। हे वीतराग ज्योतीश्वर, आपकी जय हो, जल, पत्थर और पानी में धर्म नहीं है। हे परमेश्वर, धर्म आप ही हैं।

(9) 1. AP ^१पुज्जिय। 2. AP ^२वज्जिय। 3. AP पाओ। 4. AP तावं। 5. A ण काय सुचेल; P ण काये सुचेलं। 6. AP ण मुहा ण वित्तं। 7. A ण सो जणमग्गो। 8. AP ण वेउप्पमाणं। 9. A वसुत्तरीयं। 10. P जडग्गोवियंगा। 11. AP सणाहे। 12. P जगसरण।

10

दुवई—दिणयरु हरइ तिमिरु सलिलु वि तिस खगवइ विसवियंभियं ॥

जिण तुह दंसणेण खणि णासइ गुरुदुरियं णिसुंभियं ॥छ॥

इय वंदिवि जिणवरु सेस लेवि खणु एक्कु जाम तहिं थक्क बे वि ।

ता तेयवंतु णं विज्जुदंडु¹ णं सुरवरसरिडिडीरपिंडु ।

वियडजडजूडु विवरीयवाणि मणिरयणकमंडलु² दंडपाणि । 5

खणखणियमणियगणियक्खसुत्तु³ कोवीणकणयकडिसुत्तजुत्तु ।

ससहरु व विसाहारुडगत्तु असुरसुरसमरसंणिहियचित्तु ।

सोत्तरियफुरियउववीयवंतु ता दिट्ठउ णारउ गयणि एंतु ।

अरहंतु णवेप्पिणु सुहुं⁴ णिविट्ठु अम्हहि संभासणु करिवि दिट्ठु ।

तुहुं जाणहि णिसुयमुयंगरिद्धि पुच्छिउ पावेसहुं किह सरिद्धि । 10

मुहुं वंकइ संकइ बालि कामु को देसइ कुलरज्जावयामु ।

ता दाणवमाणवरणरण विहसेप्पिणु वोल्लिउं णारण⁵ ।

घत्ता—भो खेयरपहु भूगोयरु वि धुउ तिजगुत्तमु भावहि ॥

सेवहि रामहु पणपंकयइं जइ तो कुलसिरि पावहि ॥10॥

(10)

दिनकर अंधकार को नष्ट करता है, जल प्यास को और गरुण विष के फैलाव को । हे जिन, तुम्हारे दर्शन मात्र से भारी पाप एक क्षण में चूर-चूर हो जाते हैं ।

इस प्रकार जिनवर की वन्दना कर निर्माल्य लेकर जैसे वे दोनों एक क्षण के लिए ठहरे कि इतने में तेज से युक्त मानो विद्युत दंड हो, मानो देव-गंगा का फेन समूह हो, विकट जटा-जूट वाला, विपरीत वाणी वाला, जिसका कमंडलु मणि और रत्नों का है, जो हाथ में दण्ड लिये हुए है, जो खनखनाता हुआ, मणियों का अक्षसूत्र जप रहा है, कोपीन और कनक कटिसूत्र से युक्त जो विशाखा नक्षत्र में रूढ़ चन्द्रमा के समान पादुकाओं पर आरुढ़ है, जो असुर और सुरों के युद्ध में समाहित चित्त है, जिसके उत्तरीय पर यज्ञोपवीत चमक रहा है, ऐसे नारद को आकाश में आते हुए देखा । अरहंत को प्रणाम करके वह सुख से बैठ गए । हम लोगों ने संभाषण करने के लिए उनसे भेंट की और पूछा—आप निश्रुत और श्रुतांग की ऋद्धि को जानते हैं, हम अपनी ऋद्धि कब प्राप्त करेंगे ? बालि किससे मुख टेढ़ा रखता है और आशंका करता है ? कुलराज्य का आलिगन कौन देगा ? तब दानवों और मानवों के युद्ध में रत नारद ने हँस कर कहा—

घत्ता—हे विद्याधर स्वामी, भूगोचर (मनुष्य) भी विजय में उत्तम होते हैं । यदि तुम राम के चरणकमल चाहते हो, और सेवा करते हो, तो कुललक्ष्मी प्राप्त कर सकते हो ।

(10) 1. AP विज्जुदंडु । 2. AP मणिरइयं । 3. A °गलियक्ख° । 4. A सहु । 5. V विहसे-विणु ।

11

दुवई—अण्णु वि हरिणणयण णियपणडणि तासु दसासराइणा ॥
 विरसियअमरडमरडिडिमरवरिउबहुतासदाइणा ॥छ॥
 दुक्खेण ण याणइ दियहु रत्ति जो दावइ कंतहि तणिय थत्ति ।
 सो जाणमि जिह भमरहु सुगंधु तिह रामहु होसइ परमबंधु ।
 लब्भइ मणोज्जकज्जेण¹ कज्जु सो देसइ तुह सुग्गीव रज्जु । 5
 सं णिसुणिवि आया एत्थु राय जलयग्गिसिगसंणिहियपाय ।
 ते णहयर पुज्जिय राहवेण संभासिय तोसिय माहवेण ।
 हणुमंतें मग्गियपेसणेण जंपिउ णवजलहरणीसणेण ।
 भो दसरहणंदण णंद णंद मा झिज्जहि सज्जणकुमुयचंद ।
 णियरामालोयणकयपयत्त हउं आणमि सीयहि तणिय वत्त । 10

घत्ता—सुग्गीवहु मुहुं पफुल्लियउं³ मित्तवयणु पडिवण्णउं ॥
 अहिणाणु लेहु अंगुत्थलउं रामें हणुयहु दिण्णउ ॥11॥

12

दुवई—ता णविउ पयाइं हलहेइहि णवदलणलिणणिहमुहो ॥
 उल्ललिओ¹ णहेण पवणो इव चलगइ पवणतणुरुहो ॥छ॥

(11)

और भी विशेष रूप से बजाए गए अमरों के लिए भयानक डिडिम के शब्द से शत्रु के लिए अत्यधिक त्रास देने वाला राजा दशानन उनकी मृगनयनी प्रणयिनी को ले गया है। वह दुःख के कारण दिन रात नहीं जानती। जो पत्नी की वार्ता को बताएगा, मैं जानता हूँ, कि भ्रमर के लिए सुगन्ध की तरह वह राम का परम बंधु होगा। मनोज्ञ काम से ही मनोज्ञ कार्य प्राप्त किया जाता है। हे सुग्रीव, वे तुम्हें राज्य दे देंगे। यह सुनकर, हे राजन्, हम लोग यहाँ आये हैं। मेघों के अग्र शिखरों पर चरण रखने वाले उन विद्याधरों का राम ने सम्मान किया। लक्ष्मण ने बात कर उन्हें संतुष्ट किया। आदेश चाहने वाले तथा नवमेघ के समान शब्द वाले हनुमान् ने कहा—हे दशरथपुत्र, तुम प्रसन्न होओ, तुम प्रसन्न होओ। हे सज्जन कुमुदचन्द्र तुम क्षीण मत होओ, अपनी स्त्री के अवलोकन का जिसमें प्रयत्न है, ऐसी सीता संबन्धी वार्ता मैं ले आऊँगा।

घत्ता—सुग्रीव का मुख खिल गया। उसने मित्र का वचन स्वीकार कर लिया। राम ने पहिचान का लेख और अंगूठी हनुमान के लिए दे दी।

(12)

तब नवदल वाले कमल के समान मुख वाले हनुमान् ने राम के चरणों में प्रणाम किया। पवनगति वह पवनपुत्र आकाश मार्ग से पवन की तरह उड़ गया।

(11) 1. A °कज्जाण कज्जु । 2. P तुम्हें । 3. A पफुल्लियउं; P पडुल्लियउं ।

(12) 1. P has गउ before उल्ललिओ ।

तओ तेण जंतेण दिट्ठो समुहो	पधावंतकल्लोलमालारउहो ।	
जलुम्मग्गणिम्मग्गबोहित्थवंदो	अथाहंभपब्भारसंकंतचंदो ।	
झसप्फोडफुट्ठंतसिप्पीसमूहो ^१	णहुक्खित्तमुत्ताहलो भाणुरोहो ।	5
दिसाहुक्कणक्कुग्गयंतं करालो	चलुप्पिच्छपल्हत्थवेलाविसालो ^२ ।	
पवालंकुरुक्केरराहिल्लरूहो	पगज्जंतमज्जंतमायंगजूहो ।	
सुभीसो असोसो ^३ असेसंबुवासो	विडिडु व्व पीयाहरो ढंकियासो ।	
सरोसंगतुं गत्तणालीढरिक्खो ^४	अलंकारओ कूलकीलंतजक्खो ।	
करिंदो व्व गाढं गहीरं रसंतो	अहिंदो व्व पायालमूले विसंतो ।	10
णरिंदो व्व धीरो ^५ समज्जायवंतो	रिसिंदो व्व अंतोमलं णिग्गहंतो ।	
गिरिंदो व्व रेहंतमाणिककमोहो	सुरिंदो व्व देवासिओ दिण्णसोहो ।	

घत्ता—गंभीरु घोर आवत्तहरु लीलाइ जि आसंघिउ^७ ॥

मंसारु व परमजिणेसरिण सायरु हणुए लंघिउ^८ ॥12॥

13

दुवई—खेयरिचरणघुसिणमसिणारुणरयणसिलायलामलो ॥

दीसइ तहि तिकूडु गिरि दरितरुवियसियकुसुमपरिमलो ॥छ॥

उस समय उसने जाते हुए समुद्र को देखा जो दौड़ती हुई लहरमाला से भयंकर था । जहाज समूह जल में डूब उतरा रहे थे । अथाह जल के प्रवाह से चन्द्रमा आशंकित हो रहा था । मत्स्यों के आघात से सीपी समूह फूट रहे थे । आकाश में उछलते हुए मोती किरणों को रोक रहे थे । दिशाओं में प्राप्त मगरों से निकले हुए मध्य भाग से जो भयंकर था, जो ऊपर जाते और पीछे हटते हुए तटों से विशाल था, जिसका तट प्रवाल के अंकुरों के समूह से शोभित था, जिसमें गरजते हुए गज समूह डूब उतरा रहे थे । जो अत्यंत भीषण अक्षय जल का घर था । जो विडेन्द्र (कामुक) की तरह, पीताघर (अधरों का पान करने वाला, धरा तक व्याप्त रहने वाला), ढंकितास (दिशा आच्छादित करनेवाला, आशा को आच्छादित करनेवाला) था । जिसने नदियों के साथ ऊंचाई के द्वारा नक्षत्रों को छू लिया था, जो अलंकृत था, जिसके तट पर यक्ष क्रीड़ाकर रहे थे, करीन्द्र के समान जो पातालमूल में प्रवेश कर रहा था, नरेन्द्र के समान जो धीर और मर्यादा वाला था, ऋषीन्द्र की तरह जो अन्तर्मल को नाश करने वाला था, गिरीन्द्र की तरह जिसमें माणिक्य किरणें चमक रही थीं, जो सुरेन्द्र के समान देवाश्रित और शोभायुक्त था ।

घत्ता — गंभीर भयंकर आवर्ती को धारण करने वाले समुद्र को हनुमान् ने उसी प्रकार पार कर लिया, जिस प्रकार परम जिनेश्वर संसार को पार कर लेते हैं ।

(13)

वहाँ विद्याधरियों के चरणों की केशर से चिकने और लाल, रत्नशिलातल की तरह स्वच्छ तथा जिसमें घाटियों के वृक्षों के विकसित कुसुमों का परिमल है ऐसा त्रिकूट पर्वत दिखाई दिया ।

2. A झसुप्फाल^० । 3. P चलप्पत्थ^० । 4. असेसो । 5. AP ^०रिखो । 6. AP वीरो । 7. AP आसंघियउ ।

8. AP लंघियउ ।

लंबंतरत्तपत्तोहतंबु गुरुसिहरालगियसूरबिबु ।
 वेलापक्खलणविसट्टकबु किणरसुं दरिसेवियणियंबु ।
 णाइणिणेउरबहिरियदियंतु णच्चियजक्खिणरसभाववंतु । 5
 करिमयकट्टमखुप्पंतहरिणु गुमुगुमियभमिरच्छच्चरणसरणु ।
 हिडंतकालणाहलकुडंबु खल्लतसरहसरहससिलिबु ।
 णउलउलफणिउलाढत्तसमरु चमरीमयचालियचारुचमरु ।
 हरिकुंजरकलहकलालवंतु चुरत्तलित्तमोत्तियफुरंतु ।
 दुमणियरगलियमहुवारिथभु सबरीपरियंदणसुत्तिडिभु । 10
 हयमुहकिलिकिचियसहरम्मु महियरदुग्गमु णहयरहं गम्मु ।
 घत्ता—णावइ णिउणइ महिकामिणिइ एइ सग्गपरिछंदहु ।
 गिरिणियकरु उब्भिबि णिहिय तहिं दाविय लक सुरिदहु ॥13॥

14

दुवई—परिहादारतोरणट्टालयधयजयलच्छिसंगमा ॥

लंकाणयरि दिट्ठ हणुमंतै¹ मणिपायारदुग्गमा ॥छ॥

दीहत्तें बारह जोयणाइं वित्थारें णव हियलोयणाइं ।
 बत्तीस विसालइं गोउराइं मोत्तियमरगयघडियइं घराइं ।

जो लटकते हुए रक्त पत्र समूह से लाल था, जिसके गुरु शिखर पर सूर्य अवलंबित था, तटों के प्रस्खलन से जिसमें शंख टूट चुके थे, जिसके तट किन्नरियों के द्वारा सेवित थे, नागिनों के नूपुरों से जहाँ दिगंत बह्रा था, जो नृत्य करती हुई यक्षिणियों के रस भाव से युक्त था, जहाँ गजों के मदजल की कीचड़ में हरिण निमग्न हो रहे थे, जो गुम-गुम करते भ्रमणशील भ्रमरों की शरण था, जिसमें कोल भीलों के कुटुम्ब घूम रहे थे, जिसमें शरभ के बच्चे हर्ष पूर्वक क्रीड़ा कर रहे थे, जिसमें नकुल कुल और नागकुल में युद्ध प्रारम्भ होने जा रहा था, जिसमें चमरी-मृगों के द्वाग मुन्दर चमर चलाए जा रहे थे, जो सिंहों और गजों के युद्ध से रक्त रंजित था, जहाँ रक्त में गिरते हुए मोती चमक रहे थे, जो वृक्षसमूह से झरते मधुजल से आर्द्र था। जिसमें भीलनियों के द्वारा आंदोलित बच्चे सो गए थे, जो अश्वों के सुरति-शब्द से सुन्दर था, जो पर्वतों से दुर्गम और विद्याधरों के लिए गम्य था।

घत्ता —मानो निपुण धरती रूपी कामिनो द्वारा गिरि रूपी अपना हाथ उठाकर उस पर स्थित लंका नगरी देवेन्द्र के लिए दिखाई जा रही हो कि स्वर्ग का प्रतिबिम्ब आ रहा है।

(14)

परिखाओं, द्वारों, तोरणों, नाट्य-गृहों और विजयलक्ष्मी का जिसमें संगम है, ऐसी मणियों के प्रकारों से दुर्गम लंका नगरी हनुमान् ने देखी। लम्बाई में जो बारह योजन थी, और विस्तार में हृदय को आकर्षित करने वाली नौ योजन। उसमें बड़े-बड़े बत्तीस गोपुर थे। मोतियों और पन्नों से विजडित घर थे। जहाँ कर्पूर की धूल, धूल के रूप में व्याप्त थी जहाँ कल्पवृक्ष; वृक्ष थे,

(13) 1. AP °भमिय° । 2. AP हिडंतकोल° । 3. AP संछाइयतरुदलसूरबिबु । 4. A °किलाल-वंतु । 5. AP °महुपाणिभु । 6. AP हयमुहि° । 7. पडिछंदहु ।

(14) 1. AP हणवतें ।

जहि घुलइ रेणु कप्पूररेणु	सुरतरु तरु धेणु वि कामधेणु ।	5
वणु णहवणु वेल्लि वि णायवेल्लि	रणु रइरणु भल्लि वि भयणभल्लि ।	
जरु विरहजरु ² जि णउ अत्थि अण्णु	बहुवण्णचित्तु ³ णउ चाउवण्णु ।	
घरु सिरिघरु चोर ¹ वि चित्तचोर	बज्झंति केस रोवंति मोर ।	
वउ णववउ रूवु वि णिरु सुरूवु	रिसि खीणदेहु वम्महु विरूवु ।	
रिणु तिलरिणु बंधणु पेम्मबंधु	जलु चंदकंतजलु दलु सुगंधु ।	10
कामिणि खगकामिणि अलिवमालु	धूमु वि कालागरुधूमु कालु ।	
दीव वि जलंति माणिककदीव	जीव वि वसंति जहि भव्वजीव ।	
गुणु ⁶ जिणगुणु धम्म अहिंसधम्म	फलु पुण्णफलु जि कम्म वि सुकम्म ।	
कि वण्णमि भूमि वि भोयभूमि	सामि वि दहमुहु खयरायसामि ।	

घत्ता—एक्केक्कउ जो गुण संभरइ सो तहु अंतु ण पेक्खइ ॥ 15

जगसुंदरत्तु⁷ लंकहि तणउं कवणु कईसरु अक्खइ ॥14॥

15

दुवई—कलरवु रुणुरुणंतमाणिणिमुहमंडणु जणमणिट्ठओ ॥

छडयणरूवधारि ता पावणि रावणभवणि पइट्ठओ ॥छ॥

और कामधेनुएँ धेनुएँ थी। जहाँ नखप्रण (प्रण और वन) वन थे। जहाँ रति युद्ध था, दूसरा युद्ध नहीं था। जहाँ काममल्लिका मल्लिका थी, दूसरी मल्लिका नहीं थी। ज्वर भी विरह ज्वर था, दूसरा ज्वर नहीं था। जहाँ अनेक रंगों का चित्त था, परन्तु चतुर्वर्ण्य नहीं था; जहाँ घर लक्ष्मी का घर था, और चोर भी चित्तचोर थे, जहाँ केश बाँधे जाते थे, और मयूर आवाज करते थे। जहाँ उन्न नई उन्न थी और रूप भी स्वरूप था। जहाँ ऋण तिलऋण था, और बंधन प्रेम-बंधा था, जहाँ जल चन्द्रकांत मणि का जल था और दिलों में सुगन्ध थी। जहाँ कामिनियाँ विद्याधर कामिनियाँ थीं। भ्रमरों का कलकल शब्द था, काला गुरु काला धूम था। माणिक्य के ही माणिक्य के दीप जलते थे, जिनगुण ही गुण थे। अहिंसा धर्म ही धर्म था। जहाँ पुण्यफल ही फल था और सुकर्म ही कर्म था। क्या वर्णन करूँ, वह भूमि भोगभूमि थी और उसका स्वामी विद्याधर स्वामी रावण था।

घत्ता—जो उसके एक-एक गुण को याद करता है, वह उसके अन्त को नहीं देख पाता। लंका के विश्व सौन्दर्य का कौन कवीश्वर वर्णन कर सकता है ?

(15)

जिसका शब्द सुन्दर है, जो गुणगुनाती हुई मानिनियों के मुख का मंडन है, जो जनमन के लिए इष्ट है, ऐसे भ्रमर का रूप बनाकर हनुमान् ने रावण के भवन में प्रवेश किया।

2. AP विरहजरु णउ। 3. A बहुवण्णु चित्तु णउ वाउवण्णु; P बहुवण्णु चित्तु णउ वाउवण्णु। 4. AP चोर वि चित्तचोर। 5. A णिरूवु। 6. A गुण जिणगुण। 7. AP जगि सुंदरत्तु।

चक्रेसरु वरलक्खणपसत्थु	दिट्ठु दहमुहु सीहासणत्थु ।	
ण गिरिसिहरासिउ णीलमेहु	पण्णारहचावपमाणदेहु ।	
चामीयरवीढि णिहित्तचरणु	वलवंतकालु बलहीणसरणु ।	5
विज्जिज्जइ चलचमरीरुहेहि	वण्णिज्जइ वरबंदिणमुहेहि ।	
गाइज्जइ सरगयभावएहि	सलहिज्जइ सुरणरसेवएहि ।	
दीसइ णवकप्पदुमफलेहि	माणससरवररत्तुप्पलेहि ।	
मउड्ढमारयणमहियललिहेहि	णविज्जइ सुरवइसंणिहेहि ।	
चित्तइ मारुइ उव्विण्णचिनु ।	हा एण णिहित्तउं पक्कलत्तु ।	10

घत्ता—एसज्ज एउं एवड्डु कुलु नो वि कयउं³ सकलकणु ॥

हयविहि सुवण्णभिगारयहु खप्परु दिण्णउं ढकणु ॥ 15 ॥

16

दुवई—पुणु णिवसवणपूरकत्थूरियपरिमलगहणकुसलओ ॥

दहमुहु देहि सीय मा णासहि णं गुमुगुमइ भसलओ¹ ॥ छ ॥

सो सइ जि कामु णं कामबाणु	तरुणीबिबाहरि ² दुक्कमाणु ।	
कोमलकरयलवारिज्जमागु	चमराणिलेण पेरिज्जमाणु	
थणजुयलि णाहिमंडलि घुलंनु	पिच्छहि कवोलपत्तइ ³ दलंनु ।	5

उसने उत्तम लक्षणों से युक्त चक्रेश्वर दशमुख को सिंहासन पर बैठे हुए देखा । मानो नील मेघ पर्वतशिखर पर आश्रित हो । उसका शरीर पन्द्रह धनुष प्रमाण था । स्वर्णपीठ पर अपने पैर रखे हुए था । वह बलवानों के लिए काल था और बलहीनों के लिए आश्रयदाता था । चमरी गाय के बालों से जिसे हवा की जाती है, श्रेष्ठ चारण मुखों के द्वारा जिसका वर्णन किया जाता है, सरगम भावों से जो गाया जाता है, सुर-नर सेवकों के द्वारा जिसकी प्रशंसा की जाती है, नव कल्पवृक्षों के फलों और मानसरोवर के रत्न कमलों के साथ जिसके दर्शन किए जाते हैं, जिनके मुकुटों के अग्र भाग से भूमि तल लिखित है ऐसे इन्द्र-समूह द्वारा जिसे प्रणाम किया जाता है, हनुमान् अपने मन में उद्विग्न होकर सोचता है—खेद है कि फिर भी इमने परस्त्री का अपहरण किया ।

घत्ता—यह ऐश्वर्य, इतना बड़ा कुल, फिर इसने उसे क्यों कलंकित कर दिया ? हा हंत, विधाता ने स्वर्णभिगार को ढाँकने के लिए खप्पर दिया (या खप्पर का ढक्कन दिया) ।

(16)

फिर जो राजा के कानों में पूरित कस्तूरी के परिमल को ग्रहण करने में कुशल था, ऐसा वह भ्रमर मानो गुन-गुना रहा था कि हे रावण, तुम सीता दे दो, अपना नाश मत करो ।

वह भ्रमर (हनुमान्) स्वयं कामदेव और कामबाण था, युवतियों के बिम्बाधरों पर पहुँचता हुआ, कोमल हथेलियों के द्वारा हटाया जाता हुआ, चमरों की हवा से प्रेरित होता हुआ, स्तन युगल और नाभिमंडल में प्रवेश करता हुआ, अपने पंखों से कपोलों की पथरचना को दलित

(15) 1. A ओविण्ण^० । 2. AP वि हित्तउं । 3. P कयं सकलकणु ।

(16) 1. P भसलओ । 2. A बिबाहरि^० । 3. A कवोलि ।

कुडिलालयपतिउ दरमलंतु मुहकमलवाससासहु⁴ चलंतु ।
 थिउ दारि⁵ सहइ णं इंदणीलु थिउ भालि गहियवरतिलयलीलु ।
 थिउ उरि पियपहरकिणंकु णाई⁶ थिउ मणि सरसरपुंखु व सुहाइ⁷ ।
 थिउ कण्णमूलि णं मम्मणाई⁸ बोल्लइ मणियाई⁸ घणघणाई ।
 थिउ उरूयलि सहइ सुराहि णं किंकिणि कामिणिमेहलाहि । 10

घत्ता—सो महुयरु वम्महु कि भणमि णारिहि वयणइ⁹ चुंबइ ॥

जाडवि खयरिंदहु रयणमइ कुंडलकमलि विलंबइ ॥16॥

17

दुवई—बुज्झवि णयणवयणतणुलिगहिं सीयारइवसं गयं ॥

दहवयणं विमुक्कणीसासरुहाणलतावियंगयं ॥छ॥

गउ अलि पुरपच्छिमगोउरगु आरूडउ जोयइ¹ वणु समग्गु ।
 दिट्ठी वणसिरि सहं खेयरीहि सीय वि परिवारिय खेयरीहि ।
 वणु देइ ससाहिहि रामविरहु सीयहि पुणु वट्टइ रामविरहु । 5
 वणि लोहियाउ पत्तावलीउ सीयहि पुसियउ पत्तावलीउ ।
 वणि पमयइ फलसारं गयाइ सीयहि झीणइ² सारंगयाइ ।

करता हुआ, टेढ़ी केश पक्तियों को विदलित करता हुआ, मुख रूपी कमल की सुगंधित हवा से उड़ता हुआ द्वार पर स्थित वह इस प्रकार शोभित था, मानो इन्द्र नीलमणि शोभित हो। भाल पर स्थित होकर वह श्रेष्ठ तिलक की शोभा धारण कर रहा था। उर पर स्थित होकर वह प्रिय के प्रहार के चिह्न के समान शोभित था। मन पर स्थित वह कामदेव के तीर के पुंख के समान शोभित हो रहा था। कानों के मूल में स्थित होकर मानो वह व्यक्त घन-घन काम वचन बोल रहा था। किसी मुन्दरी के उरुतल पर स्थित होकर ऐसे शब्द कर रहा था, मानो कामिनी की करधनी की किंकिणी हो ?

घत्ता—कामदेव के उस भ्रमर को क्या कहूँ ? वह स्त्रियों के मुखों को चूमता है, वह विद्याधर राजा के कुण्डल रूपी कमल पर जाकर बैठता है।

(17)

नेत्र मुख और शरीर के चिह्नों से यह जानकर कि रावण सीता के प्रति प्रेम के वशीभूत है, और उसका शरीर छोड़े गए निःश्वासों से उत्पन्न आग से संतप्त है।

भ्रमर चला गया और नगर के पश्चिमी गोपुर के अग्र भाग पर स्थित होकर समग्र वन को देखता रहा। विद्याधरियों के साथ उसने वनश्री को देखा। और सीता को भी विद्याधरियों से घिरा हुआ। वन अपनी शाखाओं के द्वारा स्त्रियों को विशेष एकान्त देता है, परन्तु सीता के लिए केवल राम का विरह है। वन में लाल-लाल पत्रावलियाँ थीं, परन्तु सीता की पत्रावलि (पत्ररचना) पुछ चुकी थी। वन में प्रमद (वानर) श्रेष्ठ फल पर है, लेकिन सीता के श्रेष्ठ

4. AP °सासवासहु । 5. AP हारि । 6. A भाइ; P जाइ । 7. AP विहाइ । 8. AP मणियाई व घण° ।

9. AP वत्तइ ।

(17) 1 P जोइय । 2. P झीणाइ ।

वणि एतहि तेत्तहि बेल्लिवलय सीयहि थिय पसिठिल बाहुवलय ।
 वणि खेल्लइ हरिसिज्जइ वि हंमु सीयहि वट्टइ जीवियविहंसु ।
 वणि दिसमुहि सोहइ लग्गु तिलउ सीयहि णिडालु³ णिल्लुहियतिलउ । 10
 वणि तरुवंदइ रुढंजणाइ सीयहि णयणइ विगयंजणाइ ।
 वणि साहारु जि मारइ पियत्थि सीयहि साहारु ण को वि अत्थि ।
 भडसत्ति व बलविहणविसण्ण जहि अच्छइ परमेसरि णिसण्ण ।
 तं⁴ सीसवितलु खगभमरु आउ णं वइदेहीजीवियहु आउ ।

घत्ता—पडिबिबिउ दहहिं वि पयणहहिं आसण्णउ परिघोलइ ॥ 15
 सो छप्पउ सीयहि कमकमलु पसरियपत्ताहि लोलइ ॥ 17 ॥

18

दुवई—सीयासावभाउ¹ णं भीसणु णं द्रुयवहु समिद्धओ ॥
 असरिससुहडचक्कचूडामणि पावणि मणि विरुद्धओ ॥छ॥
 सीयहि केरउ दुचरित्तरहिउं² नणुचिधु पलोइवि रामकहिउं ।
 णियहियवइ चित्तइ अंजणेउ परणारिदेहसंतावहेउं³ ।
 मरु⁴ मारमि अज्जु जि रणि दसामु गलि लायमि कालकियतपासु⁵ । 5
 पइवय णीरय पइवद्धपणय वाणारसि पावमि जणयतणय ।

अंग क्षीण है। वन में यहाँ-वहाँ लतामंडल है, परन्तु सीता का बाहुवलय शिथिल है। वन में हंस से क्रीड़ा-हर्ष किया जाता है, परन्तु सीता के जीवन का विध्वंस है। वन में दिशामुख में तिलक वृक्ष लगा हुआ शोभा देता है, सीता के ललाट से तिलक पृष्ठ गया है। वन के वृक्ष, जनों से अधिष्ठित हैं, परन्तु सीता के नेत्र अंजन से रहित हैं। वन में प्रियार्थी को सहकार (आमवृक्ष) ही मारता है, परन्तु सीता के लिए कोई भी आधार (सहारा) नहीं है। जहाँ परमेश्वरी सीता देवी बल के विघटन से उदास मठशक्ति की तरह बैठी हुई हैं वह विद्याधर रूपी भ्रमर (हनुमान्) वहाँ शिशिपा वृक्ष के नीचे आया मानो वैदेही का जीवन ही आया हो।

घत्ता—बैठा हुआ वह भ्रमर दसों चरणों में प्रतिविवित होकर भ्रमण करता है। वह सीता के चरणकमलों में अपने पंख फैलाये घूमता है।

(18)

असामान्य सुभटों का चक्रचूडामणि हनुमान् अपने मन में इस प्रकार विरुद्ध हो उठा, मानो सीता का शाप भाव हो या मानो आग समृद्ध हो उठी हो।

राम के द्वारा कहे गए, सीता के दुश्चरित्र से रहित शरीर चित्त को देखकर, परस्त्रियों के लिए संताप का कारण हनुमान् अपने मन में विचार करता है—मैं आज युद्ध में रावण को मार डालता हूँ, और उसे काल रूपी यम के पाश में डाल देता हूँ तथा पतिव्रता निष्पाप, अपने पति में

3. AP णिडालि । 4. P ते ।

(18) 1. AP °भाव । 2. A दुचरित्तु । 3. AP °देह संताव° । 4. पर । 5. AP कालकयंत° ।

णं णं हउं दूयउ राहवेण पटुविउ मज्झु कि आहवेण ।
 किंकरु पटुवयणुल्लंघणेण णिदिज्जइ हियकारि वि जणेण ।
 अक्खमि भत्तारहु तणिय वत्त मा मरउ महासइ चारुणत्त ।
 इय चित्तिवि अवसरु मग्गमाणु जा णिहुयंगउ थिउ कुसुमबाणु । 10
 अत्थमिउ सूरु ता उइउ चंदु णं सीयहि⁶ दुहवल्लरिहि कंदु ।
 आपंडु गंडमंडलि घुलंतु तहु तेउ डहइ अग्गि व जलंतु ।
 अरुणच्छवि णं रामणहु कुद्ध णहसरि णं सियसरुहु विउद्धु ।
 अहवा लइ ससरु कि ण चारु णहसरिकरदप्पणु अमयसारु ।
 मिगमुद्ध⁷ मुद्दिउ कंतिपिंडु पियलेहु केरउ णं करंडु ।
 मेहलियहि णं संतोसकारि खेयरणाहहु⁸ णं पाणहारि ।
 घत्ता—जणलोयणणियरणिवासघरु सुहणिहि अमयकलालउ ॥
 ससि सीय⁹ वि रामणतणु डहइ णं खयसिहिसिहमेलउ ॥18॥

19

दुवई—ण¹ सहइ हसइ रसइ पर पुच्छइ माणिणिविसयसंगह ॥
 हंकइ दोसणिवहु गुण पयडइ अहणिमु करइ संकहं ॥छ॥
 सिरु धुणइ कणइ णीसासु मुयइ सयणयलि पडइ अलियउं जि सुयइ ।

बद्धप्रणय सीता को वाराणसी ले जाता हूँ । परन्तु नहीं-नहीं । मैं दूत हूँ । क्या मुझे युद्ध के लिए भेजा गया है ? भला करने वाले अनुचर की भी प्रभु की आज्ञा के उल्लंघन के कारण लोगों के द्वारा निन्दा की जाती है । इसलिए मैं स्वामी की बात कहता हूँ । जिससे सुन्दर नेत्रों वाली वह महासती मरे नहीं । यह सोचकर अवसर की प्रतीक्षा करता हुआ कामदेव हनुमान् जब तक अपना शरीर छिपाकर बैठता है तबतक सूर्यास्त हो गया और चन्द्रमा का उदय हो गया, मानो वह सीता देवी की दुःखरूपी लता का अंकुर हो । एकदम सफेद गंड मंडल पर व्याप्त होता हुआ उसका तेज सीता को अग्नि के समान जलाता है । अरुण छवि वह ऐसा लगता मानो रावण के प्रति क्रुद्ध हो, मानो आकाश रूपी नदी में श्वेत कमल खिला हुआ हो, अथवा लोचन्द्रमा सुन्दर क्यों न हो, अमृत श्रेष्ठ वह आकाशरूपी लक्ष्मी के हाथ का दर्पण है, मृगमुद्रा (हरिण लांछन) से मुद्रित मानो वह कांति का पिंड है, अथवा प्रियलेख का पिटारा है मानो मैथिली के लिए संतोष-कारी है, मानो विद्याधर राजा के लिए प्राणहारी है ।

घत्ता—जनों के नेत्रों के समूह का निवासगृह सुखनिधि अमृत कलाओं का घर, चन्द्रमा और सीता भी रावण के शरीर को इस प्रकार जलाती है कि मानो क्षय काल की अग्नि की ज्वालाओं का समूह हो ।

(19)

उसे (रावण को) कुछ भी सहन नहीं होता । वह हँसता है, बोलता है, दूसरों से पूछता है, अपना दोष-समूह छिपाता है, गुणों को प्रकट करता है, और मानिनी स्त्रियों के विषय से संगत समीचीन क्रियाओं को करता रहता है ।

अपना सिर पीटता है, क्रन्दन करता है, निःश्वास छोड़ता है, शयनतल पर गिर पड़ता है,

6. A सीयादुह⁶ । 7. A मृग⁷ । 8. AP णं खेयरणाहहु । 9. A सीउ; P सीयलु ।

(19) 1. A तसइ ण हसइ सरइ पर ।

परिभ्रमइ रमइ णउ कहि मि ठाणि पियभित्तभवणि उज्जाणि जाणि ।
 णायणइ गेउ मणोज्जवज्जु ण पउंजइ कि पि वि रायकज्जु । 5
 णउ ण्हाइ ण परिहइ दिव्वु^२ वत्थु णउ ढोयइ विविहाहारि हत्थु ।
 णउ बंधइ णियसिरि कुसुमदासु णउ मणइ खगकामिणिहि कामु ।
 ण विलेवणु सुरहिउ अंगि^३ देइ विरहाउरु णउ अप्पउं विवेइ ।
 णउ भूसइ तणु णउ महइ भोउ णउ रुच्चइ तहु एक्कु वि विणोउ ।
 जहि जाइ तहि जि सो सीय णियइ वारिज्जइ दुक्की केण णियइ । 10
 अंधाए वि संमुहउं षडिउं सीयहि मुहुं पेक्खइ दिमहि जडिउं ।
 पाणिउं वि पियइ सो तहि ससीउ परवसु वट्टइ वीसद्धगीउ ।
 करदीवदित्तु उववणहि चलिउ पियविरहहुयासैं णाउ जविउ ॥
 घत्ता—जहि अच्छइ णियडपरिट्ठि^४ अंजणतणुकु बालउ ॥
 तहिं दहमुहु रइसुहु कहि लहइ वम्महु जहि पडिकूलउ ॥ 19 ॥ 15

20

दुवई—अह अणुकूलु होउ मयरद्धउ सीयहि सीलदूषण ॥
 किज्जइ कहि मि वप्प खज्जोएं कि रविगरविहसणं ॥ छ ॥
 थिय सीयहि पुरउ खगिदु केम णियमरणभविच्छिहि जोउ जेम ।
 पभणइ सत्तमु दिणु जइ वि पत्तु पिइ तो वि ण कि भंवरहि चित्तु ।

और झूठ-मूठ सो जाता है, परिभ्रमण करता है, किसी एक स्थान पर रमण नहीं करता, प्रिय मित्र, भवन, उद्यान और यान में वह न गेय सुनता है, और न मनोज्ञ वाक्य और न कुछ भी राज-काज करता है। न नहाता है, न दिव्य वस्त्र पहिनता है और न विविध आहारों को अपने हाथ से लेना है। अपने सिर पर पुष्पमाला नहीं बाँधता, विद्याधर स्त्रियों के साथ काम मुख नहीं भाता। सुरभित विलेपन अपने शरीर पर नहीं देता। विरह से व्याकुल वह स्वयं को नहीं जानता। शरीर पर भूषण नहीं पहनता और न भोग को महत्व देता है। उसे एक भी विनोद अच्छा नहीं लगता है। वह जहाँ भी जाता है, उसे वही सीता देवी दिखाई देती है। आई हुई नियति का निवारण कौन कर सकता है? अन्धकार में भी वह सीता का मुख सामने गढ़ा हुआ देखता है, उसे दशों दिशाओं में जड़ा हुआ देखता है। वह पानी भी पीता है तो वह समीप (शीत सहित, सीता सहित) होता है। इस प्रकार रावण परवश हो उठा था। हाथ के दिए से दीप्त वह उपवन में इस प्रकार चला मानो प्रिय विरह की ज्वाला में जल गया हो।

घत्ता—जहाँ पर अंजना का पुत्र बालक हनुमान् निकट बैठा हुआ है, वहाँ रावण रति मुख कैसे प्राप्त कर सकता है कि जहाँ विधाता ही उसके प्रतिकूल है।

(20)

अथवा कामदेव अनुकूल भी हो, तो क्या सीता देवी का शील-दूषण हो सकता है? हे सुभट, क्या खद्योत के द्वारा सूर्य किरणों का आभूषण किया जा सकता है?

सीता देवी के सम्मुख विद्याधरराज इस प्रकार स्थित था, जैसे अपनी मरण-भविष्यता के सामने जीव बैठा हो। वह (रावण) कहता है: यद्यपि आज सातवाँ दिन समाप्त हो गया है,

2. A दिव्वत्थु । 3. AP देहि । 4. A णियडि परि° ।

वित्थिष्णु मयरहर कवणु तरइ	तिमिगिलतगिलगिलियंगु ^१ मरइ ।	5
दुग्गमु तिकूडु गिरि कवणु चडइ	कक्करि सयसक्करु होवि पडइ ।	
पायालपरिह जणजणियसंक	भूगोयर पडसइ कवणु लंक ।	
जइ चितहि कुलु तो तुहुं जि कासु	पोसिय जणए जणवयपयासु ^२ ।	
जइ चितहि परिहउ तो सलग्गु	हउं उत्तमु भुवणत्तइ महग्गु ।	
जइ चितहि एवहि रामपेम्मु	तो तहु दंसणि तुह ^३ अण्णु जम्मु ।	10
जइ चितहि सिरि तो हउं जि राउ	किं लग्गउ तुज्जु सइत्तवाउ ।	
हलि वीणालाविणि मणविमदि	महाएवि महारी होहि भदि ।	

घत्ता—हलि सीय महारइ खग्गजलि आहुंडलु वि णिमज्जइ ॥

आलिगहि मइं मुललियभुर्याहि रामे किं किर किज्जइ ॥20॥

21

दुवई—करिसिररत्तलित्तमोत्तियणियरंचियकेसरालओ ॥

सनउ सीहि सीय ससहरमुहि किं रम्मइ सियालओ ॥छ॥

अच्छउ स रामु लक्खणु हयासु	दसरहु वि महारउ ताम दासु ।	
किं किज्जइ चरणविहसणत्तु	जइ लब्भइ हलि चूडामणित्तु ।	
किं करम्महिलहि किं तणुगुणेण ^१	किं पाउयाहि मणिमंडणेण ।	5

हे प्रिये, तुम अपने चित्त का संवरण क्यों नहीं करती? विस्तीर्ण समुद्र का संवरण कौन कर सकता है? तिमिगल मत्स्य को खानेवाले तगिल मत्स्य के द्वारा गिलितशरीर वह मर जाएगा। त्रिकूट पर्वत दुर्गम है, उस पर कौन चढ़ सकता है? गिरि रूपी दांत पर पड़कर सौ टुकड़े हो जाएगा। पानाल की खाई लोगों को शंका उत्पन्न करने वाली है, कौन भूगोचर (मनुष्य) लंका में प्रवेश कर सकता है? यदि तुम अपने कुल की चिन्ता करती हो तो तुम किस की हो? जनपद में यह बात प्रकाशित है कि जन ने तुम्हारा पोषण किया है। यदि तुम अपना पराभव सोचती हो तो मैं तीनों भुवनो में श्लाघनीय उत्तम और आदरणीय हूँ। यदि इस समय तुम राम के प्रेम के विषय में सोचती हो उसके दर्शन में तुम्हारा दूसरा जन्म हो जाएगा। यदि तुम लक्ष्मी का विचार करती हो तो मैं भी राजा हूँ। हे वीणा के समान बोलने वाली, मन का विमर्दन करनेवाली भद्रे, तुम मेरी महादेवी हो जाओ।

घत्ता—हे सीता देखो, मेरी तलवार के पानी में इन्द्र भी डूब जाता है। अपनी सुन्दर भुजाओं से मेरा आलिगन करो, राम से क्या लेना-देना।

(21)

हाथियों के सिर के रक्त से लथ-पथ मोतियों के समूह से जिसका अयाल अंचित है, ऐसे सिंह के विद्यमान रहते हुए, हे चन्द्रमुखी, क्या मृणाल से रमण किया जाएगा?

हताश राम और लक्ष्मण तो रहे, दशरथ भी हमारा दास है। हे सीते, जब चूडामणित्व प्राप्त होता है तो पैरों के आभूषण से क्या प्रयोजन? और फिर दास की स्त्री के शरीर गुण से क्या,

(20) 1. A °तगिल° । 2. AP जणवए पयासु । 3. AP हलि अण्णु ।

(21) 1. AP किं किर गुणेण ।

महु दासि वि तुहुं महएवि होहि लच्छिहि एंतिहि कोप्परु म देहि ।
 उरयलु मेरउं लालउ विसत्थु मा मुसलकिणंकिउ^२ होउ हत्थु ।
 अणुवसहुं एहि महुं पंजलीइ मा सलिलु वहहि फणिचुंभलीइ ।
 महु खग्गघायलंछणहरेण खंडें रहुवइसिरखप्परेण ।
 मा वहउ विणेउरु चरणजुयलु करमरि कालायसलोहणियलु । 10
 थिय सइ णियपिययमलीणचित्त उत्तर ण देंति पहुणा पउत्त ।

घत्ता—पइं सीइ अज्जु तिलु तिलु करमि भूयहं देमि दिसावलि ॥

पर पच्छइ दूसह होइ महुं विरहजलणजालावलि ॥21॥

22

दुवई—ता मंदोयरीइ दिण्णुत्तरु जंपसि मुयणगरहियं ॥

किं तियसिदवंदकंदावण रावण जुत्तिविरहियं ॥छ॥

हा पुरिस हुंति सयल वि णिहीण घरघरिणि जइ वि उव्वसिसमाण ।
 कामेण तइ वि ते खयहु जंति परघरदासिहि लग्गि वि मरंति ।
 कहि काइहि रत्तउ रायहमु कहि खरि कहि मुरकरिहत्थफंसु । 5
 कहि भूगोयरि कहि खेयारिदु हा मयणजोगपरिणाणि^१ मंदु ।

पादुकाओं के मणि विभूषणों से क्या ? मेरी दासी होते हुए भी तू मेरी महादेवी बन । आती हुई लक्ष्मी को हाथ मत दे । तुम विश्वस्त हो मेरे उर का लालन करो । तुम्हारा हाथ मूसलों के चिह्नों से अंकित न हो, तुम मेरी अंजलि में आकर निवास करो, नाग के शिरोभूषण पर पानी मत डालो । मेरी तलवार के आघात के चिह्न को धारण करने वाले खंडित राम के सिररूपी खप्पर के साथ, नूपुर से रहित हे दासी, अपने पैरों को कालायस लौह शृंखला से युक्त मत कर । अपने प्रियतम में लीन चिह्न वह सती चुपचाप रह गई । उत्तर न देने पर राजा (रावण) ने कहा—

घत्ता—हे सीता, आज मैं तुम्हारे टुकड़े-टुकड़े कर दूंगा और भूतों को दिशावलि छिटकवा दूंगा । फिर बाद में मेरी विरहाग्नि-ज्वाला असह्य हो उठेगी ।

(22)

नब मन्दोदरी ने उत्तर दिया, हे इन्द्र को कंपानेवाले रावण, तुम सज्जनों के द्वारा निदनीय और युक्ति से विरहित यह क्या कहते हो—

हत, सभी पुरुष नीच होते हैं । यद्यपि उनकी घरवाली उर्वशी के समान भी हो, फिर भी वे काम के द्वारा क्षय को प्राप्त होते हैं, और दूसरे के घर की दासी के लिए मरते हैं । क्या हंस कभी कौए की स्त्री में अनुरक्त होता है ? क्या कहीं ऐरावत की सूंड गध्री का स्पर्श करती है ? कहाँ मनुष्यनी, और कहाँ विद्याधर राजा ? तुम कामशास्त्र के परिज्ञान में मंद हो । जिसने अन्धकार समूह को ध्वस्त कर दिया है, ऐसा चन्द्रमा जैसे गंगा में दिखाई देता है, वैसा ही नगर की जलवाहिनी में भी । कामुक लोग जो भी दुश्चरित्र करते हैं, वे महिलाओं में कुछ भी अन्तर

2. P मुसलु किणंकिउ ।

(22) 1. A °परियाणि; P °परिमाणि ।

दीसइ विद्ध^२ सियतिमिरवन्दु^३ जिह^३ गंगहि तिह बाहलहि चंदु ।
 महिलंतरु णर ण मुणंति कि पि कामुय करंति दुचरित्तु जं पि ।
 ना णियघरु गउ लज्जिवि दसासु मयसुय दुक्की जाणइहि पासु ।
 अवलोइय सीयाएवि ताइ णं जलहिबेल ससहरकलाइ । 10
 णं विउसमईइ^४ सुकइत्तलील^५ णं स जिज ताइ सुविसुद्धसील^६ ।
 ओलक्खिय पयजुयलच्छणेण जा चिरु घल्लिय णिदिय जणेण ।
 मंजूसइ सहं कत्थइ वणंति सरिसरसीयलसिचियदियंति ।
 घत्ता—हा अघडिउं^७ घडिउं विहायएण इंदीवरदलणयणहु ॥
 आणिय सा मेरी एह सुय कालरत्ति दहवयणहु ॥22॥ 15

23

दुवई—^१जणणसुयाहिलासणियवइखयचित्तमउलियच्छिया ॥
 मेइणियलि दड त्ति णिवडिय मंदोयारि दुस्सहदुक्खमुच्छिया^२ ॥छ॥
 पच्छाइय कामिणिकरयलेहि सिचिय सुयंधसीयलजलेहि ।
 विज्जिय^३ पडिचमरुक्खेवएहि आसासिय चंदणलेवएहि ।
 कह कह व देवि सज्जीव जाय भणु कासु अवच्छल^४ होइ माय । 5
 मुहकुहरहु वियलिय मरुर वाय हा सीय पुत्ति तुहुं महुं जि जाय ।
 हा विलसिउ कि^५ विहिणा खलेण बोलीणु^६ जम्मू दुक्कियफलेण ।

नहीं करते । रावण तब लज्जित हो कर अपने घर चला गया । मन्दोदरी सीता देवी के पास पहुँची । उसने सीता देवी को इस तरह देखा मानो चन्द्रमा की कला ने समुद्र को देखा हो, मानो विद्वान् की मति ने सुकवित्व की लीला को देखा हो, मानो उसी ने (सुकवित्व की क्रीड़ा ने) सुविशुद्ध-शील व्यक्ति को देखा हो । दोनों पैरों के चिह्नों से उसने (मन्दोदरी ने) पहिचान लिया कि लोगों द्वारा निन्दित जिसे पहिले मंजूषा के साथ नदी सरोवर से शीतल और सिंचित वन के भीतर कहीं फेंक दिया था (यह वही है) ।

घत्ता—हा, विधाता ने अघटित को घटित कर दिया । उसने मेरी वह पुत्री ला दी जो नील कमल के समान नेत्र वाले रावण के लिए काल रात्रि के समान है ।

(23)

पुत्री की अभिलाषा और अपने पति के विनाश की चिन्ता से जिसकी आँखें मुकुलित हैं, ऐसी मन्दोदरी असह्य दुःख से मूर्च्छित होकर धरती तल पर शीघ्र गिर पड़ी ।

बाद में कामिनियों के करतलों और सुगंधित शीतल जलों से सिंची जाने, प्रतिचमरों के उत्क्षेपों से हवा किए जाने पर और चंदन के लेपों से वह देवी किसी प्रकार से होश में आई । उसके मुखविवर से मधुर वाणी निकली—हे सीता पुत्री, तू मुझसे उत्पन्न हुई थी । हा, दुष्ट विधाता ने क्या किया ! दुष्कृत के फल से तुम्हारा जन्म बीत गया । पिता का चित्त तुम पर अनु-

2. A तिभिरचंदु । 3. P omits जिह । 4. P सुकइत्तणेण । 5. P adds after this : णं जिणवरधम्मू अहिंसेणेण । 6. P adds after this : णं सुरसरीइ मयरहरलील । 7. P अयडिउं ।

(23) 1. A जणणि । 2. A omits दुस्सह^० । 3. AP विजिय । 4. A ण वच्छल । 5. AP विहिणा कि । 6. A बोलीणजम्मि; P बोली णुजम्मि ।

तुङ्गुप्परि रत्तउ तायचित्तु हा दइवे विहरंतरि णिहित्तु ।
 इय सोयभावणिम्मोयणाइं वाहुल्लकणोल्लइं⁷ लोयणाइं ।
 पेच्छिवि सीयाइ सदुक्ख⁸ रुण्ण मंदोयरिथणणीसरिउ थण्ण⁹ । 10
 घत्ता—आसण्णइ थिइ विहवत्तणइ एतउ सीयइ जोइउं¹⁰ ॥
 थण मेल्लिवि रामणगेहिणिहि हारु व खीरु पधाइउं¹¹ ॥23॥

24

दुवई—णिम्मलसीलसलिलभरवाहिणि णिच्छह¹ णिययदेहए² ॥
 जाणइ³ तेण सीयदुद्धोहें जिणपडिम⁴ व्व रेहाए ॥छा॥
 तं कि सीयलु रहवइअसंगि णिवडतु दुद्धु सिमिसिमइ अंगि ।
 खगवडकंतइ पुणरवि पवुत्तु मा इच्छहि पुत्ति पुलत्थिपुत्तु ।
 हउं जणणि तुहारउ⁵ जणणु एहु ता सीयहि रोमच्चियउ देहु । 5
 वुत्तउं पइवयगुणदिण्णछाइ सच्चउं तुहुं मेरी माय माइ ।
 सच्चउं दहमुहु महु होइ बप्पु णासिवि तहु केरउ दुव्वियप्पु ।
 मइ पेसहि रामहु पासि ताम कुडि मेल्लिवि जाइ ण जीउ जाम ।
 जणणीइ पवोल्लिउ रामरामि कुरु भोयणु पुत्तिइ मज्झिखामि ।
 आहारें अंगु अणंगधामु अंगें होतें पुणु मिलइ रामु । 10

रक्त है। हा, विघाता ने तुम्हें दुःखों के भीतर डाल दिया। इस प्रकार शोकभाव के कारण जिनका आमोद (हर्ष) चला गया है, ऐसे तथा वाष्प-कणों से आर्द्र नेत्रों, तथा मन्दोदरी के स्तनों से रिसते दूध को देखकर सीता देवी फूट-फूट कर रो पड़ी।

घत्ता—वैधव्य के निकट होने पर आते हुए दूध को सीता देवी ने इस प्रकार देखा, मानो स्तन को छोड़ कर दूध हार के समान दौड़ा हो।

(24)

निर्मल शील रूपी जल के भार की वाहिनी अपने ही शरीर में निस्पृह सीता उस शीतल दुग्ध प्रवाह से जिन प्रतिमा के समान शोभित थी।

राम का सगम न होने के कारण गिरता हुआ भी वह शीतल दूध शरीर पर रिम-झिम ध्वनि कर रहा था (शरीर की उष्णता के कारण)। विद्याधर की पत्नी मंदोदरी ने पुनः कहा—हे पुत्री तुम रावण को मत चाहो, मैं तुम्हारी माँ हूँ, और यह तुम्हारा पिता है। तब सीता का शरीर पुलकित हो उठा। वह बोली—जिसने पतिव्रत गुण को आश्रय दिया है, ऐसी हे आदरणीया, क्या सचमुच तू मेरी माँ है? सचमुच दशमुख मेरा पिता होता है, तो उसके दुर्विकल्प को नष्ट कर तुम मुझे तब तक राम के पास भिजवा दो, जब तक जीव इस शरीर को छोड़ कर नहीं जाता। माता मंदोदरी बोली—हे मध्यक्षीण रामपत्नी, मेरी पुत्री, तुम भोजन करो, आहार से ही शरीर

7. AP वाहुल्लकणोल्लइं । 8. A सुदुक्खरुण्ण, P सदुक्ख रुण्ण । 9. AP थण्ण । 10. P जोइयउं । 11. P पघाविउं ।

(24) 1. AP णिच्छह । 2. A णियइ । 3. AP सित्त तेण दुद्धोहें । 3. A जिणपडिबिब । 4. A तुहारो ।

इय भणिवि देवि गय णियणिवासु हियवउ हरिसिउं अंजणसुयासु ।
 महिवइभिच्चहं घल्लिवि रउइ चेयण चप्पंति महंत णिइ ।
 समरंगणि णिज्जियअरिवरेण लहुं धरिउ वाणरायारु तेण ।
 घत्ता—अविहियण्हाणहि णिरु णिरसणहि मलिणहि मइलियवत्थहि ॥
 सो मीयहि रामविओइयहि^१ गंडयलासियहत्थहि ॥24॥

25

दुवई—लक्खणु पेक्खमाणु भारहियहि सणियं^१ पयइं देंतओ ॥
 दुक्कइ^२ कइवरिंदु तहि णियडइ कइगुण अणुसरंतओ ॥छ॥
 पत्तलवट्टु लयरतंवकणु णवकणयकंजकिजक्कवणु ।
 सिहिविप्फुलिगचलपिगलच्छु णीरोमभउहु लंबंतपुच्छु^३ ।
 ससिकंतिवंततिक्खग्गदंतु^४ कयकरजुयलंजलि बुक्करंतु ।
 अवलोइउ देविइ पमउ एतु थिउ अग्गइ पयपंकय णमंतु ।
 तेणंवहि^५ दाविउ^६ दइयणेहु सहु अं गुत्थलियइ धित्तु लेहु ।
 परमेसरि मइ रंजियमणासु परियाणहि पुत्तु पहंजणासु ।

5

कामदेव का धाम बनता है। शरीर होने पर राम फिर से मिल सकते हैं। यह कहकर देवी अपने निवास स्थान पर गई। पवन-अंजना के पुत्र का हृदय प्रसन्न हो उठा। महापति (रावण) के अनुचरों को भयंकर नोद देकर और उनकी महान चेतना शक्ति को चाँपते हुए, समर-प्रांगण में शत्रुओं को जीतने वाले हनुमान् ने शीघ्र वानर का रूप धारण कर लिया।

घत्ता—जिसने स्नान नहीं किया है, जो भोजन से अत्यन्त रहित है, जो मलिन है, जिसके वस्त्र मैले हैं, जो राम से वियुक्त है, जिसका हाथ गंड-स्थल पर आश्रित है, ऐसी सीता—

(25)

भारती (सीता और कवि की वाणी) के लक्षणों को देखते हुए और धीरे-धीरे पथ (पद और चरण) देते हुए वह कपीन्द्र हनुमान् कई गुण (कविगुण, कपिगुण) का अनुसरण करते हुए उनके निकट पहुँचा।

जिसके कान पतले और एकदम लाल और गोल हैं, जो नव स्वर्ण कमल के पराग के समान रंग वाला है। आग के स्फुलिंग के समान जिसकी पीली आँखें हैं, जिसकी भौंहें बिना रोम की हैं, और जिसकी पूँछ लम्बी है, जिसके आगे के दाँत तीखे चन्द्रमा की कांति के समान हैं, जिसने दोनों हाथों से अंजलि बाँध रखी है, जो बुक्कार कर रहा है, ऐसे बंदर को देवी ने आते हुए देखा। चरणकमलों को प्रणाम करता हुआ, वह आगे आकर स्थित हो गया। उसने सीता के लिए पति के प्रेम को बताया और अंगूठी के साथ लेख रख दिया। वह बोला—हे परमेश्वरी, तुम मुझे मन को रंजित करने वाले प्रभंजन का पुत्र, राम का दूत समझो। मेरा नाम हनुमान् है। मैं श्रेष्ठ

5. P रामबिलइयहि ।

(25) 1. A सणियइं । 2. A दुक्कउ । 3. P पुंहु । 4. AP ससिकंतकंति । 5. A तेणं तहि ।
 6 AP दावियं ।

रामहु दूयउ हणुवंतणामु⁷ विज्जाहरुवरु वीसमउ कामु ।
 तुह विरहझीणु मायंगगामि पइ सुमरइ अणुदिणु रामसामि । 10
 घत्ता—णउ बोल्लइ ण परिगहि रमइ का वि णारि णालोयइ ॥
 जोईसरु सासइ सिद्धि जिह तिह पइ पइ⁸ णिज्झायइ ॥25॥

26

दुवई—दहमुहकुइयचित्तु अवलोयइ असिअसपरुमपहरणं¹ ॥
 लक्खणु खणु वि माइ णउ मेल्लइ तुह कमकमलसुंयरणं² ॥छ॥
 ता सीयइ चित्तिउ णियमणेण णिल्लक्खण हउं कि नक्खणेण ।
 महु हयरामहु कहि मिलइ रामु कहि वाणरु कहि भत्तारु³ णामु ।
 कहि वाणरु कहि भिच्चत्तु पत्तु आलिहियउं कहि आणियउं पत्तु । 5
 परिचित्तिवि⁴ महु भोयणउवाउ रिउरइउ एहु मायासहाउ ।
 जाणिवि⁵ वइदेहिहि अंतरंगु पुणु भासइ सुइमुहयरु अणगु ।
 सुणि रामदूउ हउं कह ण होमि गूढइ अहिणाणवयाइं देमि ।
 एककहि दिणि पइं किउ पणयकोउ छिकिउ⁶ राहवु अणुहुत्तभोउ ।
 वलउल्लउ चप्पिउं⁷ सहु करेण पइ णिद्धणाहणेहायरेण । 10

विद्याधर और वीसवाँ कामदेव हैं । विरह से क्षीण और गजगामी राम स्वामी तुम्हें प्रतिदिन याद करते हैं ।

घत्ता—वह न बोलते हैं, और न परिग्रह में रमते हैं, किसी स्त्री को नहीं देखते । जिस प्रकार योगीश्वर शाश्वत सिद्धि को देखता है, उसी प्रकार वह तुम्हारा ध्यान करते हैं ।

(26)

दशमुख के प्रति जो कुपित चित्त है, ऐसा लक्ष्मण असि अस्त्र और फरसे के प्रहार को देखता है, और हे आदरणीया, वह एक क्षण के लिए भी तुम्हारे चरणकमलों के स्मरण को नहीं छोड़ता ।

तब सीता ने अपने मन में सोचा कि मैं लक्षणहीन हूँ, लक्षण (लक्ष्मण) से क्या ? हृत्-सौंदर्य मुझसे राम कहाँ मिलेंगे ? कहाँ वानर और कहाँ स्वामी राम ? कहाँ वानर ? और कहाँ अनुवरत्न को प्राप्त हुआ पत्र ? कहाँ पत्र लिखा गया और कहाँ लाया गया ? लगता है मेरे भोजन के उपाय की चिन्ता कर, यह शत्रु द्वारा रचित माया स्वभाव है । तब वैदेही के मन की बात जानकर कामदेव हनुमान् कानों को मधुर लगने वाला कथन करता है—सुनो, मैं रामदूत कैसे नहीं हूँ ? मैं तुम्हें गूढ़ अभिज्ञान वचन देता हूँ । एक दिन तुमने प्रणय कोप किया था । तुमने अनु-भुक्त भोग राम को छिःछिः किया था । स्नेही राम ने स्नेह और आदर के साथ हाथ से कड़ा चाँपा था ।

7. A हणुमतु; P हणवतु । 8. P पइ पणइणि ज्ञायइ ।

(26) 1. AP °परमु¹ । 2. A सुमरणं । 3. AP भत्तार । 4. P परिचितइ । 5. P आणिवि ।
 6. A जक्किउ; P छिकिउ । 7. A चप्पिउ ।

घत्ता—हारावलि थणयलि संजमिय णयणइं वि सताविच्छइं ॥
पइं वियसियकुसुमइं सिरि कयइं पइजीवियणेवत्थइं⁸ ॥26॥

27

दुवई—णियवइं चित्ति धरिवि पसरियजमु कउ मिसु णिसुउ रहुसुओ ॥
मंदिरपजरत्थु जयजीवरवेण पसाइओ⁹ सुओ ॥छ॥

अभणतिइ ⁴ रहुपहुजीयभइ	पुणु रइउ तिलउ कुंकुमरसइ	
थिरु चियउ ⁵ समवणि कणयवत्तु	जइयहुं थिउ पिउ जववणि रमतु	
णामाणालिहि परिमलु पियंतु	दलवेल्लहलउ ⁶ वेल्लिउ णियंतु	5
फणघणथणाउ ⁷ अंकुरणहाउ	फुल्लंघयलीलालयसुहाउ ⁸	
पल्लवकराउ महुरत्तियाउ	णावइ वसंतरायहु तियाउ	
नइयह तुह मण ⁹ ईसाविहिण्णु ¹⁰	णाइद्धउ कंचुउ दइयदिण्णु	
परिहिउ ¹¹ पणामवित्थारण	फुट्टउं पुलएं गरुआरण ¹²	
परिपालियत्रम्मणउच्चमच्चु	ता सीयइ बुज्झिउ रामभिच्चु	10
करपल्लवेण पियलेहु गहिउ	मेत्तेल्लेप्पिणु वाइउ कवडरहिउ	
मणु पसरइ कर पसरति णेय ¹³	को जाणइ दुज्जयकम्मभेय	

घत्ता—तुमने हारावलि को स्तनों पर सयत किया था, नेत्रों में काजल लगाया था। तुमने खिले हुए फूल गिर में खोंमे थे जो कि प्रिय के जीवित होने के आभूषण थे।

(27)

दुवई—नित में प्रमग्नि यश वाले अपने पति को धारण कर, तुमने राम के लिए मंगल शब्द किया था कि रघुमुन नरों में विख्यात हैं। अपने घर के पिंजड़े में स्थित शुक को 'जय जीव' शब्द से प्रसाधित किया था।

रघुपति की जय हो, कल्याण हो, यह नही कहते हुए तुमने केशर से गीले तिलक की रचना की थी। और अपने कानों में स्थिर कर्ण फूल धारण किया था। उस समय प्रिय उपवन में रमण करता हुआ, अपनी नासिका रूपी नली से सौरभ पीता हुआ, कोमल पत्तों वाली उन लताओं को देख रहा था जो फलों के सघनस्तनों वाली थी, अंकुर ही जिनके नख थे, जो भ्रमरों की लीलाओं से गोभित थीं, पल्लव जिनके हाथ थे, मधु में अनुरक्त जो मानो वसंतराज की स्त्रियाँ थीं। तब तुम्हारा मन ईर्ष्या से फट गया था और प्रिय के द्वारा दिया गया वस्त्र तुमने नहीं पहना था। उनके प्रणाम करने पर पहना था, पर भारी पुलक के कारण वह फट गया था। तब सीता को समझ में आया कि जिसने विश्वास धर्म पवित्रता और सत्य का पालन किया है ऐसा यह राम-अनुचर है। उसने अपने करपल्लव में लेखपत्र ले लिया, और उसे खोल कर पढ़ा, मन फैलता है, परन्तु हाथ नहीं फैलते। अजेय कर्मभेद को (रहस्य को) कोई नहीं जानता, दूर रहते हुए भी हे

8. P पयजीविय⁰ ।

(27) 1. A णियपइ । 2. P वरिवि । 3. AP पसाहिओ । 4. A अभणति परहु । 5. A थवियउ; P थविय । 6. हलवेल्लिहलउ; P दलवेल्लहलउ । 7. AP ⁰घणघणाउ अंकुरहणाउ । 8. AP फुल्लंघयणीलालयसुहाउ । 9. AP मणु । 10. P ईसाविहिल्ल । 11. A परिहिउ । 12. P वित्थारण । 13. A एण ।

दूरत्य वि गाढउ देवि खेमु णियकुसलवत्त हउं कहमि रामु ।
 मणवासिणि दहरहरायमुण्हि¹⁴ लइ सव्वु चारु सरयंदजोण्हि¹⁵ ।
 घत्ता—धीरी होज्जसु हलि जणयनुण भडरणरंगि भिडेप्पिणु ॥
 ढोएवी तुहुं महुं बंधविण दससिरसीमु खुडेप्पिणु ॥27॥

15

28

दुवई—अणुदिणु लच्छिणाहु पइ सुगरइ तमियकुरगलोयण ॥
 ज्ञायवि निजगसामि णिवसिज्जमु कइवय दियह परयणे ॥
 तूसेप्पिणु³ सीयइ अद्दुईउ ता कउ अगुलियहि अगुलीउ ।
 कइ पुच्छिउ लंघियविउत्तखयलु तेण वि अत्तिखउ वित्तनु सयलु ।
 विण्णविय देवि लइ भत्तु पाणु विणु तेण ग थक्कइ 'मणुयपाणु' ।
 तं तामु वयणु पडवणु ताइ गउ पावणि सूरुग्गामि पहाइ ।
 सीयामुंदरिहि खगोयरीइ उवयरिउ चारु मंदोयरीइ ।
 अइरावयलीलागामिणीहि मज्जणउं भरिउ खगकामिणीहि ।
 पल्हत्थियाइ तत्तइ जलाइ कि तावियाइ जइ णिम्मलाइ ।
 णियकुलु वि डहइ णिग्घिणु ह्यागु⁶ कह खमः विवक्खहि जणियनामु ।
 तिलमुक्कं तेल्ले मुक्क केस विणु तिलसंबधे मुहि वि वेमं ।

5

10

देवी, मेरा प्रगाढ़ आलिंगन है। मैं राम अपनी कुशलवार्ता कहता हूँ। मन में बसने वाली हे दणरथ राज की वधू, शरद की चाँदनी में सब सुन्दर होगा ?

घत्ता—हे जनकमुने, तुम्हें धैर्य धारण करना होगा। पाँदाओं के युद्धरथ में भिड़कर, रावण का भिर काटकर, मेरे भाई के द्वारा लाई जाओगी।

(28)

हे त्रिमित हरिण के समान नेत्र वाली, लक्ष्मण तुम्हें दिन-रात याद करता है, त्रिजगम्बामी का ध्यान कर कुछ दिन तुम शत्रुजनों में निवास करो।

तब सीता ने मनुष्ट होकर, उस अद्वितीय अंगूठी को अपनी अंगुली में पहिन लिया और विशाल आकाशतल को पार करने वाले वानर से पूछा। उसने भी समस्त वृत्तान्त कह सुनाया। उसने निवेदन किया—हे देवी, भोजन जल ग्रहण करो, उसके बिना मनुष्य के प्राण नहीं ठहरते। उसने उसका वचन स्वीकार कर लिया। सवेरे सूर्योदय होने पर हनुमान् चला गया। विद्याधरी मंदोदरी ने सीता सुन्दरी का सुन्दर उपकार किया। एरावत की चाल से चलने वाली विद्याधर सुन्दरियों ने स्नान कराया। गर्म जल निकाला गया। यदि वह निर्मल है तो जल को गर्म क्यों किया गया ? निर्दय अग्नि अपने कुल को भी जला देती है, तो फिर वह त्राम उत्पन्न करने वाले विपक्ष को कैसे क्षमा कर सकता है ? तिल मुक्त तेल से उसने वाल खोले। बिना स्नेह संबंध के

14. A °मुण्ह । 15. A °जुण्ह ।

(28) 1. A सुअरइ । 2. A परवणे, P परियणे । 3. P रूसेप्पिणु । 4. AP मणुअपाणु । 5. AP add after this : आहारे अणु अणगघामु, अणो होते पुणु मिलइ रामु । 6. A ह्यागु । 7. AP सेस ।

किं पुण धम्मिल्लय कुडिलभाव हरिणीलणील ह्यभमरगाव ।

घत्ता—मण्हइं चोक्खइं ससहरसियइं राहवजसमंकासइं ॥

दीहरइं सुविउलइं सुहयरइं देविहि दिण्णइं वासइं ॥28॥

29

द्वइं—थिय परिहिवि मयच्छि ण पमाहणु गेण्हइ पियविओइया ॥

ताव रगोड सक्व तहिं आणिय मदोयरि पराइया ॥छ॥

बदिइं जिणि मणि समसुहपयट्ठि आसीण भडारी रयणपट्ठि ।

कलहोयथालकच्चोलपत्त' ण धरणिवीडि णक्खत्त पत्त ।

उण्हणउं दिण्णउ पढमपेउ णं दावितु दहमुहिं विरहवेउ । 5

ण निक्ख भिट्ठु मलदोमणामु ण भासितु परमजिणेमरामु ।

पुण दिण्ण' णाणागानणाड ण दहमुहुरइआसालणाइं ।

आणेणिण धन्विउ दीहु कूर णं दहमुहिं सीयाभाव कूर ।

टोइयउ सम्वड रगवहाइ णं दहमुहिं सीयारइवहाइं ।

उवणिय धियवार महासुयंध दहमुहिं सीयादिट्ठि व सुअंध । 10

णिण्णहत्तु णिरु मंडु तक्कु णं दहमुहिं सीयामणवियक्कु ।

मुद्रिजन से भी डूँप हो जाता है, फिर कुटिल स्वभाव वाली चोटी के वारे में क्या कहना ? हरि और नील के समान नीली वह, भ्रमर के गर्व को नष्ट करने वाली थी ।

घत्ता-सूक्ष्म, उत्तम चन्द्रमा की तरह श्वेत, राम के यश की तरह लम्बे, विपुल और शुभ-तर धम्म गीता देवी के लिए दिए गए ।

(29)

वह सुगनगनी वस्त्र पहिनकर बैठ गई । प्रिय से विद्युक्त होने के कारण देह प्रसाधन ग्रहण नहीं करनी । इनने में वहाँ सब प्रकार की रमोई ला दी गई । मंदोदरी भी वहाँ पहुँची ।

अपने मम और श्वा प्रवृत्ति वाले मन में जिनदेव की वंदना कर आदरणीया सीता रत्नपट्ट पर आसीन हो गई । स्वर्ण के थाल और कटोरी पात्र ऐसे लग रहे थे, मानो धरती पर नक्षत्र प्राप्त हुए हैं । पहले गर्म-गर्म पेय दिया गया, मानो रावण के लिए विरह वेग दिखाया गया हो, जो मानो तीखा, मीठा और मल दोष का नाश करने वाला था । मानो जिनेश्वर का कथन था । फिर उन्हें तरह-तरह के शालन दिए गए, जो मानो रावण के लिए रति की आशा दिखाने वाले थे । लाकर खूब भान दिया गया मानों रावण के मुख में दुष्ट सीता का भाव हो । रसदार सुन्दर दाल दी गई, मानो रावण के मुख से सीता की रति का प्रवाह हो । अत्यन्त सुगन्धित घी की धारा लाई गई, जो मानो दशमुख में सीता की अत्यन्त सुगन्धित रसदृष्टि हो । स्नेह (चिकनाई) से रहित, अत्यन्त कोमल तक्र (मट्ठा) दिया गया मानों दशमुख में सीता का विमुक्त मन हो ।

8. A दीह्यरइ ।

(29) 1. A परिहिवि । 2. AP पराणिया । 3. AP बदिवि जिणि मणि । 4. AP पित्त । 5. A दहमुह' । 6. A थड्डगव्वु ।

उवणिउ माहिस् दहि थडहु ^१ गव्वु	णं दहमुहि सीयामाणगव्वु ।	
उवणिउ बह्विहु बोराइपाणु ^२	णं दहमुहरमणहु कोसपाणु ।	
अइसग्गइं भक्खइं चक्खियाइं	णं दहमुहि सर सइं भक्खियाइं ।	
कइक्खु व कयमत्तापपाणु ^३	भोयणु भुत्तइं खीरावसाणु ।	15
अच्चविपउं ^४ पुण् मुट्ठहि विहाइ	पाणिउं दिण्णउं दहमुह्णु णाइ ।	

घता—पूयफलेण सच्चुण्णएण पत्तगुणेण समगउ ॥

तबोलराउ रामु व सइहि छज्जइ अहरविलगउ ॥29॥

30

दुवई—इय भुं जेवि भोज्जु भूमीसुय सीलगुणंबुवाहिणी ॥

थिय णंदणवणंति सीसवतलि^१ सीरहरस्स गंहिणी ॥छ॥

एत्तहि हणुमतुं वि पत्तु तित्थु	अच्छइ दुग्गतारि रामु जेत्थु ।	
हा सीय सीय सकलुणु कणंतु ^२	णियकरयलेण उरु सिरु हणंतु ।	
वोत्ताविउ मारुइ तें कयत्थु	मउडग्गचडावियउहयहत्थु ^३ ।	5
भणु कि दिट्ठउं मिमुहरिणणत्तु	कि णउ कुमार मेरउं कलत्तु ।	
कि मुच्छिउ णिवडइ जीवचत्तु	कि महुं विरहें पचत्तु पत्तु ।	

भैस का गाढ़ा दही लाया गया, मानो दशमुख में सीता का मान गवें हो। अनेक प्रकार का बेरादि का पानी लाया गया, जो मानो दशमुख के रमण के कुसुम्भ रंग का पान था। इस प्रकार अत्यधिक सरस खाद्य पदार्थों को उसने चखा मानो दशमुख में कामानुबद्ध वचन स्वयं खा लिए गए हों। कवि के काव्य के समान जिसमें मात्रा का प्रमाण किया गया था। फिर मुग्धा के लिए आचमन हेतु दिया गया पानी ऐसा शोभा देता था, मानो दशमुख के लिए पानी दिया गया हो।

घता—चूने से महित पत्र (पात्र, पान) के गुण और सुपाड़ी से समग्र अग्रो पर लगा हुआ ताम्बूल राग उस सती के लिए राम के समान शोभित होता था।

(30)

शील जल की नदी पृथ्वी-सुता श्रीराम की पत्नी सीता इस प्रकार भोजन कर तंदन वन में शिशपा वृक्ष के नीचे बैठ गई।

इय हनुमान् भी वहाँ पहुँचा जहाँ दुर्ग के भीतर राम थे। हा सीते हा सीते कहकर करुण रुदन करते हुए तथा अपने हाथ से उर और सिर पीटते हुए उन्होंने, जिसने अपने दोनों हाथ मुकुट के अग्र भाग पर जड़ा रखे हैं ऐसे कृतार्थ हनुमान् से पूछा—हे कुमार बताओ तुमने शिशुमृगनयनी मेरी स्त्री को देखा या नहीं? मेरे विरह में मूर्च्छित पड़ी है, या कि त्यक्त जीवन वह मृत्यु को प्राप्त हो गई है? यह गुनकर हनुमान् ने कहा—हे देव मैंने जानकी को जीवित देखा है। कलिकृतांत रावण को सीता देवी से सकाम वचन कहते हुए देखा है। प्रिय कहती हुई तथा देवी के मन की

7. P कोराइपाणु। 8. A कयमत्तापपाणु; P कयमत्तापपाणु। 9. AP अचविपउं।

(30) 1. P सीसवतलि। 2. A हणवंतु। 3. A ह्यंतु। 4. A उभयहत्थु।

तं णिसुणिवि हणुं उत्तु एव दिट्ठी जाणइ जीवन्ति देव ।
 दिट्ठउ रावणु णं कलिकयंतु सीयहि सकामबयणाइं देंतु ।
 दिट्ठी मंदोरि पिउ चवति देविहि हियउल्लउं संथवन्ति । 10
 अवरु वि दिट्ठउं आरामहंतु उप्पणउ चक्कु पहाफुरंतु⁵ ।

घत्ता—सिरिमंतु सखु⁶ वि दहवयणु सीयहि मणु णासंघइ ॥
 भरहुप्परिगामिय तेयणिहि पुष्पयन्त⁷ को लंघइ ॥30॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाभव्वभरहाणुमणिए
 महाकव्यपुष्पयन्तविरचय महाकव्वे सुग्गीवहणुवन्तकुमारागमणं⁸
 सीयादंसणं णाम तिसत्तरिमो परिच्छेओ समत्तो ॥73॥

संस्तुति करती हुई मंदोदरी देवी को देखा है। और भी मैंने देखा है—आराओं की महान् प्रभा से चमकता उत्पन्न हुआ चक्र।

घत्ता—श्रीसम्पन्न एवं रूपवान् होकर भी रावण सीता के मन का आश्रय नहीं पा सका। भारत के ऊपर जाने वाले तेजनिधि सूर्य चन्द्र का उल्लंघन कौन कर सकता है ?

त्रेसठ महापुरुषों के गुणालंकारों से युक्त महापुराण में महाकवि पुष्पदंत द्वारा
 विरचित एवं महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का सुग्रीव-
 हनुमान्-कुमारागमन-सीतादर्शन नाम तेहत्तरवाँ
 परिच्छेद समाप्त हुआ ।

5. AP महाफुरंतु । 6. AP सखुवु । 7. P पुष्पयंतु । 8. A हणवन्तकुमारागमणं णाम तिसत्तरिमो ।

चउहत्तरिमो संधि

परह ण देइ मणु अवसें मउलइ सकलंकहो ॥
फुल्लइ पउमणिय करफसें कहि मि मियकहो ॥ ध्रुवकं ॥

1

हेला- सीयादेवि देव दीहुण्ह णीससंती ॥
मुअरइ तुह पयाइं भत्तारभत्तिवंती ॥छ॥

सिरि व उविदहु	सरि व समुदहु ।	5
मेनि ^१ व णेहहु	मोरि व मेहहु ।	
भमरि व पोमहु	मंति व मामहु ^२ ।	
करिणि व पीलुहि	करहि ^३ व पीलुहि ।	
विउसि व छेयहु	हरिणि ^४ व गेयहु ।	
णववणकतहु ^५	जव वसंतहु ।	10
मुअरइ कोइल	धीरत्ते इल ।	
जिणगुणं जाणइ	तिह तुह जाणइ ।	

चहत्तरवीं संधि

(कमलिनी गीता) दुसरे के लिए मन नही देतो । वह सकलव (चन्द्रमा और रावण) से अवश्य ही पुरुषित होता है । क्या चन्द्रमा के करस्पर्श से कमलिनी कभी भी खिल सकती है ।

(1)

देवेश, लम्बे और उष्ण उच्छ्वास लेती हुई तथा पति के प्रांत भक्ति से ओत-प्रोत सीता देवी दुसरे चरणों को याद करती है, जिस प्रकार लक्ष्मी उपेन्द्र की, जिस प्रकार नदी समुद्र की, जिस प्रकार पेरी स्नह की, मगर मेघ का, झमरी कमल की, जिस प्रकार शान्ति साम की, जिस प्रकार लक्ष्मी दाया की, जिस प्रकार ऊटनी पीलू वृक्ष की, जिस प्रकार विदुषी चतुर व्यक्ति की, गर्जना गेय की तथा कोकिल नवीन वन से मनोहर वसन्त की याद करती है, धैर्य से जिस प्रकार वह उल्लास और जिण गुण से जानती है, उसी प्रकार जानकी तुम्हें जानती है ।

(1) 1. A पयइ । 2. P adds after this : महि व णरुदहु, सइ व सुरिदहु । 3. A मित्तिय । 4. A भोगहु । 5. AP हरि व सुसीलहि । 6. AP णववहुकतहु । 7. AP read *a* as *b* and *b* as *a* ।

तुह सा राणी	खंतिसमाणी ।	
भव्वहं रुच्वइ	खणु वि ण मुच्चइ ।	
लक्खणचित्थइ	बहु असवन्तइ ⁸ ।	15
वरकविवित्ति ⁹ व	धम्मपवित्ति व ।	
समसंपत्ति व	साहसथत्ति व ।	
कुलहरजुत्ति व	जिणवरभत्ति व ¹⁰ ।	
णिरु परलोइणि	तुह सुहदाइणि ।	
मा आणिज्जइ	गिउ मारिज्जउ ।	20

घत्ता—विरहहयामहउ पियवत्तइ सुदवहदुक्कउ ॥

वियमिउ रामदुमु णं सित्तउ अमियझलक्कइ¹¹ ॥१॥

2

हेना—गाढालिगिऊण रामेण पवणपुत्तो ॥

सीयामंगमो व्व हरिसेणेव¹ वुत्तो ॥छ॥

तुह गमु किं भण्णइ अवरु णरु	अजणिमुय तुहु मुहिविहुरहरु ।	
तुहु मुहु मणकमलहु दिवसयरु	विरहावडणिवडणधरणतरु ² ।	
जलु थलु णहयलु तुह गम्मु जाह	वण्णेव्वउ पव्वु समत्तु तहि ।	5
ताह अवसरि रुभिनि अनुलवलु	सिरिणाहे जोउ भुयजुवलु ।	

तुम्हारी वह रानी आँविका के समान है, वह भव्यों को अच्छी लगती है, एक क्षण के लिए भी नहीं छोटी जाती, जो अत्यधिक जम (जनादि प्रत्यय, यश) वाली, लक्खण की चिन्ता (व्याकरण की चिन्ता, लक्ष्मण की चित्ति) के द्वारा धेष्ठ कवि की वृत्ति के समान है। जो धर्म की पवित्रता के समान, समता रूपी सम्पत्ति के समान, साहस की स्थिरता के समान, कुलहर की युक्ति के समान, जिमवर की भक्ति के समान है, जो पर को आलोचना करने वाली है, और तुम्हें सुख देने वाली है, ऐसी उसे लाया जाए और शत्रु को मारा जाए।

घत्ता- रामरूपी जो वृक्ष विरह को आग में जल चुका था, कर्ण-पथ पर प्राप्त प्रिया की वार्ता से वह इस प्रकार विकसित हो गया मानो अमृत की धारा से सिंचित हो।

(2)

पवनपुत्र का प्रगाढ़ आलिंगन लेकर राम ने मानो हर्ष के द्वारा ही अपना सीता-सगम व्यक्त कर दिया।

हे अंजनापुत्र, दूसरा तुम्हारे समान क्यों कहा जाता है! तुम सुधीजनों का संकट दूर करने वाले हो। तुम मेरे मन रूपी कमल के लिए दिवाकर हो, विरह की आपत्ति में पड़ने वाले को बचाने के लिए आधार वृक्ष हो। जहाँ जल स्थल और आकाश तुम्हारे लिए गम्य है वहाँ मैं कहता हूँ कि सारा काम समाप्त है। उस अवसर क्रोध करते हुए लक्ष्मण ने अपना अतुल-बल

8. A °जसवत्तिइ । 9. AP °कइ° । 10. AP add after this . सज्जणमेत्ति व । 11. AP अमय° ।

(2) 1. AP हरिसेण एम वुत्तो । 2. AP अजणसुय । 3. A °धरणि° ।

बलएवहु पायपोमु णवइ	कोवारुणच्छु लक्खणु ⁴ चवइ ।	
मइं रवियरदारियतिमिरबलि	हणवंतु ⁵ णेइ जइ गयणयलि ।	
जइ सायर सलिलु दुग्गु कमइ	जइ लंकाणयरिणियडि थवइ ।	
तो कुंडलमंडियगंडयलु	तोडेप्पिणु दहमुहसिरकमलु ।	10
तुह गेहिणि देमि समेइणिय	णच्चावमि विड्डर ⁶ डाइणिय ।	

घत्ता—दे आएमु महं सर⁷ करउ गमणु साहेज्जउं ॥

कताहरणरुहु फेडमि अज्जु जि वयणिज्जउं ॥2॥

3

हेला—ता सीराउहेण उवसामिओ अणंतो ॥

णं केसरिकिसोरओ रोसविप्फुरंतो ॥छ॥

भडयणु णिहिलु वि ओसारियउ	पंचंगु मंतु अवयारियउ ।	
सउवाउ ¹ अवाउ सहाउ धणु	मतिउ महं किं वइरिहि वलु कवणु ।	
आरंभ कम्मफलसिद्धि किह	किह दइवु हवइ भणु मुणिउं जिह ।	5
तं णिसुणिवि मंगलेण कहिउ	णिव णिसुणि मंतु विगईरहिउ ।	
दुग्गासिउ वलवंतु वि विजइ	खगराउ तिखंडधराहिवइ ।	
जइ सीय देह रणि णभिडइ	तो भल्लउं महु मणि आवडइ ।	

बाहुबल देखा । वह राम के चरणकमलों में प्रणाम करता है, और क्रोध से लाल आँखों वाला लक्ष्मण कहता है—यदि हनुमान्, जिसने सूर्य की किरणों से अंधकार की शक्ति विदारित की है, ऐसे आकाश में मुझे ले जाए, समुद्र जल और दुर्ग का उलंघन करवा सके, यदि लका नगरी के निकट स्थापित कर सके तो मैं कुंडलों से मंडित गडतल वाले दशमुख के सिरकमल को तोड़ कर भूमि महित सीता देवी को लाकर दे दूँ । तथा भयानक डाइनी नचाऊँ ।

घत्ता—आप आदेश दें ! कामदेव हनुमान् गमन में सहायता करे तो मैं कान्ताहरण के कलंक को आज ही नैस्तनाबूद कर दूँ ।

(3)

तब श्रीराम ने लक्ष्मण को इस प्रकार शान्त किया कि मानो क्रोध से स्फुरित सिंह-किशोर हो ।

समस्त योद्धा समूह को हटा दिया गया और पंचांग मंत्र का विचार किया गया । उपाय सहित उपाय सहाय और धन में मेरा क्या मंत्र है ? शत्रुओं की सेना कितनी है ? आरंभ और कर्मफल सिद्धि किस प्रकार होती है, देव किस प्रकार होता है ? मुझे बताओ, जिस प्रकार तुमने विचार किया है । यह सुनकर मंगल ने कहा—हे राजन्, अन्यथा नहीं होने वाला मंत्र सुनिए । विद्याधर राजा, तीन खंड धरती का स्वामी है । दुर्गाश्रित बलवान और विजयी है । यदि वह सीता दे देता है और युद्ध में नहीं लड़ता तो यह बात मेरे मन के लिए अच्छी लगती है । इसका उपहास करते

4. A माहउ; P माहडु । 5. P हणवंतु । 6. T डारर भयानक संग्रामो वा; विड्डर इति पाठेष्वप्यमेवार्थः ।

7. AP सर । 8. AP कताहरणु रहो ।

(3) 1. A सउवायउ चाउ सहाउ वलु । 2. AP महं वइरिहि कवणु वलु ।

तं^३ विहसिबि सुग्गीवें भणिउं पइं रावणजीबिउं कि गणिउं ।
 हणुवंतु सहाउ हउं बि पबलु हरि पुण्णवंतु चालइ अचलु । 10
 विज्जउ पहरणइं बि चितियइं होहिंति मंतविहिमंतियइं^४ ।
 हलहर तुहुं राणउ देव जहिं पडिवक्खु पसंसिउ काइं तहिं ।
 धुउ^५ लक्खणहत्थें रिउ मरइ णिइइवहु दुग्गु काइं करइ ।
 भो मंगल मा कि पि बि भणहि तहु चक्कु कालचक्कु व गणहि ।
 घत्ता—तेण जि तासु^६ सिरु छिदेव्वउं रणि गोविदे^७ ॥ 15
 दिणयरि उग्गमिइ कि पयडिज्जइ चदे^८ ॥ 31 ॥

4

हेला—उत्तं रामसामिणा जइ^१ अहं महंतो ॥

लच्छीहरपसाहिओ पउरपुण्णवंतो ॥ छ ॥

णियदूउ तो बि तहु पट्टवमि उप्पिच्छु समत्थु व णिट्ठवमि ।
 णिय सो^२ कि देइ ण देइ वहु पेक्खहुं कि बोल्लइ पुहइपहु ।
 भणु कवणु वओहरविहिकुसलु जिणवरचरणारविदभसलु । 5
 सुग्गीउ कहइ रिउछिदणहु जेट्ठहु दससंदणणंदणहु ।
 गुणवंत अत्थि णर^३ धरणियर ते जंति ण खे ण होंति खयर ।
 सुकुलीणु अदीणु दीणसरणु अग्गि व सीहु व दसहफुरणु ।

हुए सुग्रीव ने कहा—तुमने रावण के जीवन को क्या समझा ? हनुमान् सहायक हैं और मैं भी प्रबल हूँ । लक्ष्मण पुण्यवान हैं, वह अचल को चलित कर देते हैं । मंत्र विधि से आराधित, चितित प्रहरण और विद्याएँ भी प्राप्त हो जाएँगी । हे हलधर, जहाँ आप राजा हैं वहाँ इसने प्रतिपक्ष की प्रशंसा क्यों की । निदवय ही लक्ष्मण के हाथ से शत्रु मरेगा । दैवहीन व्यक्ति का दुर्ग क्या करेगा ? हे मंगल, तुम कुछ भी मत कहो, उसके चक्र को तुम कालचक्र समझो ।

घत्ता—युद्ध में लक्ष्मण के द्वारा, उसी से उसके सिर का छेदन किया जाएगा ? दिनकर के उदय होने पर चन्द्रमा के द्वारा क्या प्रगट किया जाएगा ?

(4)

तब स्वामी राम बोले—यद्यपि हम महान् हैं, लक्ष्मी गृह से प्रसाधित हैं और प्रचुर पुण्य से युक्त हैं,

तो भी उसके पास मैं अपना दूत भेजता हूँ । फिर सैन्यसहित समर्थन उसे मारता हूँ । ले जाई गई वधू को वह देता है, या नहीं ? हम देखें राजा क्या कहता है ? बताओ दूतविधि में कौन कुशल है ? जिनवर के चरण-कमलों का भ्रमर सुग्रीव शत्रु का नाश करने वाले जेठ दशरथ-पुत्र राम से कहता है—हे राजन्, धरणीचर (मनुष्य) गुणवान हैं, परन्तु वे आकाश में नहीं चल सकते क्यों कि वे विद्याधर नहीं हैं । सुकुलीन अदीम और दोनों के लिए शरण तथा अग्नि और

3. AP ता । 4. P मंत तिहि । 5. A ध्रुव । 6. P तासु जि सिरु ।

(4) 1. AP जइ बि अहं । 2. AP कि सो । 3. A णरवरणियर ।

एकिकल्लउ⁴ भल्लउ सेल्लवहि⁵ रणि सरजालंचियसदिसवहि ।
 सूहउ सूरुउ गंभीरु थिरु पडिवण्णसूरु तेयंसि गिरु । 10
 णिट्ठुरहं वि उप्पइयपणउ हियमियमहुरक्खरजंपणउ ।
 कि वण्णमि सहयरु अप्पणउ दूयत्तजोग्गु अंजणतणउ ।
 ता रामें संचियणेहरसु पुरिसुण्णउ पोरिसकणयकसु ।
 सुग्गीउ बंधु बुद्धि गर्हउ विज्जाहररायत्तणि णिहिउ⁶ ।
 घत्ता—बंधिवि पट्टु सिरि हणुवंतु कियउ सेणावइ ॥ 15
 जोत्तिउ दूयभरि पुणु सो ज्जि धवलु णिहयावइ ॥4॥

5

हेला—दिण्णा राहवेण हणुयस्स खयरगया¹ ॥

रविगयविजयकुमुयपवणवेयया² सहाया ॥छ॥

गरुयारइ मंतिकज्जि थविउ बलहद्द⁴ मारुइ सिक्खविउ ।
 जाएज्जसु भवणु⁵ विहीसणहु परिपालियखत्तियसासणहु ।
 बोब्बेज्जसु मिट्ठउ कि पि तिह अप्पावइ सीयाएवि जिह । 5
 जइ सामें देइ ण दहवयणु तो पुणु भणु दंडु⁶ चंडवयणु ।
 अम्हद्द⁷ विवरोक्खइ आवडिय ललियंग चित्तविस्तिहि चडिय ।
 अन्णाणें रइरहसेण णिय भण्णइ अप्पिज्जउ रामपिय ।

सिंह के समान जो असह्य कांतिवाला है, तथा भालों से युक्त सरजाल से जिसमें दिशाओं सहित पथ आच्छादित है ऐसे रण में जो अकेला ही भला है ; जो गंभीर, सुभग, सुन्दर और स्थिर तथा स्वीकार की गई वस्तु में शूरवीर, अत्यन्त तेजस्वी, अत्यन्त निष्ठुर, लोगों में प्रणय उत्पन्न करने वाला, हित मित मधुर वाणी बोलने वाला है, ऐसे अपने सहचर का क्या वर्णन करूं ? हनुमान् दूतत्व के योग्य है। जिसमें स्नेह रस संचित है, जो पुरुषों में उन्नत है, जो पौरुष रूपी स्वर्ण को कसने वाला है, ऐसे सुग्रीव बंधु को राम ने बुद्धि से ग्रहण कर लिया, और विद्याधर राजा के पद पर उसे स्थापित कर दिया।

घत्ता—सिर पर पट्ट बांध हनुमान् को सेनापति बना दिया। आपत्तियों को नष्ट करने वाले और श्रेष्ठ उसी को फिर से दूतकार्य में जोत दिया।

(5)

राम ने रविगति, विजय, कुमुद तथा पवनवेग आदि विद्याधर हनुमान् के साथ कर दिए।

राम ने हनुमान को महान् मंत्री कार्य में स्थापित किया और उसे सीख दी—तुम क्षत्रिय शासन का परिपालन करने वाले विभीषण के घर जाना और उससे मीठा-मीठा कुछ इस प्रकार बोलना कि जिससे वह सीता देवी सौंप दे। यदि रावण साम से सीता देवी को नहीं सौंपता, तो दंड प्रचंड वचन कहना कि हमारे परोक्ष में तुम आए और चित्तवृत्ति पर चढ़ी हुई सुन्दरी को रति के हर्ष से अन्याय पूर्वक ले गए। तुमसे कहा जाता कि राम की प्रिया अर्पित कर दो। लक्ष्मण

4. AP एकल्लउ । 5. AP विहिउ ।

(5) 1. AP खयरगया । 2. AP रविगइ⁰ । 3. P कुमुयबलवेयया । 4. AP बलभद्द⁰ । 5. A भवणु । 6 AP चंडदंडवयणु । 7. A अम्हद्द⁰ ।

गोविन्दमुक्कगुणमगणहिं दारियसरीरु सहुं⁹ ससयणहिं ।
 सोबियजलसित्तछससहिउ¹⁰ मा होहि कयंतणयरपहिउ ॥ 10'

घत्ता—बोल्लिउ लक्खणिण सृय¹¹ सीय वसुंधरि डोयवि ॥
 जइ दहमुहु जियइ तो जीवउ किंकरु होइवि ॥5॥

6

हेला—अहवा जइ ण देइ तो जाइ¹ किं जियंतो ॥

मइं कुद्धे ण हणुय णउ हणइ कं कयंतो ॥छ॥

तेलोककचक्कजूरावणहु	इय जाइवि साहहि रावणहु ।	
जइ तिणिण वि एयउ देह णउ	तो तासु महु वि किर संधि कउ ।	
जइ जुज्झइ तो कालाणलहु	जइ णासइ तो पुणु काणणहु ।	5
पेसमि दहगीउ ण दूय जइ	रहुवइपयजुवलु ण णवमि तइ ।	
तो हलि ² हरि जयकारिवि चलिउ	तणुभूसणमणियरसंवलिउ ।	
तारावलिहारावलिउरहि	उत्तु गहि तुंगपयोहरहि ।	
पविमलपसण्णदिसवयणियहि	चंदक्कमणोहरणयणियहि ।	
आहंडलधणुउप्परियणहि	रंजियविज्जाहरगणमणहि ।	10
णहलच्छिहि उवरि देंतु पयइं	पडिसुहडहं ³ संजणंतु भयइं ।	

के द्वारा डोरी से छोड़े गए तीरों के द्वारा विदारित शरीर के रक्त रूपी जल से सिक्त छत्र से सहित तुम अपने जनों के साथ यम नगर के अतिथि मत्त बनो ।

घत्ता—लक्ष्मण ने कहा—सीता और धरती को लेकर यदि रावण जीवित रहता है, तो वह अनुचर होकर ही जीवित रह सकता है ।

(6)

अथवा यदि वह सीता देवी को नहीं देता तो क्या जीवित रह सकेगा ? मेरे क्रुद्ध होने पर हनुमान् किस कृतान्त को नहीं मारता ?

त्रिलोक चक्र को सताने वाले रावण से तुम इस प्रकार कहना । यदि वह वे तीनों चीजें (सीता, श्री और भूमि) नहीं देता, तो उससे मेरी क्या संधि ! यदि वह लड़ता है, तो मैं उसे कालानल में, और यदि भागता है तो फिर कानन में नहीं भेज दूँ तो हे दूत, मैं श्रीराम के चरणयुगल को नमस्कार नहीं करूँगा । तब वह लक्ष्मण-राम की जय बोलकर चल पड़ा, शरीर के आभूषणों की मणि-किरणों से घिरा हुआ । जिसके उर पर तारावलियों की हारावलि है, जो ऊँची और विशाल पयोधर वाली है, अत्यन्त विमल और प्रसन्न दिशारूपी मुख वाली है, चन्द्रमा और सूर्य के मनोहर नेत्रों वाली है, जिसका इन्द्रधनुष का स्तरीय वस्त्र है, और जो विद्याधर समूह के मन को रंजित करने वाली है, ऐसी आकाश रूपी लक्ष्मी के ऊपर पैर रखता हुआ शत्रु योद्धाओं को भय उत्पन्न करता हुआ ।

8. A मलियणि । 9. A सुहु सज्जणेहि । 10. P omits छत्त । 11. A सिय; P सीय ।

(6) 1. P किं जाइ । 2. AP हरि हलि । 3. AP 'सुहडहं णं जणंतु ।

घत्ता—संखपतिदसणु वडवानलजालाकेसरु ॥

बेलापुंछचलु मणिगणणहु सीहु व भासुरु ॥6॥

7

हेला—गंभीरो सरमेरउ¹ गीढमयरमुदो² ॥

मारुइणा तुरतेणं लंघिओ समुदो ॥छ॥

भुवणंतरालि विस्खायएण	दीहें जलणिहिसरजायएण ।	
तिसिहरगिरिणालें ³ उद्धरिउ	पायारकणिणयापरियरिउ ⁴ ।	
छुहधवलट्टालविउलदलु	लच्छीमंजीररावमुहलु ।	5
देउलहंमावलिपरियरिउ ⁵	कणयालयकेसरपिजरिउ ⁶ ।	
कामिणिमुहरसमयरंदरसु	जसपरिमलपूरियगयणदिसु ।	
रावणरवियरवियसावियउ	देवाहं वि भल्लउं भावियउं ।	
वित्थरियकोमु ⁷ सुभुयंगपिउ	कह णिउणें विहिणा णिम्मविउ ।	
णहि जंतु जंतु मारुइभसलु	संपत्तउ तं लंकाकमलु ॥	10

घत्ता—जोयवि कुसुमसरु णारीयणु असेसु वि खुद्धउ ॥

कपइ णीससइ हसइ व बहुणंहणिबद्धउ ॥7॥

घत्ता—शंख-पंक्ति ही जिसके दाँत हैं, वडवानल की ज्वाला जिसकी अयाल है, जो बेला-रूपी पूंछ से चंचल है, जिसके मणिगण रूपी नख हैं, ऐसा जो सिंह की तरह भास्वर है ।

(7)

जो गंभीर और जल की मर्यादा वाला है, जिसने मकर मुद्रा स्थापित कर रखी है, ऐसे समुद्र का हनुमान् ने शीघ्र उल्लंघन किया ।

भुवनांतराल में विख्यात, लम्बे समुद्र के जल से उत्पन्न त्रिकूट पर्वत रूपी नाल के द्वारा जो उद्धत है, प्राकार रूपी कर्णिका से घिरा हुआ है, चूने की सफेद अट्टालिकाओं के विपुल दल वाला है, लक्ष्मी के नूपुरों के शब्दों से मुखर है, देवकुल रूपी हंसावली से घिरा हुआ है, स्वर्णालय रूपी केशर से पिंजरित है, कामिनियों के मुख रस रूपी मकरंद के रस से सहित है, यश रूपी परिमल से जिसने गगन और दिशाओं को भर दिया है, जो रावण रूपी रवि की किरणों से विकसित है, जो देवों के लिए भला और रुचिकर है, जिसका कोश विस्तृत है, जो भुजंगों (चिह्नों) के लिए प्रिय है, किस निपुण विधाता ने उसकी रचना की है, ऐसे उस लंका रूपी कमल में, आकाश मार्ग से जाता-जाता हनुमान् रूपी भ्रमर जा पहुँचा ।

घत्ता—उस कामदेव को देखकर समस्त नारीजन क्षुब्ध हो उठा, अत्यधिक स्नेह से निबद्ध वह कांपने लगता है, निश्वास लेता है और हँसता है ।

(7) 1. AP समेरउ; K सरमेरउ but records a p : अथवा समेरउ समर्यादः; T सरमेरउ जलमर्यादः, अथवा समेरउ समर्यादः, 2. AP गाढमयरसहो । 3. A णिसियर । 4. A पायालें । 5. AP 'हंसावलिपंडुरउ; K पंडुरिउ इय्यपि पाठः 6. A कणयायलकेसरि । 7. A वित्थारिय ।

8

हेला—कंदर्पं सुरुविणं णिएवि चित्तचोरं ॥

का¹ वि देइ सकंकणं चारुहारदोरं² ॥छ॥

क वि जोयइ दिट्ठिय मउलियइ	गुरुयणि ³ सलज्जदरमउलियइ ।	
क वि चलिय कडक्खहिं विवलियइ ⁴	क वि वियसियाइ क वि विलुलियइ ।	
काहि वि गय तुट्ठिवि मेहलिय	क वि मुच्छिय धरणीयलि धुलिय ।	5
काहि वि रइजलझलक्क झलिय ⁵	क वि उरयलु पहणइ ⁶ झिदुलिय ।	
काइ वि थणजुयलउं पायडिउं	काहि वि परिहाणु झत्ति पडिउं ।	
क वि भणइ एहु ⁷ हलि दूउ जहिं	केहउ सो होही रामु तहिं ।	
सइ सीय भडारी वज्जमिय	ण सइत्तणवित्ति अइक्कमिय ।	
हलि एहु वि पेच्छिवि पुरिसवरु	जइ कह व महारउं एइ घर ।	10
पायग्गे जइ थणग्गु छिवइ	तंबोलु वि जइ उप्परि धिवइ ।	
तो हउं सकयत्थी ⁸ जगि जुवइ	क वि पेम्मपरव्वस मूढमइ ।	
अप्पाणु परु वि ण सच्चवइ ⁹	हा मुइय ¹⁰ मुइय जणवउ चवइ ।	

घना—कामु हरंतु मणु पुरवरणारीसंघायहु ॥

उलइयउच्छुधणु गउ भवणु विहीसणरायहु ॥8॥

15

(8)

चित्तचोर सुन्दर कामदेव को देखकर, कोई अपना कंगन और सुन्दर हारदोर देती है ।

कोई मुकुलित दृष्टि से देखती है, और गुरुजनों में लज्जा से थोड़ा मुकुलित करती है, कोई चंचल कटाक्षों से वक्र होती है, कोई विकसित करती है, कोई चंचल करती है; किसी की कटिमेखला टूट गई । कोई मूर्छित होकर धरती पर गिर गई । किसी की रतिजल की धारा बह निकली । कोई कामबिह्वल हो अपने उर तल को पीटती है । किसी ने अपने स्तनयुगल को प्रकट कर दिया । किसी का परिधान शीघ्र गिर पड़ा । कोई कहती है, “हे सखी, जहाँ ऐसा दूत है, वहाँ राम कैसे होंगे ? सती सीता देवी वज्र की बनी है, उनकी सतीत्व वृत्ति अतिक्रान्त नहीं हो सकी । हे सखी, यह पुरुषवर देखने के लिए यदि किसी प्रकार मेरे घर आता है, और पैर के अग्र भाग से मेरे स्तन के अग्रभाग को छूता है, और यदि पान भी मेरे ऊपर फेंकता है, तो मैं विश्व में कृतार्थ युवती हूँगी ।” कोई मूढमति प्रेम के वशीभूत हो जाती है । वह अपने पराए को नहीं जानती । जनपद चिल्लाता है, “वह मरी मरी” ।

घना—इस प्रकार पुरवर के नारी समूह के मन का हरण करता हुआ मुड़े हुए ईख के धनुष वाला कामदेव विभीषण राजा के घर जा पहुँचा ।

(8) 1. AP का वि हु देइ । 2. P चीरुहार⁰ । 3. A गुरुयण⁰ । 4. P विवालियइ । 5. AP गलिय । 6. A पहरइ । 7. हलि एहु । 8. AP सकियत्थी । 9. A सभरइ । 10. AP मुइय मुइय ।

9

हेला—णियकुलकुमुयससहरो मुणियरायणाओ ॥

आओ तेण मण्णिओ अंजणंगजाओ ॥छ॥

रयणुज्जलु आसणु घल्लियउं	मणहारि समंजसु बोल्लियउं ।	
पाहुणयवित्ति णिस्सेस ¹ कय	पुच्छिउ कहिं अच्छिय कहिं वि गय ।	
कि किज्जइ किं किउ आगमणु	तं णिसुणिवि पभणइ रइरमणु ।	5
गुणवंतु भत्तिभाउभवउं ²	णयवंतु संतु महुरल्लवउं ।	
पइं जेहउ माणुसु जासु घरि	कि सो लग्गइ परघरिणिकरि ।	
लइ एत्थु बिहीसण दोसु ण वि	कालिदिसलिलणिह्देहछवि ।	
पत्थहि पउलत्थि ³ देउ तरुणि	पायालि म णिवडउ णिवकरुणि ।	

घत्ता—गिरि गिरिययसरिसु गोप्पउ⁴ जासु रयणायरु ॥ 10तं सहं कवणु रणु किं करइ⁵ गव्वु तुह भायरु ॥9॥

10

हेला—दिट्ठादिट्ठकट्ट पट्टवउ रामणारी ॥

णहयरणाहमउडि मा पडउ पलयमारी ॥छ॥

(9)

अपने कुल रूपी कुमुद के चन्द्र, राजन्याय को जाननेवाले, अंजना के शरीर से उत्पन्न, आए हुए हनुमान् का उसने आदर किया ।

उसे रत्नों से उज्ज्वल आसन दिया तथा सुन्दर और उचित बात की । समस्त आतिथ्य वृत्ति पूरी की । उसने पूछा—कहाँ थे और कहाँ गए थे, क्या किया जाए, किसलिए आपने आगमन किया ? यह सुनकर कामदेव बोला—तुम जैसा गुणवान् भक्तिभाव से उत्पन्न न्यायवान् शांत मधुरभाषी मनुष्य जिसके घर में है ? वह दूसरे की स्त्री के हाथ से क्यों लगता है ? लो विभीषण, यहाँ दोष भी नहीं है, तुम प्रार्थना करो कि यमुना नदी के जल के समान देहछविवाला रावण युवती को दे दे (सीता वापस कर दे) और वह व्यर्थ ही पाताल लोक में न जाए ।

घत्ता—पहाड़ जिसे गेंद के समान है, समुद्र जिसे गोपद के समान है, उसके साथ कैसा युद्ध ? तुम्हारा भाई क्यों व्यर्थ अहंकार करता है ?

(10)

जिसने अदृष्ट कष्ट झेल लिये हैं, ऐसी राम की नारी को वापस कर दो । विद्याधर राजा के मुकुट के अग्रभाग पर प्रलयमारी न पड़े ।

(9) 1. AP णीसेस । 2 A भाउत्तमउ । 3. A पहुलच्छि देव । 4. P गोप्पउ व जासु । 5. A करइ तुहारउ भायरु ।

अज्ज वि णारुसइ दासरहि	अज्ज वि ण खुहइ लक्खणउवहि ।	
चउरासीलक्खधरायरहं	कोडिउ पण्णास भयंकरहं ।	
आहुट्ट ताउ गयणेयरहं	बलवंतहं बहुपहरणकरहं ।	5
अज्ज वि खुभंति ण नृवबलइ ¹	दुल्लंघइ पडिबलघंघलइ ।	
अज्ज वि अप्पावहि सीय तुहुं	मा पइसउ बंधउ जमहु मुहुं ।	
मा डज्जउ लंक सतोरणिय	मा णिवडउ उयरवियारणिय ।	
सरधोरणि गोविंदहु तणिय	दुद्धरधणुगुणरवज्जणक्षणिय ।	
मा रिट्ठु रिट्ठलोहिउं रसउ	मा कालकियंतु ² मासु गसउ ।	10
रायाणुएण ता भासियउं	पइं चारु चारु उवएसियउं ।	
मज्झत्थु महत्थु सच्चवयणु	पइं मेल्लिवि को सुपुरिसरयणु ।	
पइं मेल्लिवि को वि बुहाहिवइ	को जाणइ एही कज्जगइ ।	

घत्ता—इय संसिवि सुयणु पोरिसकंपवियसुरिदहु ॥

गपि विहीसणेण दाविउ हणवंतु³ खगिदहु ॥10॥ 15

11

हेला—णविऊणं दसासणं तरुणिहिययहारी ॥

आसीणो वरासणे कुसुमबाणधारी ॥

राम आज भी कुपित न हों, आज भी लक्ष्मण रूपी समुद्र क्षुब्ध न हो, पचास करोड़ चौरासी लाख भयंकर मनुष्यों की तथा साढ़े तीन करोड़ विद्याधरों की बलवान् एवं अनेक आयुध हाथ में लिये शत्रुसैन्य के लिए विघ्न स्वरूप और दुर्लभ्य शत्रुसैन्य आज भी क्षुब्ध न हो। आज भी तुम सीता अपित कर दो। हे बन्धु, तुम यम के मुख में प्रवेश मत करो। तोरणों सहित अपनी लंका मत जलाओ। उदार विचारणीय दुर्धर धनुष की डोरी के शब्दों से ज्ञान-ज्ञान झरती लक्ष्मण के तीरों की पंक्ति उसके ऊपर न पड़े। कौआ रावण के मांस के लिए न चिल्लाए, काल कृतान्त मांस न खाए। इस पर राजा का छोटा भाई (विभीषण) बोला—तुमने अत्यन्त सुन्दर उपदेश दिया। तुम्हें छोड़कर महार्थवाला और सत्यवादी मध्यस्थ और कौन सुपुरुषरत्न हो सकता है? तुम्हें छोड़कर और कौन बुधाधिपति हो सकता है? इस कार्य गति को भला और कौन जान सकता है?

घत्ता—इस प्रकार सज्जन की प्रशंसा कर विभीषण ने हनुमान् को अपने पौरुष से सुरेन्द्र को कंपित करने वाले विद्याधर राजा रावण से जाकर मिलवाया।

(11)

दशानन को प्रणाम कर तरुणियों के हृदय का अपहरण करने वाला कामदेव हनुमान् श्रेष्ठ आसन पर जाकर बैठ गया।

(10) 1. P णिवबलइ । 2. P कालकियंतु । 3. AP हणुवंतु ।

पभणइ पहु जडकोड्डावणिय¹ किं विहिय सेव रामहु तणिय ।
 हा कट्ठु कट्ठु कणए जडिउ माणिकु अमेज्झमज्झि पडिउ ।
 कहि तुहुं कहि सो तुह सामि हुउ भणु को ण विहाणवसेण चुउ । 5
 अह एण वियारें काइं महुं आओ सि काइं कहि कज्जु² लहु ।
 तं णिसुणिवि पावणि पडिलवइ विणओणयसिरु³ पुणु पुणु भणइ ।
 भो पुष्पविमाणपुष्पभमर भो सुरसुंदरिघल्लियचमर ।
 भो⁴ मंदरसुंदरकयभवण⁵ भो महिहरकंपावणपवण ।
 भो देव दसास दसासगय- जसधवलियजग⁶ रयणियरधय । 10
 लक्खणदामोयरणमियकमु अट्ठमु हलहरु रणरसविसमु ।
 जसु णामें संकइ विसमु जउं किर कवणु गहणु तहु देव हउं ।
 तें तुज्झ पासि⁷ हउं संपहिउ इय साहइ सो विणए सहिउ ।

धत्ता—आणिय सीय जइ तो णत्थि दोसु पुणु दिज्जइ ॥

हरिविक्कमहरिणा सहु तुरियं संधि रइज्जइ ॥११॥

12

हेला—आरूढो गयाहिवे मोरु कुल्लमग्ग ॥

को मग्गइ रयंघओ एलयाण¹ दुग्गं ॥छ॥

जग को कुतुहल उत्पन्न करने वाला राजा पूछता है—तुमने मूर्खों के लिए कुतुहल उत्पन्न करनेवाली राम की सेवा क्यों की? खेद की बात है कि स्वर्ण से जड़ित माणिक्य अपवित्र वस्तु में जा मिला। कहाँ तुम और कहाँ वह तुम्हारा स्वामी हुआ! बताओ विधान के वश से कौन नहीं चूक जाता अथवा मुझे इस विचार से क्या करना। तुम किस काम से आए हुए थे, शीघ्र बताओ? यह सुनकर हनुमान् कहता है। विनय से नतमिर बार-बार कहता है—हे पुष्पक विमान रूपी पुष्प के भ्रमर, हे सुर-स्त्रियों द्वारा संचालितचमर, हे सुमेरु पर्वत को अपना घर बनाने वाले, हे महीवर को कंपाने वाले पवन, हे देव दशानन, दसों दिशाओं में प्रसारित यश से विजय को धवलित करने वाले हे निशाचरश्रेष्ठ! लक्ष्मण जैसे नारायण के द्वारा जिनके चरण नमित हैं, और युद्ध रस में विषम हैं, ऐसे वह आठवें हलधर हैं, जिनके नाम से विषम यम कांप उठता है। हे देव तुम्हारे द्वारा उसका ग्रहण कैसे? उन्होंने मुझे तुम्हारे पास भेजा है, वह (राम) विनय के साथ यह कहते हैं—

धत्ता—यदि तुम सीता ले आए हो, तो इसमें दोष नहीं है, उसे दुबारा दे दिया जाए। सिंह के समान पराक्रम वाले हरि (लक्ष्मण) के साथ शीघ्र संधि कर ली जाए।

(12)

हाथी पर चढ़कर मयूर कौन माँगता है, कौन पापान्ध गाड़रों के दुर्ग को चाहता है? (गाड़रों की पद्धति से अपनी रक्षा चाहता है?)

[11] 1. AP कोडावणिय । 2. A कज्ज । 3. A विणए णयसिरु । 4. A सुंदरमंदर^० । 5. P भ्रमण । 6. AP जगधवलियजस । 7. AP पासु ।

(12) 1. AT एडयाण ।

सायरु किं मज्जायहि सरइ	महिबइ किं अण्णणारि हरइ ।	
जइ दीवउ अंधारउ करइ	तो किं पाहाणखंडु फुरइ ।	
जइ तुहुं जि कुकम्मइं आयरहि	मणु कुवहि वहंतउं णउ धरहि ।	5
तो कामु पासि जणु लहइ जउ	जहि रक्खणु तहि उप्पणु भउ ।	
अण्णु वि णाणाविहदुक्खभरु	परहरु इहरत्तपरत्तहरु ।	
तं णिसुणिवि लंकेसरु भणइ	को रंडकहाणियाउ सुणइ ।	
महु किंकरु ताव पढमु जणउ	पुणरवि दसरहु दसरहतणउ ।	
तहु दिण्णी हउं किं किर खममि	घरलंजिय सीय किं ण रममि ।	10

घत्ता—पुव्व पउत्त महु पच्छइ रहुणाहहु दिण्णी ॥

सो छिद्दिबि मृगेण⁴ मइं आणिय णयणरवण्णी ॥12॥

13

हेला—मइं चित्तेण छित्तिया कह अणुहवइ रामो ॥

हो हो मयरकेउणा¹ एत्थु² णत्थि सामो ॥छ॥

जं चंगउं तं ³ तं अवठवइ	किंकरु सुद्धत्तणु दक्खवइ ।	
मणिकारणि मुहि कवलउ अहि वि	जइ मग्गइ तो मग्गउ महि वि ।	
सयडंगु वि मग्गइ एउ खलु	सो संपहि वट्टइ वूढछलु ॥	5

क्या समुद्र अपनी मर्यादा से विचलित होता है? क्या राजा दूसरे की स्त्री का अपहरण करता है? यदि दीपक अँधेरा करता है, तो क्या पत्थर का टुकड़ा प्रकाश करेगा? यदि तुम कुकर्मों का आदर करते हो, और कुपथ में जाते हुए अपने मन को नहीं रोकते तो मनुष्य किसके लिए जय प्राप्त करेगा? जहाँ रक्षा की आशा है, वहाँ भय उत्पन्न हो गया है। और फिर परस्त्री नानाप्रकार के दुःखों से भरी हुई इस लोक और परलोक का अपहरण करनेवाली होती है। यह सुनकर रावण कहता है—तुम्हारी रंडा-कहानी कौन सुने? सब से पहले तो जनक मेरा अनुचर है, फिर दशरथ और दशरथ का पुत्र। उसे उसने कन्या दे दी। मैं कैसे क्षमा कर सकता हूँ। मैं गृहदासी सीता के साथ रमण न करूँ?

घत्ता—वह पहिले मेरे लिए कही गई थी। बाद में राम के लिए दे दी गई। अतः मृग के द्वारा छलकर उस मृगनयनी को मैं ले आया।

(13)

जिसे मेरे चित्त ने छू लिया है, राम उससे रमण कैसे कर सकता है? हे कामदेव (हनुमान्), यहाँ साम की आवश्यकता नहीं।

जो-जो अच्छा होता है अनुचर उस-उसको राजा के लिए सुरक्षित रखकर अपनी शुद्धि को दिखाता है। मणि के कारण साँप को मुख में काटा जाता है। यदि वह माँगता है, तो धरती माँग ले। परन्तु यह दुष्ट तो चक्र भी माँगता है। वह इस समय छल करना चाहता है, वह मृग से

2. AP किर कि। 3. AP ण कि। 4. P म्रिगेण।

(13) 1. AP मयरकेउणो। 2. A इत्थ णत्थि; P इत्थ अत्थि। 3. A तं तं अत्थवइ; P तं जि अवठवइ।

पुरि मग्गउ लग्गउ मज्झु रणि	किं ⁴ अच्छइ तहिं हिंउंतु वणि ।	
तं णिमुणिवि सुट्ठु ⁵ दुग्गुच्छियउं	दूएण राज णिभंछियउ ।	
णउ ⁶ हसिउं देव पइं मणियउं	केसवजंपिउं णायणियउं ।	
सुय ⁷ सीय वसुं धरि देइ जइ	परमत्थे इच्छइ संधि तइ ।	
सी लिहियउं तुह रूवु वि पुसइ ⁸	णियभायहु उवरोहें सहइ ।	10
हरि केंव वि ⁹ अम्हइ उवसमहुं	लंकाउरि गेय अइक्कमहुं ।	

घत्ता—मुइ मुइ एह तूय¹⁰ सुहिणेहें¹¹ कहइ कइदउ ॥

रावण बहइ पइं रणरंगि जणदणु कुदउ ॥ 13 ॥

14

हेला—ताव णिकुंभ कुंभ खरदूमणा विरुद्धा ॥

हणुहणुसद्दारुणा¹ मारणावलुद्धा ॥छ॥

कोवारुणयण भणंति भड	गोवाल बाल दढमूह जड ।	
मयरद्वय धुवु लज्जइ रहिउ	किं झंखहि णं जरेण गहिउ ।	
खज्जोएं कि रवि ढंकियउ	किं सायर गरलें ² पंकियउ ।	5
किं भमरें गरुडु झडणियउ	किं दहमुहु अण्णें चंपियउ ³ ।	
जेणेहउं बोल्लहि मुख तुहुं	फोडिज्जइ तेरउ दुट्ठ मुहुं ।	

युद्ध कर ले और नगरी माँग ले । वह वन में व्यर्थ क्यों घूम रहा है ? यह सुनकर उसे अत्यन्त घृणा हुई । उसने राजा की भर्त्सना की कि मैंने तुम से हँसी नहीं की, जैसा कि तुमने मान लिया है । तुमने अभी लक्ष्मण का कहना नहीं सुना—यदि वह वास्तव में मंथि चाहता है तो श्री, सीता और धरती दे वह तुम्हारे लिखित रूप को भी मिटा देता लेकिन अपने भाई के अनुरोध पर लक्ष्मण को हम लोगों ने किसी प्रकार शान्त कर रखा है और लंका नगरी पर आक्रमण नहीं किया ।

घत्ता—‘तुम इस स्त्री को छोड़ दो, छोड़ दो’, हनुमान् कहता है—‘हे रावण क्रुद्ध लक्ष्मण तुम्हें युद्ध में मार डालेगा’ ।

(14)

इतने में निकुंभ कुंभ और खरदूषण विरुद्ध हो गए । मारने के लोभी वे मारो-मारो शब्द से कठोर हो रहे थे ।

क्रोध से लाल-लाल आँखों वाले भट कहते हैं—हे गोपालबाल, वज्रमूढ़ और जड़ कामदेव (हनुमान्), निश्चित रूप से तुम लज्जा से रहित हो, बुढ़ापे से ग्रस्त तुम क्या कहते हो ? क्या खद्योत सूर्य को ढाँक सका है ? क्या समुद्र विष से पंकिल हुआ है ? क्या भ्रमर गरुड को झपट सका है ? क्या रावण दूसरे के द्वारा चाँपा जा सकता है ? तुम मूर्ख हो । जिसने यह कहा है—हे दुष्ट, तेरा

4. AP कहि अच्छइ । 5. P सुद्धदुग्गु⁵ । 6. A जणहसिउ । 7. AP सिय । 8. AP-लुहइ । 9. A वियभइ । 10. AP तिय । 11. सुहिणिहे ।

(14) 1. हणहणसइ । 2. AP गरलें । 3. AP चंपियउं ।

तुहु एककु सहाउ बीय पिसुणु	सुग्गीउ बालिपावियवसणु ।	
ते लक्खण राम दसाणणहु	जइ कमि पडंति पंचाणणहु ।	
तो हरिणा इव चुक्कंति कहि	वाएण जंति गिरिबर वि जहि ।	10
तहि पत्तलु बलु पइ कि थबिउं	जइ पयजुयलउं देवहु णविउं ।	
तो रामहु तुम्हहं तं सरणु	णं तो आयउं एवहि मरणु ।	

घत्ता—हणुएं बोल्लिउं रणु वरि बोल्लंतहं चंगउं ॥

भडकलयलकलहि पइसंतहि कंपइ अंगउं ॥4॥

15

हेला—घणुजुत्ता भडा वि गज्जंति जेम मेहा ॥

तेम ण ते भिडंति वरिसंति सबणदेहा ॥छ॥

विरु रिक्खपंतिसंणिहणहहि	रत्तउ ह्यगीउ सयंपहहि ।	
सरु ससरि तिबिट्ठे समरि हुउ	मुउ सत्तमणरयहु णवर गउ ।	
जिह सो तिह तुहुं वि अणंगवसु	लक्खणसरकडिडयरुहिररसु ।	5
दहवयण मरेसहि आहयणि	रइ कि ण करहि मेरइ वयणि ।	
सीहा इव कुडिलचडुलणहर ¹	ता उट्ठिय खग हलमुसलकर ।	
गज्जंतु एंतु तिणसमु गणिउ	मारुइणा सुहडसत्थु भणिउ ।	

मुख फोड़ दिया जाना चाहिए। तुम्हारा एक ही सहायक है, और उधर बालि से दुःख पाने वाला सुग्रीव चुगलखोर है। वे राम और लक्ष्मण यदि दशानन की चपेट में पड़ते हैं, तो सिंह से मृगों की तरह किस प्रकार बच सकते हैं? जहाँ हवा से बड़े-बड़े पेड़ गिर जाते हैं वहाँ पत्तों और दलों को क्या स्थापित किया गया? यदि तुमने देव के चरण-कमलों को नमन किया है, तो राम ही तुम्हारे लिए शरण है, नहीं तो तुम लोगों का इस समय मरण आ गया।

घत्ता—हनुमान् ने कहा कि घर में युद्ध की बात करते हुए अच्छा लगता है। योद्धाओं की कल-कल में प्रवेश करने वालों का शरीर काँप जाता है।

(15)

धनुषों से युक्त सुभट भी मेघों की तरह गरजते हैं लेकिन वे उस प्रकार सप्रण वेह (व्रण सहित शरीर, सजल शरीर) नहीं भिड़ते, सजल मेघ की तरह बरसते हैं। बहुत प्राचीन समय में नक्षत्र पंक्ति के समान नखों वाली स्वयंप्रभा में अनुरक्त अश्वघ्रीव कोलाहल से युक्त युद्ध में त्रिपृष्ठ के द्वारा मारा गया था और मरकर सीधे सातवें नरक में गया था। जिस प्रकार वह, उसी प्रकार काम के वशीभूत होकर लक्ष्मण के तीरों से जिसका रक्त रूपी रस खींचा गया है, ऐसे तुम दशशूदन युद्ध में मरोगे। तुम मेरे वचन में प्रेम क्यों नहीं करते? तब कुटिल और चंचल नखों वाले सिंहों के समान, हल और मूसल हाथ में लेकर विद्याधर उठे। गरजकर आते हुए उन्हें, उसने तिनके के बराबर समझा। हनुमान् ने सुभट-समूह से कहा—पास आते हुए

(15) 1. °बल; P °बल।

हुक्कह सयलहं सीसइं खुडमि तडिदंडु व पहुउप्परि पडमि ।
 ता भासिउ मग्गपयासणेण अंतरि पइसेवि विहीसणेण । 10
 हम्मइ ण दूउ जंपउ विरसु जाणेसहुं पोरिसु कणयकसु ।
 असिसंकडि धणुगुणरवमुहलि रिउहक्कारणमारणतुमुलि ।
 घत्ता—राएं भासियउं मा मेरउ विहि विहरेज्जसु² ॥
 राहवलक्खणहं संदेसउ एम कहेज्जसु ॥15॥

16

हेला—सरणं सुरवरस्स¹ पइसरइ जइ वि कामं ॥

तो वि अहं हणामि³ सहुं किंकरेहि रामं ॥ छ॥

धुवु पावमि भुक्खिउ कालकलि⁴ तिलमेत्तइं खंडइं देमि⁵ बज्जि ।
 लक्खणहु सुलक्खणु अवहरमि बंदिग्गहि पुहुइदेवि⁶ धरमि ।
 णयरिउ मंदिरणिज्जियससिउ गेण्हिवि कोसलवाणारसिउ⁷ । 5
 भड्ढहिरमहासमुद्धि तरमि सुग्गीवहु गीवभंगु करमि ।
 खलणीलहु नीलउं सिरु लुणमि कुमुयहु कुमुयप्पएसु वणमि ।
 दसरहदसप्राणइं⁸ णिट्ठवमि जणयहु जिउ जमपुरि पट्ठवमि
 कुं दहु कुं दाहइं अट्ठियइं जाणेज्जसु एवहि णिट्ठियइं ।

तुम सबके मैं सिर काट लूँगा और विद्युद् दंड की तरह स्वामी के ऊपर गिरूँगा। तब भीतर प्रवेश करते हुए मार्ग का प्रकाशन करने वाले विभीषण ने कहा—बुरा बोलने वाला भी दूत मारा नहीं जाता, पौरुष को स्वर्ण की तरह दल कर जाना जाएगा। तलवारों से व्याप्त धनुष और डोरियों के शब्द से मुखर शत्रुओं की हुंकार और प्रहारों से सकुल (युद्ध में)।

घत्ता—राजा ने कहा कि मेरे कर्तव्य को गोपनीय मत रखो। राम और लक्ष्मण से मेरा सन्देश इस प्रकार कहना—

(16)

यदि कामदेव (हनुमान्) देवेन्द्र की भी शरण में चला जाए तो भी मैं अनुचरों के साथ राम का वध करूँगा। मैं निश्चित रूप से भूखे काल रूपी यम को प्राप्त करूँगा। और तिल के बराबर टुकड़े कर उसे बलि दूँगा। लक्ष्मण की सुलक्षणा का अपहरण करूँगा और पृथ्वीदेवी को बंदी-घर में रखूँगा। अपने भवनों से चन्द्रमा को जीतने वाली अयोध्या और वाराणसी नगरियों को ग्रहण कर, योद्धाओं के रक्त के महासमुद्र में तिरा दूँगा। मुग्गीव की ग्रीवा भंग करूँगा। दुष्ट नील के नीले सिर काटूँगा। कुमुद को नाभि प्रदेश में आघात पहुँचाऊँगा। दशरथ के दसों प्राणों को नष्ट कर दूँगा। और जनक के प्राणों को यमपुर भेज दूँगा। कुंद की कुंद से आहत हड्डियों को तुम इस समय नष्ट हुआ जानो। मैं नल की जाँघों रूपी मलिका से बसा निकालूँगा। और

2. AP वि रहेज्जसु।

(16) 1. AP सुरवरस्स। 2. P हणेमि। 3. P कालु कलि। 4. AP देवि। 5. A छुहिवि वे वि।

6. AP वाराणसिउ। 7. A °पाण विणिट्ठवमि; P °पाण वि णिट्ठवमि।

कडुदमि जंघाणलवस णलहु	छोइवि ⁸ छुहियहु ढंढरउलहु ।	10
हणुमंत ⁹ तुज्झु हणु गिद्ध जिह	भक्खंति हणमि संगामि तिह ।	
जज्जाहि मित्त ¹⁰ भोक्कल्लिउ	ता पावणि णहयलि चल्लियउ ।	
ता चित्त पइट्ठ विहीसणहु	को चुक्कइ कम्महु ¹¹ भीसणहु ।	
परमेसरु अद्धधरत्तिवइ	मारेव्वउ लक्खणेण णिवइ ।	
तहु दुम्मणु मुहुं अवलोइयउं	अप्पउं पट्ठणा पोमाइयउं ।	15

घत्ता—सभरह एंतु खल महु ते कुमुणियदप्पहु¹² ॥

पुष्पयन्तं गयणे किं¹³ संमुहुं थंति विडप्पहु ॥16॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाभव्यभरहाणुमणिए

महाकविपुष्पयन्तविरचित महाकवे हणुमंतद्वयगमणं¹⁴

णाम चउत्तरिमो परिच्छेओ समत्तो ॥74॥

भूखे भूत-कुल को दूँगा । हे हनुमान् तुम आक्रमण करो, मैं तुम्हें संग्राम में इस प्रकार मारूँगा, कि जिससे गिद्ध खा सकें । हे मित्र जाओ-जाओ, मैंने छोड़ दिया । हनुमान् आकाश-मार्ग में उड़कर चला गया । तत्र विभीषण को चिन्ता उत्पन्न हुई कि भीषण कर्म से कोई नहीं बच सकता । परमेश्वर अर्धचक्रवर्ती हैं, राजा लक्ष्मण के द्वारा मारा जाएगा । रावण ने विभीषण का उदास मुख देखा, और स्वयं की खूब प्रशंसा की ।

घत्ता—भरत के साथ आते हुए वे दुष्ट क्या मेरे सम्मुख उगी प्रकार ठहर सकते हैं, जिस प्रकार आकाश में धरती पर जातदर्प राहु के सामने चन्द्रमा ।

त्रेसठ महापुरुषों के गुणालंकारों से युक्त महापुराण मे महाकवि पुष्पयन्त द्वारा

विरचित एवं महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का हनुमान्-दूत-

गमन नाम का चतुस्तरवीं परिच्छेद समाप्त हुआ ॥74॥

8. AP णेय वि । 9. A हणवन्त । 10. P वित्त तुहुं भोक्कल्लिउ । 11. A कम्मविहीसणहु । 12. AP कुमुणि व कंदप्पहो; T कंदप्पहो कामस्य । 13. A कइ संमुहु थंति; P कि सम्मु थंति । 14. AP द्वयकज्जं ।

पंचहत्तरिमो संधि

पवणंजयसुयहु समागमणि णं हरि हरिहि समावडिउ ॥
रहुवइआएसैं कुइयमणु लक्खणु वालिहि अग्निभिडिउ ॥ध्रुवकं॥

1

हणुएण णवेप्पिणु भणिउ रामु	भो यिसुणि भडारा हित्तरामु ।	
दहवयणु ण इच्छइ संधि देव	पर गज्जइ जिह बीहति देव ।	
सामहु णामें जो वेउ सामु	सो णायणइ वण्णेण सामु ।	5
तं णिसुणिवि रोमंचिउ उर्विदु	गलगज्जइ हसियमुहारविदु ।	
रणि मारमि दससिरु कुंभयण्णु	वणि ¹ लोहिउ दावमि कुंभयण्णु ।	
असिधारइ दारमि कुंभिकुंभु	दलवट्टमि झ त्ति णिकुंभु कुंभु ।	
जीवावहाहं खरदूषणाहं	दारमि ³ उरु रहुवइदूषणाहं ।	
पहरंति केम हत्थप्पहत्थ ⁴	मइं मुक्कसरावल्लिच्छिणहत्थ ।	10
मारीयउ मारिहि देमि गासु	मउ णिम्मउ रणि कासु वि खगासु ।	

पचहत्तरवीं संधि

पवनंजयपुत्र के आगमन पर, राम के आदेश से कुपितमन लक्ष्मण बालि से इस प्रकार भिड़ गया मानो सिंह सिंह पर टूट पड़ा हो ।

(1)

हनुमान् ने प्रणाम कर राम से कहा—हे आदरणीय देव, सुनिए, सीता का अपहरण करने वाला रावण संधि नहीं चाहता, केवल इस प्रकार गरजता है कि देवता डर जाते हैं। वर्ण से श्याम वह साम नाम के वेद को नहीं सुनता। यह सुनकर लक्ष्मण रोमांचित हो उठे। जिसका मुखरूपी कमल हँसता हुआ है ऐसा वह गरज उठता है—मैं युद्ध में रावण और कुंभकर्ण को मारूँगा। कुंभकर्ण को घावों से लाल दिखाऊँगा। तलवार की धार से हाथी के गंडस्थल को फाड़ दूँगा। शीघ्र निकुंभ और कुंभ (कुंभकर्ण के पुत्र) को चूर-चूर कर दूँगा। जीवों का अपहरण करनेवाले, राम के लिए दूषण, खरदूषण के उर को फाड़ दूँगा। मेरे द्वारा मुक्त वाणावली से छिन्नहस्त हस्त और प्रहस्त किस प्रकार आक्रमण करेंगे। मारीच को महामारी का कौर बना-

(1) 1. A वणलोहिउ । 2. AP जीवावहाह । 3. A दावमि कयरहुं; T उरु महान्वक्षस्थलं वा ।
4. AP हत्थावहत्थ ।

विद्धं समि⁵ इंदइइंदजालु अरिपुरु पलितु लग्गाग्गिजालु ।
 पेच्छेसहुं कइवयवासरेहि परबलु पच्छाइउ महु सरेहि ।
 घत्ता—मइ कुद्धे राहव सो जियइ जो तुह पयपंकय णवइ ॥
 तुहु देव पयावपसरतसिउ⁷ रवि वि णिरंतरु णउ⁸ तवइ ॥ 11 ॥

15

2

तहि अवसरि आयउ वालिदूउ वइसारिउ कज्जालाव हूउ¹ ।
 तें वुत्तु² देव अविलंघधाम³ सीयासइवल्लह णिसुणि राम ।
 'खेयरचूडामणिघडियपाउ⁴ अट्ठंगु णवइ तुह वालिराउ ।
 अण्णु वि विण्णवइ पडुल्लवत्तु जइ इच्छहि मेरउं किकरत्तु ।
 तो णिद्धाडहि सुग्गीव हणुय रणभरु सहंति कि बालतणुय ।
 णिवडत्तु कूवि तिणधारि⁶ पडइ णग्गोहविलंबिरु⁷ ऊद्धु चडइ ।
 गरुणं सहुं जायइ विग्गहेण विहडिज्जइ हीणपरिणहेण⁸ ।
 तुह विरहखीण गुणवंत संत मारेप्पिणु रामणु हरमि कंत ।
 दामरहि पजंपइ लंक जाव महुं समउ खगाहिउ एउ ताव ।

5

कर छोड़ूंगा ? युद्ध में किसी भी विद्याधर के मद को निर्मद कर दूंगा ? इन्द्रजीत के इन्द्रजाल को ध्वस्त कर दूंगा । जिसमें अग्निज्वाला लगी हुई है, ऐसे शत्रु पुर को जला दूंगा । देखूंगा कि मेरे तीर कितने दिनों में शत्रु सेना को आच्छादित करते हैं ।

घत्ता—मरे क्रुद्ध होने पर, हे राम, वही जीवित रहता है, जो तुम्हारे चरण-कमलों को प्रणाम करता है । हे देव, तुम्हारे प्रताप के प्रसार से त्रस्त सूर्य भी निरन्तर नहीं तपता ।

(2)

उसी अवसर पर बालि का दूत आया । उसे बैठाया और कार्य संबंधी बातचीत हुई । उसने कहा—जिनका तेज अतिलंघनीय है, ऐसे सीता सती के स्वामी हे राम मुनि । जिसका चरण विद्याधरों के चूडामणियों पर आरोपित है, ऐसा बालि राजा तुम्हें आठों अंगों से प्रणाम करता है, और प्रफुल्लमुख वह निवेदन करता है कि यदि तुम मुझे अनुचर बनाना चाहते हो तो सुग्रीव और हनुमान् को निकाल दो । वे छोटे-छोटे तिनके क्या युद्ध भार उठा सकेंगे ? कुएं में गिरता हुआ तिनके को पकड़कर उसी में गिरता है । वट वृक्ष के तने का अवलम्बन लेने वाला ऊपर चढ़ता है । शक्तिशाली से विग्रह होने पर शनि का साथ लेने से (व्यक्ति) विघटन को प्राप्त होता है । तुम विरह से क्षीण गुणवान् और संत हो । मैं रावण को मार कर कान्ता को ले आऊँगा । इस पर राम उस दूत से कहते हैं—जब तक लंका है (मैं लंका में हूँ) तब तक यह विद्याधर राजा

5. A विद्धंसि । 6. A इवइ इंदजालु; P इवही इंदजालु । 7. A पयावइसरतसिउ । 8. AP णवि ।

(2) 1. AP मूउ । 2. A तो वुत्तु । 3. A अविलंघधाम । 4. A 'बूलामणि' । 5. AP 'चिट्ठपाउ । 6. A तणुवारि; P तणधारि । 7. P णग्गोहि । 8. A हीण' ।

मयगिल्लगल्लु⁹ मित्तत्तहेउ करिवर¹⁰ महामेहक्खु देउ । 10
 पच्छइ¹¹ जं इच्छइ तं जि करमि अहुणा तहु सुविकउ काइं सरमि ।
 घत्ता—लइ¹² इच्छउं केर महंतणिय कुंजरु ढोइवि गिरिसरिसु ॥
 इय भासिवि राएं पेसियउ सहं तहु दूएं णियपुरिसु ॥2॥

3

किलिकिलिपुरु पत्तउ दिट्ठु बालि	तेयाहिउ णं चंडसुमालि ।	
मंतें पवुत्तु भो सच्छचित्त	करि ढोइवि करि पट्टसमउं जत्त ।	
तूसंति राय सुद्धं मणेण	ता भणइ बालि संयुउ अणेण ।	
जेणाहवखंधइ ⁴ भग्गएण	कायरणरमग्गविलग्गएण ।	
महुं भीएं कउ ³ किंकिंधि वासु	हा रामें पोसिउ पक्खु तासु ।	5
कंडुयणि होइ पंडुरिय ⁴ रेह	मणगूढहु ⁵ केरिय वित्ति एह ।	
जुज्जेसइ सीरि सिलिम्महेहिं	अणउत्तु ⁶ वि जाणिज्जइ बुहेहि ।	
मग्गणउ धम्म गुणु मुइवि जाइ	सुग्गीवहु हणुयहु उवरि थाइ ।	
इय चित्तिवि बोल्लिउ रायमंति	भण्णइ ण देइ सो तुज्जु दंति ।	
देसइ खयराहिउ असिपहार	तोडेसइ पइ सुग्गीवहार ।	10

मेरे साथ है। मित्रता के लिए वह मद से गीले गंडवाला महामेघ नाम का गज दे। बाद में जो वह इच्छा करेगा वह मैं कहूँगा। इस समय मैं उसके उपकार की क्या याद कहूँ।

घत्ता—लो गिरि के समान हाथी को लाकर मेरी आज्ञा को चाहो, यह कह कर राजा राम ने उस दूत के साथ अपना आदमी भेजा।

(3)

वह किल-किल नगर पहुँचा। उसने बालि से भेंट की। तेज से अधिक वह मानो सूर्य हो। मंत्री बोला—हे स्वच्छ चित्त तुम हाथी देकर राजा (राम) के साथ यात्रा करो, शुद्ध मन से राजा संतुष्ट होंगे। तब उसके द्वारा संस्तुत बालि बोला—संग्राम को धुरी से भागे हुए कायर मनुष्यों के मार्ग का अनुसरण करने वाले जिसने मुझसे डर कर किंकिंधा में निवास किया, राम ने उसके पक्ष का समर्थन किया। खुजली में सफेद रेखा होती है। जो मन से गूढ़ होते हैं, उनकी यही वृत्ति होती है। बलभद्र तीरों से लड़ेंगे। जो अनुक्त है, वह भी पंडितों के द्वारा जाना जाएगा। मग्गपउ (याचक और तीर) धम्म (धर्म और धनुष) गुण (गुण और डोरी) को छोड़कर जाएगा तथा सुग्गीव और हनुमान् के ऊपर स्थिर होगा। इस प्रकार के कथन को सुनकर राजमंत्री कहता है कि वह तुम्हें गजवर नहीं देगा, विद्याधर राजा असि प्रहार करेगा, वह तुम्हारे सुग्गीव हार को (सुग्गीव को धारण करने वाले अच्छी ग्रीवा धारण करने वाले)।

9. A °गिल्लागिल्लमित्त° । 10. AP करिवर वि महा° । 11. P पेच्छइ । 12. A लइ इच्छउ; P सह इच्छउ ।

(3) 1. P °पुरि । 2. A खंघें । 3. A किंकिंध । 4. P पंडुरिव । 5. A मणगूढहुं केरी; P मणमूढहुं केरी । 6. A अणउत्ति ।

घत्ता—ता स त्ति बओहरु जीसरिउ आविवि¹ कण्णविवरक्खरउ ॥

आहासइ बलणारायणहं रिउदुब्बयणपरंपरउ ॥3॥

4

ता चित्ताविउ मणि रामएउ	एक्कु ¹ जि सिहि अण्णु वि बायवेउ ।	
एक्कु जि रवि अण्णु जि गिभयालु	एक्कु जि तमु अण्णु जि मेहजालु ।	
एक्कु जि हरि अण्णु जि पक्खरालु	एक्कु जि जमु अण्णु जि पुण्णकालु ।	
एक्कु जि विसि ² अण्णु जि सविसिदिट्ठि	एक्कु जि सणि अण्णु जि तहि मि बिट्ठि ।	
एक्कु जि दहमुहु दुद्धरु विसद्धु	अण्णेक्कु तहि जि बलिपुत्तु कूडु ।	5
मित्तयणु खीणु बलवंत सत्तु	पाणिट्ठु सुट्ठु हित्तु कलत्तु ।	
विरइज्जइ एवहि कवणु मंतु	णद्ध कुसलकारि एक्कु जि जियंतु ।	
ता विहसिवि बोल्लइ वासुएउ	किं बीव जिणंति दिणंसतेउ ।	
केसरिकिसोरु कि मृग ³ छिवंति	ते जगि जियंति जे पइ णवंति ।	
असमंजसु सज्जणपाणहारि	परमेसर पच्छा कोवकारि ।	10
सुहडत्ताणंदियसुरवरालि ⁴	अच्छउ रावणु ता हणमि वालि ।	

घत्ता—मइ कुइइ⁵ रणंणि ओत्थरिए भीइ महागिरिकंदरहु ॥

मा चितहि राहव कि पि तुहुं सूर जंति जममंदिरहु ॥4॥

घत्ता—तब शीघ्र ही दूत निकला और आकर उसने कानों को विपरीत लगाने वाले अक्षरों से युक्त शत्रु की दुर्जन शब्द-परंपरा राम और लक्ष्मण से कही ।

(4)

तब रामदेव ने अपने मन में विचार किया कि एक तो आग है, और फिर वायु का वेग ; एक तो रवि और फिर ग्रीष्मकाल । एक तो अंधकार और फिर मेघजाल ; एक तो अश्व और दूसरा कवच पहिने हुए ; एक तो यम है और दूसरे पूर्ण आयु ; फिर एक तो सांप और विष सहित दृष्टि ; एक तो शनि और दूसरे वह आधी वर्षा है । एक तो दुर्धर रावण विरुद्ध है, और दूसरे बलिपुत्र (बालि) क्रुद्ध है । मित्रजन दुर्बल है, शत्रु बलवान् है । प्राणों के लिए इष्ट कलत्र का अपहरण कर लिया गया है । इस समय कौन-सा मंत्र करना चाहिए ? जीतने वाला और कुशल करने वाला एक भी नहीं है । तब लक्ष्मण हँसते हुए बोले—दीपक क्या दिनकर के तेज को जीत सकते हैं ? सिंह के बच्चे को क्या मृग छू सकते हैं ? वे ही जग में जी सकते हैं कि जो तुम्हारे चरणों में प्रणाम करते हैं । सज्जनों के प्राणों का अपहरण करने वाला और बाद में पश्चात्ताप करने वाला वह अनुचित है । हे परमेश्वर रावण तो रहे, पहिले मैं अपने सुभटत्व से सुरवर श्रेणी को आनंदित करने वाले बालि को ही मारूँगा ।

घत्ता—युद्ध के प्राणण में क्रुद्ध होकर मेरे उछलने पर, डरपोंक गिरिवर की गुफाओं में और देव यम के घर में जाते हैं । हे राम, आप कुछ भी चिन्ता मत करिए ।

7. P बायणिवि कण्णविवरक्खरउ; T सुइविवर⁰ ओत्रानिष्ट ।

(4) 1. P एक्क बि । 2. A विसु । 3. AP मिय । 4. A सुरवमालि । 5. A कुइइ; P कुइएण ।

5

ता पटुणा पेसिउ तक्खणेण
साहणु पहि¹ उप्पहि णहि ण माइ
हरि खुरखयरयहयभाणुदित्ति
चूरियभुर्यंग चलविलियंग²
थिउ सिबिरु धरेप्पिणु दुग्गमग्गु
आसोसियाइं सरिसरजलाइं
सिरणलिणारोहियणियकरेण
दुद्धरदीहरसु डालसोंडु³
पडिबलु गयणयलविलग्गतालि

सुग्गीउ चलिउ सहुं लक्खणेण ।
गयधड मयवस मल्हंति जाइ ।
रह⁴ चक्कधारदारियधरित्ति ।
भयकपिय दिसमायंग तुंग ।
उब्बेइउ⁵ सससारंगवग्गु ।
णिल्लूरियाइं णवदुमदलाइं ।
अक्खिउ बालिहि केण वि चरेण ।
रामें तुम्हुप्परि पहिउ दंडु ।
आवासिउ खइरवणंतरालि ।

5

घत्ता—सुग्गीवें सेविउ सौरधरु लद्धउ सहयरु चक्कवइ ॥

तं णिसुणिवि रुसिवि सण्णहिवि⁶ णिग्गउ बालि खगाहिक्कइ ॥5॥

6

गंभीरतूरकोलाहलाइं
अभिभट्टइं¹ कयरणकलयलाइं
वणवियलियपिच्छिललोहियाइं²

सुग्गीवबालिखेयरबलाइं ।
सरपसरपिहियपिहुणहयलाइं ।
पयघुलियंतावलिरौहियाइं ।

(5)

तब प्रभु राम ने तत्काल आदेश दिया । सुग्रीव लक्ष्मण के साथ चला । सेना पथ उत्पथ और आकाश में नहीं समा सकी । मद के वशीभूत होकर गजघटा प्रसन्नता पूर्वक जा रही थी । खुरों से आहत धूल से जिन्होंने सूर्य की दीप्ति को आच्छादित कर दिया है ऐसे अश्व थे । चक्र की धारा से धरती को फाड़ देने वाले रथ थे । विकल अंग वाले सांप चूर-चूर हो गए । ऊँचे दिग्गज भय से कांप उठे । दुर्गमार्ग को ग्रहण कर शिविर ठहर गया । शश और हरिण समूह उद्विग्न हो उठा । नदियों और सरोवरों का जल सूख गया । नव द्रुम के पत्ते नोच दिए गए । सिर-कमल पर अपने हाथों को आरोपित (लगाते) करते हुए किसी एक चर ने बालि से कहा—राम ने दुर्धर और दीर्घ गजों से प्रचंड सैन्य तुम्हारे ऊपर भेजा है । जिसमें आकाश के अग्र भाग में ताड़वृक्ष लगे हुए हैं, ऐसे खदिर वन के भीतर शत्रुसैन्य ठहरा हुआ है ।

घत्ता—सुग्रीव ने राम की सेवा अंगीकार कर ली है और चक्रवर्ती लक्ष्मण को सहचर के रूप में प्राप्त कर लिया है—यह सुनकर क्रुद्ध विद्याधर राजा बालि तैयार होकर निकला ।

(6)

गंभीर तूरों का कोलाहल होने लगा । सुग्रीव और बालि विद्याधरों के सैन्य भिड़ गए । युद्ध का कोलाहल होने लगा । तीरों के प्रसार से दोनों ने विशाल आकाशतल आच्छादित कर दिया । दोनों सैन्य घावों से रिसते गाढ़े खून से लाल हो गए । दोनों पैरों में व्याप्त आँतों से

(5) 1. P उप्पहि पहि । 2. AP णं णहि बिलग्ग साहणपुत्ति । 3. AP चलविलियंग । 4. P उब्बेइउ । 5. AP दीहरदुद्धरं । 6. AP सण्णहिवि ।

(6) 1. A अभिभट्टइं । 2. A⁺ विहलियं ।

मोडियरहाइं ³ फाडियधयाइं	आसियणहाइं तासियणहाइं ।	
लुयदढगुडाइं हयगयधडाइं	ताडियधडाइं ⁴ पाडियभडाइं ।	5
खयपेक्खराइं ⁵ गयपक्खराइं	चुयहरिवराइं कंयियधराइं ।	
तुट्टुच्छराइं बहुमच्छराइं	मरणिच्छराइं खणमुच्छराइं ।	
वंचियपराइं पहरणपराइं	मयणिभराइं हयभयभराइं ⁶ ।	
ता तहिं रणंति पीणियकयंति	सामंतकंति वेयालवंति ।	
कंतीइ चंदु रिद्धीइ इंदु	किलिकिलिपुरिंदु धाइउ खगिंदु ।	10
तैं भणिउं भाइ रे रे अराइ	विज्जाहराइं मेल्लिवि सजाइ ।	
पहुमाणदड्ड ⁷ खल दुव्वियड्ड ⁸	वज्जियगुणड्ड ⁹ सुग्गीव संड ¹⁰	

घत्ता—मेल्लेप्पिणु¹¹ सेव महुंतणिय बंधुणिबंधइ¹² तिलरिणइं ॥

पइसरिवि सरणु भूगोयरहं जीवेसहि भणु कइ दिणइं ॥6॥

7

मा पावहि आहवि पाणणासु	जज्जाहि पाव किक्किधवासु ।
तं वयणु सुणिवि सुग्गीउ चवइ	पइं फेडिवि जइ मइ णाहिं धवइ ।
तो लक्खणु भूगोयरु णिरुत्तु	अह णं तो पइं णिप्फलु पउत्तु ¹ ।

अवरुद्ध हो उठे। रथ मुड़ने लगे, ध्वज फटने लगे। दोनों आकाश में व्याप्त हो गए और ग्रहों को पीड़ित करने लगे। छिन्न हो गए हैं दृढ़ लगाम जिनके ऐसे घोड़ों और हाथियों की घटाओं वाले दोनों दल त्रस्त हो उठे। योद्धा गिरने लगे। दर्शक नाश को प्राप्त होने लगे। कवच गिरने लगे। श्रेष्ठ अश्व च्युत होने लगे। दोनों सैन्य धरती कंपाने लगे, अप्सराओं को संतुष्ट करने लगे। दोनों मत्सर से भरे हुए थे। दोनों मरण की इच्छा कर रहे थे, दोनों क्षण-क्षण में मूर्च्छा को प्राप्त हो रहे थे, दोनों शत्रु को प्रवंचित करने वाले थे, दोनों प्रहरणों में तत्पर थे। दोनों मद से परिपूर्ण थे। जिसने कृतांत को प्रसन्न किया है, जो सामंतों से कांत और बैतालों से युक्त है, ऐसे उस युद्ध के बीच, कांति से युक्त चन्द्रमा और ऋद्धि से युक्त इन्द्र के समान किलकिलपुर का राजा विद्याधरेन्द्र बालि दौड़ा। उसने भाई से कहा—रे शत्रु, विद्याधरों और अपनी जाति को छोड़कर, स्वामी के मान से दग्ध दुष्ट दुर्विदग्ध गुण-ऋद्धि से शून्य हे सुग्रीव,

घत्ता—मेरी सेवा, बंधु के संबंध और स्नेह के ऋण को छोड़कर, तथा मनुष्यों की सेवा में प्रवेश कर बता तू कितने दिन जीवित रहेगा ?

(7)

युद्ध में अपने प्राणों का नाश मत कर। हे पाप, किष्किंधा नगरी चला जा। यह वचन सुनकर सुभीव कहता है—यदि तुम्हें नष्ट कर, मुझे स्थापित नहीं करता तो लक्ष्मण निश्चित रूप से भूगोचर है, नहीं तो तुमने निष्फल कथन किया। फिर वे दोनों विद्याबल से एक

3. AP फाडियधयाइं मोडियरहाइं । 4. AP तासिय । 5. A पेक्खराइं । 6. A हियभय । 7. A दड्ड । 8. A दुव्वियड्ड । 9. A गुणड्ड । 10. A संड । 11. मेल्लिवि सेवा । 12. AP बंधुणिबंधइं ।

(7). 1. A णिरुत्तु ।

ते बे वि सरग बिज्जाबलेण पुणु हुयबहेण पुणु पुणु बलेण ।
 पुणु तरुवरण पुणु मारुण² पुणु फणिणा पुणु विणयासुरण । 5
 जुज्जिय बेणिण³ वि पुणु भणइ जेट्ठु मइ कुइइ रक्खइ कवणु इट्ठु ।
 ता भासइ तहिं राहुवकणिट्ठु तुहं ण मुणहिं सिट्ठु अणिट्ठु बिट्ठु ।
 हउं बिट्ठु देउ दसरहकुमार हउं बिट्ठु सदुट्ठियकुठार ।
 णउ⁴ दिण्ण हत्थि रे देहि धाय तुह एव्वहिं कुद्धा रामपाय ।
 घत्ता—जइ जिणवर सुमरिबि संतमणु चरहि सुदुद्धर तवचरणु ॥ 10
 तो चुक्कइ महु रणि बइरि तुहं जइ पइसहि रामहु सरणु ॥7॥

8

ता हसिउ पवलेण¹ बलिरायपुत्तेण संगामपारंभपम्भारजुत्तेण ।
 भूयरणरिबस्स कि तस्स किर यामु तुहं गणिउ जगि केण अण्णेक्कु सो रामु ।
 जइ अत्थि सामत्थु ता मेरुगिरितुगु मइ जिणिवि रणरंगि अबहरहि मायंगु ।
 अक्खवसि² कि मुक्ख पक्खिदवरपक्ख कि कुणसि मइ कुइइ सुगगीवि परिरक्ख³ ।
 रत्तोबलितेहिं इरिसियपहारेहिं गुणधम्ममुक्केहिं वम्मावहारेहिं । 5
 मारणकइच्छेहिं दुज्जणसमाणेहिं ता बे वि उत्थरिय विप्फुरियबाणेहिं ।
 कोडीसरत्तेण⁴ णिव्वूढगावाइं छिण्णाइं चावाइं जमभउह्मावाइं ।

दूसरे से भिड़ गए। फिर आग से, फिर जल से, फिर तरुवर से, फिर पवन से, फिर नाग से, फिर गरुड़ से दोनों लड़े। फिर बड़ा भाई बोला—मेरे क्रुद्ध होने पर तुझे कौन इष्ट बचा सकता है? तब राम का अनुज लक्ष्मण कहता है—तू नहीं जानता कि लक्ष्मी का इष्ट और तुम्हारे लिए अनिष्ट विष्णु (नारायण) है। मैं विष्णु देव दशरथ-कुमार हूँ। मैं विष्णु (गरुड़) हूँ, दुष्टों के लिए अस्थि-कुठार हूँ। तूने हाथी नहीं दिया। इस समय राम के चरण तुझ पर क्रुद्ध हैं।

घत्ता—यदि तू जिनवर का स्मरण कर शांत मन हो अत्यन्त दुर्धर तप का आचरण करता है और राम की शरण जाता है, तभी तू शत्रुयुद्ध में मुझसे बच सकता है।

(8)

इस पर संग्राम के प्रारंभ का प्रभार उठाने में संलग्न बलि राजा का पुत्र बालि हँस पड़ा। उस भूचर (भनुष्य) राजा की क्या शक्ति? तुम्हें और एक उस राम को जग में कौन गिनता है? यदि तुझ में सामर्थ्य है तो युद्ध में मुझे जीतकर, सुमेरु पर्वत के समान ऊँचे महागज का अपहरण कर ले। हे मूर्ख, तू विद्याधर पक्ष पर आक्षेप क्यों करता है? सुग्रीव के प्रति मेरे कुपित होने पर तू उसकी रक्षा क्यों करता है? तब वे दोनों मान से अनुरजित, प्रहार को प्रकाशित करने वाले, गुण धर्म से रहित, मर्य का छेदन करनेवाले, मारने की इच्छा रखने वाले, विस्फुरित बाणों से युद्ध के लिए उछल पड़े। लक्ष्मण ने यम के समान भाव वाले और गर्व का निर्वाह करने

2. AP मारुवेण । 3. AP बोणिण । 4. AP णो दिण्ण ।

(8) 1. बालेण । 2. A अक्खवसि । 3. A परपक्खु; P परक्खु । 4. A कोडीसरत्तेहिं ।

अण्णाइं गहियाइं अण्णाइं मुक्काइं चिघाईं रुह्दयवेहिं⁵ लुक्काइं⁶ ।
 धावन्त बेवन्त सरभिण्ण हिलिहिलिय अन्तावलीखलिय महिवीहिं रुलुधुलिय⁷ ।
 गयघायकडयडिय रह पडियजोत्तार भड भीम धिय बे वि संगामकत्तार⁸ । 10
 अग्निमट्ट ते बालि लक्खण महावीर धिरहत्थ सुसमत्थ सुरगिरिवराधीर⁹ ।
 तडिदंडसरलेहिं तरलेहिं खग्गेहिं संचरणपइसरणणीसरणमग्गेहिं¹⁰ ।
 खणखणखणंतेहिं उग्गयफुलिगेहिं जिगिजिगियघारापरज्जियपयंगेहिं¹¹ ।

धत्ता—रणसरवरि हयमुहफेणजलि सोणियघाराणालचलु ॥

असिचंचुइ¹² लक्खणलक्खणिण तोडिउ बालिहि सिरकमलु ॥8॥ 15

9

फोडिवि रणि बइरिहि सिरकरोडि किलिकिलिपुरेण¹ सहुं गामकोडि ।
 दिण्णी सुग्गीवखगाहिवासु एवइडु फुरणु भणु भुवणि कासु ।
 मेत्तेप्पिणु² लक्खणु लच्छिघामु³ सुपसण्णु महाजसु जासु रामु ।
 गहियइं णियकुलचिघइं वराइं⁴ सीहासणछत्तइं चामराइं ।
 पुरवरि घरि मंडलि णिहिय भिच्च बहुबुद्धिवन्त णिभिच्च सच्च । 5

बाले धनुषों को छिन्न-भिन्न कर दिया। दूसरे धनुष छोड़ दिए गए। पताकाएँ रौद्र अर्धचन्द्र वाणों से लुप्त हो गईं। तीरों से छिन्न-भिन्न होकर वे दौड़ते कांपते हुए मूर्च्छित हो गए। आतें खिसक गईं और महीपीठ पर व्याप्त हो गईं। गदाओं के आघात से कड़कड़ाते हुए रथ और सारथि गिरने लगे। भयंकर युद्ध करने वाले दोनों योद्धा स्थित थे। स्थिर हाथ, समर्थ, ऐरावत के समान धीर, बालि और लक्ष्मण दोनों महावीर भिड़ गए। विद्युद्-दंड की तरह सरल और तरल, संचरण प्रविशन और निःसरण के मार्गों से युक्त, खन-खन-खन करती हुई, चिनगा-रियाँ उड़ाती हुई, जिग-जिग चमकती हुई धारा से सूर्य को पराजित करती हुई तलवारों से वे दोनों भिड़ गए।

धत्ता—जिसमें घोड़ों के मुखों का फेन रूपी जल है, ऐसे युद्ध रूपी सरोवर में रक्तधारा रूपी कमलदंड से चंचल, बालि के सिर रूपी कमल को लक्ष्मण रूपी सारस ने तलवार रूपी चोंच से तोड़ दिया।

(9)

युद्ध में शत्रुओं के सिर के कपाल तोड़कर उस (लक्ष्मण) ने किलिकिलिपुर नगर के साथ करौड़ों गाँव विद्याघर राजा सुग्रीव को दिए। बताओ इतना बड़ा शौर्य लक्ष्मण को छोड़कर किसका है कि जिसके ऊपर लक्ष्मीधाम, महायशस्वी राम प्रसन्न हैं? सुग्रीव ने अपने कुल के श्रेष्ठ चिह्न सिंहासन छत्र और चमर ग्रहण कर लिए। नगर और घर में अत्यन्त बुद्धिमान, सच्चे और विश्वसनीय अनुचरों को स्थापित कर दिया। महामेघ गज पर आरूढ़ होकर राजाओं

5. AP रुह्दयवेहिं । 6. A मुक्काइं । 7. AP हय धुलिय । 8. AP °कत्तार । 9. A °धराधीर । 10. A संचरण° । 11. A पराजिय° । 12. AP असिघाराचंचुइ लक्खणेण ।

(9) 1. P किलिगिलि° । 2. A मन्नेप्पिणु । 3. P लच्छिवासु । 4. A चडाइं ।

आरुहिवि महाघणवारणिदु^५
संपत्तु जणदु पुण वि तेत्थु
तहु पायपणइ सीसैं करेवि

सहुं सुग्गीवेण णरिदचंदु ।
णिवसइ वर्णंति बलहहु जेत्थु ।
लक्खणु सुग्गीव चवर्ति वे वि ।

घता—महिरूढउ वारियसूरकर कामिणिवेल्लिविलासधरु ॥

तुहुं देव पयावहुयासणिण हेलइ दड्डउ बालितरु ॥१॥

10

10

ता पिसुणमरणसंतोसिएण
जित्ताहवेण सहुं माहवेण
किक्किधपुरहु दिण्णउं पयाणु
महिणहयराहुं रिउरोहिणीउ
मंडलिय मिलिय वियलियसगव्व^३
णहु दीसइ णउ छायाउं धएहि
करताडिय गज्जइ गमणभेरि
उणिण्हिय रामणगिलणमारि
करिमयचिक्खिल्लद्रहि^४ णिमण्णु

मेल्लिवि तं उववणु ववसिएण ।
सुग्गीवें हणुवें राहवेण ।
संघट्टउं^१ पहि जाणेण जाणु ।
चलियउ चउदह अक्खोहिणीउ ।
दिस पत्तहि छत्ताहि छइय सव्व ।
हरिचरणपहयधूलिरएहि ।
भडहियवइ वड्डइ वइरिखेरि ।
गोविंद कडक्खइ लच्छिणारि ।
संदणसंदाणिउ^५ वहइ सेण्णु ।

5

में श्रेष्ठ लक्ष्मण सुग्रीव के साथ वहाँ पहुँचे जहाँ वन के भीतर राम थे । सिर से उनके पैरों में प्रणाम कर लक्ष्मण और सुग्रीव दोनों ने कहा—

घता—धरती पर प्रसिद्ध, सूरकर (सूर्य किरण, शूरवीरों के हाथ) का प्रतिकार करनेवाला, स्त्रियों रूपी लताओं का विलास धारण करने वाला बालि रूपी वृक्ष, हे देव, तुम्हारे प्रताप रूपी आग से खेल-खेल में जल गया ।

(10)

तब दुष्ट के मरण से संतुष्ट और उद्यमी राम ने उस उपवन को छोड़ दिया । युद्धों को जीतने वाले माधव, सुग्रीव और हनुमान् के साथ राम ने किष्किंधा नगर के लिए प्रयाण किया । रास्ते में यान से यान टकरा गए । मनुष्यों और विद्याधरों की शत्रु को रोंधने वाली चौदह अश्वी-हिणी सेनाएँ चलीं । अपना गर्व छोड़कर वे मिल गए । पत्नों और छत्रों से सभी दिशाएँ आच्छादित हो गईं । ध्वजों और घोड़ों के पैरों से आहत धूलिरज से आच्छादित आकाश दिखाई नहीं देता । हाथों से आहत रणभेरियाँ बज उठीं । योद्धा के हृदय में शत्रु का क्रोध बढ़ने लगा । रावण को निगलने वाली मारि जाग उठी । लक्ष्मी रूपी नारी लक्ष्मण पर कटाक्ष फेंकने लगी । हाथियों के मद के कीचड़ में निमग्न रथ को रथ से बाँधकर सैन्य खींचने लगा ।

5. P महाघणुयारणिदु ।

(10) 1. AP संघट्टिउ । 2. A पहु । 3. AP ^०सुगव्व । 4. AP ^०द्रहि । 5. A संदणि संदाणिए; P संदणसंदाणिए ।

घत्ता—हरिणीलें कुंदें परियरिउ खगसारंगविराड्यउ ॥
किक्किधसिहरि नियवंसधरु रामें रामु व जोइयउ ॥10॥

11

पइसंतहि हलहरकेसवेहि ¹	अवरेहि मि बहुभूगोयरेहि ।	
जहि निवसइ सो सुग्रीउ खयर	अवलोइउ तं किक्किधणयर ।	
तोरणदुवारि सुपसत्थियाउ	दहिअकखयमंगलहत्थियाउ ।	
णरचित्तसारधणसामिणीउ ²	बोल्लंति परोप्परु कामिणीउ ।	
हलि ³ धवलउ कालउ कवणु रामु	बिहि रूवहि किं ⁴ थिउ वेउ कामु ।	5
कि एहु ⁵ जि एहु ण एहु एहु	दीसइ वण्णंतरभिण्णदेहु ।	
वररूवालुद्धइ जुजियाइ	अच्चंतपलोयणरंजियाइ ।	
जणवयणयणइ कसणइ सियाइ	णं हरिबलतण्णायकियाइ ।	
घरु आया कहि लब्धति इहु	णियमंदिरु पडिवत्तीइ दिहु ।	
सिरपणमण्णहणविलेवणेहि	देवंगहि निवसणभूसणेहि ।	10
अविचित्तियसाहसकित्तितण्ह	भावे संमाणिय रामकण्ह ।	
सुग्रीवे वेणि वि सामिसाल	खलबलगलथल्लणबाहुडाल ⁶ ।	
तहि दियह जंति किर कह वि जांव	संपत्तउ वासारत्तु ताव ।	

घत्ता—किष्किघा पहाड़ को राम ने (अपने) समान देखा जो हरि नील (लक्ष्मण और नील, इन्द्रनील मणि) और कुंद (कुंद, पुष्प विशेष) से घिरे हुए खग, सारंग (विद्याधर और धनुष, पक्षी और हरिण) से शोभित तथा नियवंश (कुटुम्ब, बासों) को धारण करने वाला था ।

(11)

प्रवेश करते हुए बलभद्र और नारायण तथा दूसरे-दूसरे अनेक मनुष्यों ने, उस किष्किघा नगर को देखा जहाँ विद्याधर सुग्रीव निवास करता था । तोरण वाले दरवाजों पर, अत्यन्त प्रशस्त, जिनके हाथों में दही अक्षत और मंगल द्रव्य हैं, ऐसी मनुष्यों के चित्त रूपी श्रेष्ठ धन की स्वामिनी स्त्रियाँ आपस में बातचीत करने लगीं । हे सखी, राम कौन हैं, गोरे या काले ? क्या कामदेव ही दो रूपों में स्थित हो गया है ? क्या यही हैं ? यह नहीं यह हैं । अलग-अलग वर्ण से भिन्न शरीर दिखाई देते हैं । सुन्दर रूप के लोभी और भूखे, अत्यन्त देखने से रंजित, लोगों के मुख काले और सफेद हो गए । सब है किं राम और लक्ष्मण के शरीर की कांति से साथ अंकित हो घर आये हुए इष्ट जन कहाँ मिलते हैं ? इसलिए उन्होंने गौरव के साथ उन्हें देखा । सिरों के प्रणामों, स्नानों और विलेपनों, दिव्य वसनो और आभूषणों से सुग्रीव द्वारा अर्चितनीय साहस और कीर्ति के प्यासे, दुष्ट सेना की गर्दनिया देने वाले हाथों रूपी डालों वाले दोनों स्वामी-श्रेष्ठों का सम्मान किया गया । जब तक वहाँ उनके कुछ दिन बीतते हैं, तब तक वर्षा ऋतु आ गई ।

(11) 1. केसवहलहरोहि । 2. A घणमाणिणीउ । 3. A हरि । 4. A थिउ किउ वेउ । 5. A एहु । 6. गल्लत्तण ।

घत्ता—घणगयवरि तडिकच्छंक्रियइ चडिउ धरेप्पिणु इंदधणु ॥

वरिसंतु सरहि पाउसणिवइ णं गिमें सहं करइ रणु ॥11॥

15

12

कायउलइ तरुघरि संठियाइ

सरवर संजाया तुच्छणलिण

णच्चंति मोर मज्जंति कंक

चल चायय तण्हाहय लवंति

पवसियपियाउ दुहसल्लियाउ

दिसपसरियकेयइकुसुमरेणु³

वरिसंतें देवें भरिउ देसु

एक्कहि मिलियाइ दिसाणणाइ

अवलोइवि रामु विसायगत्थु

घत्ता—घणु गज्जउ विज्जु वि बिप्फुरउ णडउ सिंहडि वि मूढमइ ॥

विणु सीयइ पावसु⁶ राहवहु भणु किं हियवइ करइ रइ ॥12॥

13

पुणु सरउ पवणु सचंदहासु

विमलासउ कुवलयभेयकारि

वाणासणकयरिद्धीपयासु ।

बहुबंधुजीवदोसावहारि¹ ।

घत्ता—बिजली रूपी कच्छा (वरत्र, रस्सी) से अंकित मेघरूपी गज पर आरूढ़ इन्द्रधनुष लेकर पावस रूपी राजा मानों तीरों से बरसता हुआ ग्रीष्म के साथ युद्ध कर रहा है ।

(12)

काककुल वृक्ष रूपी घरों में बैठ गए । हंस सरोवरों को छोड़ने के लिए उत्सुक हो उठे । सरो-वर कमलों से हीन हो गए । दिशाएँ भी काले बादलों से मलिन हो गईं । मयूर नाचते हैं, बगुले डुब-कियाँ लगाते हैं । प्यास से व्याकुल चंचल चातक चिल्लाने लगे और मेघों का पानी पीने लगे । प्रेषित-पतिकाएँ दुःख से पीड़ित हो उठीं । जुही की लताएँ महकने लगीं । केतकी कुसुम पराग दिशाओं में प्रसरित होने लगा । गज और सुअर कीचड़ से प्रसन्न हो उठे । मेघराज के बरसने पर देश (जल से) भर गया । जल और स्थल निर्विशेष हो गए । दिशाओं के मुख एकाकार हो गए । काननों में कदम्ब के पुष्प खिल गए । विषादग्रस्त राम उसे देखकर अपने गाल पर हाथ रखकर बैठ गए ।

घत्ता—मेघ गरजा, बिजली चमकी और मूढमति मोर नाच उठा । बताओ वह पावस राम के हृदय में सीता के बिना कैसे प्रेम उत्पन्न कर सकता है ?

(13)

फिर चन्द्रमा की कान्ति के साथ शरद् ऋतु रावण के समान आ गई जो मानो रावण के समान, वाणासन (वृक्ष विशेष, धनुष) की ऋद्धि को प्रकाशित करनेवाली, विमल आशयवाली, कुवलय (कमल, पृथ्वीमंडल का) भेदन करनेवाली, अनेक बंधु जीवों के दोषों का अपहरण करने

(12) 1. A सरसुजणु⁵ । 2. A दिसभीय वि णं कसण⁵ । 3. AP दिसि पसरिउ । 4. A चिक्खल्लें ।

5. AP ⁵कलंबइ । 6. P पाउसु ।

(13) 1 PA ⁵जीवबंधु⁵ ।

परिसंतावियपोमंतरंगु	णं रावणु दावियदुक्खसंगु ।	
णउ रुच्चइ रामहु वट्टमाणु	पियविरहिउ किच्छं धरइ प्राणु ।	
ता सुग्रीवें वुत्तउ पहाणु	केसव णिज्झायहि मंतझाणु ।	5
मेलावहि सीयारामकामु	ता जाइवि सीयारामधामु ।	
वसुसयसंखा वर ² दुण्णिरिक्ख	खड्दिसहि णिउज्जिवि देहरक्ख ।	
वरवीर कौतकरवालहत्य	उच्चारिवि थुइमंगल पसत्थ ।	
कयरयणकिरणपरिहवविसुज्ज ⁴	सिवघोसमहामुणिपडिमपुज्ज ।	
पडिविज्जावारणि पुज्जणिज्ज	कण्हें साहिय पण्णत्ति विज्ज ।	10
संमेयमहीहरि सिद्धखेत्ति	सुग्रीवें हणुवेण वि पविस्ति ।	
गुरुयणविहीइ आराहियाउ	णाणाविहविज्जउ ⁵ साहियाउ ।	

घत्ता—अण्णेक्कहि अण्णहि गिरिसिहरि⁶ भरहि भरेण पसिद्धियउ ॥

पणवन्तिउ आयउ देवयउ पुप्फयंतरुइरिद्धियउ ॥13॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाभव्वभरहाणुमणिए
महाकविपुष्पयंतविरइए महाकवे वालिणिहणणं⁷
रामलक्खणविज्जासाहणं णाम पंचहत्तरिमो
परिच्छेओ समाप्तो ॥75॥

वाली, पद्म (कमल, राम) के अंतरंग को संतापदायक और दुःख का साथ दिखाने वाली थी। वर्तमान शरद्ऋतु राम के लिए अच्छी नहीं लगती। प्रिया से विरहित वह बड़ी कठिनाई से प्राण धारण करते हैं। तब सुग्रीव ने प्रधान (राम) से कहा—हे राम, मंत्र का ध्यान करिए। वह सीता और राम की कामना को मिलवा देया। तब पृथ्वी में आराम स्थान पर जाकर, आठ सौ दुर्दर्शनीय देह वाले, भाले और तलवार लिये हुए श्रेष्ठ वीर रक्षकों को चारों दिशाओं में नियुक्त कर, प्रशस्त स्तुति मंगल का उच्चारण कर, जिसने रत्नकिरणों से सूर्य का पराभव किया है ऐसे शिवघोष महामुनि की प्रतिमा की पूजा की तथा प्रतिविद्या का निवारण करने वाली पूजनीय प्रज्ञप्ति विद्या को लक्ष्मण ने सिद्ध कर लिया। पवित्र सिद्धक्षेत्र सम्मेदशिखर पर सुग्रीव और हनुमान् ने भी गुरुजनों की विधि से आराधित नाना प्रकार की विद्याएँ सिद्ध कीं।

घत्ता—भरतक्षेत्र के अद्वितीय गिरिशिखर पर दूसरों ने स्मरण (आराधना) से विद्याएँ सिद्ध कीं। सूर्य और चन्द्रमा की कांति से समृद्ध देवियाँ प्रणाम करती हुई आईं।

त्रैलोक्य महापुरुषों के गुणालंकारों से युक्त इस महापुराण में, महाकवि पुष्पदन्त द्वारा
विवरित तथा महाभाव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का वालि-निघन
एवं राम-लक्ष्मण-विद्या-साधव नाम का पंचहत्तरवा
परिच्छेद समाप्त हुआ ।

2. AP पाणु । 3. AP वर । 4. AP परिहविसुज्ज । 5. AP विज्जा । 6. A गिरिवरहे । 7. P वालिणिहणं ।

छहत्तरिमी संधि

राहवलखर्णाह जयजयघोसेण जयाणउं ॥
उप्परि दहमुहुहु आरुसिबि दिण्णु पयाणउं ॥ ध्रु ॥

1

मलयमंजरी¹—उट्ठिओ रउद्दो विविहत्तरसद्दो भग्गवइरिधीरो² ॥
चलियसाहणाण³ तुरयवाहणाणं कलयलो गहोरो ॥ छ ॥
संचल्लंति⁴ रामि महि कंपइ धरभरणमिउ ण फणिवइ जंपइ ।
गयपयकुडिय⁵ कुहिणि मयपंके दुग्गम भावइ कयजणसंके ।
रहरहंगगइदारियविसहर महिहर दलिय मलिय मय वणयर ।
पवणवसेण वलिय⁶ विलुलियधय हयमुहुकेणसलिलपसमियरय ।
वरभडयडचुणीकयमहिरुह सेण्णाउण्ण सगयणासामुह ।
सोसिय सरि सर णिसुडिय जलयर असिबिप्फुरणगसिय ससिदिणयर । 10

छहत्तरवीं संधि

राम और लक्ष्मण ने जय-जय घोष के साथ दशमुख पर क्रुद्ध होकर जयशील प्रस्थान किया ।

(1)

जिसने शत्रु का धर्म नष्ट कर दिया है, ऐसा विविध तूर्यों का शब्द तथा चलती हुई सेनाओं और अश्व-वाहनों का गंभीर कल-कल हुआ ।

राम के चलने पर सेना काँप उठती है । धरा के भार से नमित नागपति कुछ नहीं बोलता । हाथी के पैरों से क्षुब्ध मार्ग लोगों को शंका उत्पन्न करने वाली मद-पंक से दुर्गम प्रतीत होता है । रथों के चक्रों की गति से विषधर कुचले गए । पहाड़ चूर हो गए । मृग और वन-चर मर्दित हो गए । हवा के कारण ध्वज मुड़ गए और फट गए । घोड़ों के मुख के फेन रूपी जल से धूल शांत हो गई । श्रेष्ठ योद्धाओं की घटाओं से महीरुह (वृक्ष) चूर्ण-चूर्ण हो गए । आकाश सहित दिशाओं के मुख सेना से अपरित हो गए । नदियों और सरोवरों का पानी सूख गया । जल-

(1) 1. AP मलयमंजरी नाम । 2. AP °वइरिधीरो । 3 P has कयपसाहणाणं before चलिय; K gives कयपसाहणाणं in margin and in second hand । 4. A संचल्लंतरामे । 4. AP °कुडिय°; K gives कुडिता वा as p । 6. AP चलिय ।

रसिय भएण णाहं रयणायर
देसु विलधिबि रणरहसुभङ्ग
आवासिउ संचारिमभवर्णाहि
असियसियारुणपीयलहरिर्यहि
भिय देविद विसंठुल कायर ।
खंधावारु धरिबि जलणिहितडु ।
कंताकंतीह रइरसरमर्णाहि ।
सोहइ बहुदूसहि वित्थरिर्यहि ।

घत्ता—सिमिरु⁷ सुहावणउं परतरुणीसोहाखंडणु⁸ ॥

मेइणिकामिणिहि णं पंचवणु⁹ तणुमंडणु¹⁰ ॥ 111

2

मलयमंजरी—रयणकंतिकंतं मयरकेउवंतं विजयलच्छिवासं ॥

सायरस्स णीरं णं विमुक्कमेरं रोहिउं¹ दसासं ॥ छ ॥

गज्जिउ परबलु दुद्धरु दिट्ठउं
हणुमंतेण तरुणिकमणीएं
रामु रामरमणीउं² रमाहरु
अच्छइ सायरतीरि णिसण्णउ
सज्जणु अहिणवजलहरणीसणु
विणविवंसुं वरखयरपहुत्तणु
फार लच्छि देव वि धरि³ किकर
चारएहिं दहवयणहु सिट्ठउं ।
सहुं णियभायरेण सुग्गीवें ।
खग्गपसाहियसयलवसुंधर ।
अज्जु कल्लि दुक्कइ आसण्णउ ।
तं णिसुणिवि विण्णवइ विहीसणु ।
भुवणभायणिम्मलजसकित्तणु⁴ ।
कवणु गहणु तुह किर पायड णर ।

5

चर नष्ट हो गए। तलवारों के विस्फुरण से चन्द्रमा और दिनकर ग्रस्त हो गए। समुद्र मानों भय से खिल्ला रहा था। देवेन्द्र ठगा हुआ और कायर रह गया। युद्ध के उत्साह से उद्भट उसने देश का उल्लंघन कर समुद्र के तट पर पड़ाव डाला। चलते हुए घरों में उन्हें ठहराया गया, कांताओं से सुन्दर, रतिस से रमण, काले सफेद अरुण पीले और हरे अनेक विस्तृत तम्बुओं से वह शोभित था।

घत्ता—शत्रु-स्त्रियों के सौभाग्य का खंडन करनेवाला वह सुहावना शिविर ऐसा प्रतीत होता था मानो रती रूपी कामिनी का पचरंगा शरीरमंडन हो।

(2)

रत्नों की कांति से सुन्दर, मकरध्वजों से युक्त, विजय रूपी लक्ष्मी के निवास, सागर का जल ऐसा ज्ञात होता है मानों मर्यादाहीन रावण को अवरुद्ध कर दिया गया हो।

शत्रु-सैन्य गरजा, वह कठोर दिखाई दिया, दूतों ने जाकर रावण से कहा—स्त्रियों के लिए सुन्दर लक्ष्मी को धारण करने वाले तथा अपने खड्ग से समस्त वसुंधरा को सिद्ध करने वाले राम हनुमान्, अपने छोटे भाई और सुग्रीव के साथ समुद्र के किनारे ठहरे हुए हैं। आज या कल में वह निकट आ जाएंगे। यह सुनकर अभिनव मेघ के समान स्वर वाला सज्जन विभीषण निवेदन करता है—एक तो विनमि वंश, श्रेष्ठ विद्याधर, संपूर्ण पृथिवी पर निर्मल कीर्ति, प्रचुर लक्ष्मी, घर में देव अनुचर, फिर वे प्राकृत नर तुम्हारा क्या ग्रहण करा रहे हैं? आते या न आते हुए उनका

7. AP सिमिरु. 8. AP खंडणउं. 9. A पंचवणु. 10. AP मंडणउं।

(2) 1. A रोहिओ. 2. A रमणीयरमाहरु. 3. AP विणमिवसुंधर. 4. A भवणभाविणिम्मल⁰; P भुवणभाइ णिम्मलु. 5. A धर किकर।

एतु ण एतु⁶ होंतु बलदप्पिय संगरि तुह कहवालझडप्पिय । 10
 णिहिल जंति तिमिरु व दिवसयरहु पइ होंतें कहि दिहि रिउणियरहु ।
 एक्कु जि दोसु⁷ णवर परमेसर जं पइ बाहिय परणारिहि कर ।
 घत्ता—पूरइ तित्ति ण वि रइ पसरइ वंछइ संगहु ॥
 परवहुरत्तमणु परि वडइ दिणेहि णियंगहु ॥ 2॥

3

मलयमंजरी—मयणवणियचित्तो परपुरंधिरत्तो मरइ साणुअंधो ॥
 पडइ णरयरंधे¹ सत्तमे तमंधे बद्धकम्मबंधो ॥ छ॥
 विसहरसुरणरविरइयसेवहु धीरहु वसुसंखाबलएवहु ।
 हरिवाहिणिविज्जारहवाहहु भीमगयाहलमुसलसणाहहु ।
 वज्जावत्तसरासणहत्थहु दिज्जउ² धरिणि³ देव काकुत्थहु । 5
 चक्कपसूइ ण चगउं दावइ लक्खणु वासुएउ महुं भावइ ।
 अण्णहु⁴ किंकिंधेसु ण रप्पइ अण्णहु किं रणि वालि समप्पइ ।
 अण्णहु मारुइ किं घरु आवइ किं पण्णत्तिविज्ज परिधावइ⁵ ।
 अण्णहु पंचयणु किं वज्जइ अण्णु एव किं लच्छिइ छज्जइ ।
 अण्णे धरणिधेणु किं वज्जइ गारुडविज्ज ण अण्णहु सिज्जइ । 10

बल खंडित हो जाएगा। युद्ध में तुम्हारी तलवार से वे आहत होंगे। वे तुम से उसी प्रकार चले जाएंगे जिस प्रकार सूर्य से अंधकार हट जाता है। हे परमेश्वर, परन्तु केवल एक दोष है कि तुमने परस्त्री का हाथ जो पकड़ा।

घत्ता—तृप्ति पूरी नहीं होती और रति प्रसारित होती है, वांछा संग्रह करती है। इस प्रकार परस्त्री का रमण अपने ही शरीर के अंगों पर पड़ता है।

(3)

काम में आसक्त चित्त और परस्त्री में रक्त, पुत्र-कलत्रादि से सहित जिसने कर्म बांधा है ऐसा मनुष्य तमांध नामक सातवें नरक में जाता है। विषधर-सुर और मनुष्यों के द्वारा जिनकी सेवा की जाती है, ऐसे धीर आठवें बलदेव लक्ष्मण-सेना और विद्याधर, सेना का संचालन करने वाले भयंकर गदा, हल और मूसलों से सनाथ, जिनके हाथ में वज्रावर्त धनुष है ऐसे राम को, हे देव, उनकी गृहिणी दे दीजिए। चक्र की प्रभूति (उत्पत्ति) मुझे अच्छी नहीं लगती। लक्ष्मण और वासुदेव मुझे अच्छे लगते हैं। किष्किंधा का राजा किसी दूसरे से अनुराग नहीं करता। क्या युद्ध में बालि किसी दूसरे के लिए समर्पण करता? हनुमान् क्या किसी दूसरे के घर आता है और क्या प्रज्ञप्ति विद्या दौड़ती है? किसी दूसरे से पांचजन्य बजता है? लक्ष्मी से क्या कोई दूसरा शोभित होता है? किसी दूसरे के द्वारा धरती रूपी धेनु क्या बाँधी जाती है? गारुड विद्या किसी दूसरे के लिए सिद्ध नहीं हो सकती। परवधू इह लोक और परलोक में पराभव करने वाली होती

6. यंतु । 7. AP णवर दोसु ।

(3) 1. A णरइरंधे । 2. A °विज्जाहर° । 3. A दिज्जइ । 4. AP देव धरिणि । 5. A अण्णु वि ।
 6. A परिहावइ ।

परबहु इह पर परिव्रजगारी अणू वि जाणइ धूय⁷ तुहारी ।
 केवलभासिउ देव न चुकइ देहि बलहु जा णियइ न ठुक्कइ ।
 घत्ता—जंपइ दहवयणु भो⁸ जाहि जाहि जइ भीयउ ॥
 पूरइ आहयणि भडु कुंभयणु महु बीयउ ॥३॥

4

मलयमंजरी—रे विहीसणुत्तं किं तए अजुत्तं मुयसु महिणिवासं¹ ॥
 हीणदीणवेसो चरणधूलियकेसो जाहि रामपासं ॥छ॥

हउं किं पुणु परिवाडि ³ न जाणमि	जा ⁴ न समिच्छइ सा णउ माणमि ।	
एण मसेण दंतपहवमलइ	खुडमि रामलक्खणसिरकमलइ ।	
तणुसीयइ ⁵ दंतहं ⁶ मलु फिट्ठइ	विणु सीयइ महु किं न पयट्ठइ ⁷ ।	5
ता पणवंतु भंतु हेट्ठामहु	कसणाणणु णं गभिणिउररुहु ।	
छेउ णिहालिउ बंधुसणेहहु ⁸	णिग्गउ बंधवु गउ णियगेहहु ।	
मंतिमईहि मंतु अवलोइउ	भायरेण मणु णिच्छइ ढोइउ ।	
एउं ⁹ रहंगु खगिदणिसुंभउं	जायउं ¹⁰ णाइ कुलीरहु डिभउं ।	
हा रावणु जियंतु णउ पेक्खमि	परहु जंति णियकुलसिरि रक्खमि ।	10
बलवंतइ विवक्खि असहायहं	तप्पएसु ¹¹ भल्लारउ रायहं ।	
इय चितंतु णिसिहि णोसरियउ	दिट्ठु समुद्दु तेण जलभरियउ ।	

है । और फिर जानकी तुम्हारी कन्या है । हे देव, केवलज्ञानी का कहा हुआ कभी चूकता नहीं । जब तक तुम्हारी नियति नहीं पहुँचती, तब तक आप बलभद्र के लिए सीता देवी सौंप दें ।

घत्ता—तब रावण कहता है—अरे तुम डर गए हो तो जाओ-जाओ, युद्ध में मेरा दूसरा मोट्टा कुम्भकर्ण काम में आएगा ।

(4)

रे विभीषण, तूने अनुचित बात क्यों कही ? तू इस धरती का निवास छोड़ दे । हीन-दीन वेश में पैरों तक अपने केश फैलाए हुए तू राम के पास जा ।

मैं क्या फिर परिपाटी नहीं जानता ? जो स्त्री मुझे नहीं चाहती, उसे मैं नहीं मानता । इस बहाने दांतों की प्रभा से विमल राम और लक्ष्मण के सिर-कमलों को काट लूंगा । तूण की सीक से दांतों का मल नष्ट हो जाएगा । बिना सीता के मेरा क्या नहीं होगा । तब प्रणाम करता हुआ विभीषण अपना मुख नीचा करके रह गया । गर्भिणी के उरोजों की तरह उसका मुख काला हो गया । उसने भाई के प्रेम का अन्त पा लिया । भाई निकलकर अपने घर चला गया । मंत्रियों की बुद्धि से उसने मंत्र का अवलोकन किया कि भाई ने निश्चित रूप से अपना मन दे दिया है । हा रावण, मैं तुम्हें जीवित नहीं देखूंगा । फिर भी दूसरे के यहाँ जाती हुई अपनी कुललक्ष्मी की रक्षा करूँगा । विपक्ष के बलवान होने पर असहाय राजाओं का उसमें प्रवेश कर लेना अच्छा है । यह विचार करते हुए वह रात्रि में निकला, और उसने जल से भरा हुआ समुद्र देखा ।

7. P वीय । 8. A हो जाहि ।

(4) 1. A महि निवासं । 2. AP पुणु किं । 3. A पडिवाडि । 4. A जो । 5. A तणे सीयए ।

6. AP दसणहं । 7. A पइट्ठइ । 8. A बंधसणेहहु । 9. A एहु । 10. A जोयउ । 11. P तप्पवेसु ।

घत्ता—झिज्झइ चंदु जइ तो सायरजलु¹² ओहट्टइ ॥
पडिबण्णउं गुरुहुं आवइकालि ण फिट्टइ ॥4॥

5

मलयमंजरी—जइ वि णिच्चबंको देहए ससंको तो वि एस चंदो ॥
सायरस्स इट्ठो माणसे पइट्ठो कंतियाइ रंदो ॥छ॥

हउं पुणु खलु चुक्कउ मज्जायहि	बंधुवइरि कि जायउ मायहि ।	
इय जूरंतु जाम णहि वच्चइ	ता रामहु विसारि संसुच्चइ ।	
देव विहीसणु दंसणु मग्गइ	तुह चरणारविंदु ओलगाइ ।	5
पेक्खु पेक्खु णहि आयउ वट्टइ	जिह पडिबण्णु णहु णोहट्टइ ।	
तिह हरि' करि तुहुं बेणि वि पत्थिय	तेण दसासवित्ति अवहत्थिय ।	
ता रामें सुग्गीवहु पेसणु	दिण्णउं आणहु तुरिउ विहीसणु ।	
गय ते तहि' सो वि सुपरिक्खउ	णिह णिब्भिच्चु भिच्चु ओलक्खउ ।	
आणेप्पिणु दाविउ हलधारिहि	पणविउ दाणविदकुलवइरिहि ।	10
तें संमाणिउ रावणभायर	किउ संभासणु सहिरिसु सायर ।	

घत्ता—चित्तु चित्ति मिलिउं जगि पर वि बंधु हियगारउ ॥

बंधु जि पर हवइ जो णिच्चु जि वडिदयवइरउ ॥5॥

घत्ता—यदि चन्द्रमा क्षीण होता है, तो समुद्र का जल कम होता है। बड़े लोगों की स्वीकृति (शरण) आपत्तिकाल में नष्ट नहीं होती।

(5)

यद्यपि यह हमेशा वक्र रहता है, इसके शरीर में शशांक है फिर भी यह चन्द्र है, सागर का इष्ट, मानस में प्रविष्ट और कांति से सुन्दर।

परन्तु मैं दुष्ट हूँ। मर्यादा से चूका हुआ, एक ही माँ से पैदा हुआ मैं भाई का शत्रु कैसे हुआ ? इस प्रकार पीड़ित होता हुआ जब वह आकाश में जा रहा था कि इतने में दूत राम के लिए सूचना देता है—हे देव, विभीषण आपके दर्शन चाहता है, वह आपके चरणों से आ लगा है। देखिए-देखिए वह आकाश में आया हुआ है। जिस प्रकार स्वीकार किया प्रेम कम नहीं होता, उसी प्रकार लक्ष्मण और आप दोनों को उसकी प्रार्थना स्वीकार हो। उसने रावण की वृत्ति का तिरस्कार किया है। तब राम ने सुग्रीव के लिए आदेश दिया कि विभीषण को शीघ्र ले आओ। वे लोग वहाँ गए और उन्होंने उसकी खूब परीक्षा ली और उसे अत्यंत निर्भीक व्यक्ति पाया। लाकर, उन्होंने राम से उसकी भेंट करवाई। उसने दानवेन्द्र कुल के शत्रु को प्रणाम किया। उन्होंने (राम ने) भी शत्रु के भाई का स्वागत किया तथा हर्ष और स्नेह के साथ उससे बात-चीत की।

घत्ता—चित्त से चित्त मिल गया। दुनिया में हित करने वाला पराया भी अपना बंधु हो जाता है, और नित्य शत्रुता बढ़ाने वाला भाई भी दुश्मन हो जाता है।

12 A सायर जलु । 13. P adds वि after कालि ।

(5) 1. AP करि हरि । 2. AP तहि जि सो ।

मलयमंजरी—पुरिससोक्खगाही अहियदेहवाही¹ तिब्बदुक्खवलि² ॥

कुणइ कह³ वि आयं सुण्णरणजायं ओसहं सुहेल्लि⁴ ॥छ॥

रावणरज्जदाणु वित्थिण्णउं
गय कइवय वासर तहि जइयहुं
दे आएसु⁵ देव णउ थक्कमि
भीमें वाणररूवें वड्ढमि
भजमि वणइ लवलिललंबइ⁶
ता दसरहसुएण परबलहर
काभरूवधर णावइ सुरवर
वाणरविज्जइ वाणर होइवि
गयणबिलगदेह गिरिपहरण
पुछवल्लयवल्लयतरुवरसिल
छिब्बरणास⁷ दीहदंताणण
धाइय पत्त दसासहु पट्टणु

रामें तासु⁸ तिवायइ दिण्णउं ।
हणुएं वुत्तु हलाउहु तइयहुं ।
एवहि लंकहि संमुहु दुक्कमि । 5
डहमि घरइ भडभंडणु⁹ कड्ढमि ।
फलणवियगइ पल्लवतवइ ।
अरिक्करिदंतघट्टदीहरकर¹⁰ ।
तासु सहाय दिण्ण विज्जाहर ।
सयल वि गय लंकाउरि जोइवि । 10
बुक्करंत वगिय मगियरण ।
चरणचारचालियधरणीयल ।
पिगलणयण छोहभीसावण ।
मारुइणा जोइउ णंदणवणु ।

(6)

पुरुष के मुख को उखाड़ देनेवाली अधिक देहव्याधि तीव्र दुःख रूपी लता को बढ़ाती है, मैं शून्य वन में उत्पन्न इस मुखद औषधी को बताता हूँ ।

रावण राजा का घमंड विस्तृत है । राम ने तीन बार उसे वचन दिया है । जब (वहाँ रहते हुए) कई दिन बीत गए तब हनुमान् ने राम से कहा—हे देव, आदेश दीजिए, मैं नहीं ठहर सकता । इस समय मैं लंका के सम्मुख जाऊँगा । भयंकर वानर रूप में अपने को बढ़ाऊँगा, घरों को जलाऊँगा । योद्धा रूपी वर्तनों को निकालूँगा । लवली लता से अवलंबित फलों से झुकी हुई शाखाओं वाले पल्लवों से लाल-लाल वनों को नष्ट करूँगा । उस अवसर पर राम ने शत्रुबल का अपहरण करने वाले, शत्रु-गजों के दाँतों से अपने लम्बे दाँत घिसने वाले, यथेच्छ रूप धारण करने वाले, जैसे देव हों ऐसे विद्याधर उसकी सहायता के लिए दिए । सभी विद्याधर वानर-विद्या से वानर होकर, लंका को लक्ष्य बनाकर गए । उनके शरीर आकाश से लगे हुए थे । गिरि प्रहरण करते, बुक्कार करते हुए, क्रुद्ध और युद्ध करते हुए, अपनी पूँछों से तरुवर और चट्टानों को मोड़ते हुए, पैरों के संचार से धरती को प्रकंपित करते हुए, चिपटो नाक और लम्बे दाँतों वाले, पीले नेत्रों वाले और क्रोध से एकदम भयंकर वे दौड़े और रावण-नगर पहुँच गए । हनुमान् ने नंदनवन को देखा ।

(6) 1. A °देववाही । 2. A दुक्खवल्ली; P दुक्खवेल्लि । 3. AP कहि वि । 4. A सुहेल्ली । 5. AP तासु वि वायइ । 6. P देहाएसु । 7. P भडभंडणु । 8. A विल्लदललंबइ; P लवलिललंबतइ । 9. P °करिकंत° । 10. AP छिब्बर° ।

घत्ता—हरिकररुहवणिउं आलगसुरहिणवचंदणु ॥
वणु महु आवडइ णं लच्छिहि केरउं जोव्वणु ॥6॥

15

7

मलयमंजरी—रूढबालकंदं देवदारुमंदं सूरकिरणवारं ॥

दिण्णकुसुमवासं दिव्वभिहुणवासं जणियमयणसारं ॥छ॥

इंदसरासणेण घणउलमिव णीलतमालणिद्वयं ।

वणमंजणसुएण लंगूलं चउहि वि दिसहि रुद्वयं ॥1॥

सुरकरिसोडचंडभुयदंडबलेण¹ चलेण पेल्लियं ।

5

मोडियमहिरुहोहसंचट्टणचुयचंदणरसोल्लियं ॥2॥

²करभरकडहकुडयकडयडरवउड्डावियविहंगयं³ ।

भग्गणवल्लफुल्लपल्लवदलगयगुभुगुमियभिगयं ॥3॥

⁴णिवडवडालिबंदणुम्मूलणविहडावियरसायलं⁵ ।

णिग्गयसविसफरुसफुक्कारभयंकरसमणिफणिउलं ॥4॥

10

चूरियचारचूयचवचिचिणिसमिलवलीलवंगयं⁶ ।

⁷पायाहयपलोडुचंपयचयदलवट्टियकुरंगयं⁸ ॥5॥

दलियलयाणिवासणिणासियसुरवरखयररइसुहं ।

घत्ता—(वह कहता है) मुझे यह नंदन वन लक्ष्मी के यौवन के समान दिखाई देता है कि जो विष्णु के नाखूनों से व्रणित है (जो हाथी के नखों से व्रणित है) और जिसमें सुरभित चंदन (चंदनवृक्ष) लगा हुआ है ।

(7)

जो छोटी-छोटी जड़ों से अवरुद्ध था, देवदारु वृक्षों से पूर्ण, सूर्य की किरणों का निवारक, कुसुमों से आवासित, दिव्य मिथुनों का निवास और काम के श्रेष्ठतत्त्वों से अधिष्ठित था; नील तमाल वृक्षों से कांतियुक्त वह ऐसा लगता था मानो इन्द्रधनुष से युक्त मेघ समूह हो । उस वन को अंजनी के पुत्र ने अपनी पूँछ से चारों ओर से अवरुद्ध कर लिया । ऐरावत हाथी की सूंड के समान भुजदंड के चंचल बल से उसे प्रेरित किया । मोड़े गए वृक्षों के समूह के संघर्ष से उत्पन्न व्युत चंदन रस से जो आर्द्र हो उठा; जहाँ करभर कटभ और कुटज वृक्षों पर होने वाले कटकट शब्द से पक्षी उड़ा दिए गए हैं, छिन्न नव पुष्प और लताओं के दलों पर भ्रमर गुनगुना रहे हैं, जिसमें सघन वट वृक्षावलि एवं रक्त चंदन वृक्षों के उन्मूलन से पृथ्वीतल बिघटित हो गया है, जिसमें निकलती हुई अपने विष की कठोर फूत्कार से मणि सहित नागकुल भयंकर हो उठा है, जिसमें अचार, आम्र, चव, चिचिणी और शाल्मलिफली और लवंग लताएँ चूरित हो चुकी हैं, पैरों के प्रहार से धरती पर गिरे हुए चम्पक वृक्षों के समूह से हरिण समूह पिच गया है, दलित लतानिवासों में जहाँ सुरों और विद्याधरों का रति सुख नष्ट

(7) 1. AP °छंडसु'डभुय° । 2. A करभरकुडयकडय, P करभरंकुडडकुडयकडय° । 3. AP °कडयडसरउड्डा° । 4. A णिवडियडालि°; P णिवडवडालि° । 5. AP °रसायलं । 6. AP °वचिचिचिणि° । 7. AP °चंपयरयदल° । 8. P वडिडय° ।

सुकडिणकरतलप्पमुसुमूरियकीलागिरिगुहामुहुं⁹ ॥6॥
 पविमलमणिसिलायलुत्थल्लणदिग्गयजक्खकतयं । 15
 सरवावीणिबद्धविद्धसियकीलासलिलजंतयं ॥7॥
 हयवित्थिण्णसाहिसाहाचुयबहुमहुविदुतंवयं¹⁰ ।
 पडियकवित्थभग्गकिणरकरवीणालगुतुंवयं ॥8॥
 दूरुद्धरियविडविमूलुज्झियविवरणिणीणसावयं ।
 पडिरवतसियरसियविवियाणणवाणरविरइयावयं¹¹ ॥9॥ 20
 खंडियतुंगमड्डसिहरुड्डियहंसविमुक्कसद्वयं¹² ।
 णिवडियणालिएरसालामलफलमालाविमद्वयं ॥10॥
 वल्लियसुक्कक्खसंघट्टसमुग्गयजलणजालयं ।
 दड्डपियंगुपिगउच्छलियफुलिगपलित्ततमालतालयं¹³ ॥11॥
 मुक्कतिसूलसेल्लसरधोरणि सव्वलभिडिमालयं¹⁴ । 25
 घाड्यभिउडिभंगभीसावणभिडिउज्जाणवालयं ॥12॥
 घत्ता—विज्जाणिम्मियहि अइभीमहि मायारक्खहि¹⁵ ॥
 पावणि वेडियउ रावणणंदणवणरक्खहि ॥7॥

8

मलयमंजरी—संगरम्मि कुद्धा पमयएहि¹ रुद्धा वूढवीरमाणा ॥
 मारिया अणेया जित्तहरिणवेया रक्खसा पलाणा ॥छ॥

हो चुका है, जहाँ अत्यन्त कठोर प्रहारों से क्रीड़ागिरि के गुहामुखों को चूर-चूर कर दिया गया है, जो विशाल मणिमय चट्टानों पर उछलते दिग्गजों और यक्षों से सुन्दर है, जिसमें सरोवर और वापियों में लगे हुए क्रीड़ा सलिल यंत्र ध्वस्त हो चुके हैं, जो आहत बड़े-बड़े वृक्षों की शाखाओं से च्युत प्रचुर मधु बिंदुओं से ताम्र है, जहाँ गिरते हुए कपित्थों(कैथ) से भग्न किन्नरों के कर में वीणा की तुम्बी लगी हुई है, जहाँ दूर तक उखड़े हुए वृक्षों की जड़ों से नीचे गिरे हुए विवरों में पक्षी-शावक लीन हैं, जहाँ प्रतिशब्द से त्रस्त और चिल्लाते हुए विकसित-मुख वानर चक्कर काट रहे हैं, जो खंडित ऊँची और मंदित शिखर से उड़ते हुए हंसों के द्वारा मुक्त शब्दों से युक्त है, जो गिरे हुए नारियलों की शाखाफल-मालाओं से विमदित है, जहाँ दग्ध प्रियंगु लता के उछलते हुए पीले स्फुलिंगों से तमाल और ताल वृक्ष प्रदीप्त हैं; जो छोड़े गए त्रिशूल सेल, तीरपंक्ति, सत्वल और गोफनी से युक्त है, जिसमें दौड़कर भृकुटि भंग से भयावह उद्यानपालों से भिडंत हो गई है।

घत्ता—विद्यानिमित्त अत्यन्त भयंकर मायावी राक्षसों और रावण के नन्दन वन के रक्षकों द्वारा हनुमान् घेर लिया गया।

(8)

युद्ध में क्रुद्ध, वानरों द्वारा अवरुद्ध, वीरता का दर्प करनेवाले, हरिण का वेग जीतने

9. A °खरतलप्प° । 10. P omits बहु । 11. AP रसियतसिय । 12. A सिंहरुड्डिय° । 13. AP omit तमाल । 14. A °भिडिमालयं । 15. AP अइभीमहि ।

(8) 1. A एम एहि रुद्धा ।

अवर वि आया मायाणिसियर	लउडिमुसुडिकुं तकंपणकर ।	
कुडिल बद्धमच्छर इच्छियकलि	जलियजलणजालाकेसावलि ।	
गुंजापुंजरत्तणेत्तुम्भड ²	दाढाचंडतुंड पललंपड ।	5
दीहदीहजीहादललालिर ³	परबलघोलिर हूलिर सुलिर ।	
ताहं रणंगणि दावियरुडहि	लग्गा वलिमुह गिरिसिलखंडहि ।	
सरपुखहि भमरेहि ⁴ व मडिय	जिह वणि तरु तिह ते रणि खंडिय ।	
जिह वेरिलउ तिह अंतइं छिण्णइं	जिह पत्तइं तिह पत्तइं ⁵ भिण्णइं ।	
जिह ताडहलइं तिह रिउसीसइं	पाडियाइं धरणीयलि भीसइं ।	10
जिह उज्जाणहु णट्टइं चक्कइं	तिह रिउरहवरि ⁶ भग्गइं वक्कइं ।	
जिह सर तिह विद्धंसिय रिउसर	लंकाणयरि पड्डा वाणर ।	
घरि घरि चडिय जलंतहि पुंछहि	णीसारियउ जलणु पिगच्छहि ।	
दड्डइं णायरभवणसहासइ	जालाहार व धाहाभीसइं ।	

धत्ता—लग्गउ वडिरिपुरि हुयवहु हणुवंतें चित्तउ ॥

15

राहवकोवसिहि णं दुण्णयतणेण पलित्तउ ॥४॥

वाले अनेक राक्षस मारे गए और अनेक भाग खड़े हुए। दूसरे मायावी निशाचर लकुटि-मुसुडी-कोंत से काँपते हुए हाथवाले, कुटिल मत्सर से भरे हुए, लड़ाई की इच्छा रखनेवाले, जिनकी केशावली आग की ज्वालावली से जल रही थी, जो गुंजाफन के समान लाल-लाल नेत्रों से उद्भट थे, दाँतों से प्रवंड मुखवाले, मांस के लंपट, लम्बी-लम्बी लपलपाती हुई जीभवाले, शत्रु सेना में चक्कर देने वाले, शूल वाले और हूलने वाले थे। तब युद्ध के प्रांगण में उनके धड़ों को गिराने वाले पहाड़ के शिलाखंडों से सहित वे वानर भिड़ गए। भ्रमरों के समान तीरपुंखों से वे शोभित हो उठे। जिस प्रकार वन में वृक्ष खंडित हो जाते हैं उसी प्रकार वे युद्ध में खंडित हो गए। जिस प्रकार लताएँ, उसी प्रकार उनकी आँतें छिन्न-भिन्न हो गईं। जिस प्रकार पत्ते उसी प्रकार उनके वाहन नष्ट हो गए। जिस प्रकार ताड़ वृक्ष के फल, उसी प्रकार शत्रु के भयंकर सिर धरती पर गिरने लगे। जिस प्रकार उद्यान से पशु-पक्षी भाग जाते हैं, उसी प्रकार शत्रुओं के श्रेष्ठ रथों के चक्र टूट गए। जिस प्रकार सरोवर उसी प्रकार शत्रु नष्ट हो गए। वानर लंका नगरी में घुस गए। अपनी जलती हुई पूंछों से वे घर-घर पर चढ़ गए। पीली आँखों वाले उन्होंने आग निकाली और चिल्लाहट से भरे हजारों नागर-भवनों को भस्म कर दिया, ज्वाल-माला की तरह।

धत्ता—हनुमान् के द्वारा प्रक्षिप्त आग शत्रुनगरी में जा लगी मानो राघव की क्रोध रूपी आग अन्यायरूपी ऋण से जल उठी हो।

2. AP 'जेत्तरत्तुम्भड'। 3. AP 'जीहदीह'। 4. भमरिहि ण; P भमरहि ण। 5. AP पव्वइं K पत्तइं and gloss वाहनानि। 6. A रिउ रहे रहे; P रिउ रहवरे।

9

मलयमंजरी—छइयकेउसोहो नयणचारुहो¹ जणियलोयवसणो ॥

चडइ गयणि धूमो रावणस्स भीमो दुज्जसो व्व कसणो ॥छ॥

धूमंतरि जालोलिउ जलियउ

णं णवमेहमज्झि विज्जुलियउ ।

पुणु वि ताउ सोहंति पईहउ

णं चामीयरतरुवरसाहउ ।

संदाणियसीमंतिणिदेहउ

सिहिणा पसरियाउ णं बाहउ ।

घरसिरकलसु वलत्ते² छित्तउ

सरिउणिवासु व पउलिधि धित्तउ ।

सहयरु छंदगामि णउ मुणियउ

धउ परिघोलमाणु किं हुणियउ ।

उग्गु ण सज्जणपक्खु विहावइ

उड्ढगामि किह³ परु संतावइ ।

गमणें जासु होइ काली गइ

तहु किर किं लब्भइ सुद्धी मइ ।

वरमंदिरजडियइं माणिक्कइं

डहइ⁴ अछेयपहापइरिक्कइं⁵ ।तेयवंतु⁶ परतेउ ण इच्छइ

सइं जि पहुत्तणु विहवहु वंछइ ।

डज्झंतहिं चंदणकप्पूरहिं

पउरसुरहिपरिमलवित्थारहिं ।

रयभमरइं⁷ उक्कोइयमयणइं

वासियाइं सयलइं दिसवयणइं ।

जिणवरवेणणिसेहकयत्थइं⁸

दड्ढइं मउदेवंगइं वत्थइं ।

(9)

रावण के भयंकर अपयश की तरह काला धुआँ आकाश में चढ़ता है। छादितकेतुशोभ (ध्वज की शोभा को आच्छादित करने वाला, ग्रह विशेष को तिरस्कृत करने वाला), धुएँ के भीतर ज्वालावली इस प्रकार जल उठी मानो नवमेघ के भीतर बिजली चमक उठी हो। फिर वह लम्बी ज्वाला इस प्रकार शोभित होती थी मानो स्वर्ण-वृक्ष की शाखा हो। स्त्रियों के शरीर को पकड़ने वाली आग ऐसी मालूम होती थी, मानो उसने अपनी बाँह फैला दी हो। जलती हुई उससे गृहकलश गिर पड़ा मानो उसने अपने शत्रु (जल) के निवास रूप (घड़े) को जला कर फेंक दिया हो। उसने स्वच्छंदगामी अपने मित्र (वायु) को भी कुछ नहीं समझा। क्या (वायु से) आंदोलित ध्वज को इसलिए होम दिया? उग्र सज्जन पक्ष भी अच्छा नहीं लगता। उध्वंगाभी होते हुए भी वह, दूसरों को क्यों सताती है? जिसके चलने में गति काली हो जाती है, उससे शुभ गति किस प्रकार पाई जा सकती है? वह निरन्तर प्रभा से परिपूर्ण श्रेष्ठ प्रासादों में बिजड़ित माणिक्यों को भस्म करने लगी। जो तेजवाला होता है वह दूसरे के तेज को नहीं चाहता। वैभवं की प्रभुता वह स्वयं चाहता है। प्रचुर सुरभि परिमल विस्तारवाले, जलते हुए चंदन-कपूर से युक्त, भ्रमरों से व्याप्त काम-कुतूहल उत्पन्न करनेवाले समस्त दिशा-मुख सुवासित हो उठे। जिनवर के वेष (दिगम्बरत्व) का निषेध करने वाले मृदु कोमल वस्त्र जल गए।

(9) 1. P चारुणेहो । 2. चंडत्ते, P बसबत्ते, bnt K वलत्ते ज्वलता । 3. A कि पर । 4. AP कहि । 5. A परबलु पेक्खिणि णावइ थक्कइं । 6. P परिथक्कइं । 7. P तेयवंतु । 8. A रइभमणइं । 9. A जिणवरभवणणिसेह^०; P जिणवरवेसणिवेस^० । 10. P सरियइ ।

घत्ता—घरदुवार जलइ वरपोमरायविष्फुरियउं ॥
जालापल्लवेहि णं दीसइ तोरणु भरिवउं¹⁰ ॥१॥

10

मलयमंजरी—दहमुहस्स कम्मं मुक्कणायधम्मं जाणिउं व कुद्धो ॥
उक्कवाणजालं मुयइ णं विसालं सिहिं सिहासमिद्धो ॥छ॥

होमदव्वरासिउ संपत्तउ	तिलजवघयकप्पासहिं तित्तउ ¹ ।	
दुरुदुरंतु णं संति पघोसइ	दिज्जउ ² रामहु सीय महासइ ।	
होउ ³ संधि जीवउ महिमाणु	भुंजउ लच्छि अविग्घ ⁴ दसाणणु ।	5
एत्तहि अग्गिजाल पवियंभइ	एत्तहि वाणरविदु णिसुंभइ ।	
माय ण पुत्तहंडु संमग्गइ ⁵	जणु हल्लोहलिहुउ कहिं णिग्गइ ।	
भवणारोहणु करिवि अभग्गउ	णं वइसाणरु जोयहुं लग्गउ ।	
केत्तिय लंकाउरि मइ दड्ढी	णं विडेण कामिणि दुवियड्ढी ।	
बाहिरपुरवरु एम डहेप्पिणु	कित्तिमणिसियरणियरु वहेप्पिणु ।	10
चलिउ ⁶ पडीवउ पावणि तेत्तहि	णिदसइ ससिबिरु ⁷ राहुउ जेत्तहि ।	

घत्ता—उत्तम पद्मराग मणि से विस्फुरित गृहद्वार जल गया । ज्वाला रूपी पल्लवों से वह ऐसा प्रतीत होता था मानो तोरण बँधा हुआ हो ।

(10)

क्रुद्ध अग्नि ने रावण के धर्म और न्याय से मुक्त कर्म को जान लिया । शिखाओं से समृद्ध वह मानो विशाल उत्कट वाणज्वाला छोड़ रही थी ।

तिल जो घृत और कपास से परिपूर्ण होम द्रव्य-राशि प्राप्त हो गई जो मानो दुरुद-दुरुद कर शांति घोषित करती है कि महासती सीता राम को दी जाए और संधि हो जाए । मही को मानने वाला वह दशानन जीवित रहे और अविघ्न भाव से धरती का उपभोग करे । यहाँ अग्निजाल बढ़ रहा था । यहाँ वानर समूह नाच कर रहा था । मां अपने पुत्र रूपी वर्तन का आलिंगन नहीं करती । लोग हड़बड़ा कर कहीं भी चले जा रहे थे । भवनों का आरोहण कर अभग्न आग मानो यह देखने लगी कि मैंने कितनी लंका नगरी जलाई है । मानो विट ने व्यभिचारिणी कामिनी को देखा हो । बाहर पुरवर को इस प्रकार जलाकर तथा कृत्रिम (मायावी) निशाचर समूह को नष्ट कर हनुमान् वापस चला जहाँ पर शिविर सहित राम ठहरे हुए थे ।

(10) 1. A सित्तउ । 2. दिज्जहो । 3. A होइ । 4. A अविग्घु । 5. AP सामग्गइ । 6. A वलिउ । 7. A ससिवस; P ससिवह ।

घत्ता—भरहें लक्खणेण सहं सीरपाणि अवलोइउ ॥
तेणंजणहि सुउ सियपुप्फयंतु पीमाइउ ॥10॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाभव्वभरहाणुमण्णिणए
महाकविपुप्फयंतविरइए महाकव्वे णंदणवणमोडणं लंकाडाहं⁸
णाम छहत्तरिमो परिच्छेओ समत्तो ॥76॥

घत्ता—भरत ने लक्ष्मण के साथ राम को देखा। उन्होंने सूर्य और चन्द्रमा के समान अंजना-
पुत्र (हनुमान्) की प्रशंसा की।

त्रेसठ महापुरुषों के गुणालंकारों से युक्त महापुराण में महाकवि पुष्पदन्त द्वारा
विरचित एवं महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य में नंदन-वन मोड़ने
और लकादाह नाम का छहत्तरवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ।

सत्तहत्तरिमो संधि

वजु भंजिवि¹ पुरवरु गिड्डहिवि हणुइ² णियत्तइ जयसिरिकामें ॥
अज्ज वि किं णावइ खयरवइ पुच्छिउ एम विहीसणु रामें ॥ध्रुवकं॥

1

हेला—सो तेलोक्ककंटओ³ सहइ किं पराणं ॥

धणुगुणरववियंभियं विलसियं सराणं ॥छ॥

ता भणइ विहीसणु भयणिरीहु	जइ गिरिवरकंदरि वसइ सीहु ।	5
तो करि कुरंग किं तहिं ⁴ चरंति	कायर तहु गंधेण जि मरंति ।	
महिबइ ⁵ लंकहि जइ होतु देव	जीवंत एति तो भिच्च केंव ।	
तं जाणिउं ⁶ तुहुं बालिहि कयंतु	रइवइसुग्गीवसहायवंतु ।	
जसु भाइ अणंतु अणंतधामु	सो विज्जइ विणु कहिं जिणमि रामु ।	
इय चित्तिवि होइवि सुइसरीरु	इंदइ णियरक्ख ⁷ करेवि धीरु ।	10
आइच्चपायमहिहरि दसामु	थिरु विरण्णिणु अट्ठोववासु ।	
अच्छइ विज्जासाहणपयत्तु ⁸	णेरंतरु झाणारूढचित्तु ।	

सत्तहत्तरवीं संधि

वन को भग्न कर, पुरवर को जलाकर हनुमान् के निवृत्त होने पर, विजयश्री की कामना रखने वाले राम ने विभीषण से इस प्रकार पूछा कि विद्याधर आज भी क्यों नहीं आया ?

(1)

विभीषण के लिए कंटक स्वरूप वह दूसरों (शत्रुओं) के तीरों सहित धनुष-प्रत्यक्षा के शब्द से विकसित चेष्टा को क्या सहन कर सकता है ? तब विभीषण कहता है कि यदि भय से निरीह सिंह गिरिवर की गुफा में निवास करता है तो क्या हाथी और हरिण वहाँ विचरण कर सकते हैं ? वे कायर तो उसकी गंध से ही मर जाते हैं । हे देव, यदि राजा लंका में है तो अनुचर जीवित कैसे लौट सकते हैं ? उसने जान लिया कि तुम बालि के लिए धम हो, तथा हनुमान् और सुग्रीव तुम्हारे भक्त्यरु हैं । जिनका भाई लक्ष्मण अनंतधाम है ऐसे उस राम को मैं विद्या के बिना कैसे जीत सकता हूँ । यह विचार कर तथा पवित्र शरीर होकर, वीर इन्द्रजीत को रक्षक बनाकर रावण आदित्यपाद पर्वत पर आठ उपवास कर विद्याओं की सिद्धि में प्रयत्नशील तथा

(1) 1. P भुजिवि । 2. हणुवणियत्तइ । 3. तिलोक्क⁰; P तइलोक्क⁰ । 4. A तहिं किम चरंति ।
5. AP जइ महिबइ लरुहि होतु । 6. P तो जाणिउ । 7. AP णियरक्खणु करिवि । 8. P साहणि ।

तं णिसुणिवि आढताहवेण विज्जाहर पेसिय राहवेण ।
घाइय ते दुद्धर विग्घकारि हलमुसलसवालतिसूलधारि° ।

घत्ता—णहि जाइवि दिणयरचरणगिरि मायावाणरेहि कयरावहि ॥ 15
वेडिउ विंशु व जलहरहि गज्जणसीलहि दरिसियचावहि ॥१॥

2

हेला—घोरणीलवणया छण्णगयणभाया ॥

आहूया घणाघणा सुक्कधोरणाया! ॥छ॥

वाओलिधूलिबहलंधयारु°	गडगडिय° पडिय पाहाणफारु ।	
णिवडिय तडि फोडिय गिरिखयालु	वरिसाविउ तक्खणि मेहजालु° ।	
जलु° थलु महियलु जलभरिउ सयलु	पइ ढोइउ, आयसवलयणियलु ।	5
दरिसिउ मंदोरिकेसगाहु	भहु कुंभयणु फणिबद्धबाहु ।	
बधवसिरकमलइं तोडियाइं	वच्छयलइं विउलइं फाडियाइं ।	
कुद्धउ दसासु ज्ञाणाउ ढलिउ	कहि चंदहासु पभणंतु चलिउ ।	
इदइणा कहिउं खगेसरासु	परमेसर खगमायाविलासु ।	
णीसेसु वियंभिउ एहु ताव	तुहुं णिययणियमपब्भट्टु जाव ।	10

ध्यान में निरन्तर आरुढ़चित्त होकर स्थित है । यह सुनकर युद्ध को प्रारंभ करने वाले राघव ने विद्याधर भेजे । विघ्न करने वाले एवं मूसल, तलवार और त्रिशूल धारण किए हुए दुर्धर विद्याधर दौड़े गये ।

घत्ता—आकाश में जाकर कोलाहल करते हुए मायावी बानरों ने आदित्यपाद गिरि को उसी प्रकार घेर लिया जिस प्रकार इन्द्रधनुष का प्रदर्शन करते हुए गर्जनशील मेघों के द्वारा विध्याचल घेर लिया जाता है ।

(2)

भयंकर और नीले रंगवाले आकाश भाग को आच्छादित करने वाले, धीर शब्द करते हुए वे धनीभूत मेघ हो गए ।

चक्रवात की धूल से जिसमें बहल अंधकार है, ऐसे पत्थरों (ओलों) से प्रचुर मेघ गड़गड़ा कर बरसने लगे । बिजली गिरी और विघटित हो गई । मेघ ने तत्क्षण मेघजाल की वर्षा की । जल थल महीथल समस्त जल से भर गए । मंदोदरी के पैरों में लोहे की शृंखला डाल दी । फिर दिखाया मंदोदरी के बालों का पकड़ा जाना और कुम्भकर्ण के हाथों को साँपों से बाँधा जाना । भाईयों के तोड़े गए सिरकमल और फाड़े गए विशाल वक्षस्थल । (यह देखकर) दशानन क्रुद्ध हो उठा । ध्यान से टल गया । चन्द्रहास कहाँ है ? यह कहता हुआ चला । इन्द्रजीत ने विद्याधर राजा से कहा—हे परमेश्वर, यह विद्याधरों की माया का विलास है । यह समस्त फैलाव (माया का) तब तक के लिए है जब तक तुम अपने नियम से भ्रष्ट नहीं होते । तब राजा ने

9. A सबाणतिसूल° ।

(2) 1. AP 'वीर' । 2. P वाउधूलियवहल° । 3. गयघडिय° । 4. P मोहजालु । 5. A जलथल-णहयल जलभरिय ।

ता राएं विज्जादेवयाउ णिज्जाइयाउ णिहियावयाउ^६ ।
 आयाउ^७ ताउ पजलियराउ पेसणु महंति पणमियसिराउ ।
 घत्ता—भणु दसकंधर धरणिधर हरहुं जीउ अरिवरहु सणामहुं ।
 अम्हइ बलवंतहुं हरिबलहुं तसहुं^८ णवर रणि लक्खणरामहुं ॥2॥

3

हेला—ता भणियं महेसिणा जाह जाह तुम्हे ॥

णियभुयजुयसहायया संगरम्मि अम्हे ॥छ॥

सक्कहुं सीरिहि लच्छीहरासु	किं वसणि दीणु भण्णइ परासु ।	
एत्तहि इंदइ अन्निभडिउ ताहुं	मायावियाहुं साहामयाहुं ।	
आवट्टइ लोट्टइ जायमण्णु	संघट्टइ फुट्टइ वइरिसेणु ।	5
दरमलइ थोट्टुगघोट्टुग ^१	सूडइ ^२ विसट्ट पडिभडमरट्ट ।	
परिखलइ ^३ वलइ हणु भणइ हणइ	उल्ललिवि मिलइ रिउसिरइं लुणइ ।	
रुंभइ थंभइ तरवारिधार	णिहणइ ^४ विहुणइ पवरासवार ।	
सीसक्कइ फोडइ तडयडत्ति	मुसुमूरइ छत्तइं कसमसंति ।	
असिवरइं खलंतइं खणखणंति ^५	कडियलकिकिणिउ ^६ झुणुझुणंति ।	10
पइसरइ तरइ कीलालवारि	पडिक्कखहु पाडइ पलयमारि ^७ ।	

(रावण) ने आपत्तियों का नाश करनेवाली विद्याओं का ध्यान किया। अंजलियाँ बाँधे हुए वे विद्याएँ आईं, और सिर से प्रणाम करती हुई आज्ञा की प्रशंसा करने लगीं (माँगने लगीं)।

घत्ता—हम लोग केवल प्रसिद्ध लक्ष्मण और राम की सेनाओं से युद्ध में डरते हैं। हे राजन्, बताओ किस महाशत्रु के जीव का अपहरण करूँ ?

(3)

तब दशानन ने कहा, तुम लोग जाओ-जाओ। अपनी दोनों भुजाएँ हैं, जिनकी सहायता से संग्राम में मैं ऐसा हूँ। क्या संकट में लक्ष्मी को धारण करने वाले लक्ष्मण और राम से दीन वचन कहे जाएँ? यहाँ इन्द्रजीत उन मायावी वानरों से चिढ़ गया। क्रुद्ध वह शत्रुसेना को घुमाता है, चूर-चूर करता है, उससे भिड़ता है और नष्ट कर देता है, समर्थ और दुर्धर छटा को कुचल देता है। विशिष्ट शत्रुसेना के गर्व का नाश कर देता है। परिस्खलित होता, मुड़ता, मारो-मारो कहकर मारता, उछलकर मिल जाता और शत्रुओं के सिर काट डालता। तलवार की धार को रोक देता और स्तंभित कर देता। प्रबल घुड़सवारों को नष्ट कर चूर-चूर कर देता। तड़-तड़ कर शिरस्त्राणों को तोड़ देता। कसमसाते छत्रों को चूर-चूर कर देता। गिरती हुई तलवारें खनखनाने लगती हैं, कटितलों की किकिणियाँ रुनझुन करने लगती हैं। वह रक्त के जल में प्रवेश करता और तिर जाता। शत्रु-पक्ष पर प्रलय मारि मचा देता। अपने गर्व का निर्वाह

6. A वणदेवयाउ । 7. P आइयउ । 8. P तसहु धरणे सहुं संक्खणं ।

(3) 1. A °दुग्घट्ट° । 2. AP साडइ । 3. AP पडिखलइ । 4. P णिहुणइ । 5. AP खलखलंति ।
 6. AP किकिणियउ झुणुणंति । 7. A पडयमारि ।

इदं गिरस्थ कयवृद्धगव्यं आयसयति गय पमय⁸ सव्य ।
 घत्ता—विहुरि वि धीरं अविषण्णमणु⁹ ण चलइ किं पि सुहृदहंकारहु ॥
 लंकेश्वर लंकहि गंपि विउ खंघु समोडिडवि¹⁰ गुरुरणभारहु ॥3॥

4

हेला—कयरिउविषयविभमा कमियगगणभाया¹ ॥

आया राममंदिरं विविहंखयरराया ॥छ॥

ता इच्छियणियणाहसिवेणं	हणुमंतं सुग्गीवणिवेणं ।	
गिरिसंमेयसिहरसिद्धाओ ²	अणिमाइहि रिद्धिहि रिद्धाओ ।	
विज्जाओ परसाहणियाओ	केसरिखगवइवाहिणियाओ ।	5
दिण्णाओ दुल्लंघबलाणं	वीराणं ³ गोविदबलाणं ।	
पणत्तीए रइयं जाणं	रयणमयं मणहारि विमाणं ।	
कूडकोडिसंघट्टियचंदं	दिब्बं ⁴ कइवयजोयणरुंदं ।	
भित्तिणिरुवियचित्तिं ⁵ सुरूवं ⁶	बद्धसिणिद्धिचिधचंदोवं ।	
रणझणंतमणिकिंकिणिजालं ⁷	हेममयं तोरणसोहालं ।	10
णाणाबिहदुवाररमणीयं	पारंभियसुरसुंदरिणीयं ।	
आयणियणरखयरासीसो	अक्खयदहिदोवंचियसीसो ।	

करने वाला इन्द्रजीत निरस्त्र हो उठा। सारे वानर आकाश-तल में चले गए।

घत्ता—संकट में भी धीर, अविषण्णमन वह अपने सुभट होने के अहंकार से जरा भी विचलित नहीं होता। लंकेश्वर लंका में जाकर स्थित हो गया, अपने कंधों पर भारी रण-भार को उठाने के लिए।

(4)

जिन्होंने शत्रुओं में विघ्न का विघ्न उत्पन्न किया है और आकाश भाग का उत्सर्जन किया है ऐसे विविध विद्याधर राजा राम के घर आए।

अपने स्वामी का कल्याण चाहने वाले हनुमान् और सुग्रीव राजा ने, समेदशिखर पर्वत पर सिद्ध की गई अणिमादि ऋद्धियों से संपन्न एवं दूसरों को सिद्ध करनेवाली सिंहवाहिनी गरुड वाहिनी आदि विद्याएँ अलंघनीय बलवाले वीर लक्ष्मण और राम को दे दीं। प्रज्ञप्ति विद्या द्वारा यात और रत्नमय सुन्दर विमान रचा गया जिसकी शिखरपंक्ति चन्द्रमा से संचयित थी। वह दिव्य और कितने ही योजन विशाल था। जो दिवालों पर बनाए गए चित्रों से सुन्दर था, जिसमें स्निग्ध ध्वज चंदोबा बैधा हुआ था, मणियों की किकिणियों का सुन्दर जाल जिसमें रुनझुन-रुनझुन कर रहा था, जो स्वर्णमय तोरणों से सुन्दर था, नाना प्रकार के द्वारों से जो शोभनशील था, जिसमें सुन्दर देवगीत प्रारंभ किए गए थे, ऐसे उस विमान में मनुष्यों और विद्याधरों के आशीर्वादों को सुननेवाले तथा अक्षत दही दूध से अंचित सिर वाले रत्न,

8. A पवय । 9. ण विसण्णमणु । 10. AP समोडिडि ।

(4) 1. AP गयणं 2. AP विहुरि सिद्धाओ । 3. AP वीराणं । 4. A दिब्बां कइ⁴ । 5. A भित्तिणिरुविय । 6. AP विससखं । 7. A कणुमंतं⁷ ।

तत्थारूढो देवो रामो हरि⁸ हरिसिल्लो अंजणसामो ।
 दरिसियह्यमुसलंकुसपासं भूगोयरसेणं णीसेसं ।
 चलिअं गगणे खयराणीयं सामिकज्जि परिच्छेइयजीयं । 15
 णाणहरणविहूसियदेहं गयवरदंतवियारियमेहं ।

घत्ता—संदाणिय णहि⁹ ससिदिवसयर पेल्लापेल्लि¹⁰ जाय¹¹ खगरायहं ॥

घयछत्तचलंतहं चामरहं हरिकरिरहवरभडसंघायहं ॥4॥

5

हेला—णवणित्तिससंणिहे णहयले चलंतं ॥

मयगलमयजले¹ बलं दीसए वहंतं ॥छ॥

करिछाहिहिं जलकरिवर विलग जलणर णरवरपडिबिबभग ।
 धावन्ति मयर पलगिलणकाम² झस सुंमुमार गंभीरयाम ।
 सीमंतिणिपडिरूवइं णियन्ति जलदेवयाउ सीसइं धुणन्ति । 5
 उज्जलमोत्तियभायणघरोहिं पवणुद्ध यचलवीईकरेहिं ।
 गज्जइ समुद्धु बाहरइ णाइ मरुकपियंगु भयवमु व थाइ ।
 सायरु लंघिवि परिहरिवि संक वेढिय विज्जाहरणिवाहिं लंक ।
 किउ कलयलु रणपडइ³ ह्याइं भीरुहं⁴ चित्तइं विहडिवि गयाइं ।

लक्ष्मण तथा प्रसन्न हनुमान् आरूढ हो गए । जिसमें घोड़ों, मूसलों, अं कुशों और पासों का प्रदर्शन किया गया है ऐसा मनुष्यों का निःशेष सैन्य चला । आकाश में स्वामी राम के लिए प्राणों की बाजी लगाने वाली, नाना अस्त्रों से अलंकृत शरीर वाली और गजवरों के दांतों से मेघों की विदीर्ण करने वाली विद्याधरों की सेना चली ।

घत्ता—आकाश, सूर्य, चन्द्रमा स्थित रह गए । विद्याधर राजाओं के चलते ही ध्वजों, छत्रों, चामरों, घोड़ों, हाथियों, रथवरों और योद्धाओं से संघात से रेलपेल मच गई ।

(5)

नव कृपाण की तरह कांतिवाले आकाश में चलता हुआ तथा मदगज के मदजल में बहता हुआ सैन्य दिखाई दे रहा था ।

गजों के प्रतिबिम्बों से जलगज लग गए । जलमानुष नरवरों के प्रतिबिम्ब से भग्न हो गए । मांस खाने की इच्छा से मगर दौड़ रहे थे । मत्स्य और शिशुमार गंभीर शक्तिवाले थे । किन्नरों के प्रतिबिम्बों को देखकर जलदेवियाँ अपना सिर धुनने लगतीं । उज्ज्वल मोती रूपी पात्रों को धारण करने वाले तथा हवा से कंपित चंचल लहरों रूपी हाथों से समुद्र गरज रहा था, मानो उसे निमंत्रण दे रहा हो । हवा से प्रकंपित शरीर वह ऐसा लगता जैसे भयभीत हो । शंका छोड़कर, समुद्र को पार कर, विद्याधर राजाओं ने लंका नगर को घेर लिया । उन्होंने कोलाहल किया और युद्ध के नगाड़े बजवा दिए । कायरों के चित्त भग्न हो गए । सातों पाताल थर्रा उठे । उन्मार्ग

8. P omits हरि । 9. A °णहससि° । 10. AP पेल्लापेल्लि । 11. P जाइ ।

(5) 1. मयरायले जले; P मयरायलजले । 2. A °षत्तिष° ।

सत्त त्रि पायालइं भरहरंति । उम्मगलंग सायर तरंति । 10
 विसहर भयरसवस विसु भुयंति कुचियकर दिसकरि कुक्करंति ।
 दित्तइं णक्खत्तइं ढलढलंति झुल्लंतइं णहि एक्कहिं मिलंति ।

घत्ता—वाइत्तयसइसमुच्छलेण संखोहणु जायउ तेल्लोक्कहु ॥

किं जाणहुं णहि तडि तडयडिय पडिउ बिबु समियंकहु अक्कहु ॥ 5

6

हेला—ता भुवणुत्तुरडिणिवडणे¹ किं हुओ णिघोसो ॥

आहासइ दसाणणो गाढजायरोसो ॥ छ ॥

भायर किं सुम्मइ घोरा णाउ कि उड्डइ धूलीरयणिहाउ ।
 दीसइ महिमंडलु महिहरेहि² णहयलु संछणउं णहयरेहि ।
 ता विहसिवि पभणइ कुं गयणु अववरिउं देव पडिवक्खसेणु । 5
 हा हरि आढत्तउ जंबुएहि वइवसु जीवाहि जीवियचुएहि ।
 सेरिहु मयमत्ततुरंगमेहि³ पक्खिवइ खलियउ उरजंगमेहि ।
 किं तुज्झु वि उप्परि एंति⁴ सत्तु किं तुहुं वि समिच्छहि परकलत्तु ।
 लइ दुक्कउ⁵ दीसइ विहिविहाणु भिडु एवहि पीडिवि रणि किवाणु ।
 तं णिसुणिगि भणिउं दसाणणेण जीवेंते मइ पंचाणणेण । 10

में लगे हुए वे उसमें बहने लगे । सांप भय के कारण विष उगल रहे थे । अपनी सूंड टेढ़ी कर दिग्गज चिंघाड़ रहे थे । चमकते नक्षत्र आकाश से गिर रहे थे । आंदोलित वे आकाश में एक हो रहे थे ।

घत्ता—वाद्यों के शब्दों के उठने से तीनों लोकों में संक्षोभ फैल गया । क्या जाने आकाश में बिजली तड़तड़ा कर गिरी अथवा चंद्र सहित सूर्य का बिम्ब गिर पड़ा !

(6)

जिसे अत्यन्त क्रोध उत्पन्न हुआ है, ऐसा रावण पूछता है—क्या एक दूसरे पर स्थित भुवनों के गिरने का यह निर्घोष हुआ है ?

हे भाइयो, यह घोर नाद क्यों सुना जाता है ? धूल का यह समूह क्यों उड़ रहा है ? मही-मंडल महीधरों से और आकाशतल नभचरों से क्यों आच्छन्न है ? तब कुंभकर्ण हँसकर कहता है—हे देव, शत्रु की सेना आ पहुँची है । खेद है कि हरिणों ने सिंह को आक्रांत क्रिया है और यम को जीवन से च्युत जीवों ने । मदमत्त अश्वों द्वारा महिष घेर लिया गया है । सांपों ने गरुड़ को स्खलित कर दिया है । क्या तुम्हारे ऊपर भी शत्रु आ सकता है ? क्या तुम भी परस्त्री की इच्छा करते हो ? लो विधि का विधान पूरा होता दिखाई दे रहा है ! लो अब युद्ध में कृपाण को पीड़ित कर भिड़ो ! यह सुनकर रावण ने कहा—मुझ सिंह के जीते जी शत्रु रूपी मृग मिलकर क्या कर सेंगे ?

3. AP रणतूरई । 4. P भीरहुं । 5. A बुक्करंति ; P कुक्कुवंति ।

(6) 1. A 'तकडिणिवडणे ; P 'तुसडिणिवडणे । 2. A महियलेहि ; P महियरेहि । 3. A मयमत्तु । 4. हुंति । 5. दुक्कइ ।

अरिहरिण मिलेप्पिणु किं करंति असिणहरझडप्पियं धुउ भरंति ।
धव पावउ भुक्खिय पलयमारि पहणाविय लहुं सणाहभेरि ।

धत्ता—विरसंतइं णरकरयलहयइं तूरइं णाइ कहंति दसासहु ॥
राहवहु सीय णउ दिण्ण पइं कि उक्कंठिउ बइवसवासहु ॥6॥

7

हेला—कंचणकवयसोहिओ णवतमालवण्णो ॥
संझारायराइओ णं घणो रवण्णो ॥छ॥

संणज्झमाणु रिउतासणेण	भडु सोहइ दिव्वसरासणेण ।	
असिविज्जुइ विमलइ विप्फुरंतु	जीविययर जीवणु जणहु दितु ।	
भडु को वि णिहालइ वाणपत्तु	लइ एयहु एवहि रिउ जि पत्तु ।	5
भडु को वि पलोवइ तोणजुम्मु	णं रणसिरिऊरुजुयलु ¹ रम्मु ।	
भडु को वि मुयइ सणाहभार	किं कासु वि रुच्चइ लोहसार ² ।	
कासु वि पइसरइ ण पुलइयंगि	सो फुट्टइ पिसुणु व सुयणसंगि ।	
किं घणुणा कयवहुसंकएण	चरणेण वि आहववंकएण ।	
भडु को वि भणइ हउं कौतवाहु	कौतें वाहमि ³ रिउरुहिरवाहु ⁴ ।	10
मायंगकुं भु णिहिकुं भु ⁵ जेव	हउं फोडमि अज्जु गयाइ तेव ।	

झेरी तलवार रूपी नख के क्षपट्टे में पड़कर वह निश्चित रूप से नाश को प्राप्त हो जाएगा । भूखी महामारी तृप्ति को प्राप्त होगी । उसने शीघ्र प्रस्थान की रणभेरी बजवा दी ।

धत्ता—मनुष्यों के हाथों से आहत और बजते हुए तूर्य मानो रावण से कह रहे हैं कि तुमने राम की सीता नहीं दी, तुम यम के निवास के लिए उत्कंठित क्यों हो ?

(7)

स्वर्णकवच से शोभित नव-तमाल वृक्ष के समान वर्णवाला रावण ऐसा लगता था मानो संध्याराग से शोभित सुन्दर वन हो । शत्रु को त्रास देनेवाले दिव्य धनुष से तैयार होता हुआ वह सुभट शोभित हो रहा था । विमल तलवार रूपी बिजली से चमकता हुआ तथा मेघ की तरह जीवन (प्रसन्नवृत्ति और जल) देता हुआ कोई मोक्षा बाणपुंख देखता है कि लो इससे अभी शत्रु प्राप्त हुआ । कोई सुभट तरकस युग्म को इस प्रकार देखता है मानो रणलक्ष्मी का सुन्दर उरयुगल हो । कोई मोक्षा कवचभार को छोड़ देता है । क्या किसी को भी लोहभार अच्छा लगता है ? किसी के पुस्तकिक शरीर में वह (कवच) प्रवेश नहीं करता, सुजन का संग होने पर वह दुष्ट की तरह नष्ट हो जाता है । बहु (बहुत, वधू) की आसंका करने वाले धनुष से क्या ? युद्ध में वक्र चलने वाले चक्र से क्या ? कोई सुभट कहता है कि मैं कौत धारण करता हूँ, कौत से मैं शत्रु के रुधिर को प्रवाहित करूँगा । निधियों के घड़ों की तरह मैं आज गदा से गजकुंभों को फोड़ूँगा । कोई सुभट

6. Ad °अहयर° । 7. A धुउ; P घउ; K धव and gloss तृप्तिम् ।

(7) 1. P °उरुजुयरम्मु । 2. AP लोहसार । 3. A वाहमि । 4. A °वाहु । 5. A कुंणहिहि ।

भट्ट को वि भणइ महिचरित्याइ^१ दंखालभि भूतइ मोतियाई ।
 अवर वि करिखणह वैभि हत्तु गियणिवरिणसेत्तावमसबइ ।
 घत्ता—दहवयणहु णिच्च विरत्तियहि को वि भणइ हियवउं संतावभि ॥
 अवरसियहि सीवहि तणिघ तणु राहवरत्तकुसुं अइ रावभि ॥7॥

15

8

हेता—आरुढा महासवारवाहिया तुरंगा ॥

कंवनसारिज्जिमा^१ चौइया भयंगा ॥८॥

पवणपहयविलंबियधयवउं ^२	विचिहवाणजंपाणसंकडं ।	
सयडचक्कचिक्करणपडिरवं	बद्धरोसमसभिउडिभइरवं ।	
विष्फुरंतकरवालधारयं	हणु अणत दुक्कासवारयं ।	5
पणवतुणवसल्लरिमहासरं ^३	चित्तछत्तछणंवंतरं ।	
चलियधूलिमइलियदिसासुहं	पलयकालकालगिसंणिहं ।	
इंदचंदणाइंदतासणं ^४	णं कयंतरायस्य सासणं ^५	
णिगयं वलं बहलकलयलं	रहियणहयलं पिहियमहिमलं ।	
दुमुदुभंतरणहसमइलं ^६	जावयं च पडिसुहउणंदलं ।	10

कहता है—धरती पर पड़े हुए स्थूल मोतियों को मैं आज दिखाऊंगा और फिर मैं अपने राजा के ऋण को छुड़ाने में समर्थ गजरत्नों को दूंगा ।

घत्ता—कौई कहता है—नित्य विरक्त (विशेष रूप से रक्त) रावण के हृदय को मैं सता-ऊँगा और अरसिक (अरक्त) सीता के शरीर को राघव के लाल कुसुंभ रंग से रंजित करूँगा ।

(8)

महान् अश्वारोहियों द्वारा संचालित अश्व चल पड़े (आरुढ़ हो गए) । स्वर्ण की काठी से सज्जित हाथी प्रेरित कर दिये गए । जिसमें हुवा से आहत ध्वजपद अवलंबित है, जो विविध यानों और जंपानों से व्याप्त है, जिसमें गाड़ियों के चक्रों के चिक्कार का प्रतिशब्द हो रहा है, जो बद्धरोष घोड़ाओं की भ्रुकुटियों से भयंकर है, जिसमें तलवारों की धाराएँ विस्फुरित हैं, मारो-मारो कहते हुए अश्वारोही पहुँच रहे हैं, जिसमें प्रणव तुणव व सल्लरी का महाशब्द हो रहा है, जिसमें चित्र-विचित्र छत्रों से आकाश आच्छादित है, जिसमें उड़ती हुई धूल से दिशामुख भैसे हैं, जो प्रलयकाल की कालाग्नि के समान है, जो इन्द्र, चन्द्र और नागेन्द्र के लिए त्रास दायक है मानो यमराज का शासन हो, जिसमें अत्यन्त कोलाहल हो रहा है, जिसने आकाशतल को आच्छादित कर लिया है और पृथ्वी को ढक लिया है, जिसमें युद्ध के मृदंग डम-डम बज रहे हैं, जिसमें प्रतिभटों की तुमुल हर्षध्वनि हो रही है । तलवारों के आघात से जहाँ सिर छिन्न हो चुके

6. P 'महिचरित्याइ' ।

(8) 1. P 'सारिज्जिमा' । 2. AP 'दहवयणविचिय' । 3. A 'पवणसल्ल' । 4. AP 'दुमुदुभंतरण' । 5. P 'वासण' । 6. A 'मवलं' ।

खगधायविच्छिण्णसीसयं हुंकरंतभूभंगभीसयं⁷
 कौंतकोडिसंवट्टपेल्लियं वणमलंतकीलालरेल्लियं ।
 विचलियंतमुप्यंतचरणयं⁸ ह्यगयासणीदिण्णकरणयं⁹ ।

धत्ता—पणवियराहवरामणपयइं सीयाकारणि अमरिसपुण्णइं ॥

अभिभट्टइं गिरितरुवरकरइं मायावाणरणिसियरसेण्णइं ॥8॥

15

9

हेला—असमुग्गरमुसंडिहि¹ णिहयरवरंयं ॥

जायं दंडसंजुयं दूरमुक्कभंगं ॥छ॥

रहिएहि² रहिय तुरएहि तुरय रणि रुद्ध एतं³ दुरएहि दुरय ।
 पायालहि वरपायाल खलिय कमसंचालेण⁴ धरित्ति दलिय ।
 हरिखुरखणित्तखउ⁵ णं मरंतु उट्ठिउ धूलीरउ पय धरंतु ।
 आयासचडिउ⁶ णं पुहइप्राणु⁷ संताविरे⁸ तें पिहिउ भाणु ।
 चवलेण मुद्धवंसहु कएण णिवडंतु णिवारिउ णं धएण ।
 दीसइ पंडुरु⁹ कविलंगु केव छत्तारविदि मयरंदु जेव ।

5

हैं, जो हुंकार करते हुए भूभ्रंगों से भयंकर है, जो कौंत परम्परा के संघट से प्रेरित है, जिसमें धारों से रिसते रक्त की धाराएँ हैं, जहाँ गिरी हुई आँतों में पैर उलझ रहे हैं, तथा अश्व और गजों के आसनों पर शस्त्र रखे हुए हैं ऐसा सैन्य निकल पड़ा ।

धत्ता—जिन्होंने राघव और रावण के चरणों में प्रणाम किया है, जो अमर्ष से भरी हुई थीं, गिरि तथा तरुवर जिनके हाथों में हैं, ऐसी मायावी वानरों और राक्षसों की सेनाएँ सीता के कारण युद्ध में भिड़ गई ।

(9)

अस, मुद्गर और मुसंडि शस्त्रों के द्वारा जिसमें श्रेष्ठ मनुष्यों के अंग आहत हुए हैं तथा जो विघटन से मुक्त है, ऐसा दंडयुक्त युद्ध हुआ ।

रथिकों (सारथियों) से रथिक, तुरगों से तुरंग और गजों से गज आते हुए अवरुद्ध कर लिए गए । पैदल सैनिकों के द्वारा पैदल सैनिक स्थलित (पराजित) कर दिए गए । पैरों के संचालन से धरती दलित हो गई । घोड़ों के खुरों रूपी खनित्रों द्वारा खोदा गया धूल समूह पैरों से लगता हुआ उठा मानो आकाश में जाते हुए पृथ्वी के प्राण हों । संतापकारी होने से उस धूल ने सूर्य को ढक लिया । शुद्ध वंश के कारण, चंचल ध्वज ने (अपने ऊपर) जमती हुई धूल का निवारण किया । सफेद और कपिल अंगवाली वह ऐसी लगती है जैसे छत्रों रूपी अरविन्दों का

7. P भीमयं । 8. AP विचलियंतं । 9. P गयस्सिणी¹⁰ ।

(9) 1. A असमुसलमुसंडिहि णिहियं¹¹ । 2. A रहएहि । 3. AP यंत । 4. AP¹² संचारेण ।
 5. A णं खउ मरंतु । 6. AP आयासि चडिउ । 7. AP¹³ पाणु । 8. A संताउ करंतु विणिहिउ भाणु;
 P संताउ करंतें पिहिउ भाणु । 9. P पंडुर ।

खुप्पइ ¹⁰ मयधिप्पिरि करिकबोलि ¹¹	भणु को ण ¹² विसग्गइ दाणसीलि ।	
महुयइ पडिवक्खीहुयउ तासु	कि पिच्छे केइइ चियदिसासु ।	10
जंपाणि गवक्खहि पइसरंतु	पररमणियणत्थलि मंद ¹³ थंतु ।	
रउ ¹⁴ भावइ महु ¹⁵ णं बीउ ज्ञाह	तें छाइउ दहमुहवहुवियाह ¹⁶ ।	
असिसलिलि णिलीणु ण ¹⁷ पंकु होइ	चमराणिलेण उल्ललिवि जाइ ।	
मउडणिग पडंतु जि कुं डलासु	धावइ मेहु व रविमंडलासु ।	
मइलइ मंडलियहं उरपएसु	ढंकइ सियहारावलिबिलासु ।	15

घत्ता—रयमेलउ मइलिवि भुवणयलु कलिकालेण समानउ ॥

करिगिरिवणिज्जरवियलियहि¹⁸ सोणियजलवाहिणियहि लीणउ ॥9॥

10

हेला—जा कोट्टं पलोट्टियं कवडवाणणेरेहि ॥

ता रविकित्ति णिगओ सहुं¹ सकिंकरेहि ॥छ॥

तओ तेण भूमीससेणाहिवेणं	पिसक्कासणुम्मुक्कजीयारवेणं ।	
रहत्थेण सामत्थधत्थाहिणं ²	तमोह व्व सारंगिबिबंकिणं ³ ।	
विहिज्जंतकंधच्छिरं ⁴ छिणमुं डं	रसालुद्धभेसंडखज्जंतकंडं ⁵ ।	5

मकरंद हो। वह मद से गीले हाथी के गंडस्थल पर जम जाती है। बताओ दानशील व्यक्ति से कौन नहीं लगता? भ्रमर उस धूल का प्रतिपक्षी (शत्रु) हो गया। क्या वह अपने पंख से दिशामुख में व्याप्त उसे हटाता है? जंपानों और गवाक्षों से प्रवेश करता, शत्रुओं की रमणियों के स्तनतलों पर धीरे स्थित होता हुआ रज (धूल) मुझे ऐसा लगता है मानो दूसरा जार हो। उसने रावण की पत्नी के विकार को आच्छादित कर लिया। तलवार रूपी जल में लीन वह पंक नहीं होता। चमर की हवा से शिथिल होकर वह चला जाता है। मुकुटों के अग्रभाग पर पड़ता हुआ रज, कुंडलों पर इस प्रकार जाता है जैसे सूर्यमंडल पर मेघ जा रहा हो (उसे आच्छादित करने के लिए)। मंडलीक राजाओं के उरप्रदेशों को मैला करता है, उनकी श्वेत हारावलि के विलास को आच्छादित करता है।

घत्ता—इस प्रकार रज समूह, कलिकाल के समान भुवनतल को मैला कर, हाथी रूपी पर्वत के वन-निर्झरों (व्रण रूपी झरनों, वन के झरनों) से विगलित रक्त रूपी जल की नदी में लीन हो गया।

(10)

जब मायावी वानरों ने दुर्ग को ध्वस्त कर दिया तो (रावण का) सेनापति अर्ककीर्ति अपने अनुचरों के साथ निकला। तब रथ पर स्थित उसने, जिसमें भूपतिधियों के सेनाधिपति हैं, जिसमें धनुषों की प्रत्यंचा का शब्द किया जा रहा है, जिसमें कंधे और सिर छिन्न हो रहे हैं, मुंड कट चुके हैं, रस के लोभी भेरुण्ड पक्षी धड़ खा रहे हैं, जो झूलती हुई आंतों से झरते हुए रक्त से आरक्त

10. P भा खुप्पइ। 11. P करिकबेलि। 12. A को वि न जग्गइ। 13. A मंदु। 14. A णउ भावइ। 15. P णं महु। 16. A वहमुहमुहवियाह। 17. AP णउ। 18. ^०गिरिवणिज्जरं^०।

(10) 1. AP सह। 2. A भम्माहिणं। 3. सारंगविबंकिणं। 4. A ^०छिणच्छिरं। 5. A तुडं।

लक्ष्मणवेडंतयिपंतगतं	सदप्यं खुरप्योहच्छिजंतस्तं ।	
भिडंतं पडंतं रसारतनेतं	समुभूयपासेयधाराहि सिंतं ।	
गद्गुगदंतगभिज्जंतगतं	दिसासु विसंतं वसातुप्यलितं ।	
गयाघट्टणट्टुगिजालापलितं	थिरत्तेण साहारियासारमित्तं ।	
समप्यंतइच्छं सहभिण्णवच्छं	महाघायमुच्छाविणिम्मीलियच्छं ।	10
विरुज्जंतजुज्जंतपाइवकचंडं	सकोदंडकंडं कयं खंडखंडं ।	
वराहिदमाणेहि बाणेहि रुद्धं	रणे रामएवस्य सेणं गिरुद्धं	

धत्ता—तद्वपरबलु किमिणु¹⁰ व ओसरिउ मगगणवदु घुलतउ पेक्खइ ॥
आवरणु करइ तणु संवरइ णवउ कलत्तु व अप्पउं रक्खइ ॥10॥

11

हेला—ता विज्जाहाराहिवो पउरकोवपुण्णो¹ ॥

सणदो महाभंडो अवि य कुंभयण्णो ॥छ॥

पहु कुंभु गिणकुंभु अवेयसत्ति	इंदइ इंदाउहु इंदकित्ति ।	
इंदीवरलीयणु इंदवम्मु ²	इयदेहु सूर दुम्मुहु अगम्मु ³ ।	
महवंतु ⁴ महाम्मुहु बुधमुहक्खु	बलकेउ महाबलु धूमचक्खु ।	5

है, जो दर्प सहित है, जिसमें खुरपों के समूह से छत्र उखाड़ दिए गए हैं, जो लड़ती और पड़ती है, जिसके नेत्र रक्त से लाल हैं, जो निकली हुई प्रस्वेदधारा से सिंचित है, जिसमें शरीर गजेन्द्रों के निकले हुए दाँतों के अग्रभाग से भेद दिए गए हैं। दिशाओं में प्रवेश रकती हुई, जो चवीं रूपी घी से लिप्त है, जो गदाओं के संघर्ष से उत्पन्न आग से प्रदीप्त है, जिसने अपनी स्थिरता से श्रेष्ठ मित्रों को धीरे बँधाय़ा है, जो समर्पण की इच्छा कर रही है, जिसके वक्ष तीरों से घायल हैं, महान् आघातों की मूच्छी से जिनकी आँखें बंद हो गई हैं। जो विरद और संघर्षरत पैदल सैनिकों से प्रचंड है, ऐसी सेना को धनुष और बाण सहित उसी प्रकार छिन्न-भिन्न कर दिया, जिस प्रकार चन्द्रमा अंधकार समूह को नष्ट कर देता है। श्रेष्ठ नागों के आकार के तीरों से उसमें राम देव की सेना को अवरुद्ध कर दिया।

धत्ता—उसका शत्रुसैन्य कृपण की तरह, मगगणविद (बाणों का समूह, याचकों का समूह) की व्याप्त देखकर हट गया। वह नैवधू की तरह आवरण करती है और शरीर को ढकती है। अपनी रक्षा करती है।

(11)

तब प्रचुर कोप से पूर्ण बिछाघर राजा रावण तैयार हुआ और महासुभट कुंभकर्ण भी।

प्रभु कुंभ और अप्रमेय शक्ति निकुंभ, इन्द्रजीत, इन्द्रायुध, इन्द्रकीर्ति, इंदीवर लीचन, इन्द्रवर्मा, इतदेह, सूर दुर्मुख, अगम्य महवंत, महामधु, बुधमुख, बलकेतु, महाबल, धूमचक्र,

6. A खुरप्योह; P खुरप्योह⁶ । 7. AP °घट्टणुत्वगि° । 8. A वराहिदमाणेहि । 9. A विरुद्धं । 10. AP किमिणु ।

(11) 1. A पवर° । 2. P इयवम्मु । 3. P अगम्मु । 4. P महवंतु ।

खरदूषणु मउ हृत्थप्पहृत्थु	संणज्झइ भडयणु रणसमत्थु ।
असिधेणु व केण वि दढणिबद्ध ⁵	परसासाहारहु किर पयद्ध ⁶ ।
रणदिक्खहि थाइवि दिट्ठिरम्म	केण वि धरियउ गुणवंतु धम्म ।
संधइ समाणसरकोडि केव	परलोउ महइ वायरणु जेव ।
केण वि चित्तिवि णियनूवहु ⁷ कुसलु	रिउकणकंडणु कडिडउं मुसलु ।
केण वि असिवाणिइ णयण दिट्ठ	मीणा इव बेणि रमति इट्ठ ।
केण वि दरिसाविउ अद्धयंदु	थिउ धरिवि णाइं णहभायछंदु ⁸ ।
संगामखेत्तकरणुज्जमेण	केण वि हलु गहिउ ⁹ सविक्कमेण ।
केण वि गहियउ ¹⁰ फणिपासु सारु	सोहइ णं संगरसिरिहि ¹¹ हारु ।

घत्ता—मायंगतुरगविमाणधयरहवरवाहणदूसंचारें ॥

15

संणद्ध कुद्ध जयलुद्ध भड उब्भड णिग्गय णयरदुवारें ॥1॥

12

हेला—अमरसमरभरुव्वहो थिरकिणंकखंधो¹ ॥

कुलधवल्लो धुरंधरो वइरिबाहुबंधो ॥छ॥

खरदूषण, मद, हस्त, प्रहस्त आदि युद्ध में समर्थ योद्धाजन तैयार होने लगे। किसी ने असि को धेनु की तरह मजबूती से पकड़ लिया था और उसका प्रयोग परसासाहार (दूसरों की सांसों के आहार, परशस्याहार—दूसरों के धान्य के आहार) के लिए किया। किसी ने रणदीक्षा में स्थित होकर दृष्टिरम्य डोरी सहित धनुष (गुण सहित धर्म) धारण कर लिया। वह ब्रह्मकाय के समान बाण कोटि (स्वर कोटि) को साधता है और व्याकरण के समान शत्रु (उत्तर वर्ण) का लोप चाहता है। किसी ने अपने राजा की कुशलता का विचार कर, शत्रु रूपी कर्णों को कूटने वाले मूसल को निकाल लिया। किसी ने तलवार के पानी में मत्स्यों की तरह रमण करते हुए अपने दोनों इष्ट नेत्रों को देखा। किसी ने अर्धेन्दु को बताया, जो ऐसा लगता था मानो आकाश भाग ने ही अर्धचन्द्र धारण कर रखा हो। युद्ध के क्षेत्र में उद्यम करने के लिए किसी सुभट ने अपने पराक्रम के साथ हल ग्रहण कर लिया। किसी ने श्रेष्ठ नागपाश ले लिया जो मानो युद्धलक्ष्मी के हार की तरह शोभित था।

घत्ता—हाथी, घोड़ा, विमान-ध्वज और रथ श्रेष्ठ वाहनों से, जिसमें चलना मुश्किल है ऐसे नगरद्वार से क्रुद्ध संनद्ध और जय के लोभी वे उद्भट सुभट निकले।

(12)

जो देवयुद्ध का भार उठाने में समर्थ है, जिसका कंधा स्थिर और घर्षण चिह्नों से युक्त है, जो कुल-धवल है, धुरंधर है, जो शत्रुओं के बाहुओं को बांधने वाला है, जो रत्नों से निमित्त

5. A दड्ढणिबद्ध । 6. AP पयद्ध । 7. AP ⁰णिवहु । 8. AP णहभाइ चंदु; K णहभायचंदु but gloss सावृष्यं; T णहभायछंदु नमोभागसावृष्यं । 9. P गहिउ विक्कमेण । 10. AP लइयउ । 11. A संगरि ।

(12) 1. AP थिर ।

रयणिम्मदियरयणियरघयभीयरो
 विक्कमक्कमियमहिवलयगिरिसायरो² ।
 पवणवइसवणजमवरुणवलभंजणो 5
 असुरसुरखयरफणितरुणिमणरंजणो ।
 गरलतमपडलकालिदिजलसामलो
 सुरहिमयणाहिउच्छलियतणुपरिमलो ।
 कोवगुरुजलणजालोलिजालियदिसो
 सरलरत्तच्छिविच्छोहणिज्जियविसो । 10
 वीरपरिहवपरो³ रइयरणपरियरो
 मुक्कगुणरावधणुदंडमंडियकरो ।
 णिहिलजगगिलणकालो⁴ व्व दुक्को सयं
 छत्तछण्णो महंतो जणंतो भयं ।
 कढिणभुयफलहसयलिदकंपावणो 15
 कसणघणकरिवरारूढओ रावणो ।
 असमपरविसमसाहसणिही णिग्गओ
 विमलकमलाहिसेयस्स णं दिग्गओ ।
 हरिकरिकमाहया हल्लिया मेइणी
 रणरुहिरलंपडी णच्चिया डाइणी ।
 कुलिसकुडिलंकुरारावलीराइयं
 धगधगंतं पुरो चक्कमुद्धाइयं ।

निशाचर-ध्वजों से भयंकर है, जिसने अपने विक्रम से महीवल्लय, गिरि और समुद्र को आक्रांत किया है; जो पवन, वैश्रवण, यम और वरुण के बल का नाश करने वाला है; जो असुर, सुर, विद्या-धर, नाग और तरुणियों के मन का रंजन करने वाला है, जो विष, तमपटल और यमुना के जल के समान श्याम है, कस्तूरीमृग के समान जिसके शरीर से परिमल उछलता है, जिसने क्रोध रूपी ज्वालावलि से दिशाओं को जला दिया है, अपनी सरल और लाल आँखों की कांति से जिसने वृषभ को विजित कर लिया है, जो वीरों के पराभव में तत्पर है, जिसने युद्ध का परिकर बना रखा है, छोड़ी गई प्रत्यंचा के शब्द वाले धनुषदंड से जिसका कर शोभित है, ऐसा महान् छत्रों से आच्छादित, भय पैदा करता हुआ, अपने बाहुफलकों के द्वारा शैलेन्द्र को कैंपाने वाला, काले मेघ के समान महागज पर बैठा हुआ रावण समस्त विश्व को निगलने वाले काल के समान स्वयं वहाँ आ पहुँचा । असम और शत्रु के लिए विषम साहस की निधिवाला वह इस प्रकार निकला मानो विमल कमला (लक्ष्मी) के अभिषेक के लिए दिग्गज निकला हो । नारायण के हाथी से आहत धरती हिल उठी । युद्ध के रक्त की लालची डायन नाच उठी । उसने कुटिल वज्रांकुरों के समान आराओं की आवली से शोभित तथा धक-धक करता हुआ चक्र सामने उठा लिया ।

2. P विक्कमाक्कमिय^० । 3. AP धीर^० । 4. A ^०गलिण^० ।

वत्ता—फेडियमुहवडधुयभयवडहं दावियदुसहगयवडघायहं ॥
दलवट्टियहरिवरभडयडहं मुसुमूरियसामंतणिहायहं ॥12॥

13

हेला—विज्जाबलरउडहं जायगारवाणं ॥

वाहियरह्विमहं सदरउरवाणं ॥छ॥

जयकारियराहवरावणाहं	जयलन्धिरमणरंजियमणाहं ।
समुहागयाहं सपसाहणासं	जुज्झंतहं दोहं मि साहणाहं ।
असिणिहसणसिहिजालउ जलंति ¹	गुडपक्खरपल्लाणइं जलंति । 5
णीवंति ताइं वणरुहजलेण	केण वि पइसिवि आहवि छलेण ।
परिमुक्कसंकु पिहुपिच्छफारु ²	लगउ ³ णं गयवरगिरिहि मोरु ।
गंडयलि विलगउ वाणपुंखु	दीसइ णं छप्पउ दाणकंखु ।
केण वि गयणंगणि देवि करणु	ककिकुंभवीठि थिरु थविवि ⁴ चरणु ।
लोट्टिवि आरोहु णिवद्धकोहु	कडिछुरियइ ⁵ पहणिवि घित्तु जोहु । 10
अरिणरकरघल्लिय लउडिदंड ⁶	चूरिय संदण संगामचंड ⁷ ।
मणिजडिय पडिय मंडलियमउड	उच्छलिय रयणकरणियर पयड ।

वत्ता—जिन्होंने मुखपटों और उड़ते हुए ध्वजपटों को नष्ट कर दिया है, जिन्होंने दुःसह गज समूह को द्रवित कर दिया है, जिन्होंने अश्ववरो और योद्धा-समूह को चकनाचूर कर दिया है और सामंत-समूह को कुचल दिया है,

(13)

जो विद्याबल से भयंकर हैं, जिन्हें गौरव उत्पन्न हुआ है, जो हाँके गए रथों से विमर्दित हैं, जो शब्द करते हुए वाणों से भयंकर हैं,

जिन्होंने राम और रावण का जय-जयकार किया है, जिनका मन विजयलक्ष्मी के साथ रमण करने से रंजित है, आमने-सामने आई हुई, प्रसाधनों से युक्त युद्ध करती हुई ऐसी दोनों सेनाओं के तलवारों से उत्पन्न अग्नि ज्वालाएँ जलने लगती हैं, गजों और अश्वों के कवच जलने लगते हैं। उन्हें घावों से निकलते हुए रक्तजल से शांत किया जा रहा था। किसी ने छल से युद्ध में प्रवेश कर विशाल पुंख वाला तीक्ष्ण शंकु छोड़ा जो इस तरह लग रहा था, मानो गजराज रूपी पर्वत पर मयूर हो। गंडतल पर लगा हुआ तीर पुंख ऐसा प्रतीत होता था, मानो दान (मदजल) का आकांक्षी भ्रमर हो। किसी ने आकाश के प्रांगण में करण (आसन) देकर हाथी के कुंभपोठ पर अपना दृढ़ पैर स्थापित कर, तथा लौटकर, आरोहण करने वाले बद्ध-क्रोध योद्धा को कमर की छुरी से प्रहार कर नष्ट कर दिया। शत्रु-मनुष्यों द्वारा फेंके गए लकृटिदंडों ने युद्ध में प्रचंड स्यंदनों को चूर-चूर कर दिया। मणियों से विजटित मांडलीक राजाओं के मुकुट गिर गए। रत्नों का किरण समूह प्रकट रूप में उछल पड़ा। किसी के द्वारा

(13) 1. A चलंति । 2. A पिच्छफारु । 3. A उगउ । 4. A देवि । 5. A करि छुरियइ । 6. P °दंडि । 7. P °चंडि ।

केण वि कासु वि पविमुट्टिहयउं	सीसक्कें सहं सिरु चुण्णु कयउं ।	
गउ विमलियासु कंकालसिद्धु	कासु वि लोहियरसु रसिवि गिद्धु ।	
उड्डेप्पिणु वच्चइ गयणमग्गु	णं पोरिसु वण्णइ गंप्पि सग्गु ।	15
तहि अवसरि बहुतत्तिल्लएहिं	जायवि कयजणमणसत्तल्लएहिं ।	

घत्ता—णिउ णिग्गउ भरहद्धाहिबइ चारहिं रामहु कहिउ वियारिवि ॥

थिउ ता रणदिक्खहि दासरहि पुप्फयंतु जिणवरु जयकारिवि ॥13॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाभव्वभरहाणुमण्णिए
महाकइपुप्फयंतविरइए महाकव्वे राहवरावणबलसंणहणं
णाम सत्तहत्तरिमो परिच्छेओ समत्तो ॥77॥

किसी का वज्रमुष्टि से आहत शिरस्त्राण से सहित सिर चूर-चूर कर दिया गया। बेचारा कापालिक निराश होकर चला गया। किसी के रक्त रूपी रस का आस्वाद लेकर गीध उड़कर आकाशमार्ग में जा रहा था, मानो स्वर्ग में जाकर उसके पौरुष का वर्णन करने जा रहा हो। उस अवसर पर अत्यन्त चिन्तायुक्त और जिन्होंने जन-मानस में शल्य पैदा कर दी है, ऐसे चरों ने जाकर,

घत्ता—राम से विचार कर कहा कि भारत का अर्धचक्रवर्ती राजा (युद्ध के लिए) निकल पड़ा है, तब राम भी पुष्पदंत जिनवर की जयकार कर रणदीक्षा में स्थित हो गए।

इस प्रकार, त्रैलोक्य महापुरुषों के गुणालंकारों से युक्त महापुराण में, महाकवि पुष्पदंत द्वारा रचित तथा महाभय्य भरत द्वारा अनुमत इस महाकाव्य का राघव-रावण-बल-सहनन नामक सत्तहत्तरवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ।

अट्टहत्तरिमो संधि

पडिभडकालाणलु जोइयभुयबलु विप्फुरंतु मच्छरि चडिउ ॥
महिकरिणिकयग्गहु¹ पसरियविग्गहु कण्हु दसासहु अग्भिडिउ ॥ ध्रुवकं॥

1

दुवई—पहय गहीर भेरि सिरिरमणीमाणियदेहलक्खणा ॥
संणज्झंति हणुव सुग्गीव महापट्टरामलक्खणा² ॥छ॥

माणिककंसुजालविण्णासइं	चंदकवयचंदियसंकासइं ।	5
आणियाइं कवयइं रट्टुरायहु	णउ विसंति रोमंचियकायहु ।	
बाहुजुयलु पुलएण विसट्टइ	रिउसरीरबंधणइं व तुट्टइ ।	
आहवरोलहरिसपडहच्छहु ³	उरि संणाहु दिण्णु सिरिवच्छहु ।	
माइ ण सीयहि मणि णं रावणु	फुट्टिबि ⁴ गउ सयदलु णं दुज्जणु ।	

अठहत्तरवीं संधि

69

शत्रु-योद्धाओं के लिए कालानल, जिसने अपना बाहुबल देखा है ऐसा तथा विस्फुरित होता हुआ लक्ष्मण मत्सर से भर उठा। धरती रूपी गृहिणी के लिए आग्रह करने वाला और युद्ध का विस्तार करने वाला वह रावण से भिड़ गया।

(1)

युद्ध की भेरि बजा दी गई। जिनके शरीर-लक्षण लक्ष्मी रूपी रमणी से मान्य हैं, ऐसे महाप्रभु राम, लक्ष्मण, हनुमान् और सुग्रीव तैयार होने लगे। माणिक्यों के किरणजाल से विरचित, मयूरपंख की चन्द्रिका के आकार वाले कवच रघुराज के लिए दिए गए। वे रोमांचित शरीर में प्रवेश नहीं करते। रोमांच से उनका भुजयुगल विकसित होता है, और शत्रु के शरीर-बंधन की तरह विघटित हो जाता है। युद्ध के शब्द से उत्पन्न हर्ष को धारण करने वाले लक्ष्मण के वक्ष पर कवच पहिना दिया गया। वह उसमें उसी प्रकार नहीं समाता जिस प्रकार सीता के मन में रावण नहीं समाता। वह सैकड़ों टुकड़ों में उसी प्रकार फट गया जैसे दल के साथ दुर्जन।

(1) 1 A महिकरिणिकयग्गहु। 2. A महपट्टु। 3. P आहवि रोल्⁰। 4. A फट्टिबि। 5. P णियंति।

सुग्रीवहु गीयहु रणभरधुर	णिहिय करंति ⁶ काइं किर परणर ।	10
संणज्झंतु काइं सो सुच्चइ	हणुवंतु वि वम्महु जहिं वुच्चइ ।	
तहिं ⁷ जगु विधिवि मारिवि मेल्लइ	अंगउ ⁸ अंगइं वइरिहिं सल्लइ ।	
दहियदोव्वसिद्धत्थयमीसिउ	सीमंतिणिकरधित्तउ सेसउ ।	
विरसिउ जुज्झडिडिमाडंबरु	वहिरिउ तेण विवरु दिसि अंबर ।	
मत्ति विजयपव्वइ सइं माहुउ ⁹	अंजणगिरिकरिवरि थिउ राहुउ ⁹ ।	15
बलिपुत्ते तहु बलवित्थिणी	विज्ज पहरणावरणि ¹⁰ विइणी ।	

घत्ता—सइ का वि पजंपइ किं पि ण कंपइ पिययम परबलु णिट्ठवहि ॥
हणु करिकुंभयलइं हिमकणधवलइं मोत्तियाइं महु पट्ठवहि ॥॥॥

2

दुवई—का वि पुरंधि भणइ किं बहुवें अणुदिणु हिययजूरणं ॥
णियसिरपंकएण¹ पिय फेडहि णरवइपियविसूरणं² ॥छ॥

का वि भणइ एत्तउउं करेज्जमु	पउ पच्छामुहुं णाहु म देज्जमु ।	
गयपडियागयपयपरिठवणें	सहइ कडंदु ण भडु भयगमणें ।	
का वि भणइ जं मइं थणमंडिउ	तं ³ गयदंतहं संमुहुं उडिडउं ।	5

सुग्रीव की गर्दन पर युद्धभार की धुरी रख दी गई। शत्रु जन क्या कर सकते थे? कवच पहनता हुआ वह क्या खेद करता है? जहाँ हनुमान् को कामदेव कहा जाता है वहाँ वह विश्व को वेध कर और मारकर ही छोड़ता है। अंगद शत्रुओं के अंगों को पीड़ित करता है। दही दूध और तिलों से मिश्रित तथा सीमंतिनियों के हाथों के द्वारा शेष (निमल्य) छोड़ा गया था। युद्ध के नगाड़ों का विस्तार बज उठा। उससे दिशा अंबर और विवर भर उठे। मतवाले विजयपर्वत गज पर स्वयं माधव (लक्ष्मण) और अंजनगिरि गजराज पर राम बैठ गए। बलिपुत्र (सुग्रीव) के द्वारा उनके लिए बल का विस्तर करने वाली और प्रहारों का आवरण करने वाली विद्या दे दी गई।

घत्ता—कोई एक सतो कहती है, वह बिल्कुल भी नहीं काँपती कि, हे प्रियतम, शत्रुसेना को नष्ट कर दो। हाथियों के गंडस्थलों को मारो और हिमकणों के समान धवल मोती मुझे भेजो।

(2)

कोई इन्द्राणी कहती है—बहुत से क्या, हे प्रिय, प्रतिदिन का पीड़ित होना और राजा राम की प्रिया का विसूरना अपना सिरकमल देकर तुम नष्ट कर दो।

कोई कहती है—इतना करना, हे स्वामी, कि अपना पैर पीछे मत देना क्योंकि गत और प्रत्यागत पद (चरण, छंद) की स्थापना से कवीन्द्र शोभित होता है। भयपूर्वक (आगे-पीछे) गमन से सुभट शोभित नहीं होता। कोई कहती है कि मैंने जो स्तनमंडल किया वह हाथी दाँतों के सामने

6. A जगु तहिं । 7. A अंगउबंगइं । 8. A राहुउ । 9. A माहुउ । 10. A घरणि विइणी ।

(2) 1 AP °सिरकप्पिएण । 2. A °रिणविसूरणं । 3. A णं गय° ।

किं वच्छयलु णाह णंदेसइ पुणु आलिंगणसुहं⁴ महु देसइ
 का वि भणइ⁵ रणि म करि णियत्तणु सुयरिज्जइ⁶ पडुभूमिणियत्तणु ।
 किं पुणु महिमंडलु विस्थिण्णउं इच्छियचायभोयसंपणउं ।
 देज्जसु पत्थिवीचिंतणिवारउं खग्गसलिलु वइरिहि तिसगारउ ।
 का वि भणइ पिययम पेयालइ वसतुप्पे रिउसीसकवालइ । 10
 हउ दीवउ बोहेसमि जइयहुं ओवाइउ⁸ महु पूरइ तइयहुं ।
 का वि भणइ पडिण वि पिडे महिवि पिसल्लउ मासहु खडे ।
 कासु वि सिद्धहु आणइ थंभिवि पासि धरिज्जसु⁷ बायइ रुभिवि ।
 पइ मुए वि हउं णडिय रइच्छइ त परिपुच्छिवि आवमि⁹ पच्छइ ।
 घत्ता—सुहवत्तहु वंछहि णाह ण पेच्छहि चडहि वेयालालियहि ॥ 15
 कयतुट्ठिपरिग्गहु परकंठग्गहु खगलट्ठिपुण्णालियहि ॥2॥

3

दुवई—तुह एय सुवंसयं पिययम पणविणं विणीयं ॥

सज्जीयं सरासणं समरि हरउ वइरिजीयं ॥छ॥

णंदणवणु व णीलतालद्धउं णरवेसें णं सइं मयरद्धउ ।
 दीसइ णीसरंतु रइयाहउ अजणगिरिकरिवरि थिउ राहउ ।

उड़ गया । हे स्वामी, क्या वक्षतल बढ़ेगा और मुझे फिर से आलिंगन सुख देगा ? कोई कहती है कि तुम युद्ध में पलायन नहीं करना । तुम स्वामी के भूमि के दान की याद करना । इच्छित त्याग और भोग से संपन्न विस्तीर्ण महीमंडल से क्या ? तुम राजा (राम) की चिंता का निवारण करने वाला तथा शत्रुओं की प्यास बढ़ाने वाला अपना खड्गजल देना । कोई कहती है—हे प्रियतम, जब मैं प्रेतालय में शत्रु के विर के कपाल (खप्पर) में चर्बी रूपी घी से दीप जलाऊँगी तभी मेरी याचना पूरी होगी । कोई कहती है कि पड़े हुए शरीर से भी मांसखंड से पिशाच की पूजा कर, किसी भी सिद्ध की आज्ञा से उसे स्तभित कर, व्यंतर को वायु से रोककर अपने पास रखना । तुम्हारी मृत्यु होने पर रतिकामना से प्रवंचित मैं बाद में उससे (तुम्हारी बात) पूछने के लिए आऊँगी ।

घत्ता—हे स्वामी, सुभगत्व चाहते हो ? तुम प्रचंड वेग से चलाई गई खड्गलता रूपी वेश्या के तुष्टिपरिग्रह को करनेवाले शत्रु के कंठग्रह को नहीं देखते ?

(3)

हे प्रियतम, तुम्हारा यह सुवंश में जन्मा नमनशील विनीत सज्जित धनुष युद्ध में शत्रु का जीवहरण कर ले ।

नील और ताल वृक्षों से युक्त नंदन वन के समान वह (राम) ऐसे लगते हैं मानो मनुष्य रूप में स्वयं कामदेव हों । संभ्राम रचनेवाले राम अंजनगिरि गजराज पर बैठकर निकलते हुए ऐसे

4. P आलिंगणु सुहं 5. A सुमरिज्जइ । 6. उववायउ । 7. AP वविज्जसु । 8. A वाइवि ।

(3) 1. A पणविणं ।

णं णवजलहरसिहरि ससंकउ ²	णं अइरावइ इंदु असंकउ ³ ।	5
णं जसु तिजगसिहरिपंडुरतणु	धम्मालोयलीणु णं मुणिमणु ।	
कयसरसोहउ ⁴ णाइ मरानउ	सूरपहाहरु णाइ मरालउ ⁵ ।	
सीयाकंखउ विरहुणें ⁶ हउ ⁷	दाणालित्तपाणि ⁸ णं दिग्गउ ।	
एत्तहि लक्खणु रोसवियंभिउ	णं रणसिरिणच्चणकरु उब्भिउ ।	
लच्छीललणालोलणलोहिउ	पंचवण्णगरुडद्वयसोहिउ ।	01
विजयमहीहरि कुंजरि चडियउ	कालसलोणउ जणि आवडियउ ।	
मेहहु उवरि मेहु णं थक्कउ	रिउहुं णाइ जमदूयउ ठुक्कउ ।	
घत्ता—चोइयमायंगइं चलयितुरंगइं बाहियरहइं भयंकरइं ॥		
संण्हियविमाणइं ⁹ जरजंपाणइं रोसुद्धाइयंकिंकरइं ॥3॥		

4

दुवई—लगगइं रामरामणाणंदइं बलइं रुसाविसालइं ॥छ॥

णरमुहकुहरमुक्कहुंकारुदीवियबाणजालइं ॥छ॥

मुक्कमुसलहलपट्टिससेल्लंइं

पमरियपाणिधरियधम्मेल्लइं ।

दिखाई देते हैं, मानो नव जलधर के शिखर पर चन्द्रमा हो। मानो ऐरावत महागज पर निशक इन्द्र बैठा हो। मानो त्रैलोक्य के शिखर को शुभ्रतन कर देने वाला यश हो। मानो धर्मा लोक में लीन मुनि का मन हो। जिसने सरोवर की शोभा बढ़ाई है मानो ऐसा हंस हो। मानो सूर्य की प्रभा का हरण करने वाला मेघ हो। विरह की ज्वाला से आहत सीता की आकांक्षा हो। जिसकी सूंड़ भद्रजल से लिप्त है, मानो ऐसा दिग्गज हो। दूसरी ओर क्रोध से विजृंभित लक्ष्मण था। मानो रणश्री का नाचता हुआ हाथ उठा हो, जो लक्ष्मी रूपी ललना के अवलोकन का लोभी है, और पंचरंग गरुडध्वज से शोभित है, जो विजयपर्वत गज पर चढ़ा हुआ ऐसा लगता है जैसे काल के समान लोगों के बीच में आ गया हो। मानो मेघ के ऊपर मेघ स्थित हो, शत्रुओं के ऊपर मानो यमदूत आ पहुँचा हो।

घत्ता—गज प्रेरित किये गये, छोड़े चला दिये गये, भयकर रथ हाँक दिये गये, विमान जंपान तैयार किये गये। अनुचर क्रोधित हो दौड़ पड़े।

(4)

राम और रावण को आनंद देने वाली, क्रोध से विशाल, मनुष्यों के मुख रूपी कुहर से मुक्त हुंकार से जिसमें वाणों की ज्वाला उद्दीपित है, ऐसी दोनों सेनाएँ भिड़ गईं। मूसल, हल, पट्टिस और सेल छोड़े जाने लगे। फैले हुए हाथों से चोटियाँ पकड़ी जाने लगीं। जो कटे हुए हाथ सिर, उर

2. AP मयंकउ । 3. AP आसंकउ । 4. A कयसरसोहउ । 5. AP वियाणउ । 6. A °कंखउ णं उण्हासउ; P °कंखउ विरहु उण्हाउ । 7. A adds after this अण्णेसंतु रामु णं णिग्गउ; K also has this line but scores it off. 8. दाणविलित्त° । 9. AP °विवाणइं ।

(4) 1 P रोसविसालइं ।

लुयकरसिरउरजम्भुमजुताइ	मम्मणमणजिच्छेइयछताइ	
कलिकेलासवाससतासइ	वइरिविलासहासणिष्णासइ	5
मायाभावगाववित्थारइ	हुयवहुवरुणपवणसंचारइ	
किलिकिलिरवसोसियकीलालइ	दिसविदिसुट्टउग्गवेयालइ	
मिलियदलियपक्कलपाइक्कइ	वसकइमणिमण्णरहचक्कइ	
अंतमिलंतथंतकायउलइ	वालपूलणीलियधरणियलइ	
तणुवियलंतसेयसित्तंगइ	पक्खिपक्खमरुहयसमसंगइ	10
मयगलमलणमलियधयसंडइ	हित्तारोहजोहकोदंडइ	
सुरहरधिवणधित्तखयरिदइ	खग्गकंपकंपावियचंदइ	

घत्ता—असिदंडु लएप्पिणु देहि भणेप्पिणु परबलि परिसक्कइ विवडु ॥

फरपत्तधिहत्थउ को वि समत्थउ जुज्झभिवक्ख मग्गइ सुहडु ॥4॥

5

दुवई—को वि भडु करेहि णिहएहि कर्मिहि वि हुंकरंतइ ॥

कोक्कइ मासगासरसियाइ पिसायइ गयणि जंतइ ॥छ॥

को वि सुहडु मुउ करिदंततरि

णावइ सुत्तउ णियजसपंजरि ।

को वि सुहडु अडिदें मंडिउ

भूयहि रुदु व णिविसु ण छंडिउ ।

और जानुओं से युक्त है, जहाँ तीर समूह से छत्र काट दिए गए हैं, जो यम और शंकर की संज्ञा देने वाली है, जो शत्रुओं के विलास और हास का नाश करने वाली, मायाभाव और गर्व का विस्तार करनेवाली, अग्नि पवन और वरुण के पथ पर संचार करनेवाली, किलकिल शब्द से रक्त का शोषण करनेवाली है, जिसमें दिशा-विदिशा में जग्न बैताल उठ रहे हैं, जिसमें समर्थ सैनिक मिलकर एक दूसरे को चकनाचूर कर रहे हैं, जहाँ रथचक्र चर्वी की कीचड़ में निमग्न हो रहे हैं, जहाँ काककुल आँतों से मिलकर स्थित हैं, जहाँ धरणीतल केश समूह से नीला है, शरीर से विगलित स्वेद से जो गीला हो गया है, पक्षियों के पंखों की हवा से जहाँ भ्रम संगम दूर हो गया है, जिसमें मदमाते गजों के मदजल से ध्वज समूह मलिन हो गए हैं, जिसमें घोड़ाघों के चड़े हुए धनुष छीन लिये गए हैं, जिसमें देवविमानों के पतन से विद्याधर राजा मुग्ध हो रहे हैं, जहाँ खड्ग के कंप से चन्द्रमा प्रकंपित है (ऐसी उस युद्धभूमि में)

घत्ता—कोई विकट सुभट तलवार रूपी दंड लेकर 'दो' यह कहकर शत्रुसेना में घूमता है, धनुष हाथ में लिये हुए कोई समर्थ सुभट युद्ध की भीख माँग रहा है ।

(5)

कोई सुभट, कटे हुए हाथों पैरों के होने पर भी हुंकार करता हुआ मांस के कौर का आस्वाद लेने वाले आकाश में जाते हुए पिशाचों को ललकारता है । कोई सुभट हाथी के दाँतों के भीतर मड़ा हुआ ऐसा प्रतीत होता है सानो वह अपने यश रूपी पिंजड़े में सोया हुआ हो । कोई सुभट अद्वन्दु से मंडित भूतों के द्वारा रुद्र के समान, एक पल के लिए भी नहीं छोड़ा गया ।

2. दिसिविदिसुट्टउग्गवेयाल^० । 3. P 'पक्खल' । 4. P 'वसकलणमलिय' । 5. AP करपत्त^० । 6. वक्खइ जुज्झभिवक्ख ।

(5) 1 P सुहडु । 2. A छंडिउ ।

को वि सुहृदु सिरु पडिउ ण चितइ असिवरु अरिवरकंठहु⁴ वत्तइ । 5
 को वि सुहृदु रत्तहि ण्हायउ सत्तु सिरत्थु णिएप्पिणु आयउ ।
 कायरदोसिण हउ⁵ ण विहिण्णउ पहरणु दीवु धरिवि उत्तिण्णउ ।
 को वि सुहृदु परिवडिदयसाहउ⁶ णं पारोहएहि णग्गोहउ ।
 रिउवाणहि उच्चाइउ वट्टइ णंखुत्तिण्णरुहिरु सिव वट्टइ ।
 कासु वि सुहृदु गुज्जु ण रक्खइ कण्णालग्गु गिद्धु णं अक्खइ । 10
 पइ⁷ समुदु⁸ पत्थिवरिणि छूउ लोहिउ णाइ कलतरि⁹ वूउ ।
 देहमासु वायसहं विहित्तउ उत्तमपुरिसहं¹⁰ एउ जि जुत्तउ ।
 कासु वि अंगि रहंनु पइठउ अम्मगग्गि रविबिबु व दिठउ ।

धत्ता—सवहेणोसारिवि¹¹ अवर¹² णिवारिवि जुज्झि वि मड्डु देहु छिवइ ।

कासु वि सुरकामिणि लीलागामिणि माल सयंवरि सहं धिवइ ॥5॥ 15

6

दुवई—जायइ संगरम्मि वरखयरकवालचुए वसारसे ॥

णरकंकालमहुरवीणासरगाइयरामसाहसे ॥छ॥

कोई सुभट अपने पड़े हुए शिर की चिता नहीं करता और तलवार को प्रबल शत्रु के कंठ पर दे मारता है। कोई सुभट रक्त के सरोवर में नहा गया और शिरस्थ शत्रु को देखकर आ गयो। कायरता के दोष के कारण मैं खंडित नहीं हुआ, (यह सोचकर) प्रहरण का दीप लेकर वह उत्तीर्ण हो गया। कोई सुभट अपनी चढ़ी हुई बाहों से ऐसा लगता है, मानो तनों से युक्त वट वृक्ष हो। शत्रुओं के बाणों के द्वारा ऊँचा किया गया वह विद्यमान है। उसके पंखों से रिसते रक्त को शिवा (सियारिन) चाट रही है। गोघ किसी भी सुभट के रहस्य को सुरक्षित नहीं रखता मानो इसीलिए कानों से लगकर वह कहता है, तुम्हारा सिर राजा के ऋण में चुक गया है। रक्त मानो ब्राज में रख लिया गया है, देह का मांस कौओं में विभक्त कर दिया गया है। उत्तम पुरुषों के लिए यही उपयुक्त है। किसी के शरीर में चक्र घुस गया है, जो मेघों के बीच सूर्य बिम्ब के समान दिखाई देता है।

धत्ता—कोई देवी शपथ पूर्वक दूसरी देवी को हटाकर युद्ध में भी बलपूर्वक शरीर को छूती है। तथा लीलागामिनी वह देवकामिनी स्वयं किसी (योद्धा) को स्वयंवर में माला डालती है।

(6)

जिसमें नरककालों की मधुर वीणा के स्वरों में राम के साहस का गान किया गया है, तथा जिसमें वर विद्याधरों के कपाल से च्युत चर्बों का रस है—

3. A हंडु व but gloss हड हव । 4. AP अरिवरणियरहु । 5. A वण्णविहिण्णउ । 6. A °सीहउ । 7. A पंखुत्तिण्ण P पंखुत्तिण्णु । 8. A समुदु । 9. AP कलतर । 10. AP उत्तिम° । 11. A सरवहेण । 12. P अवरउ बारिवि ।

जबर जयसिरिहरो	अरिहरिणहरिबरो ।	
कुलकमलदिपयरो	अणमजणभययरो ।	
रणिमयगुणधरुबो	जणियखलपरिहवो ।	5
अमियअभरिसवसो	तिजगपसरियजसो ।	
सयणुकसणिमदिसो	फणि व विसरिसविसो ।	
कुइयवइवसणिहो	सिहि व विलसियसिहो ।	
थरहरियमहियलो	धयपिहियणहयलो ।	
करकलियपहरणो	पवरबलजियरणो ।	10
दठकठिणधिरकरो	पडिसुहडमयहरो ।	

घत्ता—तिहुयणजुरावण रुसिधि रावण धाइउ रामहु संमुहु किह ॥
णवमेहु व मेहुह सीहु व सीहुह दिसहत्थिहि दिसहत्थि जिह ॥6॥

7

दुवई—ता करिकरसमाणकरकडिठयगुणधनुदंडमंडलो ॥
कणयपिसक्कपुंखरुइ-^१रजियमाणिमयकणकुंडलो ॥छ॥

उक्खयदुक्खलक्खतरुक्कदहु	इंदइ इंदसरिसु गोविंदहु ।	
विडविचिधु किक्किधणिवासहु	वालिकंठकंदलजमपासहु ।	
णिडहु णियकुलभवणपईवहु	भिडियउ कुंभयण्ण सुग्गीवहु ।	5

ऐसे उस युद्ध के होने पर केवल जयश्री का धारण करने वाला, शत्रु स्त्री हरिणों के लिए सिंह, कुल कमलों के लिए दिवाकर, अविभीतजनों के लिए भयंकर धनुष और प्रत्यंचा की ध्वनित करनेवाला, अमित अमर्ष के वशीभूत, त्रिजग में प्रसारित यज्ञ वाला, अपने शरीर से दिशाओं को काला करने वाला, नाग के समान असमान्य विष (द्वेष) वाला, क्रुद्ध बम के सदृश, आग के समान विलसित शिखा वाला, महीतल को धरधराने वाला, ध्वज से नभ तल को ढकने वाला, हाथ में हथियार धारण करने वाला, प्रबल बल से शत्रु को रण में जीतने वाला, दृढ़ और स्थूल बाहों वाला, शत्रु-योद्धा का मद हरने वाला,

घत्ता—त्रिभुवन का संतापदायक रावण क्रुद्ध होकर राम के सम्मुख इस प्रकार दौड़ा जैसे नवमेघ मेघ के ऊपर, सिंह सिंह के ऊपर और दिग्गज दिग्गज के ऊपर दौड़ता है ।

(7)

तब हाथी की सूंड के समान हाथ से जिसने प्रत्यंचा और धनुष मंडल खींचा है, तथा अपने बाणों की पुंखकांति से जिसके मणिमय कर्णकुंडल रजित हैं, ऐसा इन्द्रजीत, इन्द्र के समान जिसने सैकड़ों दुःख रूपी वृक्षों को उखाड़ डाला है ऐसे लक्ष्मण से, वृक्षध्वजी किक्किध-मिक्किध वालि के कंठ रूपी प्ररोह (अंकुर) के लिए बम-पाश के समान, स्निग्ध और अपने कुल रूपी भवन के प्रदीप सुगीव से कुंभकर्ण भिड़ गया । मही और महीघर के संचालन में बलवान् और

(6) 1. AP रणिमयगुणधरुबो । 2. A. °धिरकरो ।

(7) 1. A. °बंडलो । 2. P. °पुंखरुइ ।

महिमहिहरचालण बलवन्तहु रणि रविकिसि वीरहणुवन्तहु ।
 खरकिरणु व तमतिमिरणिहायहु णलिणकेउ लग्गउ खररायहु ।
 अंगयभडु आहुंडलकेउहि णावइ मुणिवरिदु ऋसकेउहि ।
 इंदवम्मु कुमुयहु दूसीलहु कयबहुदूसणु दूसणु णीलहु^३ ।
 'संदणचलणवलणसंफेडहि लउडिघायजज्जरियकिरीडहि । 10
 दंतिदंतसघट्टणघोरहि सेलसिलायलधित्तपहारहि ।
 सब्बलमुसलकुलिसससकोतहि भिडिवालकरवालफुरंतहि^४ ।
 षत्ता—रयछइयदियंतहि भडसामंतहि जुज्जंतिहि^५ खयरामरहि ॥
 संचूरियमउडहि णिवडियसयडहि महि मंडिय धयचामरहि ॥

8

दुवई—ता लंकाहिवेण हलहेइहि^१ रिछसुपिछसज्जिया^२ ॥

एक्क दुवीस^३ तीस पण्णास सरा सहसा विसज्जिया ॥छ॥

घरियलोह तेण जि ते गुणचुय उज्जुय तेण जि ते मोक्खुज्जुय^४ ।
 चित्तविचित्त तेण ते चलयर पेहुणवन्त तेण ते णहयर ।
 धम्मविमुक्क तेण ते हयपर रोसवसिल्ल तेण ते दुद्धर । 5
 तिक्ख तेण ते वम्मल्लूरण सहल तेण ते आसापूरण ।

इनुमान से युद्ध में अर्ककीर्ति, अंधकार के समूह खरराज से सूर्य की किरण की तरह नलिनकेतु भिड़ गया। इन्द्रकेतु से भट अंगद भिड़ गया जैसे कामदेव से मुनिवरेन्द्र भिड़ जाता है। इन्द्रवर्मा दुशील कुमुद से, अनेक दूषण करने वाले दूषण से नील (भिड़ गया)। रथचक्रों के चलने और मुड़ने के धक्कों, लकुटियों के आघातों, जर्जर मुकुटों, हाथियों के दाँतों के संघट्टनों से भयंकर, शैल शिलातलों पर दिए गए प्रहारों, सब्बलों, मूसलों, कुलिसों, ऋसों और कोंतों से, चमकते हुए भिदि-पालों और करवालों से,

षत्ता—धूल से दिगंतों को आच्छादित करने वाले, युद्ध करते हुए, विद्याधरों और अमरों से संचूरित मुकुटों से, गिरे हुए रथों और ध्वज-चामरों से घरती मंडित हो गई।

(8)

तब रावण ने राम पर रीछ के बालों के पुंख से सज्जित एक दो बीस तीस और पचास तीर सहसा छोड़े। वे घरियलोह (लोभ धारण करने वाले, लोहा धारण करने वाले) थे इसीलिए वे गुणच्युत (गुण, डोरी से च्युत) थे। वे ऋजुक (सीधे) थे इसीलिए मोक्ष के लिए उद्यत थे। चित्र-विचित्र थे इसलिए चंचल थे। पेहुण (पंख) से सहित थे, इसीलिए नभचर थे। धर्म से विमुक्त थे, इसीलिए पर को आहत करने वाले थे। क्रोध के वशीभूत थे, इसीलिए कठोर थे। सीधे (धैरे) थे इसलिए मर्म का उच्छेद करने वाले थे। सफल थे, इस आशा को पूरा करने वाले

3. A लीलहु । 4. A दंसणचलण^० । 5. AP^० करवाल मुभंतहि । 6. A जुज्जंतिहि ।

(8) 1. A हलएवहि । 2. A^० सुपुंछ^० । 3. A दुतीसवीस । 4. मोक्खज्जुय ।

रयगय तेण जि ते पलचक्खिर बहियजोह तेण जि जयकक्खिर ।
 दीहायार नाय ण आया पत्तवाण^१ जिह सयगुण आया ।
 एत णहंतं महंत भयंकर जिगिजिगंत पडिवक्खखयंकर ।
 बाणहि बाण हणिवि काकुत्थे रावणु विहसिवि भणिउ समत्थे । 10

धत्ता—णियघरिणिहि अम्मइ सयणसमग्गइ घरि बाणासणु गुणिउं जिह ॥
 भडरुहिररसारुणि आहवि दारुणि को विधइ दहवयण तिह ॥8॥

9

दुवई—हो हो जाहि जाहि तुहुं णासहि धनुसिक्खाविवज्जिओ ॥

मा णिबडहि करालि कालाणलि लक्खणसरि परज्जिओ ॥छ॥

कहिं विट्ठि मुट्ठि	कहिं चावलट्ठि ।	
कहिं ^१ वडु ठाणु	कहिं ^१ णिहिउ बाणु ।	5
धणुवेयणाणु	बुज्झहि ^२ पहाणु ।	
गुल्मेहु गं पि	अण्णवडु ^३ कि पि ।	
पुणु देहि जुज्जु	महुं तुहुं सुसज्जु ।	
सीयावहार ^४	जज्जाहि जार ।	
तहिं रणवमालि	सुहडंतरालि ।	
खरकरपवट्ठु	दट्ठोदट्ठु रुट्ठु ।	10
णिट्ठवियडुट्ठु	इंदइ पडट्ठु ।	

ये । पापगत (वेगवाले) ये, इसीलिए मांस खाने वाले ये । योद्धाओं को मारने वाले ये, इसीलिए त्रिजय के आकांक्षी ये । लम्बे आकार वाले वे मानो सांप हों, पात्रदान की तरह सौ गुने हो गए । आकाश के मध्य से आते हुए, महान् भयंकर चमकते हुए और प्रतिपक्ष के लिए भयंकर बाणों को बाणों से आहत कर, समर्थ राम ने रावण से हँसकर कहा—

धत्ता—रे रावण, स्वजनों से परिपूर्ण अपने घर में गृहिणी के सम्मुख जिस तरह तुमने धनुष को समझा है, भटों के रक्त रस से अरुण दारुण युद्ध में उस प्रकार कौन विद्ध करता है ?

(9)

हो हो रे रावण, तू जा-जा । धनुर्वेद शिक्षा से रहित तू जा-जा । लक्ष्मण के तीरों से पराजित तू कराल कालाग्नि में मत पड़ ।

कहाँ दृष्टि-मुष्टि, और कहाँ धनुर्युष्टि ? कहाँ लक्ष्य बाँधा और कहाँ बाण रखा ? धनुर्वेद के ज्ञान को किसी प्रधान गुरु के घर जाकर कुछ और सीख लो । फिर युद्ध करो । मेरे लिए तुम सुसाध्य हो । सीता का अपहरण करने वाले रे जार, तू जा-जा । तब वहाँ युद्ध के कोलाहल से पूर्ण सुभटों के बीच, खरकरो से स्पृष्ट होठ चबाता हुआ, क्रुद्ध तथा दुष्टों का नाश करने वाला

3. PA पत्तवाणु ।

(9) 1. P किह । 2. A बुज्झउ । 3. A अण्णवडु; P अण्णविड । 4. P reads this line as: वज्जजहि जार, सीयावहार । 5. P पडट्ठु ।

ता कुदएण धूमदएण ।
 णं जलियजाल णं विज्जुमाल ।
 चलजलहरेण वरिसियसरेण ।
 कयआहवेण तहु राहवेण ।
 धगधगधगंति उम्मुक्क⁶ सत्ति ।
 वच्छयलि खुत्त रत्तावलित्त ।
 णं रत्त वेस मुच्छाविसेस ।
 पसवणु⁷ कुणंति हियवउं लुणंति ।

15

घत्ता—जं इंदइ जित्तउ कोवपलित्तउ तं दहमुहुं णं खयजलणु ॥
 ओत्थरिउ समत्थहि णाणासत्थहि दुज्जयपडिबलपडिखलणु ॥9॥

20

10

दुवई—पभणइ णत्थि एण इंदइणा तुह णिहएण रणजओ¹ ॥

भो भो राम राम मई पहरहि संचोयहि महागओ ॥छ॥

हो हो एण सुट्ठु लज्जिज्जइ कुलसामिहि किह अस्सि कडिडज्जइ ।
 तुहुं वेहाविउ ताराकत्ते अण्णु वि मुखएण² हणुवत्ते ।
 हउं देविदेण³ वि णउ छिप्पमि तुम्हहि माणुसेहि किं जिप्पमि ।
 जाहि जाहि जा बंधवगत्तइ णउ णिबडंति⁴ खुरप्पविहत्तइ ।
 जाहि जाहि जा चक्कु ण भेल्लमि तुह सिरकमलु ण लुच्चिवि वल्लमि ।
 दप्पुभडभडवंदविमई तं णिसुणेवि पवुत्तु वलहई ।

5

इन्द्रजीत प्रविष्ट हुआ। तब धूमध्वजी क्रुद्ध युद्ध करने वाले राम ने उस पर धक-धक करती हुई शक्ति छोड़ी जो मानो चलती हुई ज्वाला अथवा विद्युन्माला हो। रक्त से लिप्त वह वक्षस्त्र पर जाकर इस प्रकार लगी, मानो लाल (परिधान में) वेश्या हो या मूर्च्छाविशेष हो, क्षत्त्रम करती हुई या हृदय को काटती हुई।

घत्ता—जब इन्द्रजीत जीत लिया गया, तब क्रोध से प्रदीप्त, अपने समर्थ नाम्ना शास्त्रों से अजेय प्रतिपक्ष को खलित करने वाला वह दशमुख उछल पड़ा, मानो दुष्ट जन उछला हो।

(10)

रावण कहता है—तुम्हारे द्वारा इस इन्द्रजीत के मारे जाने से युद्ध विजय नहीं है। अरे राम मुझ पर प्रहार करो। अपना महागज आगे बढ़ाओ। हो हो, उसे लज्जित होना ही चाहिए, कुलस्वामी पर इसके द्वारा भला कैसे तलवार निकाली जाएगी? तारापति सुग्रीव और मूर्ख हनुमान् के द्वारा तुम प्रवंचित किए गए हो। मैं देव-देवेन्द्र के द्वारा भी स्पृश्य नहीं किया जा सकता, तुम जैसे मनुष्यों द्वारा तो कैसे जीता जाऊंगा? जब तक खुरपी से विभक्त होकर भाइयों के शरीर नहीं गिरते, जाओ-जाओ, मैं चक्र नहीं छोड़ूँगा और तुम्हारे सिरकमल को काटकर नहीं फेंकता। यह सुनकर, दर्प से उद्भट भटसमूह का

6. A पविमुक्क । 7. AP पसरणु ।

(10) 1. AP रणजओ । 2. P मुखएण । 3. A देविदे णविउ छिप्पमि । 4. AP विहत्ति ।

परमणीयमसिहरणिरिच्छणं मरु मरु खल अयाण दुवियकखण ।
 किं सीहेण^१ सरहु वारिज्जइ पइ मि काइ^२ सक्खणु मारिज्जइ । 10
 रुद्धिसिसपरिज्जयमेणइ^३ जामि जामि जइ अण्णहि जाणइ ।
 जामि जामि जइ सेव समिच्छहि महुं पयपंकय पणविबि अच्छहि ।

पत्ता—पइ रणउहि^४ मारिवि भिच्च वियारिवि ढोइवि लंक विहीसणहु ॥
 बोल्लिउ^५ पालेसमि हउं जाएसमि सहुं सीयइ सणिहेलणहु ॥10॥

11

दुवई—ता दसकंघरेण^१ मणिकुंडलमंडियगंडएसयं ॥

छिण्ण असिसुयाइ णवणिसियइ^२ सीयाएविसीसयं ॥छ॥

रुसिवि रामहु अग्गइ घित्तउ^३ पुणु सखाइ खलखुहें वुत्तउ ।
 लइ लइ राहव वरिणि तुहारी एह ण होइ कया वि महारी ।
 मुय पिय पेच्छिवि मुच्छिउ रहुवइ करपहरणु णिवडिउ ण विहावइ । 5
 सित्तउ हिमसीयलजलधारहि^४ आसासिउ वमरिरुहसमीरहि ।
 कह व कह व संजाउ सवेयणु^५ कण्णामुहणिहित्तथिरलोयणु ।
 ताव विहीसणेण विण्णत्तउं सीयामरणु ण देव^६ णिरुत्तउं ।

विमर्दन करने वाले बलभद्र ने कहा—रे दूसरी की स्त्रियों के स्तन के अग्रभाग को घूरने वाले अपंडित अज्ञानी दुष्ट मर-मर, क्या सिंह के द्वारा शरभ विदीर्ण किया जाएगा ? तुम्हारे द्वारा तो भला क्या लक्ष्मण मारा जाएगा ? अपने रूप विशेष से मेनका को पराजित करने वाली जानकी यदि तुम दे दो तो मैं जाता हूँ । मैं जाता हूँ, जाता हूँ, यदि तुम मेरी सेवा करना मान लेते हो और मेरे वरजकमलों को प्रणाम करके बने रहते हो ।

पत्ता—तुम्हें रणमुख में मारकर, भृत्य का विचार कर, विभीषण को लंका देकर, मैं अपने कहे हुए का पालन करूँगा और सीता देवी के साथ अपने घर जाऊँगा ।

(11)

तब, मणिकुंडल से मंडित है गंडदेश जिसका ऐसे दशानन ने सीता देवी का सिर छुरी से काट दिया और क्रुद्ध होकर राम के आगे डाल दिया और फिर उस दुष्ट क्षुद्र ने कहा—रे राघव, तेरे अपनी गृहिणी, यह कभी भी हमारी नहीं होगी । अपनी प्रिया को मरा हुआ देखकर राक्षस क्रुद्ध हो गए । उनके हाथ से शस्त्र गिर गया परन्तु वह नहीं जान सके । हिम से झील जल धारा से सिक्त वह जामरों की हवाओं से आस्वस्त हुए । वह किसी प्रकार बड़ी कठिनाई से संचित हुए । उन्होंने अपने स्थिर नेत्र कन्या के मुख पर कर लिए । इतने में विभीषण ने कहा—हे

5. P °मंडिवइ° । 6. A सिहेण । 7. AP पाइ । 8. A °परिज्जय° 9. A रणमुहि । 10. AP बोलिउ ।

(11) 1. AP दहकंघरेण । 2. AP असिसुयाइ माधामवसीयाएवि° । 3. P वित्तउं । 4. AP °सीयवचस° । 5. AP कतामुह° । 6. A °णिरुत्त° 7. AP होइ ।

खरिदेण दिट्ठतुहवाणं इंदियालु⁸ दरिसाविड भाए⁹ ।
 ता वहमुहेण भाइ दुब्बोल्लिउ पई गियवंसुम्मूलिवि¹⁰ चलिउ । 10
 विणु अब्भासवसेण सरासइ गोत्तकलिइ लच्छि धुवु¹¹ भासइ¹¹ ।
 एउ ण चित्तिउ कुलविद्धं सण दुम्मुह दुट्ठ कट्ट दुइंसण ।
 परहं¹² मिलेवि काइ किर लद्धं पई अप्पाणउं अप्पणु खद्धं ।
 घत्ता—आरुट्ठइ¹³ करिवरि चलपसरियकरि जो आसंघइ बालतणु ॥
 महिहरु मेल्लेप्पिणु महि लंघेप्पिणु मरइ मणुउ सो मूढमणु ॥11॥ 15

12

दुवई—मइ कुद्धेण रामु कि रक्खइ भडहणहणरवाए ॥
 भाइय आउ जइ सक्कहि भिडु इह समरकालए ॥छ॥
 तं गिसुणेप्पिणु पट्ट पणवेप्पिणु ।
 णवघणणीसणु भणइ विहीसणु ।
 जइ पिउ जंपहि सीय समप्पहि । 5
 णिवणयजुत्तहु दसरहपुत्तहु ।
 होसि सहोयर तो तुहु भायर ।
 सामि महारउ सयणपियारउ ।
 णं तो लज्जमि णउ पडिबज्जमि । 10
 तुज्जु मुहित्तणु दुज्जसकित्तणु ।
 होइ असारें इट्ठं जारें ।

देव, यह निश्चित रूप से सीता का मरण नहीं है। तुम्हारे घात के देखनेवाले मेरे भाई ने यह इन्द्र जाल दिखाया है। तब रावण ने अपने भाई (विभीषण) से कहा—तुमने अपने वंश की जड़ को उखाड़ कर डाल दिया। अभ्यास के बिना सरस्वती और गोत्र की कलह से लक्ष्मी निश्चित रूप से नष्ट हो जाती है। रे कुल के विध्वंसक दुष्ट दुर्मुख कठोर एवं दुर्दर्शनीय, तूने इसका विचार नहीं किया? दूसरों से मिलकर आखिर तूने क्या पा लिया? तूने अपने को अपने से खाया?

घत्ता—चंचल और प्रसरित सूंड वाले हाथी के क्रुद्ध होने पर, जो पर्वत छोड़कर और धरती का उल्लंघन कर बालतुण का आसरा लेता है, मूढ़मन वह व्यक्ति मारा जाता है।

(12)

मेरे क्रुद्ध होने पर जिसमें भटों का मारो-मारो शब्द हो रहा है, ऐसे समरकाल में क्या राम तुम्हें बचा सकता है? हे भाई आओ और जहाँ तक हो सके यहाँ से युद्ध करो। यह सुनकर और प्रभु को प्रणाम कर नवघन के समान शब्द वाला विभीषण कहता है—यदि तुम प्रिय कहते हो तो सीता को राजाके न्याय से युक्त दशरथपुत्र राम को सौंप दो। तभी तुम मेरे खने भाई हो। तभी मेरे स्वामी और स्वजनप्रिय हो, नहीं तो मैं अपने को लज्जित मानता हूँ और अपयश के कीर्तन तुम्हारे स्वजनत्व को स्वीकार नहीं करता। असार इष्ट मित्र रहे, जिसमें घड़ घूम रहे हैं। पता-

8. AP इंदियालु। 9. A पई गियकुलु उम्मूलिवि। 10. AP धुउ। 11. A add after this: एवमेव अप्पउ संतासइ; K writes the line but scores it off. 12. AP बहरिहि। 13. A आरुट्ठइ।

(12) 1. हउं।

भूमियकबन्धइ	णिवडियविधइ ।	
महिचुयलुवभुइ	ता तहि संजुइ ।	
कयवीराहवि	मेइणिराहवि ।	
बहुदाराहवि	लगउ राहवि ।	15
भीसणु रावणु	परमारावणु ।	
रंजियसुरसह	बे वि महारह ।	
रणभरधुरखम	बे वि सविक्रम ।	
पडिहरि हलहर	धवलियकुलहर ।	
बे वि महाजस	णं आसीविस ² ।	20
फणिकालाणण	णं पंचाणण ।	
हिमसमतमतणु ³	आयडिदयधणु ।	

घत्ता—कंपावियजलथल छाड्यणहयल रणि मेलावियअमरयण¹ ॥

सहरिस गलगज्जिय खयभयवज्जिय णाइ दिसागय कुइयमण ॥12॥

13

दुवइ—रावण राम बे वि जुज्झंति सुरोसवसा¹ महाभडा ॥

छुडु छुडु दुक्क मुक्क बाणावलि छुडु छुडु छिण्ण धयवडा ॥छ॥

छुडु छुडु णाणाजाणइं भिण्णइं छुडु छुडु धवलइं छत्तइं छिण्णइं ।

छुडु² णरसंडखंडमंडिय महि छुडु गय घट्टिय लोट्टिय³ सारहि ।

काएँ गिर रही हैं, धरती पर कटी हुई भुजाएँ पड़ी हुई हैं, ऐसे उस युद्ध में—जिसने वीरों का आह्वान किया है, जो धरती की शोभा की रक्षा करने वाले हैं, जिन्होंने अनेक द्वारों की रक्षा की है, ऐसे राम के साथ रावण लग गया (भिड़ गया)। रावण भीषण था, शत्रुओं को मारने वाला था। वे दोनों महारथी सुरसभा को रंजित करने वाले थे। दोनों रणभार उठाने में सक्षम और पराक्रम से सहित थे। रावण और राम जैसे धवल मंदराचल हों। दोनों ही महायशस्वी मानो सांप हों। नाग जैसे काले मुखवाले थे। मानो सिंह थे। हिम और अंधकार के समान शरीर वाले अपने धनुष ताने हुए—

घत्ता—जिन्होंने जल-थल को कंपा दिया है, आकाश थल को आच्छादित कर दिया है, और युद्ध में देवों को इकट्ठा किया है, ऐसे वे दोनों स्वाभिमान से गरजते से हुए, क्षय भाव से रहित जैसे कुपितमन दिग्गज थे ।

(13)

अत्यन्त क्रोध के वशीभूत होकर महाभट राम और रावण आपस में युद्ध करते हैं। वे शीघ्र ही बड़े वीर बाणावली छोड़ी। शीघ्र ध्वज छिन्न हो गए। शीघ्र नाना यान छिन्न-भिन्न हो गए। धवल छत्र कट गए। शीघ्र धरती मनुष्यों के धड़ों के खंडों से पट गई। शीघ्र ही रथ चक्काचूर

2. P आसाविस । 3. AP हिमतमतमतणु । 4. P मेत्ताविय⁰ ।

(13) 1. AP सुरोस² 2. AP छुडु छुडु णर⁰ । 3. A लोट्टिय⁰ ।

छुडु संदण मुमुमूरिवि थल्लिय	पडिमयगल ⁴ मायंगहिं पेल्लिय ।	5
छुडु छुडु रामु थामु जा दावइ	जाव खगिंदु रहंगु विहावइ ।	
जाव जुज्झि वावरइ सहोयर	तावंतरि पइटु दामोयर ।	
पभणइ गिसुणि ⁵ देव सीराउह	वीर पउम चुबियपउमामुह ।	
राम राम रामामणहारण	सुबलासुय अरिविदवियारण ।	
हउं किकरु ⁶ कठोरपिहुकरयलु	भाइ तुज्झ ⁷ पविरोलियपरबलु ।	10
जीवमि जाम वइरिमारणविहि	जगि ⁸ रयणियरचिघणिवतरुसिहि ।	
ताव एउ पइं पहविच्छुरियउं	सइं करेण कि पहरण धरियउं ।	

घत्ता—रक्खियकुलगिरिदरि हउं तेरउ हरि मुइ मुइ मइं आलद्धजउ ॥
पविखरसरणहरहिं अविरलपहरहिं दारमि दहमुह मत्तगउ ॥13॥

14

दुवई—ता रामेण कण्हु मोक्कल्लिउ¹ बोल्लिउ तेण दहमुहो ॥
रे अपवित्त धुत्त परणारीरत्त म थाहि समुहो ॥छ॥

विहिदुव्विलसिउं तुहुं वि महीसर ओसर ओसर मा संघहि सर ।
कुद्धइं तुह दहमुह णहईवइं राहवरायपायराईवइं ।

कर फेंक दिए गए। मदगजों के द्वारा प्रतिमदगज पीछे धकेल दिए गए। शीघ्र जब तक राम अपने थाम को दिखाते हैं और जब तक विद्याधरेन्द्र रावण चक्र दिखाता है। और जब राम युद्ध-व्यापार करते हैं, तब तक सहोदर लक्ष्मण वहाँ प्रविष्ट हुआ। उसने कहा—हे देव, लक्ष्मी का मुख चूमने वाले वीर पद्म (राम) श्री राघव, हे राम-राम, ललनाओं (स्त्रियों) के मन को हरण करने वाले, सुबला के सुत, शत्रुसमूह का नाश करने वाले हे राम, विशाल और कठोर करतल वाला-शत्रुबल का मंथन करने वाला मैं तुम्हारा भाई जब तक जीवित हूँ तब तक शत्रुओं के लिए मारणविधि एवं निशाचर-ध्वजी नृप रूपी वृक्षों के लिए आग हूँ। तो फिर अपनी प्रभा से विच्छुरित यह अस्त्र भला आपने अपने हाथ में क्यों धारण किया ?

घत्ता—जिसने कुल रूपी गिरि की घाटी की रक्षा की है, ऐसा मैं तुम्हारा सिंह हूँ। आलब्ध-जय, तुम मुझे छोड़ो-छोड़ो, वज्र और तीव्र तीर रूपी नखों और अविरल प्रहारों से मत्तगज दशमुख का विदारण मैं करूँगा।

(14)

तब राम ने लक्ष्मण को मुक्त कर दिया। उसने रावण से कहा—रे अपवित्र धूर्त, परस्त्री में रत, तू मेरे सम्मुख मत ठहर। भाग्य से दुर्विलसित तू भी महीश्वर है। हट जा-हट जा, तू शर-संधान मत कर। राजा राघव के नखों से प्रदीप्त चरणकमल तुझ पर क्रुद्ध हैं। आज तेरी

4. AP पडिमयंग। 5. A देव गिसुणि 6. AP कठोर^०। 7. A परिरोलिय^०। 8. A जणरव^०।

(14) 1. A मोक्कल्लियउं।

अज्जु तुज्जु परमाउसु पुण्णउं ॥ जिह तययणुं कुसील ण दिण्णउं । 5
 मइ मुक्काइं दसास थियञ्छहि ॥ तिह एवहिं पहरणइं पडिञ्छहि ।
 कयसमरेण गहियरिउजीवें ॥ तं णिसुणेवि वुत्तुं दहगीवें ।
 तल्लरज्जलि कइलासु^१ वि जलयरु ॥ अदुमगामि एरंडु वि तरुवरु ।
 खलसुग्गीवरामणलहणुयहं ॥ तारकुंदकुमुयहं खगमणुयहं ।
 एयहं मज्झिं तुहुं मि भडु भण्णहि ॥ तेण वप्प मइं रणि अवगण्णहि । 10
 मुइ मुइ तेरउ आउहु केहुउं ॥ महु मयंगमसयंतरु^२ जेहुउं ।
 भणइ विहीसणु जुज्झसमरथइं ॥ पहु मेल्लेसइ मायासत्थइं ।
 चितहि तुहुं पण्णत्ति जणइण ॥ लहु करि मायावाहण पहरण ।

वत्ता—तं तेम करेप्पिणु भुय विहुणेप्पिणु अब्भिद्वउ दहमुहुहु हरि ।

कइयणवयणुत्तिहि महणपवित्तिहि णाइ समुदुहु सुरसिहरि ॥14॥

15

15

दुवई—वेण्णि वि पीयवास वेण्णि वि णीलंजणगरलसामया ॥
 दोहि मि^३ कुलिसकक्कसंकुसवस चोइय मत्तसामया ॥छ॥

बे वि कुद्ध वद्धठाण ॥ मुक्क तेहि दिव्व बाण ।
 रामणेण मुक्कु णाउ ॥ लक्खणेण पक्खिराउ ।
 रावणेण अंधयारु ॥ लक्खणेण मुक्क सूरु । 5

परम आयु पूर्ण हुई । रे कुशील, जिस प्रकार तू ने स्त्रीरत्न को नहीं दिया उसी प्रकार रे दशमुख, मेरे द्वारा छोड़े गए प्रहरणों को देख और उन्हें स्वीकार कर । यह सुनकर युद्ध करने वाले, तथा जिसने शत्रु के प्राण ग्रहण किए हैं, ऐसे दशानन ने कहा—छोटे तालाब में कछुआ भी कैलाश है ! बिना पेड़ के गाँव में एरंड भी वृक्षवर है । दुष्ट सुग्रीव, राम, नल और हनुमान्, तारकुंद, कुमुद तथा विद्याधर मनुष्यों के मध्य तुम भी भट कहलाते हो ! इसीलिए युद्ध में तुम मेरी उपेक्षा कर रहे हो । छोड़ो-छोड़ो, तुम्हारे आयुध में उतना ही अंतर है जितना कि हाथी और मशक में । विभीषण कहता है—स्वामी, युद्ध में समर्थ यह रावण मायावी अस्त्र छोड़ेगा । हे लक्ष्मण, तुम प्रज्ञप्ति विद्या का चिंतन करो, तुम शीघ्र ही मायावी अस्त्र ले लो ।

वत्ता—तब उस प्रकार कर, अपनी भुजाओं को ठोक कर, लक्ष्मण दशमुख से भिड़ गया जैसे स्वरश्रेष्ठ कविजनों की उक्तियों से तथा मंथनप्रवृत्त देवपर्वत (सुमेरु) समुद्र से भिड़ जाता है ।

(15)

दोनों के पीले वस्त्र थे । दोनों ही नीलांजना और गरल की तरह श्याम थे । दोनों ने ही वस्त्र के कठोर अंकुश से वशीभूत मतवाले श्याम गज प्रेरित किए ।

दोनों ही बदलक्ष्य थे । दोनों ने दिव्य बाण छोड़े । रावण ने नागबाण छोड़ा, लक्ष्मण ने गरुडगज तीर छोड़ा । रावण ने अंधकार बाण छोड़ा, लक्ष्मण ने सूर्यबाण । रावण ने

2. AP तिययणु । 3. AP वुत्तउ । 4. A किकलासु; T किकलासु परेवकः (?) अथवा किकलासु कुसविलः (?); K records a p: अथवा किकलासु कुसविल जीव न तु गजमत्स्यावयः, 5. P मयंगमसयंतरु ।

(15) 1. A कुलिसकक्कसंकुस

रावणेण मेरु चंडु	लक्खणेण वज्जदंडु ।	
रावणेण आसु आसु	लक्खणेण सेरिहीसु ² ।	
रावणेण वारिवाहु	लक्खणेण गंधवाहु ।	
रावणेण चिच्चिजाल	लक्खणेण मेहमाल ।	
रावणेण दंति दीहु	लक्खणेण मुक्क सीहु ।	10
रावणेण रक्खसिंदु	लक्खणेण खेउविंदु ।	
रावणेण रत्तिणाहु	लक्खणेण मुक्क राहु ।	
रावणेण मुक्कु रुक्खु	लक्खणेण दुण्णिरीक्खु ।	
पज्जलंतु जायवेउ	दिग्गयमालगतेउ ।	

घत्ता—सुरसमरसमर्थे विज्जासर्थे जेण जेण रावणु हणइ ॥ 15
पडिक्खोहणं भासुररुक्खे तं तं लक्खणु णिल्लुणइ ॥ 15 ॥

16

दुवई—ता धगधगधगंतु¹ खयजलणु व खेयरलच्छिमाणणो ॥
खणि बहुरुविणीइ² बहुरुविहि उद्धाइउ दसाणणो ॥ छ ॥

गयवरि गयवरि हयवरि हयवरि	रहवरि रहवरि णरवरि णरवरि ।	
खेयरि अग्निभडंति पवरामरि ³	छत्ति विमाणि जाणि धइ चामरि ।	
चउहुं मि पासहिं भडु भीसावणु ⁴	जलि थलि महियलि णहयलि रावणु ।	5
वीसपाणिपरिभामियपहरणु	तिणयणमलतमालसणिहत्तणु ।	

प्रचंड मेरुबाण छोड़ा, लक्ष्मण ने वज्रदंड। रावण ने शीघ्र अश्वबाण छोड़ा, लक्ष्मण ने प्रचंड महिष बाण। रावण ने मेघबाण छोड़ा, लक्ष्मण ने पवनबाण। रावण ने अग्निबाण, लक्ष्मण ने मेघमाल। रावण ने दीर्घगज छोड़ा, लक्ष्मण ने सिंहबाण। रावण ने राक्षसेन्द्र, लक्ष्मण ने क्षेमवृंद। रावण ने कामबाण छोड़ा, लक्ष्मण ने राहु बाण। रावण ने रुक्म बाण छोड़ा, लक्ष्मण भी, जिसका तेज दिग्गजों के अग्र भाग को लग रहा है ऐसा, अग्निबाण छोड़ा।

घत्ता—देव-युद्ध में समर्थ जिस-जिस विद्याशस्त्र से रावण आक्रमण करता, उसके प्रतिपक्षीभूत तथा भास्वर रूप उस-उस बाण से लक्ष्मण उसे नष्ट कर देता।

(16)

तब प्रलयाग्नि के समान धक-धक करता हुआ लक्ष्मी का अभिमानी, विद्याधर रावण क्षण-क्षण में बहुरूपिणी विद्या के साथ दौड़ा।

गजवर-गजवर पर, अश्ववर अश्ववर पर, रथवर रथवर पर, नरवर नरवर पर, खेचर-प्रवर अमर, छत्र विमान यान ध्वज और चामरों पर जा भिड़े। चारों ओर भयंकर योद्धा रावण पल में जल, थल, महीतल और नभतल में था। अपने बीसों हाथों से अस्त्रों को घुमाता हुआ, शिव-कण्ठ और तमाल के समान शरीर वाला, गुंजाफलों के समान अरुण नेत्रवाला, मारो-मारो

2. A सेरिहासु; T सेरिहेसु ।

(16) 1. AP धगधगंतु । 2. AP °रुक्खणीए । 3. A पडरामरि; P पडरपवरामरि । 4. P भीसामणु ।

गुंजापुंजसरिसणयणारुणु हणु हणु हणु भणंतु रणदारुणु ।
 अगाइ पच्छइ चंचलु धावइ मणहु वि पासिउ वेए पावइ ।
 गयकुंभयलई पायहि पेल्लइ झ त्ति दंत उम्भूलिभि भस्सइ ।
 परिभमंतकरिवरकर^१ वंचइ रिक्खइ^२ मेज्जावलिय णिलुंचइ । 10
 सारिउ कसमसंति मुसुमूरइ अंतरसेणसणिय वियारइ ।
 विलुलियकण्णचमर अच्छोइइ कच्छोलंबिय घंटिय^३ तोइइ ।
 असिणा दारइ मारइ मयगल चिवइ णहंगणि चलमुत्ताहल ।

घत्ता—भीमाहवचंडहिं^४ दढभुयदंडहिं चप्पिवि हुंकरेवि धरइ ॥

करि रोहइ जोहइ करणहिं मोहइ दसणविहिण्णु^५ वि णीसरइ ॥16॥ 15

17

दुवई—फोडिवि^६ आसवारसीसक्कइ सिरइ सकवयगत्तइ ॥

छिदिवि पक्खराउ हय मारिवि परियाणइं विहित्तइं^७ ॥छ॥

गयणयलि लग्गेवि कहकहरव हसिवि बहुरुविणी रामकेसवहं गय तसिवि ।

ता^८ रक्खघयलक्खणा गुलुगुलतेहिं रिउदुज्जया लोहदढमढियदंतेहिं^९ ।

णवजलहरेहिं व जललव मुयंतेहिं चलकण्णतालेहिं सुरगिरिमहंतेहिं । 5

कहता हुआ, युद्ध में भयंकर रावण चंचल हो आगे-पीछे दौड़ता है। मन से भी अधिक वेग से बह जाता है। गजकुंभ-स्थलों को वह पैर से पेल देता है, शीघ्र ही हाथी के दाँतों को उखाड़ देता है, घूमते हुए करिवरों को सूइयों से चंचित करता है, ग्रीवा से क्षुद्र घंटिका रूपी नक्षत्रों को तोड़ लेता है। कसमसाते हुए गज-पर्याणों को मसल डालता है। सेना के भीतर स्थित लोगों को विदीर्ण कर देता है। चंचल कर्ण रूपी चमरों को छिटक देता है। कच्छा (भूल) से लटकती हुई घंटियों को तोड़ डालता है। तलवार से हाथियों को विदारित कर मार डालता है और मुक्ता-फलों को आकाश में बिखेर देता है।

घत्ता—भीमयुद्ध में प्रचंड दृढ़ भुजदंडों से चाँपकर और हुंकार कर वह हाथी को पकड़ता है, उसे रोकता है, देखता है, आवर्तन आदि चेष्टाओं से उसे मोहित करता है और दाँतों से विभक्त होने पर भी उनमें से निकल आता है।

(17)

अश्वारोहियों के शिरस्त्राणों, सिरों और कवच सहित शरीरों को नष्ट कर, कवचों को काटकर, अश्वों को आहत कर, उनके पर्याणकों को विभक्त कर देता है। आकाशतल से लगकर कहकहाकर हँसता है। इस प्रकार वह अनेक रूपों में राम लक्ष्मण को त्रस्त करके चला। तब राक्षसध्वनियों के समान लक्षणवाले, शत्रु के लिए अजेय वे दोनों, जिनके दाँत लोहे से खूब मढ़े हुए हैं, जो मेघों के समान जलकण छोड़ रहे हैं, जो चंचल कर्णतालों से युक्त हैं, जो सुमेर

5. PA आवइ । 6. A °करि वंचइ । 7. AP. रिक्खे । 8. AP बंडइ । 9. A भीसाउइ । 10. P °विहित्तु ।

(17) 1. AP तोडिवि । 2. विहत्तइ । 3. A ताररक्खयं; P तो रक्खयं । 4. P °मढियं ।

‘क्षणक्षणियमणिकिकिणीसोहमाणेहि’ अणवरयकरडयलपरिगलियदाणेहि⁵ ।
 सोवणसारीणिबद्धुच्चिधेहि करणासियागहियगयणाहणधेहि ।
 दंतगभिण्णग्गखगरहतुरंगेहि⁶ भड बे वि धिय गयणि मायामयंमेहि ।
 ता मुक्क दहमुहिण⁷ पच्छइय णहभाय विसविसम गुरुविसहरायार णाराय ।
 तप्पंजरे छूटु⁸ तेणारिविहवणु अलिकसणु हणवसणु बीभवणु¹⁰ सिरिरमणु ।
 पुणु पहरणावरणि मणि विज्ज संभरिवि सरणियरु जज्जरिवि हुंकरिवि णीसरिवि ।
 जा वीरु उत्थरिवि चप्परिवि पइसरइ स रहंगु तहि ताम धरणीसरो सरइ ।
 घत्ता—णवचंदणचच्चिउ कुसुमहिं अंचिउ रयणाराकिरणोहदलु ॥
 णं रावणलच्छिहि कमलदलच्छिहि करयलाउ णिवडिउ कमलु ॥17॥

18

दुवई—रुसंतेण तेण महुमहणमहासुहडे णिओइयं ॥
 तं कुडिलयरचडुलतडिबलयणिहं गयणे पघाइयं ॥छ॥
 ता दिट्ठु णहि एंतु सहस त्ति णिवडंतु ।
 धाराकरालेहि करवालसूलेहि¹ ।
 झसमुसलसेल्लेहि वावल्लभल्लेहि ।

5

पर्वत की तरह महान् हैं, जो क्षण-क्षण करती हुई मणि रूपी किकणियों से शोभित हैं, जिनके गंड-स्थल से अनवरत मदजल झर रहा है, जिनके स्वर्ण-पर्याणों पर ऊँचे ध्वज बंधे हुए हैं, कानों के कारण भ्रमर जिन महागजों से गंध ग्रहण नहीं कर पा रहे हैं, जिनके दाँतों के अग्र भागों से विद्याधरों के रथ और अश्व भग्न हैं, ऐसे मायागजों से आकाश में स्थित हो गए । तब उस रावण द्वारा मुक्त, विशाल विषधर आकारवाले, विष से विषम तीर आकाश में आच्छादित हो गए । उस तीरपंजर में शीघ्र ही जब शत्रु का विदारक, भ्रमर की तरह श्याम, दुःख का नाश करने वाला भयंकर वीर लक्ष्मण, फिर अपने मन में प्रहरणावरणी विद्या का स्मरण कर, शरसमूह को जर्जर कर, हुंकार कर निकलकर, उछलकर चाँपकर प्रवेश करता है तब वह धरणीश्वर रावण चक्र का ध्यान करता है ।

घत्ता—नव चंदन से चंचित, फूलों से अंचित, रत्नों की आराओं के किरणसमूह के दल वाला चक्र इस प्रकार गिर पड़ा मानो कमलदल के समान आँखों वाली रावण की लक्ष्मी के करतल से कमल गिर पड़ा हो ।

(18)

क्रुद्ध होते हुए रावण ने उसे महासुभट लक्ष्मण में नियोजित किया । कुटिलतर और चंचल विद्युद्वलय के समान वह चक्र आकाश में दौड़ा ।

तब वह आकाश में आता हुआ और सहसा गिरता हुआ देखा गया । धाराओं से कराख करवालों और शूलों, झसों, मूसलों, सेलों वावल्लों और भालों से तथा शत्रुजनों के लिए कुतांत

5. AP ण्णुहणिय^o । 6. A अणवरयपरियलियकरडयलदाणेहि । 7. A दंतगिणिभिण्णखण । 8. A दहवयण^o । 9. P छट्ठु । 10. A बीभवणु ।

(18) 1. A करवालवालेहि । 2. A ^oमुसलसल्लेहि ।

अरिणरकयतेहि	कंपणहि कंतिहि ।	
कयकण्ठपक्षेण	गवएं गवक्खेण ।	
कुमुएण कुं देण	चंदे मंहिदेण ³ ।	
सत्तुहणभरहेण	णीलेण सरहेण ।	
सुग्गीवणामेण	हणुवेण ⁴ रामेण ।	10
पडिखलिउ णउ ⁵ बलिउ	अमरत्थु संचलिउ ।	
रणसिरिहि कुंडलु व	णवरविहि मंडलु व ।	
जसवल्लरीदलु व	भुयजुयलतरुफलु व ।	
माणिककगणजडिउ	लक्खणहु करि चडिउ ।	
घत्ता—जं चक्कसमिद्धउ ⁶ कण्हे लद्धउं तं णारउ णहि णच्चियउ ⁷ ॥		15
आणदरसोल्लिउ सिरिथणपेल्लिउ राउ ⁸ रामु रोमंचियउ ⁹ ॥18॥		

19

दुवई—णिवडिय कुसुमविट्ठि कउ कलयलु हरिसिय उरयसुरणरा ॥
 भामिवि चक्कु भणिउ गोविदे विसरिस णिसुणि दससिरा ॥छ॥

संदण तुरंग	मयमुइयभिग ¹ ।	
करि गलियगंड	मेइणि तिखंड ।	
असि चंदहासु	लंकाणि वासु ।	5
ससहरसमाणु ²	पुप्फयविमाणु ।	
वइदेहि देहि	मा खयहु जाहि ।	

कंपनों और कोंतों के साथ लक्ष्मण का पक्ष लेने वाले गवय, गवाक्ष, कुमुद, कुंद, चन्द्र, महेन्द्र, शत्रुघ्न, भरत, सरथ, नील, सुग्रीव, हनुमान् और राम के द्वारा वह चक्र प्रतिस्थलित नहीं हुआ, वह मुड़ गया। अमरशस्त्र (चक्र) चल पड़ा। रणलक्ष्मी के कुंडल के समान, नव रविमंडल के समान, यशरूपी लतादल के समान, बाहुयुगल के तरुफल के समान, माणिक्यसमूह से विजडित वह चक्र लक्ष्मण के हाथ पर चढ़ गया।

घत्ता—जब चक्र की समृद्धि को लक्ष्मण ने धारण कर लिया तो आकाश में नारद नृत्य कर उठे। आनंदरस से उद्वेलित तथा लक्ष्मी के स्तनों से प्रेरित राजा राम भी रोमांचित हो उठे।

(19)

कुसुमवृष्टि होने लगी। कल-कल होने लगा। नाग, सुर और मनुष्य हर्षित हुए। चक्र धुमाते हुए गोविंद ने कहा—रे दशमुख, यह विशेष बाल सुन ! स्यंदन, तुरंग, मद से मुदित भ्रमर जिस पर है ऐसा गलितगंड हाथी, त्रिखंड धरती, चन्द्रहास कृपाण, लंका निवास, चन्द्रमा के समान पुष्पक विमान और वैदेही दे दो, बिनाश को प्राप्त मत होओ, राम को संतुष्ट करो, उनके चरणों में प्रणाम करो। तेज रहित अपनी पत्नी के साथ जीवित रहो। तब आँठ चाबते

3. A मयदेण । 4. A omits this foot. 5. A गहवडिउ । 6. AP चक्कु । 7. AA णच्चियउ । 8. A रामु राउ । 9. AP रोमंचियउ ।

(19) 1. PA ³मुइयसिग । 2. P ससहव ।

तूसबहि रामु	करि ³ पयपणामु ।	
जीवहि अतेउ	कंतासमेउ ।	
दट्टाहरेण	असिवरकरेण ।	10
असमंजसेण	अमरिसवसेण ।	
ता भणिउं तेण	णिसियरघएण ।	
पाइक्कतणय	णिम्मक्कविणय ।	
तुम्हं वराय	किं मज्झु राय ।	
णियजीवधरणु	सुग्गीवसरणु ।	15
पइसरहु जइ वि	णुव्वरहु ⁴ तइ वि ।	
विगयावलेव	देव वि अदेव ।	
भडभिडणसंगि	महुं जुज्झरंगि ।	
किं गणिउ रामु ⁵	तुहुं हीणयामु ⁶ ।	
जज्जाहि रंक	मग्गंतु लंक ।	20
लज्जहि ण केव	हिय सीय जेव ।	
अवराउ तेव	परिचत्तसेव ⁷ ।	
रामाणियाउ	रायाणियाउ ।	
लेसमि छलेण	णियभुयवलेण ।	
इय भणिवि भीमु	दुल्लंघघामु ।	25
आबद्धकोहु ⁸	मेल्लरु सरोहु ।	
आइइडचाउ ⁹	रायाहिराउ ।	
जा ¹⁰ उग्गभाउ	वीसद्धगीउ ।	
ता तक्खणेण	तहिं लक्खणेण ।	30
णं खयपयंगु	मुक्कउ रहंगु ।	
आयउ तुरंतु	धाराफुरंतु ।	

हुए, हाथ में तलवार लिए हुए, उस निशाचरध्वजी ने कहा—जो दुविनीत मानवपुत्र है क्या वह तुम्हारा बेचारा (राम) हमारा राजा होगा ? अपना जीवधारण करने वाला यदि वह सुग्रीव की भी शरण में जाए, तो भी उसका उद्धार नहीं हो सकता । देव और अदेव भी, भटों की जिसमें भिड़ंत है, ऐसे युद्धरंग में अहंकार शून्य हो जाते हैं, हीनशक्ति तुम्हें और राम को मैं क्या गिनी ? रे दरिद्र जा-जा, लंका माँगते हुए तुझे शर्म नहीं आती । रे सेवा का परित्याग करने वाले, जिस प्रकार सीता को अपहृत किया गया है, उसी प्रकार दूसरी भी रानियों को मैं अपने भुजबल और छल से ग्रहण करूँगा । यह कहकर भयंकर, राजाधिराज अलंघ्यघाम रावण क्रोध से भरकर धनुष तानकर उग्र भाव से शर समूह छोड़ता है । तब उसी क्षण लक्ष्मण ने क्षयकाल के सूर्य के समान चक्र छोड़ दिया । धाराओं से स्फुरित होता हुआ वह तुरंत आया ।

3. कयपय³ । 4. A णउ उव्वरहु तइ वि; P णउ उव्वरहु तइ वि । 5. P adds after this : णिण्णदणामु, संभावकामु । 6. A तुहुं विण्णघामु, 7. A परिचिण्णसेव । 8. P आबद्ध । 9. AP आइइडचाउ । 10. AP जामुग्ग ।

अरितावणेण	सं रावणेण ।
भुयस्त्रिजं जह वि	बलि ¹¹ मड्ड तह वि ।
वच्छयलि लग्गु	को किर ण भग्गु ।
णिवसिरिपमत्तु	परणारिरत्तु ।

35

घत्ता—दहवयणहु केरउ दुहुइ जणेरउ तिवखइ धारइ सल्लियउं ॥
परपरिणीमंदिरु हियउ असुवरु चक्के फाडिवि घल्लियउं ॥ 19॥

20

दुवई—ता दहवयणि पडिइ पडियइ सुरकुसुमइ सिरि उविदहो ॥	
हउ दुंदुहि गहीरु जउ घोसिउ पसरिय दिहि सुरिदहो ॥छ॥	
ता सुहडैहि दिट्ठु रणमहियलु ¹	वणवियनियलोहियजलजंजलु ।
भग्ग रहंग रहहि सहं रहियहि	फट्ठयग्गहि वंसविरहियहि ।
चामर पडिय हंस णं मारिय	घुलिय जोह पडिजोहवियारिय ।
मोडियदंडइ छत्तइ धवलइ	दिट्ठइ णाइ अणालइ कमलइ ।
छिण्णगुणइ महिलुलियइ चावइ	णं खलचित्तइ भंगुरभावइ ।
धम्मगुणुज्झिय सुद्धिइ जुत्ता	वाण रिसि व्व मोक्खु ² संपत्ता ।
दाणवंत मत्थयखणणुज्जय ³	णावइ पिसुण ⁴ सढं णिरु दुज्जय ।

5

शत्रुओं को सताने वाले रावण ने यद्यपि बलपूर्वक (पकड़ना चाहा) तब भी भुजाओं से स्थूलित होकर उसके वक्षस्थल से जा लगा। उससे कौन भग्न नहीं होता? राज्यलक्ष्मी से प्रमत्त, परस्त्री में अनुरक्त,

घत्ता—दुःखों का जनक, परस्त्रियों का घर स्वरूप, तोखे शाल्यों से भेदा गया, रावण का असुन्दर चित्त चक्र ने फाड़कर डाल दिया।

(20)

रावण के धरती पर पड़ते ही लक्ष्मण के सिर पर दिव्य पुष्पों की वृष्टि होने लगी। गंभीर दुंदुभि बज उठी। जय घोषित होने लगी। देवेन्द्र का भाग्य प्रसारित होने लगा।

उस समय योद्धाओं ने युद्धभूमि को देखा जो घावों से रिसते रक्त रूपी जल का तालाब था। रथों रथिकों, बांसों से रहित, फटे हुए ध्वजाश्यों के साथ चक्र भग्न हो गए। चामर गिर गए, मानो हंस मारे गए। विदारित योद्धा और प्रतियोद्धा पड़े हुए थे। टूटे हुए दंडों वाले धवल छत्र ऐसे लगते थे मानो बिना मृणाल के कमल हों। डोर कटे धनुष धरती पर पड़े हुए थे मानो भंगुर भाव वाले दुष्टों के चित्त हों। धर्म गुण से रहित तथा शुद्धि से युक्त ऋषि की तरह बाण मुक्ति पा गये थे। अंकुश से युक्त गज ऐसे प्रतीत होते थे, मानो अत्यन्त दुर्जेय दुष्ट हों।

11: A वल्लभइ; P बलिबडु ।

(20) 1. A रणि महियनु । 2. AP मोक्खु णं पत्ता । 3. A °मंभय° । 4. A पिसुणसत्तु ।

कुडिल लोहणिम्मिय पडिअंकुस दिट्ठानुरय जंत तोडियकुस । १०
 खलिणइं णिवडियाइं पल्लाणइं दिट्ठइं विहडियाइं^५ जंपाणइं ।
 दिट्ठइं णिवकवोलकंकालइं^६ मासगासु लेंतइं वेयालइं ।
 कडयमउडकोंडलकडिसुत्तइं^७ दिट्ठइं दसदिसासु पविहत्तइं ।

घत्ता—भडभालविणिहियइं^८ विहिणा लिहियइं अचलइं भवियव्वक्खरइं ॥

जाइवि^९ गयचम्मइं संदणरम्मइं^{१०} कावालित वायइ वरइं ॥20॥ 15

21

दुवई—पडिवारणविसाणजुयपेल्लियघल्लियमत्तवारणे^१ ॥

होही रिउहुं मरणु हरिहत्थे^२ सीयाकारणे रणे ॥छ॥

तहिं हिंडंतीहिं विहिविच्छोइय घरिणिहिं णियणियपिययम जोइय ।
 काइ वि पिउ सरसयणि^३ पसुत्तउ दिट्ठउ णं रणलच्छिहि रत्तउ ।
 काइ वि पिउ लुलियंतहिं रुद्धउ दिट्ठउ णं जमसंकलवद्धउ । 5
 खंडखंड^४ हुउ मुउ णोलक्खिउ काइ वि पिउ पयखंडं लक्खिउ^५ ।
 उज्जएण^६ पडिएण महाहवि क वि अंगुलियउ भंजइ राहवि ।
 का वि भणइ हलि जूरइ^७ महु मणु लक्खणेण महु रंडालक्खणु ।

कुटिल, लोह से निर्मित प्रति-अंकुश तथा तर्जक (कोड़ा) तोड़कर जाते हुए अश्वों को देखा । पल्यान स्थलित होकर गिर पड़े । जंपानों को विघटित होते हुए देखा । राजाओं के कपोल कंकाल दिखाई दिए । मांस का कौर खाते हुए बेताल देखे । कटक, मुकुट, कुंडल और कटिसूत्र दसों दिशाओं में बिखरे हुए देखे ।

घत्ता—विधाता के द्वारा लिखे गए देखने में सुन्दर, चर्म रहित, भटों के भालों पर स्थित, भवितव्यता के अचल श्रेष्ठ अक्षर जाकर, कापालिक पढ़ता है ।

(21)

शत्रुगजों के दंतयुगल से आहत और पतित है मत्तगज जिसमें ऐसे उस युद्ध में, सीता के कारण लक्ष्मण के हाथों शत्रुओं की मृत्यु हो गई ।

वहाँ भ्रमण करती हुई गृहिणियाँ विधाता के द्वारा वियुक्त अपने-अपने प्रियतमों को देखने लगीं । किसी ने प्रिय को शरशैया पर सोते हुए इस प्रकार देखा मानो, वह युद्ध-लक्ष्मी में अनुरक्त हो । किसी ने कटे हुए आंत्रजाल से रुद्ध प्रिय को इस प्रकार देखा मानो यम की सांकलों से बँधा हुआ हो । किमी के द्वारा खंड-खंड हुआ, मरा हुआ और नहीं पहिचाना गया प्रिय पड़े हुए सरल पादखंड के द्वारा महायुद्ध में पहिचाना गया । कोई प्रिय की अंगूठी को तोड़ती है । कोई कहती है—हे सखी, मेरा मन (यह देखकर) पीड़ित होता है कि मुझे लक्ष्मण द्वारा वैधव्य के लक्षण

5. A बिहलियाइं । 6. A 'कवाल' । 7. AP 'कुंडल' । 8. P भडसाल' । 9. A जोइवि । 10. AP दंसणरम्मइं ।

(21) 1. A पेल्लिवि । 2. P हरिहत्थे । 3. AP सरसयणइ सुत्तउ । 4. P खंडखंड । 5. P लक्खियउ । 6. A उज्जएण । 7. A मूरइ ।

पायडियउं एवहिं किं किज्जइ वर णियणाहें समउं मरिज्जइ ।
 का वि भणइ णिअणियइ म याणिय पट्टणा गोत्तमारि कहि आणिय । 10
 उज्जउ सीय सुविप्पियगारिणि खलदइवें संजोइय बइरिणि ।
 का वि भणइ उव्वसि पिउ मेल्लहि रंभि तिलोत्तमि किं पि म बोल्लहि ।
 कण्णावरु इहु⁸ णाहु महारउ अत्यक्कइ⁹ किह होइ तुहारउ ।
 कासु वि सिबपयममणविसेसैं समरदिवख दक्खालिय सोसैं ।
 घत्ता—ता तहिं मंदोयरि देवि किसोयरि थण अंसुयधारिह ध्रुवइ ॥ 15
 णिवडिय गुणजलसरि खगपरमेसरि हा हा प्रिय भणति रुयइ ॥21॥

22

दुवई—हा केलाससेलसंचालण हा दुज्जयपरक्कमा ॥

हा हा अमरसमरडिडिमहर हा हरिणारिवक्कमा ॥छ॥

हा भत्तार हार मणरंजण¹ हा भालयलतिलय णयणंजण ।
 हा मुहसररुहरसरयमहुयर² हा रमणीयणिलय मणोहर ।
 हा सूहव सुरहियसिरसेहर हा रिउरमणीकरकंणहर । 5
 हा थणकलसविहसणपल्लव हा हा हिययहारि णिच्चं णव ।
 हा करफंसजणियरोमंचुय³ ⁴आलिगणकीलाभूसियभुय ।
 पेसलवयणविहियसंभासण⁵ हा माणंसिणिमाणविणासण ।

प्रगट किए गए। अच्छा है, इस समय प्रिय स्वामी के साथ मरा जाए। कोई कहती है—मैं अपनी नियति नहीं जानती, प्रिय यह गोत्रमारि कहाँ से ले आये। अत्यन्त बुरा करने वाली सीता देवी में आग लगे, दुष्ट विभ्राता ने उस बैरिन का संयोग कराया। कोई कहती है—हे प्रिय, उर्वशी को छोड़ दो, रंभा और तिलोत्तमा के विषय में भी कुछ मत बोलो। कन्या का वर, यह मेरा स्वामी है, इस समय यह तुम्हारा कैसे हो सकता है? शिवपदगमनविशेष (शिवा के पैर के गमन विशेष, मोक्ष पद पर गमन विशेष वाले) सिर के द्वारा किसी की समर दीक्षा दिखाई जा रही थी।

घत्ता—उस अवसर पर वहाँ कृशोदरी देवी मंदोदरी अपने स्तनों को अश्रुधारा से धोती है। गिरी हुई गुणजल रूपी नदी वह विद्याधर परमेश्वरी हा प्रिय हा प्रिय कह कर रो उठती है।

(22)

हा, कैलाश पर्वत का संचालन करने वाले, हा सिंह के समान पराक्रमवाले, हा स्वामी, हा सुंदर मनरंजन, हा भालतल के तिलक, आँखों के अंजन, हा सुख रूपी कमल के गुनगुनाते अमर, हा सुन्दर रमणीजनों के घर, हा सुभग सुरभित शिरशेखर, हा शत्रुस्त्रियों के कंगन का हरण करने वाले, हा स्तनरूपी कलश के अलंकरण पल्लव, हा हा हृदय हरण करने वाले नित्य नव, हा कर-स्पर्श से रोमांच उत्पन्न करने वाले, हा आलिगन की क्रीड़ा से भूषितबाहु, हा हा कुशल वचनों से संभाषण करने वाले और मनस्विनियों के मान का विनाश करने वाले, हा पंचेन्द्रिय

8. A पट्ट । 9. A अज्जइ कहि वि; P अयक्कइ किह ।

(22) 1. P अणरंजण । 2. A मुहसररुह⁰ । 3. AP रमणीमण⁰ 4. A आलिगण⁰ । 5. AP विहियवयण⁰ ।

हा पंचेंदियविसयसुहावह हा प्रिय पूरियसयणमणोरह ।
 हा लंकाहिव खेयरसामिय देव गंधमायणगिरिगामिय ।
 हा मंदरकंदरकयमंदिर दिव्वपोमसरपोर्मिदिदिर^६ ।
 पइं विणु जगि दसास जं जिज्जइ तं परदुक्खससूहु सहिज्जइ ।
 हा प्रिययम भणंतु सोयाउरु कंदइ णिरवसेसु अंतेउरु ।

घत्ता—ता णियकुलभूसणु दुक्कु विहीसणु तहिं तक्खणि सुविसण्णमइ ।
 जगकाणणमाणणु भडपंचाणणु जहिं णिवडिउ लंकाहिवइ ॥22॥

15

23

दुवई—अप्पउ रयणकिरणविप्फुरियइ^१ छुरियइ हणइ जावहिं ॥
 जीविउ विह्वंतु कयसंतिहिं मंतिहिं धरिउ तावहिं ॥छ॥
 हा हा कयउं कमु मई भीसणु णियतणु पह्णिवि रुयइ विहीसणु ।
 अज्जु सरासइ सत्थु ण सुयरइ अज्जु कित्ति दसदिसहिं ण वियरइ ।
 जयसिरि पत्त^२ अज्जु विहवत्तणु गयउ अज्जु पहु सत्तिपवत्तणु ।
 अज्जु इंदु भयवसहु म गच्छउ अज्जु चंदु सहं कंतिइ अच्छउ ।
 अज्जु तिक्कु णहिं तवउ दिणेसरु अज्जु सुयउ णिच्चित्तु फणीसरु ।
 अज्जु जलणु जालउ^३ वित्थारउ वइवसु अज्जु सइच्छइ मारउ ।
 णेरिउ अज्जु रिछु आवाहउ दिक्करिउलु मा कासु वि बीहउ ।

5

विषयों के लिए सुखावह, हा प्रिय स्वजनों का मनोरथ पूरा करने वाले, हा लंकानरेश, विद्याधरों के स्वामी, हा गंधमदन पर्वतगामी देव, हा मंदराचल की कंदरा में गृह बनानेवाले, हा दिव्य पद्म सरोवर की पद्मिनी के भ्रमर दशमुख, यदि तुम्हारे बिना जग में जिया जाता है तो परम दुःख समूह को सहन करना है। हा प्रियतम कहता हुआ शोक से व्याकुल समूचा अन्तःपुर क्रंदन करता है।

घत्ता—इतने में विषण्णमति, अपने कुल का आभूषण विभीषण तत्काल वहाँ पहुँचा कि जहाँ मनुष्य रूपी मानस का मान्य भर्तृसिंह लंकाराज पड़ा हुआ था।

23

रत्नकिरणों से चमकती हुई छुरी से जब तक वह अपने को मारता है, तब तक जीवन का नाश करने में तत्पर उसे शांति स्थापित करनेवाले मंत्रियों ने पकड़ लिया। अपने शरीर को पीटते हुए विभीषण रोता है—मैंने अत्यन्त बुरा कर्म किया। आज सरस्वती शास्त्र की याद नहीं करती, आज कीर्ति दसों दिशाओं में विचरण नहीं करती, विजयश्री आज वैधव्य को प्राप्त हो गई। शक्ति का प्रवर्तन करने वाला स्वामी आज चला गया। आज इन्द्र भय को प्राप्त न हो, आज चन्द्रमा अपनी कांति के साथ रहे, आज सूर्य आकाश में खूब तपे, आज नागराज खूब सोए, आज आग ज्वाला का विस्तार करे। यम आज स्वेच्छा से लोगों को मारे। नैऋत्य आज रोछ पर सवारी करे। दिग्गज कुल अब किसी से न डरे। आज वरुण अपनी प्रशंसा कर ले। आज पवन

6. A ^६पोर्मिदिदिर ।

(23) 1. A विच्छुरियइ । 2. AP अज्जु पत्त । 3. A जालावित्थारउ ।

अज्जु वरुणु अप्पाणु पसंसउ⁴ अज्जु वाउ उक्खणइं विहंसउ⁵ । 10
 अज्जु कुबेरु कोसु मा होवउ अज्जु कामु अप्पाणउं जोवउ ।
 भायर पइं गइ गारयठाणहु⁶ अज्जु णयरि णंदउ ईसाणहु ।
 घत्ता—पइं भुइ धरणीसर खगप्परमेसर सुरवर⁷ जयदुवुहि रसउ ॥
 तूय⁸ राहवचंदहु सूर्य⁹ गोविंदहु अज्जु णिरंकुस¹⁰ उरि वसउ ॥23॥

24

दुवई—अज्जु मिलंतु मच्छ मंदाइणि वहउ ससंकयंडुरा ॥
 पइं भुइ खेरिंद कह¹ होसइ सा णवघुसिणापिजरा ॥छ॥
 णारउ णाउ² आउ णासणविहि सीय ण³ हित्त हित्त परियणदिहि ।
 रामु ण कुद्ध कुद्ध जगभक्खउ लक्खणु ण भिडिउ भिडिउ कुलक्खउ ।
 चक्कु ण मुक्कु मुक्कु जमसासणु तं णउ लग्गउ लग्गु हुयासणु । 5
 वच्छु ण भिण्णु भिण्णु धरणीयलु रहिरु ण गलिउ गलिउ सज्जणवलु ।
 तुहुं णउ पडिउ पडिउ कामिणिगणु तुहुं ण मुओ सि भुउ विहलियजणु ।
 चेट्ठ ण भग्ग भग्ग लंकाउरि दिट्ठि ण सुण्ण सुण्ण मंदोयरि ।
 हा भायर किं ण किउ णिवारिउ किं महुं तणउं वयणु अवहेरिउ ।
 लक्खण राम काइं णउ मणिय किं सुग्गीव हणुव अवगणिय । 10

उपवनों का ध्वंस कर ले । आज कुबेर कोश को धारण करे । आज काम अपने को देख ले । हे भाई, तुम्हारे नरक-स्थान पर जाने पर ईशान आज नगर में आनन्द मना ले ।

घत्ता—हे धरणीश्वर विद्याधरेश्वर, तुम्हारे मरने पर देववर अपनी जय डुगडुगी बजा लें । स्त्री (सीता) राघवचन्द्र के और लक्ष्मी लक्ष्मण के उर में निवास कर लें ।

(24)

आज मत्स्यों से मिलती हुई गंगा नदी चन्द्रमा की तरह सफेद होकर बहे । वह तुम्हारे बिना हे खेचरेन्द्र, नव-केशर से पिज्रित कैसे होगी ?

वह नारद नहीं आया, नाश का विधाता आया था । सीता का अपहरण नहीं किया गया, परिजनों के भाग्य का अपहरण किया गया । राम क्रुद्ध नहीं हुए, जग-भक्षक क्रुद्ध हुए । लक्ष्मण नहीं लड़ा, कुल-क्षय ही लड़ा । चक्र नहीं छोड़ा गया, यम-शासन ही छोड़ा गया । वह नहीं लगा वरन् हुताशन ही लगा । भाई भग्न नहीं हुआ, धरणीतल भग्न हो गया । रक्त नहीं गला, सज्जन-बल गल गया । तुम नहीं गिरे, कामिनीजन गिरा । तुम नहीं मरे, समस्त विकलित जन मर गया । तुम्हारी चेष्टा भग्न नहीं हुई, संकापुरी भग्न हो गई । दृष्टि सूनी नहीं हुई, मंदोदरी सूनी हो गई । हे भाई, तुमने मेरे मना किए हुए को क्यों नहीं माना ? तुमने मेरे वचनों की अवहेलना क्यों की ? तुमने राम और लक्ष्मण को क्यों नहीं माना ? तुमने सुग्रीव और हनुमान् का अपमान क्यों किया ?

4. A विहंसउ । 5. A गारयगमणहु । 6. A सुरवर । 7. AP तिय । 8. AP सिय । 9. A णिरंकुसि ।

(24) 1. A कहि । 2. A आउ णाइ । 3. A णिहित ।

दुःखसकारिणि गयगुणवंतहं⁴ किं ण दिण्ण पणइणि मग्गंतहं ।
 किह कुलिसु वि घुण्हि विच्छिण्णउं तुज्झु वि मरणु⁵ केव संपण्णउं ।
 हा पइं विणु मइं काइं जियंतें हा हउं कवलित किं ण कयंतें ।
 घत्ता—कायर मग्गीसिवि अभउ पघोसिवि विजयसंखु पूरिवि लहु ॥
 तामायउ लक्खणु राज⁶ विमक्खणु सुग्गीउ वि हणुएण सहं ॥24॥

15

25

दुवई—भासित राहवेण बहसुहु तुहुं सोयहि किं विहीसणा ॥
 जासु खगिंदवंदवंदारय विरइयपायपेसणा¹ ॥छ॥

विलसियचंदसूरणकखत्तइ एयहु को समाणु भुयणत्तइ ।
 एककु जि णवर दासु दमियारिहि जं अहिलासु गयउ परिणारिहि ।
 जइ² ण वि किउ जिणधम्ममुवएसणु वारिवि करुण³ खंतु विहीसणु ।
 रामाएसें जगकंपावणु चउहिं जणहिं उच्चाइउ रावणु ।
 होइ सुरिंदु वि गयगुणसारउ परयारेण सव्वु लहुयारउ ।
 कंचणमइ विमाणि संणिहियउ पेयभूसणायारु वि विहियउ ।
 उग्गिय कयलिखंभ सुहसुंभइ णं मसाणघरकरणारंभइ ।

5

न्याय गुण से उचित मांगते हुए भी उन्हें अपयश करने वाली प्रणयिनी (सीता) क्यों नहीं दी ? क्या वज्र भी घनों से क्षय को प्राप्त होता है ? तुम्हारा भी मरण किस प्रकार हो गया ? हा तुम्हारे बिना मेरे जीवित रहने से क्या ! हा मुझे कृतांत ने कवलित क्यों नहीं कर लिया ?

घत्ता—कातरों को अभय वचन देकर, अभय की घोषणा कर शीघ्र विजय शंख बजाकर तब तक राजा लक्ष्मण और विचक्षण सुग्रीव भी हनुमान् के साथ आ गये ।

(25)

राघव ने कहा—हे विभीषण, तुम उस रावण के लिए अफसोस क्यों करते हो, जिसकी खगेन्द्रवृंद रूपी चारण चरणसेवा करते रहे हैं ।

चन्द्र, सूर्य और नक्षत्रों से विलसित इस भुवनत्रय में इसके समान कौन है ? शत्रुओं का दमन करने वाले उसका एकमात्र दोष है (और वह यह) कि उसकी इच्छा परस्त्री में हुई और उसने जिनधर्म के उपदेश को नहीं माना । इस प्रकार करुण विलाप करते हुए विभीषण को मनाकर, राघव के आदेश से विश्व को कँपाने वाले रावण को चार लोगों ने उठा लिया । चाहे गुणगण से श्रेष्ठ सुरेन्द्र ही क्यों न हो, परस्त्री के कारण सबको हलका होना पड़ता है । उसे स्वर्णमय विमान में रखा गया । उसके शव का शृंगाराचार किया गया । केले के खम्भे उठा लिए गए । सुख का नाश करने वाले मरघट-गृह का निर्माण प्रारम्भ हुआ । उसके ऊपर वर्ण विचित्र दुःखरूपी लता के

4. A गिय⁴ । 5. AP केम मरणु । 6. P रामु ।

(25) 1. A विरइयपिचपेसणा । 2. A जेहिं ण किउ; P जइ णहिं किउ । 3. AP करुणु । 4. A लहुयारउ ।

धरियइ उप्परि बण्णबिचिउं दुक्खवेस्सिपत्ताइ व छत्ताइ । 10
 पविलंबियउ पडायउ दीहउ णावइ सोयमहातस्साहउ ।
 पसरिय चंदोवय णं खलयणं धिय बंधव काला णं नवधण ।
 बाहसलिलधारहि वरसंति व तूरइ दुहभिण्णाइ रसंति व ।

घत्ता—हउ कट्ठे षडियउ चम्मे मडियउ परकरताडणु जं सहमि ।

णं एउं सुजुत्तउं पडहें वुत्तउं तं वसासु महिवइ महमि ॥25॥ 15

26

दुवई—एमहि तेण मुक्कु किं वज्जमि वज्जमि^१ परणरिदहं ।

लक्खणरामचंदसुग्गीवहं णीलमहिदकुंदहं ॥छ॥

रत्तउ णं विरहग्गे तत्तउ णं रुयंति विथारियवत्तउ ।
 बहुयउ काह्लाउ तुरुत्तुरियउ सद्दु मुयंति जीउ णं तुरियउ ।
 भणइ व संखु अणाहु ण णीवमि परसासाकरिउ^२ किं जीवमि । 5
 वंसु भणइ हउं काणणि पइसमि छिद्वंतु मुइ सामि ण विरसमि ।
 डज्जउ मद्दलु कूरें गज्जइ पट्टमरणि व भोयणि णउ लज्जइ ।
 कट्ठहं मज्जि णिवेसिउ उत्तमु परकलत्तहरणं णासिउ कमु ।

पत्तों के समान छत्र रख दिए गए । लम्बी पताकाएँ लटका दी गई । जैसे वे लोकरूपी महावृक्ष की शाखाएँ हों । चंदोवा दुष्टजनों की तरह फैला दिया गया । बंधुजन इस प्रकार स्थित थे, मानो वाष्पजल (अश्रु) धाराओं से बरसते हुए काले नवधन हों । दुःख से आहत के समान तूर्य बज रहे थे ।

घत्ता—काठ का बना तथा चमड़े से मढ़ा गया मैं जो दूसरों के हाथ का ताड़न सहता हूँ, यह ठीक नहीं है—मानो यह पटई ने कहा, मैं रावण महीपति की पूजा करता हूँ ।

(26)

इस समय मैं उसके द्वारा छोड़ दिया गया हूँ, अब क्या बज्जू ? मैं शत्रु-राजाओं लक्ष्मण, रामचन्द्र, सुग्रीव, नील, महेन्द्र और कुंद को छोड़ देता हूँ ।

वह लाल था, मानो विरहाग्नि से संतप्त हो । मानो अपना मुँह फैलाकर रो रहा हो । बहुत से बाघ तुरतुर छोड़ते हैं, मानो जल्दी-जल्दी अपने प्राण छोड़ रहे हों । बाघ कहता है कि मैं अनाथ जीवित नहीं रहूँगा । दूसरे के प्रश्नासों से आपूरित होकर क्या जीवित रहूँ ? बंश (बाँसुरी) कहती है कि मैं कानन में प्रवेश करूँगी । छिद्रों सहित होते हुए भी, मैं स्वामी के मरने पर नहीं बज्जूगी । मर्दन (मृदंग) में आग लगे, यह दुष्टता से गरजता है । स्वामी के मरने पर भी भोजन से लज्जित नहीं होता । उस श्रेष्ठ को लकड़ियों के बीच रख दिया गया । परस्त्री के हरण से उसका कुलद्रुम नष्ट हो गया । आग दे दी गई । ज्वालाओं से अग्नि टेढ़ी जाती है, मानो

3. A वुज्जम । 6. A तं घउ ण जुत्तउं ।

(26) 1. P किह । 2. P omits वज्जमि । 3. P 'सासाकरिय ।

दिण्णु हुयासु सिहालिउ वंकइ दससिरदेहु छिबहुं णं संकइ ।
 णं पवणं कड्ढिउज्जइ लग्गउ पहुउप्परि चडंतु णं भग्गउ । 10
 घत्ता—जो सीयासावें¹ णियमणकोवें² दूसहविरहें जालियउ³ ॥
 सो राउ हुयासैं पेयपलासैं जालकरगें⁴ लालियउ ॥26॥

27

दुवई—जाणिवि मुउ णरिदचूडामणि सव्वंगहि समुग्गओ⁵ ॥
 तहु सत्तच्चि सत्तधाऊह⁶ क्ष त्ति धग त्ति लग्गओ ॥छ॥
 वइरिविहंडणु कालें लद्धउ तिहुयणकंटउ जलणें खद्धउ ॥
 तासु सरीर तेण उवजीविउ तो⁷ वि ण पोरिसेण जगु दीविउ ।
 जं जासु वि तं तासु जि छज्जइ करहचरणि कि णेउर जुज्जइ । 5
 ण्हाइवि सयणहि दिण्णउं पाणिउं दुत्थिउ बंधुविदु⁴ संमाणिउ ।
 एत्थंतरि असोयवणि पइसिवि रामाएसैं देवि पसंसिवि ।
 अंगंगयण लणीलविहीसहि अंजणयकिक्किधणरेसिहि⁵ ।
 पणविवि जणयवसुंधरिधीयहि केसवविजउ समासिउ सीयहि ।
 आणिय मिलिय⁶ देवि बलहद्धु अमरतरंगणि णाइ समुद्धु । 10
 हेमसिद्धि णावड रससिद्धु केवलणाणरिद्धि णं बुद्धु ।

रावण के शरीर को छूने में सकुचाती है, मानो पवन के द्वारा वह खींची जाने लगी, मानो प्रभु (रावण) के ऊपर चढ़ती हुई नष्ट हो गयी ।

घत्ता—सीता के शाप, अपने मन के कोप और असह्य विरह से जो जला दिया गया था वह राजा (रावण) प्रेत मांस खानेवाले अनल के द्वारा ज्वाला रूपी कराय से छू लिया गया ।

(27)

यह जानकर कि नरेन्द्र-चूडामणि (रावण) मर चुका है, समस्त शरीर से निकलती हुई सात धातुओं का हरण करनेवाली आग उसे शीघ्र ही धक् करके लग गई ।

शत्रुओं के विघटन करनेवाले को काल ने ले लिया । त्रिभुवन के कंटक को आग ने खा लिया । उसके शरीर को उसी ने आश्रय दिया, फिर भी पौरुष से विश्व आलोकित नहीं हुआ । जिसका जो है उसको वही शोभा देता है । गैर के पैर में क्या धुँधरू बाँधा जाता है ? स्नान कर स्वजनों ने पानी दिया और दुःस्थित बंधुजनों को समाश्वस्त किया । इसी बीच अशोक वन में प्रवेश कर राम के आदेश से देवी की प्रशंसा कर अंग, अंगद, नल, नील, विभीषण, हनुमान् और सुग्रीव ने प्रणाम कर जनक और वसुंधरा की बेटी सीता को संक्षेप में राम की विजय को बताया और वे उसे ले आए । देवी बलभद्र से मिली जैसे गंगा नदी समुद्र से मिली हो, जैसे हेमसिद्धि रससिद्धि से मिली हो, केवलज्ञान सिद्धि मानो पंडित को मिली हो, परमार्थ को जानने वाले

4. A सीयासोए 5. AP तावियउ । 6. AP *करगहि जालियउ; T लालिउ स्पृष्टः ।

(27) 1. AP समग्गओ । 2. P *धाहुह । 3. A तो उण । 4. A बंधुवग्गु । 5. AP किक्किध-पुरेसिहि । 6. AP देवि मिलिय ।

दिव्यवाणि जाणियपरमत्थहु⁷ वरकइमइ णं पंडियसत्थहु ।
चित्तसुद्धि णं चारुमुणिदहु णं संपुण्णकंति छणयंदहु ।
णं वरमोक्खलच्छि⁸ अरहंतहु बहुगुणसंपय णं गुणवंतहु ।

धत्ता—अं दिट्ठु समाहुउ णियपइ राहुउ तं सीयहि तणुकंचुइउ ॥

15

पुलएण विसट्ठउ उद्धु जि फुट्ठउ पिसुणु व सयखंडइं गयउ ॥27॥

28

दुवई—तोरणविविहदारपायारघरावलिसिहरसोहिए ॥

अरिवरपुरि पइहु हरिहलहर धयमालापसाहिए ॥छ॥

मंदोयरि रुयंति साहारिवि इंदइ सोयविसंठुलु¹ धीरिवि² ।
बंधव सयण सयल हक्कारिवि णायरणरहं संक णीसारिवि ।
मंति महंतमंति संचारिवि विग्घकारि सयल³ वि णीसारिवि । 5
पढमजिणाहिसेउ णिव्वत्तिवि होम विविहदाणाइं वत्तिवि ।
सत्तु मित्तु मज्झत्थु वि चित्तिवि समइ सब्बसामंत णियंतिवि ।
अवणिदविणपुरलोहु⁴ विवज्जिवि गह बंभण णेमत्तिय पुज्जिवि ।

को दिव्यवाणी मिली हो, मानो पंडित समूह को श्रेष्ठ कविमति मिली हो । भव्य मुनियों को मानो चित्तशुद्धि मिली हो । मानो पूर्ण चन्द्र को सम्पूर्ण कान्ति मिली हो । मानो अरहंत को चरम मोक्ष लक्ष्मी मिली हो । मानो गुणवान् को बहुगुण संपत्ति मिली हो ।

धत्ता—जब अपने पति राघव को लक्ष्मण के साथ देखा तो सीता की देह पर कंचुकी पुलक से विकसित होकर ऊपर-ऊपर फट गयी और दुष्ट की तरह सैंकड़ों खण्डों में विभक्त हो गयी ।

(28)

जो तोरणों, विविध द्वारों, प्राकारों और गूहावलियों की शिखरों से शोभित है, ध्वजमालाओं से प्रसारित ऐसी लंकानगरी में राम और लक्ष्मण ने प्रवेश किया ।

रोती हुई मंदोदरी को ढाढस बँधाकर शोक से अस्त-व्यस्त इन्द्रजीत को धीरज देकर, समस्त स्वजनों और बांधवों को बुलाकर, नागर-नरों की शंका दूर कर, छोटे-बड़े मंत्रियों से मंत्रणा कर, समस्त विघ्न करनेवालों को निकाल बाहर कर, सबसे पहिले जिनेन्द्र का अभिषेक कर, होम और विविध दानों का संपादन कर, शत्रु और मित्र में मध्यस्थता के भाव का विचार कर, समस्त सामन्तों को अपने मत में नियन्त्रित कर, धरती, वन और पुर लोक को छोड़कर, ग्रह, ब्राह्मणों और नैमित्तिकों की पूजा कर, प्रवर पुरुषों के परिहास की इच्छा कर, धर्म का पालन

7. AP णं जगपरम^० । 8. A णं तिल्लोक्कलच्छि ।

(28) 1. P भोयविसंठुलु । 2. AP वारिवि । 3. AP विग्घकारि जीसेउ णिवारिवि । 4. A अवणि दविण पुरलोहु; अवणिदविणपरलोहु ।

पवरपुरिसपरिहास समीहिवि पालिवि धम्मु अधम्महु बीहिवि ।
 लोयदिण्हियइच्छिकामें रामारामें⁵ राएं रामें । 10

घत्ता—पविमगलियंभहिं कंचणकुंभहिं ण्हाणिवि⁶ पट्टबंधु विहिउ ॥
 रणि मारिवि रावणु भुवणभयावणु रज्जि विहीसणु संणिहिउ ॥28॥

29

दुवई—इय को करइ भिडइ¹ वि भडगोंदलि भुवणंगणमरावणं ॥
 छज्जइ एम कासु णिव्वहइ वि सुहिपडिवण्णपालणं ॥छ॥

एह रुढि एहउं गरुयत्तणु	मेल्लिवि पउमु कासु सुयणत्तणु ।	
कोसु देसु सो तं पुरु परियणु	तं पणियंगणकुलु पीवरथणु ।	
ताइं आयवत्तइं वाइत्तइं	जाणइं जंपाणइं सुविचित्तइं ।	5
ताइं वणाइं अमरतरुगंधइं	ताइं जि जाउहाणनृवधिइं ² ।	
ते असिकर दुक्करकर किकर	ते हयवर ते गयवर रहवर ।	
लंकादीउ तं जि सो जलणिहि	ते चामीयरभरिय महाणिहि ।	
णिहिलइं हियवइ तणु व वियप्पिवि	दहमुहाणुजायहु जि समप्पिवि ।	
मेइणिसाहणि तिजगजयाणउं	लक्खणरामाहि दिण्णु पयाणउं ।	10

कर, अधर्म से डरकर, जिन्होंने लोकहित और दीनहित के अनुकूल काम किया है, तथा स्त्रियों के लिए रमणीय राजा राम ने,

घत्ता—जिनसे पवित्र जल गिर रहा है, ऐसे स्वर्ण-कलशों से स्नान कराकर, पट्ट बांध दिया । युद्ध में भुवन-भयंकर रावण को मारकर राज्य पर विभीषण को प्रतिष्ठित कर दिया ।

(29)

ऐसा और कौन है जो योद्धाओं के कोलाहल में लड़ता है और विश्व के प्रांगण को रावण रहित करता है ! ऐसा और किसे शोभा देता है जो सज्जनों को दिए गए वचन का प्रतिपालन करता है ! यह प्रसिद्धि, यह गुरुता और सुजनता राम को छोड़कर और किसके पास है ? वह कोष, देश, वह परिजन और पुर, स्थूल स्तनोंवाला वह वैश्याकुल, वे आतपत्र और बालें, सुविचित्र यान और जंपान, कल्पवृक्षों से सुगंधित वन और राक्षसकुल के वे नृपचिह्न, तलवार हाथ में लिये हुए कठोरकर वे अनुचर, वे अश्ववर, गजवर और रथवर, वही लंकाद्वीप और वही समुद्र, स्वर्णों से भरी हुई वे महानिधियाँ, इन सबको अपने मन में तृण के समान समझकर तथा दशमुख के छोटे भाई को देकर धरती की सिद्धि के लिए राम और लक्ष्मण ने तीनों लोकों को जीतने वाला प्रस्थान किया ।

5. पुरि पइसेप्पिणु लक्खणरामें । 6. P ण्हाविवि ।

(29) 1. AP भिडेवि भड⁰ । 2. AP ⁰णिव⁰ ।

घत्ता—ते रामजणदण दणुयविमदण परिभमंति भुवणयलइ ॥
आवाहियचलरह णावइ सभरह पुष्पयन्त गयणयलइ ॥29॥

इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाभव्वभरहाणुमणिए
महाकविपुष्पयन्तविरइए महाकव्वे रावणणिहणणं³ विहीसण-
पट्टबन्धो⁴ णाम अट्ठहत्तरिमो परिच्छेओ समत्तो ॥78॥

घत्ता—राक्षसों का दलन करनेवाले वे राम और लक्ष्मण भुवनतल में परिभ्रमण करते हैं,
जिन्होंने चंचल रथों को हाँका है ऐसे—मानो सूर्य, चन्द्र, नक्षत्रों सहित, आकाशतल में चल
रहे हों।

प्रेसठ महापुरुषों के गुणालंकारों से युक्त महापुराण में महाकवि पुष्पदन्त द्वारा विरचित
एवं महाभाव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का रावण-निघ्न एवं विभीषण-
पट्टबन्ध नाम का अठहत्तरवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ।

एककूणासीमोसं धि

गिहणिवि भीमु रणि दुज्जउ रावणु मयमत्तउ ॥
महि हिंडंतु पहु पीढइरि^१ रामु संपत्तउ ॥ध्रुवकं॥

1

गिरि सोहइ हरिणा भउ जणंतु	पहु सोहइ हरिणा महि जिणंतु ।	
गिरि सोहइ मत्तमऊरणाउ	पहु सोहइ णायमऊरणाउ ।	
गिरि सोहइ वरवणवारणेहि	पहु सोहइ वारिणिवारणेहि ।	5
गिरि सोहइ उड्डियवाणरेहि ^२	पहु सोहइ खगधयवाणरेहि ।	
गिरि सोहइ णवबाणासणेहि	पहु सोहइ भडबाणासणेहि ।	
तहि ^३ पुव्वकोडिसिल दिट्ठ तेहि	पुज्जिय वंदिय हरिहलहरेहि ^४ ।	
मंतिहि पउत्तु भो ^५ धम्मरासि	उद्धरिय तिबिद्धे ^६ एह आसि ।	
एवाहि जइ लक्खणु भुयहि धरइ	तो देव तिखंडधरत्ति हरइ ।	10

उन्यासीवीं संधि

युद्ध में भयंकर दुर्जेय और मदमत्त रावण का वध कर, धरती पर भ्रमण करते हुए प्रभु राम पीठगिरि पर पहुँचे ।

(1)

गिरि सिंह से भय उत्पन्न करता हुआ शोभित है, राम हरि (लक्ष्मण) के द्वारा धरती जीतते हुए शोभित हैं । गिरि मयूर और नागों से शोभित है, प्रभु (राम) किन्नरों की सुख्यात हृदयध्वनि से शोभित हैं । गिरि उत्तम वनगजों से शोभित है, प्रभु छत्रों (वारि निवारणों) से शोभित हैं । गिरि उछलते हुए वानरों से शोभित है, प्रभु विद्याधरों तथा वानरध्वजों से शोभित हैं । गिरि बाण और आसन वृक्षों से शोभित है, प्रभु (राम) योद्धाओं और धनुषों से शोभित हैं । वहाँ उन्होंने एक पूर्वकोटि शिला को देखा । राम और लक्ष्मण ने उसकी वंदना और पूजा की । मंत्रियों ने कहा—हे धर्मराशि, यह शिला त्रिपृष्ठ के द्वारा उठाई गई थी । यदि लक्ष्मण इसे अपनी भुजाओं से उठाता है, तो हे देव, यह तीन खण्ड धरती का हरण करने

(1) P पीयलइरि । 2. A उट्टिय^० । 3. AP सिलकोडिपुव्व तहि विट्ठतेहि । 4. P omits हरि^० ।
5. A णं धम्मरासि ।

तं गिसुगिनि पभणइ राम एव अज्जु वि तुम्हं मणि भंति केव ।
जाव वि रणि गिहलियउ दसासु जाव वि सिरि दिण्ण विहीसणासु ।
ताव वि तुम्हं संवेहबुद्धि लइ किज्जइ सव्वहं हिययसुद्धि ।

वत्ता—जो अतुलइ तुलइ बलवन्त वि रिउ विणिवायइ ॥

सो हरि कुलधवलु सिल एह कि ण उच्चायइ ॥१॥

15

2

दढकठिणथोरदीहरकरासु दहवयणवालिजीवियहरासु ।
विहसिवि रामे¹ लच्छीहरासु आएसु दिण्णु गियबधवासु ।
ता भाइवयणतोसियमणेण उच्चाइय सिल लहु लक्खणेण ।
पविउलभुयचालिय णं धरिति² गावइ तिखंडमहिरायविति ।
णं रामहु केरी विमल किति णं गिर असज्जसाहणसमिति³ । 5
दीसंति लोयणयणहं सुहाइ भदियभुयदंडुद्धरिउ णाइ ।
उप्परि सीरिहि कसणायवत्तु णं जयजसवेल्लिहि⁴ तणउं पत्तु ।
सोहइ सिलगु कण्हेण धरिउं बहुपोमरायकरजालफुरिउं ।
उययम्मि अरुणकिरणोहतंनु उययाचलभाणुहि णाइ बिबु ।
वीरेहि वि मुक्कउ सीहणाउ सउणंदउ णामे जक्खु आउ । 10

वाला होगा। यह सुनकर राम इस प्रकार कहते हैं—क्या आज भी आप लोगों के मन में भ्रान्ति है ! जब उसने युद्ध में रावण का निर्दलन किया, जबकि विभीषण को लक्ष्मी प्रदान की गई, तब भी तुम लोगों में सन्देह बुद्धि है ! तो आप लोग अपने मन की शुद्धि कर लें ।

वत्ता—जो अतुलों को तौल लेता है, जो बलवान् शत्रु को भी मार गिराता है ऐसा वह श्रेष्ठ नारायण लक्ष्मण क्या यह शिला नहीं उठा सकता ? ॥१॥

(2)

दुःख, कठिन, स्थूल और दीर्घ हाथोंवाले, रावण और बालि के जीवन का अपहरण करने वाले, लक्ष्मी को धारण करनेवाले अपने भाई लक्ष्मण को राम ने आदेश दिया। तब अपने भाई के वचन से संतुष्ट मन होकर लक्ष्मण ने उस शिला को उठा लिया, मानो वह विशाल भुजाओं से कलित धरती हो, मानो त्रिखण्ड महीराज की वृत्ति हो, मानो राम की विमलकीर्ति हो, मानो अक्षय्य असाध्य साधन का परमोत्कर्ष हो। लोगों के नेत्रों को ऐसी दिखाई देती थी जैसे विष्णु द्वारा बाहुदण्ड से उद्धृत, बलभद्र के ऊपर कृष्ण-आतपत्र (छत्र) शोभित हो। मानो जय और यश रुखी लता का पत्र हो। अनेक पद्मराग मणियों के किरणजाल से स्फुरित लक्ष्मण के द्वारा उठाया गया शिलाप्र ऐसा शोभित होता था, मानो उदयाचल के सूर्य का अरुण-किरण-समूह से आरक्त बिम्ब हो। वहाँ वीरों ने सिहनाद किया, वहाँ सौनन्द नाम का यश आया। उसने चक्रवर्ती के

6. AP पुष्पकवि सिरि ।

(2) 1. A राम । 2. P धरति । 3. AP समिति । 4. A जसजय । 5. AP कालजडि ।

चक्किहि पय वंदिवि वइरितासि तें दिण्णु तासु सउणंदयासि ।

घत्ता — लक्खणकययुइहि गरदेवहि कण्हु पउत्तउ ॥

सजलहेमघडहं अट्ठुत्तरसहसें सित्तउ ॥2॥

3

संचलिउ राउ¹ अरितिमिरभाणु
कल्लोललुलियसससुंमारु²
हयगयवरखंधाइण्णजोहु³
हरिणा रहु वाहिउ जलहिणीरि
धणुगुणविमुक्कु सरु सुद्धिवंतु
तें देवहु दाणवमइणासु
कुंडलजुयलउं मणिकिरणणीहु
तहि होंतउ गउ अणुजलहितीरु
केऊरमउडकंकणपवित्तु
तहि लहिवि विणिग्गउ गउ तुरंतु
संताणमाल सेयायवत्तु
पालेप्पिणु⁴ पुणु परियलियगव्व⁵

अणुगंग⁶ पुणु वि दिण्णउं पयाणु ।
दियहेहि पत्तु सुरसरिदुवारु ।
थिउ काणणि⁷ बलु⁸ इसोहसोहु ।
पायालमूलपूरणगहीरि ।
संप्रायउ⁹ मागहु पय णवंतु ।
दिण्णउ अहिसेउ जणइणासु ।
ससिकंतु हारु मणहुरु किरीडु ।
साहिउ वरतणु पणवियसरीरु ।
चूडामणिकंठाहरणजुत्तु ।
सिधुहि पइसरिवि पहासु जित्तु ।
मुत्ताहलदामु मलोहवत्तु ।
साहिय वरुणासामेच्छ सव्व ।

5

10

चरणों की वन्दना कर, उसे शत्रुओं को त्रस्त करनेवाली सौनन्दक नाम की तलवार दी ।

घत्ता—जिन्होंने लक्ष्मण की स्तुति की है ऐसे लोगों ने उसे नारायण कहा और एकसौ आठ सजल स्वर्णकलशों से उसका अभिषेक किया ॥2॥

(3)

शत्रु रूपी अंधकार के लिए सूर्य वह राजा चला । उसने गंगा के किनारे-किनारे प्रस्थान किया । कुछ ही दिनों में वह, जिसकी लहरों में मत्स्य और शिशुमार उछल रहे हैं ऐसी गंगानदी के द्वार पर पहुँचा । जहाँ योद्धा हाथियों और घोड़ों के कंधों से उतर गये हैं, ऐसा तम्बूओं से शोभित सैन्य कानन में ठहर गया । लक्ष्मण ने पाताललोक तक सम्पूर्ण रूप से गम्भीर-समुद्र के जल में रथ को और धनुष की डोरी से मुक्त क्षुद्धिवंत तीर को चलाया । मागध पैर पड़ता हुआ आया । उसने दानवों का नाश करनेवाले देव जनार्दन का अभिषेक किया और कुण्डलयुगल मणि किरणों का घर चन्द्रकांत हार तथा सुन्दर मुकुट दिया । वहाँ से होता हुआ वह समुद्र के किनारे गया, और प्रणतशरीर वरतनु को सिद्ध किया । केयूर मुकुट तथा कंकणों से पवित्र एवं कण्ठाभरण युक्त चूडामणि लेकर वह शीघ्र निकला और प्रस्थान कर दिया । सिंधुनदी में प्रवेशकर प्रभास-तीर्थ को जीता । संत्राणमाला, श्वेत आतपत्र, मलसमूह से रहित मुक्तामाला को प्राप्त कर, पश्चिम दिशा के परिगलित-गर्व समस्त म्लेच्छों को सिद्ध कर लिया ।

(3) 1. P रामु । 2. AP अणुमणें । 3. P सुसुमारु । 4. AP गयरहबंधा^० । 5. AP उवर्णि । 6. बलदूसोह^० । 7. AP संपाइउ । 8. AP पावेप्पिणु गउ । 9. A परिगलिय^० ।

घत्ता—गज वैयडिहगिरि खगसेठिउ बे वि जिणेप्पिणु ॥

हयमायंगबरखेयरकण्णाउ लएप्पिणु ॥3॥

4

पुणु वसिकिउ सुरविसि मेच्छखंडु
गय जइयहुं दोचालीस वरिस
साहिबि तिखंडमेइणि दुगिज्झ
हरिवीठि णिवेसिवि वरजलेहिं
मंडलियाहिं णं मेहिं गिरिद
जहिं² दिब्बइ सत्यइ संवरंति
जहिं देव वि घरि पेसणु करंति
को वण्णइ हरिबलएवरिद्धि
जं विजयतिविट्ठहं तणउ पुण्णु
हो पूरइ वण्णवि काइ एत्थु

महिमंडलि हिडिवि रायदंहु¹ ।
तइयहुं हरि हलहर दिव्यपुरिस ।
जयजयसहेण पइट्ट उज्झ ।
हयतूरहिं गाइयमंगलेहिं ।
अहिसित्त रामलक्खणणरिद ।
तहिं अवसें रणि अरिवर मरंति ।
तहिं अवसें णर भयवरहरंति³ ।
वाएसिइ दिण्णी कासु सिद्धि ।
तं एयहुं⁴ दोहिं मि समवइण्णु ।
किं तुच्छबुद्धि जंपमि णिरत्थु ।

5

10

घत्ता—सेविय गोमिणिइ रइलोहइ कीलणसीलइ ॥

रज्जु करंत थिय ते बे वि पुरंदरलीलइ ॥4॥

घत्ता—वह विजयाधंगिरि गया और उसकी दोनों श्रेणियों को जीतकर; अश्व, गज और उत्तम विद्याधर कन्याओं को लेकर ॥3॥

(4)

फिर उसने पूर्व दिशा के म्लेच्छ खण्ड को वश में किया। भूमिमण्डल में राजदण्ड घुमाकर जब बयालीस वर्ष बीत गए तब राम और लक्ष्मण दोनों महापुरुषों ने दुर्भाह्य तीन खण्ड धरती को जीतकर जय-जय शब्द के साथ अयोध्या नगरी में प्रवेश किया। सिंहासन पर बैठाकर, राम लक्ष्मण राजाओं का उत्तमजलों, आहुत तूर्यों, गाये गए मंगलों के द्वारा इस प्रकार अभिषेक किया गया, मानो मण्डलित मेघों के द्वारा गिरीन्द्र का अभिषेक किया गया हो। जहाँ दिव्य सस्त्रों का संचार होता है वहाँ युद्ध में अवश्य शत्रुप्रवर मरते हैं। जहाँ देव गण घर में सेवा करते हैं, वहाँ अवश्य मनुष्य भय से धरधर कांपते हैं। बलभद्र और नारायण की ऋद्धि का वर्णन कौन कर सकता है? वायेश्वरी द्वारा दी गई सिद्धि किसके पास है? जो पुण्य विजय और विपुल का था, वही पुण्य इन दोनों को प्राप्त हुआ था। वर्णन करने से वह क्या यहाँ पूरा होता है? मैं तुच्छबुद्धि व्यर्थ क्यों कथन करता हूँ!

घत्ता—रति की लोभी क्रीडाशील लक्ष्मी के द्वारा सेवित वे दोनों इन्द्र की लीला से राज्य करते हुए रहने लगे।

(4) 1. P रायदंहु। 2. A reads a as b and b as a in this line। 3. A पउ वर^०; P पउ वर^० 4. P एयहुं।

5

सुमणोहरणामि सयावसंति।
 सिरिसिरिहररामणराहिर्वेहि
 वंदेप्पिणु पुच्छिउ परमधम्म
 भिच्छतासंजम चउकसाय
 एयहि ओहट्टइ णाणतेउ
 बंधेण कम्म कम्मेण जम्म
 इंदियसोक्खे पुणु पुणु विसालु
 मोहे मुज्झइ संसारि भमइ
 णारयतिरिक्खदेवत्तणेहि
 संसरइ मरइ णउ लहइ बोहि
 सम्मत्तु ण गेण्हइ मंदमूढ
 आसंककंखविदिगिंछवंतु

अण्णहि दिणि णंदणवणवणति ।
 सिवगुत्तु जिणेसरु दिट्ठु तेहि ।
 जिणु कहइ उयारवियारगम्म¹ ।
 छंडंतहं सुहु रायाहिराय ।
 ए दुस्सहदुद्दमबंधहेउ ।
 जम्मेण दुक्खु सोक्खु वि सुरम्म ।
 संपज्जइ जीवहु मोहजालु ।
 अण्णण्णहि देहिहि देहि रमइ ।
 अबुभेयभिण्णमणुयत्तणेहि ।
 ण कयाइ वि पावइ जिणसमाहि ।
 लोइयवेइयसमएहि छूहु⁴ ।
 जइ मिच्छादिट्ठ पसंस देंतु ।

10

घत्ता—चंगउ परिहरइ जं णिदणिज्जु तहि भत्तउ ॥

राहव जीवगणु जगि पउरु विहुरु संपत्तउ ॥5॥

(5)

बूसरे दिन, जिसमें सदा वसंत रहता है ऐसे मनोहर नामक नंदन वन के भीतर उन श्रीविष्णु और श्रीराम (लक्ष्मण और राम) ने शिवगुप्त नामक जिनेश्वर के दर्शन किए। उनकी वन्दना कर उन्होंने परमधर्म पूछा। उदारविचारों से गम्य जिनेश्वर कहते हैं—राजाधिराज ! मिथ्यात्व, असंयम और चार कषायों को छोड़नेवालों को सुख होता है। इनसे ज्ञान का तेज कम होता है। ये असह्य और दुर्दम बन्ध के कारण हैं। बन्ध से कर्म होता है, कर्म से जन्म होता है, जन्म से सुरम्य सुख और दुःख होता है। इन्द्रियसुख से फिर-फिर, जीव को विज्ञान मोहजाल पैदा होता है। मोह से मूर्च्छा को प्राप्त होकर संसार में परिभ्रमण करता है। और फिर शरीर-धारी अन्य-अन्य शरीरों से रमण करता है। नरक, तिर्यंच और देवत्व के अनेक भेदों से भिन्न मनुष्य शरीरों में संसरण करता है, मरता है। न तो ज्ञान प्राप्त करता और न कभी समाधि को पाता। मन्द-मूर्ख सम्यक्त्व ग्रहण नहीं करता। वह लौकिक और वैदिक मंतों से व्याप्त रहता है। आकांक्षा, आकांक्षा और वृणा से युक्त जड़ मिथ्यादृष्टि की प्रशंसा करता हुआ,

घत्ता—जो भला है उसे छोड़ता है और जो निन्दनीय है उसका भक्त बनेता है। हे राघव, जीवसमूह जग में प्रचुर दुःख को प्राप्त होता है ॥5॥

(5) 1. A सयवसंति । 2. P ओवार^० । 3. A बहुभोय^० । 4. AP मूढ ।

6

अणुविणु परिणामहु जाइ लोउ खणि आर्णदिउ खणि करइ सोउ ।
 खणि खणि अण्णत्तहु¹ जाइ केव सिहिगहिउ तेत्तु सिहिभाउ जेव ।
 उप्पत्तिवित्तिपलएहि गत्थु पेच्छहि अण्णउ पोगलपयत्थु ।
 पज्जाउ जाइ दब्बु जि पयासु घड मउड² सुवण्णहु णत्थि णासु ।
 जं रुच्चइ तं तहिं होउ बप्प णिज्जीवणिरण्णइ³ कहि वियप्प । 5
 जो मणुयलोइ सी णत्थि सग्गि जो सग्गि ण सो पायालमग्गि ।
 जो घरि सो कि णीसेसणामि⁴ जो गामि ण सो आरामधामि⁵ ।
 एवत्थिणत्थिणिब्बूढसच्चु अरहंतें साहिउ परमतच्चु ।
 जइ जग्गि सव्वत्थ वि सव्वु अत्थि तो कि गयणंगणि कुसुमु णत्थि ।
 जइ एककु⁶ जि सयलु जि जग्गु णियाणि तो को नारउ को सुरविमाणि । 10
 को खंडिउ को वरइत्तु थक्कु सामण्णु अमरु को⁷ कवणु सक्कु ।

धत्ता—जइ खणि खणि जि खउ सइब्बुद्धे जेवहु दिट्ठउ ॥

ता चिरु महिणिहिउ बसुसंचउ केव भविट्ठउ ॥6॥

(6)

प्रतिदिन लोक परिणमन को प्राप्त होता है, क्षण में आनन्दित होता है और क्षण में शोक को प्राप्त होता है। क्षण-क्षण में वह अन्यत्व को उसी प्रकार प्राप्त होता है जिस प्रकार आग से जलता हुआ तेल अग्नित्व को प्राप्त होता है। उत्पत्ति, वृत्ति (ध्रुवत्व) और प्रलय के द्वारा अस्त जीव अपने को (पुद्गल) पदार्थ समझता है। पर्वण होती है और स्पष्ट ही द्रव्य है। घट और मुकुट में मिट्टी और स्वर्ण का नाश नहीं होता। जहाँ जो रुचता है वहाँ बेचारा वही होता है : निर्जीव और निरन्वय (जीवन रहित, अन्वय रहित) में विकल्प कहाँ ? जो मनुष्यलोक में है, वह स्वर्गलोक में नहीं है, और जो स्वर्गलोक में है, वह नरकलोक में नहीं है। जो घर में है, क्या वह सर्वपदार्थों में है ? जो ग्राम में है, वह आराम स्थान में नहीं है। इस प्रकार जिसमें अस्ति नास्ति के द्वारा सत्य प्रतिपादित है, ऐसा परमत्तत्त्व अरहंत के द्वारा कहा गया है। यदि जग में सर्वार्थ भी सब है, तो आकाश के आगन में कुसुम क्यों नहीं होता ? यदि अन्तिम समय, समस्त बिंदव एक है, तो कौन नारकीय है और कौन सुरविमान में ? कौन खण्डित है और कौन पूर्ण ? सामान्य देव कौन और इन्द्र कौन ?

धत्ता—यदि स्वयंबुद्ध द्वारा जीव का क्षण-क्षण में क्षय देखा जाता है तो प्राचीनकाल में धरती में रखे गए धनसंचय की खोज किसने की ?

(6) 1. AP अण्णणहु । 2. A मउडि । 3. AP णिणिणय । 4. AP णीसेसणामि । 5. AP आरामि । 6. AP एककु वि सयलु वि । 7. AP सो ।

7

जइ जाणइ सो किर वासणाइ	तो ताइ केम्ब खणघंसणाइ ।	
जइ इंदजालु तिहुयणु असेसु	तो कि किर चीवरधरणवेसु ।	
सिविणोवमु जइ णीसेसु सुण्णु	तो गुरु ण सीसु णउ ¹ पाउ पुण्णु ।	
जिणपिसुणहु णियवयणु जि कयंतु	सिवु णिकलुं णिप्परिणामवंतु ।	
सयलु वि संसारिउ गोरिकंतु	णच्चइ गायइ तो ² कि महंतु ।	5
जो आहवि वइरिहिं मलइ माणु	धणुगुणि संघिवि अग्गेयबाणु ³ ।	
पुरु ⁴ विद्धउ जेण रइवि ठाणु	कि तासु वयणु होसइ पमाणु ।	
विणु बत्तारें सिद्धं तु केत्थु	सिद्धं तें विणु किह मुणइ वत्थु ।	
अप्पउं अंबरि ⁵ संजोयमाणु	कउलु वि भावइ महु मुक्कणाणु ।	
णिच्चेयणि सुसिरि सिवत्तु थवइ	पसुमासु खाइ महु सीहु ⁶ पिबइ ।	10
परु मोहइ सइ तमणियरभरिउ	इंदियवसु णिदियसाहुचरिउ ।	
णिवडइ ⁷ रउहि घणि घणि तमंधि	णारयहणहणरवि णरयरंधि ।	

घत्ता—झायहि जिणधवलु अण्णेण ण दुक्किउ जिप्पइ ॥

करयलकंतिहरु पंकेण पंकु किं⁸ धुप्पइ ॥7॥

(7)

यदि वह वासना (सूक्ष्म संस्कार) से उसे जानता है तो क्षण में ध्वंस को प्राप्त होनेवाली उससे यह कैसे संभव ? यदि समस्त त्रिभुवन इन्द्रजाल है तो फिर चीवर धारण करनेवाले वेष से क्या ? यदि निःशेष वस्तु स्वप्नतुल्य और शून्य है तो न गुरु है और न शिष्य है, और न पाप-पुण्य है। जिनवचनों के विपरीतजनों का ऐसा अपना ही कथन यम के समान है कि शिव निष्फल और परिणाम रहित है। यदि समस्त संसार गौरीकांत (शिव) मय है तो वह महान् नाचता और गाता क्यों है ? जो युद्ध में शत्रुओं का मानमर्दन करता है, धनुष की डोरी पर आग्नेय बाण का संधान करता है, जिसने स्थान की रचना करने के लिए पुर का विनाश किया, क्या उसका वचन प्रामाणिक हो सकता है ? वक्ता के बिना सिद्धान्त कैसा ? सिद्धान्त के बिना वस्तु का विचार कैसा ? स्वयं को आकाश में संयुक्त करता हुआ कौल (अभेदवादी वेदान्ती) भी मुझे ज्ञान से रहित दिखाई देता है। अचेतन आकाश में वह शिव की स्थापना करता है, वह पशुमांस खाता है, मधु और सुरा का पान करता है। दूसरों को मुग्ध करता है, स्वयं अज्ञान-अन्धकार से भरा हुआ है। इन्द्रियों के वशीभूत है, और साधुओं के चरित की निंदा करनेवाला है। वह अयंकर तमान्ध सघन रौद्र नरक में गिरता है, जिसमें नारकियों का 'मारो-मारो' शब्द हो रहा है, ऐसे नरकबिल में।

घत्ता—इसलिए तुम जिनवर का ध्यान करो। दूसरे के द्वारा पाप नहीं जीता जा सकता, करतल की कान्ति का अपहरण करनेवाला पंक, क्या पंक से ही धुल सकता है ? ॥7॥

(7) 1. A णो पाउ । 2. A कि सो महंतु; P कि तो महंतु । 3. A अग्गेउ बाणु । 4. P पुररु विद्धउ । 5. A अंतरि । 6. A मज्जु । 7. A घणवणरउहि णिवडइ तमंधि । 8. AP किह धुप्पइ ।

8

जइ काउ सरंतहं जाइ गरलु¹
जो सेवइ गुरु पाविट्ठु दुट्ठु
सो सइ जि पाव पावहु जि सरणु
सो² गुरु जो मित्तु व गणइ सत्तु
सो गुरु जो मुक्काहरणवत्थु
सो गुरु जो तिणु³ कंचणु समाणु
णिच्चलखमदमसंजमसमेण
दूरज्झयदुज्जयरायरोसु
तहु धम्म अहिंसालक्खणिल्लु
अहवा सो भणइ सुणयारु

तइ पावेण जि अणु होइ विमलु ।
देउ वि णिट्ठरु दट्ठोदु रुट्ठु ।
पइसउ ण लेहइ संसारतरणु ।
सो गुरु जो मायाभावचत्तु ।
सो गुरु जो महिमागुणमहत्तु⁴ ।
सो गुरु जो णिरहुप्पण्णणाणु ।
गुरुरयणु भणिउ एए कमेण ।
अरहंतु देउ परिहरियदोसु ।
मयमारउ विप्पु वि होइ भिल्लु ।
जणें कहि लब्भइ सग्गदारु ।

5

घत्ता—मेल्लिवि विसयविसु जिणभावे हियवउ भावह ॥

पालिवि जीवदय सग्गापवग्गसुहु पावह ॥8॥

9

तं णिसुणिवि परिरक्खियमयाइं
सम्मइसणविप्फुरियएहि

धरियइ¹ रामें सावयवयाइं ।
अवरेहि मि भव्वपुंडरियएहि ।

(8)

यदि कौए का स्मरण करने से पाप जाता है, तो पाप से भी मनुष्य पवित्र हो जाय । जो (व्यक्ति) पापिष्ठ और दुष्ट गुरु की सेवा करता है, तथा निष्ठुर ओठों को चबानेवाले रुष्ट देव की सेवा करता है वह स्वयं पापी है, और पापी की शरण में पहुँचा हुआ संसार से तरण नहीं पा सकता । गुरु वह है जो मित्र और शत्रु को नहीं गिनता (भेद नहीं करता) । गुरु वह है जो माया भाव से रहित है । गुरु वह है जो आभरण वस्तुओं से मुक्त है । गुरु वह है, जो महिमा और गुण में महान् हो । गुरु वह है, जो तृण और स्वर्ण में समान है, जिसका ज्ञान अपाप से उत्पन्न हुआ है । निश्चल, क्षमा, दम, संयम और शम के इसी क्रम से मैंने गुरुत्न कहा । जिन्होंने दुर्जय राग द्वेष को दूर से छोड़ दिया है और जो दोषों से रहित हैं, उनका धर्म अहिंसा लक्षणवाला है । पशुओं को मारनेवाला विप्र भील होता है अथवा वह हत्यारा (कसाई) कहा जाता है । यज्ञ से कहीं स्वर्गद्वार मिलता है ?

घत्ता—विषय रूपी विष को छोड़कर, जिनभाव से आत्मा का ध्यान करो । जीवदया का पालन कर स्वर्ग और अपवर्ग (मोक्ष) का सुख प्राप्त करो ।

(9)

यह सुनकर राम ने, जिसमें पशुओं की रक्षा की गई है ऐसा श्रावकव्रत स्वीकार कर लिया । सम्यग्दर्शन से विस्फुरित दूसरे भव्य श्रेष्ठजनों ने भी श्रावकव्रत ग्रहण किए । लक्ष्मण का हृदय

(8) 1. A गरलु । 2. A दुट्ठुदुट्ठु । 3. A omits this foot. 4. AP गुणमहिमामहंतु । 5. A सणकंचणसमाणु ।

(9) 1. P सरियइ ।

लक्षणहियवउं दुनियाणसहिउं तेण जि वउं² तेण ण कि पि गहिउं ।
 दसरहि³ मुइ णिहिय णिरुठसयरि सत्तुहण भरह साकेयगयरि ।
 गय भायर वाणारसि⁴ तुरंत धिय रज्जु करंत हूखी अणंत । 5
 रामें सुउ जायउ विजयरामु सीयहि रुवें णं देउ कामु ।
 अहिमाणणाणविण्णाणजुत्त अवर वि संजाया⁵ सत्त पुत्त ।
 गोविंदहु णंदणु पुहइचंदु पुहइहि हूमउ पुहईसवंदु ।
 अण्ण वि णं मत्तमहागइंद सुय संभूया जियरिउणरिद ।
 गुणगणरंजियभुवणत्तएहि परिवारिय पुत्तपउत्तएहि । 10
 घत्ता—धिय भुजंत महि गउ⁶ कालु अकलियपरिबत्तउ⁷ ॥
 एक्काहि णिसिसमइ हरि फणिसयणि⁸ पसुत्तउ ॥9॥

10

पेच्छइ सिविणंतंरि पर्याहि मलिउ णग्गोहु दत्तिदंतग्गदलिउ ।
 कवलेवि¹ विडण्यें तिमिरजूह कडिडवि पायालि णिहित्तु सूर ।
 पासायसिहरणिवडणु² णियंतु उट्टिउ महिवइ अंगइ धुणंतु ।
 अक्खिउ दुइंसणु भायरासु ता भणइ पुरोहिउ ठुक्कु णासु ।
 जिह वडतरुवरु चूरिउ गएण तिह सिरिवइ भंजेव्वउ गएण³ । 5

छोटे निदान से युक्त था। इस कारण उसने कोई व्रत नहीं लिया। दशरथ के मरने पर, जिसमें राजा सगर प्रसिद्ध था, ऐसे साकेतनगर में शत्रुघ्न और भरत को स्थापित कर दिया गया। तब दोनों भाई तुरन्त वाराणसी चले गए। राम और लक्ष्मण वहाँ राज्य करते हुए रहने लगे। सीता से राम के विजयराम नाम का पुत्र हुआ, जो रूप में कामदेव था। गौरव, ज्ञान और विज्ञान से युक्त और भी उनके सात पुत्र हुए। रानी पृथ्वी से लक्ष्मण के पृथ्वीचन्द्र पुत्र हुआ जो पृथ्वी में और राजाओं में श्रेष्ठ था। उसके और भी पुत्र उत्पन्न हुए, शत्रु राजाओं को जीतनेवाले जो मानो मतवाले महागज थे। इस प्रकार अपने गुणों से भुवनत्रय को रंजित करनेवाले पुत्र और प्रपौत्रों से घिरे हुए—

घत्ता—धरती का उपभोग करने लगे। उनका अगणित समय बीत गया। एक रात्रि के के समय लक्ष्मण नागशय्या पर सोए हुए थे।

(10)

स्वप्न में वह देखते हैं कि वटवृक्ष हाथी के दाँतों के अग्रभाग से दलित और पैरों से कुचला गया है। राहु ने चन्द्रमा को निगल कर और सूर्य को खींचकर पाताललोक में डाल दिया है। इस प्रकार राजा प्रासाद के शिखर का पतन देखता हुआ और अपने अंगों को पीटता हुआ उठा। उसने वह दुःस्वप्न और भाईयों को बताया। उस समय पुरोहित कहता है—नाश आ पहुँचा है। जिस प्रकार गज के द्वारा वटवृक्ष नष्ट-भ्रष्ट कर दिया गया, उसी प्रकार लक्ष्मण रोग से मारे

2 AP वउ। 3. A दसरहसुयविहिय⁰। 4. AP वाराणसि। 5. P अवर वि जाया तहु सत्त पुत्त। 6. P. गयउ। 7. A अहियपरिबत्तउ। 8. A फणिसयणयलि; P मणिसयणि।

(10) 1. A कवलियउ। 2. P⁰णियडणु। 3. A भमेण; P मएण।

अं अम्भपिसाणं गिलितं भावुं चप्पिवि पाबितं महिविबरठाणु ।
 तं संचियच्चिसुक्कयावसाणुं परिपुण्णं बट्टइ जाउमाणु ।
 अं णिवडितं वरधवलहरसिणु तं ध्रुवुं पोमामुहोमभिणु ।
 माहउ पावेसइ देव मरणु पइसेव्वउ जिनवरचरणसरणु ।
 तवचरणु वरेव्वउ पइ रउहु लंघेव्वउ भीसणु भवसमुहु ॥ 10
 तं णिसुणिवि जयभीमाहवेणं पुरि अभयभीसु किउ राहवेण ।
 अहिसित्तइ जिनविबइं जलेहिं बुद्धेहिं धवलधारुज्जलेहिं ।
 दहिणहिं कुम्भपल्लत्थिणहिं वरकामिणिकरम्मत्थिणहिं ।

धत्ता—ण्हवियइं पुज्जियइं जिनवरपडिबिबइं रामें ॥

भत्तिइ वंदियइं परिवडिइयसुहपरिणामें ॥10॥ 15

11

पुरु धरु परिहाणुं¹ हिरण्णु धण्णु जो² जं मग्गइ तं तासु दिण्णु ।
 संति वि³ चिरयंतहं विहरहम्मु दुक्कउं चिरसंचित्त घोरकम्मु ।
 पुण्णक्खइ दुक्खु दुपेक्खु देंतु हयपरवलु भुयबलु णिक्खवंतु ।
 कइवयदिणहिं मुहिदिणसोउ लच्छीहरंगि संभूउ रोउ ।
 उप्पाइयबंधवहिययसल्लि माहम्मि मासि दिणि अंतिमिल्लि । 5
 कालें कवलितु महिअद्धराउ णं हित्तउ कामिणिरइणिहाउ⁴ ।

जाएँगे। राहु के द्वारा चांपकर निगले गए सूर्य ने जो महाविबर (पाताललोक) में स्थान पाया, वह जिसमें संचित चिरपुण्य का अंत है ऐसे (लक्ष्मण की) आयु के मान का अन्त है, और जो श्वेद धवलगृह का शिखर गिरा है, उससे लक्ष्मी के मुख रूपी कमल के भ्रमर लक्ष्मण निश्चित रूप मृत्यु को प्राप्त होंगे। हे देव, आप जिनवर के चरण में प्रवेश करेंगे, भयंकर तपश्चरण करेंगे, और भोषण भवसमुद्र को पार करेंगे। यह सुनकर, भयंकर संप्राम वाले राम ने नगर में अभय घोषणा करवा दी। जल से, धवलधाराओं से उज्ज्वल दूध से, तथा उत्तम स्त्रियों के करों से निर्मित दही से,

धत्ता—जिनका शुभ परिणाम बढ़ रहा है, ऐसे राम ने जिनप्रतिमाओं का भक्तिभाव से अभिषेक किया, पूजा और वंदना की ॥10॥

(11)

पुर, घर, परिधान, स्वर्ण और धान्य, जिसने जो माँगा वह दिया। शान्ति का विधान करते हुए भी उनको दुःख का घर चिरसंचित घोर कर्म आ पहुँचा। पुण्य का क्षय होने पर कुछ ही दिनों में दुर्दशीनीय दुःख देता हुआ, शत्रुबल का नाश करनेवाले भुजबल को क्षीण करता हुआ, सुधीजनों को शोक देता हुआ रोग लक्ष्मण के शरीर में उत्पन्न हो गया। जिसने बन्धुओं के हृदय में वेदना उत्पन्न की है ऐसे माघ माह के अन्तिम दिन, धरती का अर्ध-चक्रवर्ती राजा लक्ष्मण काल के द्वारा कवलित कर लिया गया, मानो कामनियों का रतिसमूह ही छीन लिया गया हो।

4. A °कुक्किया° । 5. AP घुउ । 6. AP जिय° । 7. A दहिण ।

(11) 1. P परिहणु । 2. AP जं जं मग्गिइ । 3. A संतिहि । 4. AP °रयणिहाउ ।

णं नासिउ बंधवसोक्खहेउ	अच्छोडिउ णं रहुवंसकेउ ।	
णं मोडिउ सुरतरुवरु फलंतु	उल्हविउ पयावाणलु जलंतु ।	
रिउसीसणिवेसियपायपंसु	उड्डाविउ जगसररायहंसु ।	
जहिं रावणु तहिं सो दुहपएसि ⁵	उप्पणु चउत्थइ णरयवासि ।	10
विहिणा सोसिउ ⁶ गुणणिहिगहीरु	सोएण पमुच्छिउ रामु वीरु ।	
सिचिउ सलिलें माणवमहंतु	उम्ममुच्छिउ हा भायर भणंतु ।	

घत्ता—हा दहमुहणिहण हा लक्खण हा लच्छीहर ॥

हा रयणाहिवइ हा बालिहरिणकंठीरव ॥11॥

12

धाहावइ सीय मणोहिरामु	एक्कल्लउ छंडिउ काइं रामु ।	
हा ¹ हे देवर महु देहि वाय	पइं विणु जीवंतहं कवण छाया ।	
पूएप्पिणु ² दड्डउं हरिसरीरु	अवलंबिउ सीरें हियइ धीरु ।	
करहयसिरु हाहारउ मुयंतु	संबोहिउ अंतेउरु रुयंतु ।	
लक्खणसुउ णामें पुहइचंदु	सइं अहिसिचिवि किउ कुलि णरिंदु ।	5
सत्तहिं जणेहिं सीयासुएहिं	ण समिच्छिय सिरि पीवरभुएहिं ।	
लहुयारउ ताहं पयगि णविउ	अजियंजउ मिहिलाणयरि थविउ ।	

मानो बन्धुओं के सुख का कारण नष्ट हो गया हो, मानो रघुवंश का ध्वज ही नष्ट हो गया हो, मानो फला हुआ कल्पवृक्ष ही तोड़ दिया गया हो, मानो जलता हुआ प्रतापानल शान्त कर दिया गया हो । जिसने शत्रु के सिर पर अपने चरणों की धूल स्थापित की ऐसा विश्वरूपी सरोवर का वह राजहंस उड़ गया । जहाँ रावण है, उसी दुःख प्रदेश चौथे नरक में उत्पन्न हुआ । गुणनिधियों से गंभीर, विधाता के द्वारा शोषित राम शोक से मूर्च्छित हो गए । पानी छिड़कने पर वह मानव-महान्, 'हे भाई' कहते हुए मूर्च्छा से दूर हुए ।

घत्ता—हा दशमुख का अंत करनेवाले, हा लक्ष्मण, हा लक्ष्मीधर, रत्नाधिपति, हा बालि-रूपी हरिण के लिए सिंह ॥1॥

(12)

सीता ने चीख कर कहा—तुमने राम को अकेला क्यों छोड़ दिया ? हा देवर, मुझसे बात करो । तुम्हारे बिना जीने में कौन-सी शोभा है ? पूजा करके लक्ष्मण का शरीर जला दिया गया । राम ने अपने मन में धैर्यधारण किया । अपने हाथों सिर पीटते और हा-हा शब्द कर रोते हुए उन्होंने अन्तःपुर को सम्बोधित किया । लक्ष्मण के पुत्र पृथ्वीचंद का अपने हाथ से अभिषेक कर उसे कुल का राजा बनाया । स्थूल बाहुवाले सीतादेवी के सातों पुत्रों ने लक्ष्मी की इच्छा नहीं की । उनमें सबसे छोटा तथा चरणों में नमित अजितंजय मिथिला नगरी का राजा बनाया गया ।

5. A ⁹यवासि । 6. A सोहिउ ।

(12) 1. P हा देवर महु दे देहि वाय । 2. A जूरेप्पिणु ।

साकेयणयरि सिद्धत्थणामि वणि परिभर्मतचलभसलसामि ।
सीराउहेण मयमोहणासि तवचरणु लइउ सिवगुत्तपासि^३ ।
घत्ता—तहि रामेण सहं सुगमीउ वि सुद्धविवेयउ^४ ॥
हणुउ विहीसणु वि पावइयउ जायणिब्बेयउ ॥12॥

13

राएं जाएं इसिसीसएण तणयहं तउ लइउ असीसएण ।
सीयापुहइहिं सुयवइहि पाय आसंधिय भावें चत्तराय^१ ।
भुवणुद्धिउ^२ तिट्ठावज्जियाउ जायाउ ताउ तहिं अज्जियाउ ।
पत्ता बेणि वि णिम्महियकाम सुयकेवलितु हणुयंतु राम ।
इयर वि संजाया रिद्धिबंत मुणिवर णिट्ठुरतवतावसंत । 5
आहुट्टसयाइं गयाइं तासु संवच्छराहं पालियवयासु ।
पंचहिं वरिसेहिं विवज्जियाइं जइयहुं तइयहुं धुबु^३ णिज्जियाइं ।
रामें चउकम्मइं वाइयाइं अमररि कुसुमाइं णिवेइयाइं ।
उप्पणउं केवलु विमलणाणु दिट्ठउं तिहयणु गयणु^४ वि अमाणु । 10
खणि सुरयणु संप्रायउ^५ णवंतु^६ जय णंद वद्ध रहवइ भणंतु ।
घत्ता—एक्कु जि छत्तु तहु पोमासणु चमरइं चवलइ^७ ॥
देवहिं णिम्मियइं तारातारावइधवलइं ॥13॥

साकेत नगर के, भ्रमणशील चंचल भ्रमरों से से श्याम सिद्धार्थ नामक वन में राम ने शिवगुप्त मुनि के पास मद-मोह का नाश करने वाला तपश्चरण ग्रहण कर लिया ।

घत्ता—वहाँ राम के साथ शुद्ध विवेकी सुग्रीव, हनुमान् और विभीषण ने भी वैराग्य उत्पन्न होने से संन्यास ग्रहण कर लिया ॥12॥

(13)

राजा राम के ऋषि-शिष्य होने पर, एक सौ अस्सी पुत्रों ने भी तप ग्रहण कर लिया । सीता और पृथ्वी देवी ने भी श्रुतव्रता आश्रिका के रागशून्य चरणों का भावपूर्वक आश्रय लिया । संसार से विरक्त, तृष्णा से रहित वे दोनों वहीं आयिकाएँ बन गईं । कामदेव का नाश करनेवाले हनुमान् और राम दोनों श्रुतकेवलित्व को प्राप्त हुए । दूसरे मुनिवर भी निष्ठुर तप का आचरण करते हुए ऋद्धियों से पूर्ण हुए । व्रतों का पालन करते हुए उनके साढ़े-तीन सौ वर्ष बीत गए । जब पाँच वर्ष शेष रह गए तब राम ने निश्चित रूप से चार धातिया कर्मों को जीत लिया । देवी ने पुंषों की वर्षा की । उन्हें पवित्र केवलज्ञान उत्पन्न हो गया । निःसीम गगन के समान उन्होंने त्रिभुवन को देख लिया । क्षण भर में, प्रणाम करते हुए तथा हे राम आपकी जय हो, आप प्रसन्न हों और बहें—यह कहते हुए देव आए ।

घत्ता—उनका एक ही छत्र, कमलासन था । देवी ने ताराओं और चन्द्रमा के समान धवल चंचल चामर निमित्त कर दिए ॥13॥

3. AP सिवगोत्त^३ । 4. P अइसुविवेयउ ।

(13) 1. AP सुवकमाय । 2. AP चवणुव तिट्ठावज्जियाउ । 3. AP छुउ । 4. A सयलु वि ।

5. AP संपाइउ । 6. A जमंतु । 7. AP धववइ ।

14

मुमुमूरंतहु भववइरिवम्मु जणवइ साहंतहु परमधम्मु¹ ।
 छसयाइं सयद्विभीसियाइं महियलि विहरंतहु तहु गयाइं ।
 संमेयसिहरि सो रामभिव्खु हणुवतें सहुं संपत्तु मोक्खु ।
 अवर वि सुग्गीवविहीसणाइ चारित्तवंत जे दिव्व² जोइ ।
 ते सयल भडारा वीयराय अणुदिसणिवासि अर्हमिद जाय ।
 सा सीय पुहइ सा विमलगत्तु पत्ताउ कप्पि कप्पामरत्तु ।
 लच्छीहरु णरयहु णीसरेवि पावेसइ सिवपउ तउ चरेवि ।
 भासंति एव परमत्थवाइ संपय कासु वि णउ समउं जाइ ।
 हरिणा समाण नृवखयणिसीइ के के ण खद्व महिरक्खसीइ ।

5

धत्ता—सुयरह³ गुरुवयणु मा लक्खणपथें वच्चह ॥

भरहणरिदयुउ सिरिपुप्फयंतु जिणु अंचह ॥14॥

इय महापुराणे तिसद्धिमहापुरिसगुणालंकारे महाभवभरहाणुमणिणए

महाकइपुप्फयंतविरइए महाकव्वे मुणिसुव्वयतित्थसंभूयहरिसेण⁴—

चक्कवट्टिरामवलएवलक्खण-⁵वासुदेवरावणपडिवासुदेव⁶—

गुणकित्तत्तं णाम एककूणासीमो परिच्छेओ

समत्तो ॥79॥

॥मुणिसुव्वयचरियं समत्तं ॥

(14)

भवशत्रु के मर्म का छेदन करते हुए, जनपदों में जिनधर्म का कथन करते हुए, और धरती-तल पर विहार करते हुए जब उनके साढ़े छह सौ साल बीत गए, तब मुनि राम सम्मेद शिखर पर हनुमान् के साथ मोक्ष को प्राप्त हुए। और भी सुग्रीव तथा विभीषण, जो चारित्र से संपन्न दिव्य योमी थे, समस्त आदरणीय वीतराग, अनुदिशोत्तर विमान में अहमेन्द्र हुए। पवित्र शरीर वह सीता और सती पृथ्वी कल्पस्वर्ग में कल्पामरत्व को प्राप्त हुईं। लक्ष्मण नरक से निकलकर तप कर शिवपद को प्राप्त करेगा। परमार्थवादी (अध्यात्मवादी) यह कहते हैं कि संपत्ति किसी के भी साथ नहीं जाती। नृपक्षय के लिए निशा के समान भूमिरूपी राक्षसी के द्वारा हरिणों के समान कौन-कौन राजा नहीं खाए गए ?

धत्ता—इसलिए गुरुवचनों का स्मरण करो, लक्ष्मण के रास्ते मत जाओ, भरत नरेन्द्र द्वारा संस्तुत श्रीपुष्पदंत जिनवर की अर्चा करो ॥14॥

वे सठ महापुरुषों के गुणालंकारों से युक्त इस महापुराण में, महाकवि पुष्पवन्त द्वारा

विरचित तथा महाभारत द्वारा अनुमत महाकाव्य का मुनिसुव्वत तीर्थकर

संभूत हरिषेण चक्कवट्टी, राम बलदेव लक्ष्मण वासुदेव, प्रसिद्धासुदेव

गुणकीर्तन नामक उन्मासीर्वा परिच्छेद समाप्त हुआ ।

(14) 1. P परममम्मु । 2. AP विहुओइ । 3. AP °णिव° 4. A सुमहर; P सबरह । 5. A omits हरिसेणचक्कवट्टि° 6. AP omit °लक्खण° । 7. AP omit °रावणपडिवासुदेव° ।

अस्तीनी संधि

वियसावियभुवनसरोरुहो केवलज्ञाणकिरणधरहो ॥
पणवेप्पिणु णमिज्जिणविणवरहो जणमणतिमिरभारहरहो ॥ ध्रुवकं ॥

1

दुवई—जेण जिया रउइ चल पंच वि बम्महमुक्कसायया ॥
भवसंसरणकरणविसुवेयसमा विसमा कसायया ॥ छ ॥

मुक्क मही विक्कसंगया	समसिद्ध तवसंगया ।	5
उज्जियजीवसवासणा	विहिवा जेण सवासणा ।	
जस्स सुधी पिसुणेहले	सस्सिहा सहले णेहले ।	
छिण्णं जेणुदामयं	आसारइयं दामयं ।	
णिच्चं वणयरकंदरे	जो णिवसइ गिरिकंदरे ।	
ण महइ धम्मे मंदयं	इच्छइ सासयमं दयं ।	10

अस्तीनी संधि

जिन्होंने भुवनरूपी कमल को विकसित किया है, जो केवलज्ञानरूपी किरण को धारण करनेवाले हैं, जो जन-मन के अन्धकार को दूर करनेवाले हैं ऐसे नभिरूपी दिनकर को प्रणाम कर,
(1)

जिन्होंने भयंकर और चंचल, कामदेव के पाँचों तीरों को जीत लिया है, और भवसं-
रण करानेवाली विषवेग के समान कथाओं से विषम नृपसंगत भूमि को छोड़ दिया है, जो सम
सिद्धान्त के वशीभूत हैं, जिन्होंने अपने स्वभाव को मृतकभक्षण को छोड़ने के संस्कारवाला बना
लिया है, जिसकी शोभना बुद्धि निष्फल दुर्जन और सफल स्नेही जन में समान है, जिसने उच्चांग
आत्मा द्वारा रचित महान् वचन को तोड़ दिया है, जिसमें कंदमूल खानेवाले भील रहते हैं, ऐसी
गिरि-गुफा में जो नित्य निवास करते हैं, जो धर्म में शिथिलता को महत्त्व नहीं देते, जो माश्वर्त

All Mass. have, at the beginning of this samadhi, the following stanza :—

लोके दुर्जनसंकुले वृत्तकुले पुण्यस्वके गौरवे
सालंकारबोधिवारधतुरे भावित्यलीलाधरे ।
अग्रे देवि सरस्वति प्रियतमे काले कलौ साग्रतं
कं यास्यस्यभियानरत्ननिभवं श्रीपुण्यवन्तं विना ॥ १ ॥

(1) 1. P. बहुइ ।

जम्मि थिए सुइजाणए जम्मजलहिजलजाणए ।
 किं पढंति मयमारया कामंधा सामारया ।
 सह हंसम्मि सगारवं कीस कुणंति बगा रवं^२ ।
 तं णमिऊण णमीसरं तवसिहिद्वयवस्मीसरं ।

घत्ता—पुणु तासु जि चरित कि पि कहमि सज्जणकोऊहलजणणु ॥
 कहिएण जेण दिहि वित्थरइ सुहु उप्पज्जइ णाणतणु ॥1॥

15

2

दुवई—जंबूदीवि भरहि सुच्छायउ वच्छउ विसउ^१ बहुधणा ॥
 तहि कोसंबि णयरि चउदारविलंबियरयणतोरणा ॥छ॥

घरगयमोरहंसआहरणहि कुंकुमपंकपसाहियचरणहि^२ ।
 मणिविककयमुत्ताहलहारहि दोसियदसियचीरवियारहि ।
 लोहहट्टलोहेण णिबद्धहि विककमाणणाणारसणिद्धहि ।
 बलयारा-णपयडियबलयहि^३ णिक्खभुयंगसंगकयपुलयहि ।
 विविधधयवडुप्परियणचवलहि महिलायणकमणेउरमुहलहि ।
 मंदिरकणयकलसयणवंतहि पविमलपाणियछायाकंतहि ।

5

लक्ष्मी की इच्छा करते हैं, शास्त्रों के ज्ञाता, तथा जन्म रूपी जलधि के जलयान नमि तीर्थकर के स्थित होते हुए; पशुओं की हत्या करनेवाले, काम से अन्धे, श्यामा में रत (मिथ्यादृष्टि) लोग क्या पढ़ते हैं? हंस के रहते हुए बगुले भला क्या गौरवपूर्ण शब्द करते हैं? अतः कामदेव को भस्म करनेवाले उन नमीश्वर को प्रणाम कर,

घत्ता—फिर उन्हीं का कुछ चरित कहता हूँ जो कि सज्जनों के हृदय में कुतूहल उत्पन्न करनेवाला है, जिसके कहने से भाग्य का विस्तार होता है और ज्ञानस्वरूप सुख उत्पन्न होता है ॥1॥

(2)

जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में सुन्दर छायावाला और सम्पन्न वत्स नाम का देश है। उसमें, जिसके चारों द्वारों पर रत्नतोरण लटक रहे हैं ऐसी कौशाम्बी नगरी है, जो गृहस्थित मयूरों और हंसों रूपी आभरणों से युक्त है, जिसके चरण केशर-पराग से प्रसाधित हैं, जो मणियों द्वारा बूँचे गए मोतियों को धारण करनेवाली है, जो दोसिय (कपड़े का व्यापारी, दोषी) व्यक्ति को वस्त्रों का विकार दिखाती है, जो लोह के हाट के लोह (लोहा, लोभ) से निबद्ध है, जो विकते हुए नाना रसों से स्निग्ध है, जिसके बलयाकार बाजार में बलय प्रगट है, जो नित्य भुजंगों (भीगी लोग, कामी लोग) के साथ रोमांच करनेवाली है, जो विविध ध्वजपट रूपी उपरितन वस्त्र से चंचल है, जो महिलाजनों के चरणों के नूपुरों से मुखर है, जो मन्दिर के कनक-कलश रूपी स्तनों से युक्त है, जो स्वच्छ जल की छायाकान्ति से युक्त है, जो बंदना किए गए जिनालयों

2. A वि गारवं ।

(2) 1. AP देसु । 2. A कुंकुमपंकहि सोहिय^०; P कुंकुमपंकवसोहिय^० । 3. A बलयारोबण^० ।

वन्दियधवलजिणालयसेसहि उववणि⁴ निवडियबलिलसकेसहि ।
 देउलदंतपंतिदावंसिहि नयरीकासिणीहि गंदंसिहि । 10
 जणि जाणित इक्खाउ पहाणउ पत्थिउ णामे निवसइ राणउ ।
 सइ कलहंसवंसवीणाणुणि णामेण⁵ जि तहु सुंदरि पणइणि ।
 वासपवेसु⁶ व पुण्णपसत्थहं सुउ सिद्धत्तु सव्वपुरिसत्थहं ।

वत्ता—तां णरेण णरिदह्ण विण्णविउं विद्धं सिमज्जणकुच्चरित्ठं ॥
 मणहरि⁷ गंदणवणि अक्खरित्ठं मुणिवरु णामे आयरित्ठं ॥2॥ 1.

3

दुवई—ता सहं सुंदरीइ सहं तणएं सहं परिवाररिद्धि ॥

गउ णरवइ वणंतु वंदित्ठं मुणि मणवयकायसुद्धि ॥छ॥

राएं भुवणंभोरुहणेसर पुच्छिउ तच्चु कहइ परमेसर ।
 अप्पउ एक्कु णाणदंसणतणु णिज्जरु दुविहु दलियदुक्कियमणु¹ ।
 जोय तिण्णि गारव असुहिल्लइ जीवगईउ तिण्णि मणसत्थइ । 5
 तिण्णि² गुणव्वय चउ सिक्खावय चउ कसाय कयचउगइसपय ।
 चउ विण्णासवयइ चउ ज्ञाणइ पंच सरीरइ पंच³ वि णाणइ ।

के निर्माल्य से सहित है, जो उपवन में आते हुए अलिरूपी केशकुलवाली है, जो देवकुल रूपी दांतों की पंक्ति दिखानेवाली है, ऐसी आनन्द करती हुई नगरी रूपी कामिनी के लोगों में इक्ष्वाकु कुल का प्रधान पार्थिव नाम का राजा था। उसकी कलहंस और वीणा के समान स्वरवाली सुन्दरी नामकी सती पत्नी थी। पुण्य से प्रशस्त सर्वपुरुषार्थों में अभिनव गृहप्रवेश के समान सिद्धार्थ नाम का पुत्र था।

वत्ता—तब किसी आदमी ने आकर राजा से निवेदन किया—जिन्होंने लोगों के दुश्चरित्र का विध्वंस कर दिया है, ऐसे आचार्य नाम के मुनिवर मनोहर उद्यान में अवतरित हुए हैं।

(3)

तब सुन्दरी के साथ, पुत्र के साथ और परिवार की श्रद्धा के साथ, राजा वन में गया। उसने मन-वचन-काय की शुद्धि से मुनिवर की वन्दना की। राजा के द्वारा पूछे जाने पर विद्व-रूपी कमल के सूर्य परमेश्वर ने तत्त्व का कथन किया—आत्मा ज्ञान-दर्शनस्वरूप है, दुष्कृत मन का नाश करनेवाली निर्जरा दो प्रकार की है। योग तीन प्रकार का है (मनोयोग, वचनयोग और काययोग)। तीन अशुभ गर्व हैं। जीव की तीन गति हैं (पाणिमुक्त, गोमूत्रिका और लांगलिका)। मन की तीन सत्य हैं। गुणव्रत तीन हैं। शिक्षाव्रत चार हैं। चार गतियों को प्राप्त करानेवाली चार कथ्य हैं। विन्यासव्रत चार प्रकार के हैं (नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव के भेद से)। चार ध्यान हैं, पाँच शरीर और पाँच ज्ञान हैं। पाँच महाव्रत और पाँच आचार हैं। विद्व में श्रेष्ठ

4. A उववणिवडिय⁴ । 5. A तहु णामे सुंदरि पणपणइणि; P तहु णामे सुंदरि पियपणइणि । 6. A वासु पवेसु । 7. A मणहर⁷ । 8. P आहरित्ठं ।

(3) 1. P दुक्कियमणु । 2. P तिण्णि वि गुणव्वय । 3. P पंच जि ।

पंच महव्याहं आचारहं	पंचाणुव्याहं अगसारहं ।	
समिदीउ पंच रइयगुणछाहउ	भणियउ पंचवीस ब्रह्मभयउ ।	
जे लोउत्तमणाहें ¹ सिद्धा	ते पंचस्थिकाय छवइद्धा ।	10
भासियाहं पंचासबदारहं	पंचिदियहं गहौरविचारहं ।	
जीवणिकायभेय छावासय	छहव्वहं छह्विह सेसासय ।	
तच्चहं सत्त सत्त नय संसिय	सत्त बि भय रिसिजा उवएसिय ।	
कम्महं अट्ट अट्ट मय कयमस	अट्ट महीउ बट्ट वितरकुल ।	
णव पयत्थ णव बलणारायण	धम्मभेय दह पसमुप्पायण ।	15
एयारह सावयगुणठाणहं	बारह अंगहं सत्थणिहाणहं ।	
बारह तब तेरह चारितहं	चोइह पुव्वहं मुणिणा वुत्तहं ।	

वृत्ता—पायालु² सगु णरवरभुवणु भयवतेण पयासियउं ॥

अं किं पि जिणायमि लक्खियउं तं णीसेसु वि भासियउं ॥3॥

4

दुवहं—राएं रायपट्टु सिद्धत्थहु भालयले णिवेसिओ ॥

णिमुणिवि चारु भम्मु अरहंतहु अप्पु लु समासिओ ॥४॥

लइय दिक्ख जिणवरु णवेप्पिणु	पायपुज्जगुरुपाय णवेप्पिणु ।	
सिद्धत्थु वि धरकयअइसइयउ	थिउ सम्मत्तरवणचिचइयउ ¹ ।	
जलणिहिजलवलइयजयसिरिसिह ²	भुंजतेण तेण सथल वि महि ।	5

पाँच गुणव्रत हैं। पाँच समितियाँ, जो गुणों को आश्रय देनेवाली हैं, व्रत के हिसाब से पच्चीस कही जाती हैं। लोकोत्तर स्वामी ने जिनका कथन किया है उन पंचास्तिकाय का भी उपदेश उन्होंने किया। पाँच आश्रवदारों और गम्भीर विचरित पाँच इन्द्रियों का कथन किया। जीवनिकाय के भैद, छह आश्रव, छह द्रव्य और छह प्रकार के लेश्याभाव, सात तत्त्व और सात नयों की प्रशंसा की। महामुनि ने सप्तभय का भी उपदेश किया। कर्म आठ और मल उत्पन्न करनेवाले आठ मद हैं। आठ भूमियाँ और आठ व्यंतरकुल हैं। नौ पदार्थ हैं। नौ बलभद्र, नौ नारायण हैं। शांति उत्पन्न करनेवाले दस धर्म हैं। श्रावक के ग्यारह गुण और स्थान हैं। शास्त्रों का समूह बारह अंग बाका है। बारह तप, तेरह प्रकार के चरित्र हैं। चौदह पुरुषों का भी मुनि ने कथन किया।

वृत्ता—ज्ञानवान् उन्होंने पाताल, स्वर्ग, नरलोक का प्रकाशन किया। जो कुछ भी जित्तागम में लिखा है, उस सबका निःशेष भाग से कथन किया।

(4)

राजा ने सिद्धार्थ के भालतल पर राजपट्ट रक्ख दिया और अरहंत का मनोज्ञ धर्म सुनकर स्वयं ने तप स्वीकार कर लिया। जित्तवर को प्रक्षाल कर और पूज्यपाद गुरु के चरणों को नमस्कार कर उन्होंने दीक्षा ले ली। सिद्धार्थ भी गुरुव्रतों में अतिशय सम्यक्दर्शन से शोभित होकर स्थित हो गया। जलनिधि जल तक विस्तृत विजयश्री की सखी घरती का भोग करते हुए उसने

4. A लोयतलणाहें। 5. A पायाल ।

(4) 1. A समत्तु रयणु । 2. P °बवणइय° ।

गिसुय वत्त जिह जणणु जईसह	मुउ संगासैं गिण्णासियसह ।	
तणयहु विणयपणयवित्तिपणहु	ढोइवि भिसकुलसिरि सिसिबिण्णहु ।	
बग्गुरवेदु गाहु मणहुरिअहु	किउ तवचरणु ³ हरणु जमकरणहु ।	
तहि जि मणोहरवणि तणुत्ताविउ ⁴	मुणिवरु गुरु सम्भावे सेविउ ।	
सो अप्पउं जिणभावे रंजइ	लद्धउं कालि सुणीरसु भुजइ ।	10
मउणु ⁵ करइ अह भोवउं जंपइ	बंधमोक्खु संसार वियप्पइ ।	
विकहउ ण कहइ ण सुमइ ण सुणइ	धम्मज्ञाणु रिसि गिणिसु ⁶ बि ण मुवइ ।	
जगइ इंदियचोरहं एतहं	शीलदविणु बलि मवइ ⁷ हरंजइ ।	
रत्तिदिवसु उग्गुम्भउ अक्खइ	सत्तु वि मित्तु वि सरिसउ पेक्खइ ।	
देहि णेहु किं पि बि ण समारइ	मुब्बभुत्तु मणि ⁸ ण सरइ मारइ ।	15
मलपविलित्तइ अहुइ अंगइ	धरियइ तेणोमारहु अंगइ ।	
धीरें ⁹ सच्चु तच्चु णिज्जायउं	खाइउ दंसणु खणि उप्पाइउं ।	
सोलह थिर हियएण धरेप्पिणु	जिणजस्मणकारणइ चरेप्पिणु ।	

वत्ता—सो अणसणु करिवि पसण्णमइ मुणि पंडियमरणेण मुउ ॥

अबराइउ ससहरकरधवलि मणिविमाणि अहमिदु हुउ ॥4॥

20

जैसे ही सुना कि कामदेव का नाश करनेवाले योगीश्वर पिता संन्यासपूर्वक को मृत्यु प्राप्त हुए, विलय और प्रणय से विस्तीर्ण पुत्र श्रीदत्त को अपनी कुलध्वी देकर उसने तपश्चरण ले लिया, जो मनरूपी हृदिग के लिए अत्यंत बागुर का बंध और रोग का हरण करनेवाला था । उसी मनोहर उद्यान में ध्वीर से संतप्त गुरु की सद्भाव से सेवा की । वह स्वयं को जिनभाव से रंजित करता है, समय से प्राप्त नीरस भोजन करता है, या तो वह मौन रहता है या थोड़ा बोलता है । बन्ध, मोक्ष और संसार का विचार करता है । विकथा न वह कहता है, न सुनता है । वह मुनि एक पल के लिए भी धर्मस्थान नहीं छोड़ता । शील रूपी धन का जबरदस्ती अपहरण करने आते हुए इन्द्रिय रूपी मोरों से जागता रहता है । रात-दिन दोनों हाथ उठाए रहता है, शत्रु और मित्र को समान-भाव से देखता है । देह में वह नख के बराबर भी समादर नहीं करता । पूर्व में भोगी गई रति और लक्ष्मी को वह बिल्कुल भी याद नहीं करता । मल से निर्लिप्त आठों अंगों और ग्यारह अंगों को उसने धारण किया है । उस धीरे ने सत्य और तत्त्व का ध्यान किया । एक क्षण में उसे क्षायिक सम्यग्दर्शन उत्पन्न हो गया । जिनजन्म की कारणस्वरूप सोलह स्थिर भावनाओं को हृदय में धारण कर और आचरण कर,

वत्ता—अनशन कर वह प्रसन्नमति मुनि पण्डितमरण से मृत्यु को प्राप्त हुआ । वह चन्द्र-किरणों के समाव धवल मणिमय अपराजित बिमान में अहमेन्द्र हुआ ।

3. A तवचरणु । 4. AP तवताविउ । 4 AP भोणु । 6. A गिणिसु । 7. AP मव । 8. P रणि । 9 P धीरें ।

5

दुवई—वरणीहारहारपंडुरयर रयणिपमाणियंगओ ॥

णिप्पडियारसारसुहरसणिहि गयरमणीपसंगओ ॥छ॥

जो नीसासवाउ कयसंखहि मुयइ कहि भि तेत्तीसहि पक्खहि ।
 माणियअमरालयसिरिहइ आउ जासु तेत्तीससमुइ ।
 तेत्तियवरिससहासहि भोयणु ओ अहिलसइ सोक्खसंपायणु । 5
 सुक्कलेसु मज्झत्थु महाहिउ तहु छम्मासकालु जइयहुं थिउ ।
 तइयहुं घरसिरिसंठियखयरिहि बंगदेसि वरमिहिलाणयरिहि ।
 इंदाएसें घणएं रइयहु विविहमहामाणिक्कहि खइयहु ।
 विविहहट्टेटारमणीयहि विविहमाणिणीयणसंगीयहि ।
 विविहारामहि विविहणिवासहि विविहसिहरआलिहियायासहि । 10
 घत्ता—तहि विजयराउ णामें नूवइ¹ णिवसइ णवणिसियासिकरु ॥
 छायायरु जणसंतावहरु णं बरिसंतउ अबुहरु ॥5॥

6

दुवई—तहु घरि घरणि¹ देवि परमेसरि वप्पिल चारुचारिणी ॥

हिरिसिरिकंतिकित्तिविहिलच्छिहि सेविय हिययहारिणी ॥छ॥

(5)

वह श्रेष्ठ नीहार और हार के समान धवल, एक हाथ प्रमाण देहवाला, प्रतिकार से रहित श्रेष्ठ सुख, रसनिधि और रमणी-प्रसंग से रहित था । वह तेतीस पक्षों में कभी निःश्वास वायु छोड़ता । उसकी आयु अमरालय के कल्याणों को मानने वाली तेतीस सागर प्रमाण थी । तेतीस हजार वर्ष में वह सुख को सम्पादन करनेवाले भोजन की इच्छा करता था । वह शुक्ल लेझ्या-वाला और मध्यस्थ था । जब उसकी अधिक-से-अधिक आयु छह माह शेष रह गई, तब बंग देश की, जिसके गृह-शिखरों पर विद्याधरियाँ स्थित हैं, इन्द्र के आदेश से धनद के द्वारा रचित, विविध महामाणिक्यों से विजड़ित, विविध हाटों और बूतगृहों से रमणीय, विविध मानिनी-जनों द्वारा संगीयमान, विविध उद्यानों, विविध गृहों-शिखरों से जिसके आकाश प्रदेश आलिखित हैं—ऐसी उस मिथिला नगरी में—

घत्ता—विजय नामक नवीन तलवार अपने हाथ में लेनेवाला विजयराज नामक राजा था । मानो वह छाया करनेवाला तथा लोगों का संताप दूर करनेवाला बरसता हुआ मेघ हो ।

(6)

हे देव, उसके घर में सुन्दर आश्रय करनेवाली वप्पिल नाम की परमेश्वरी गृहिणी थी । जो ह्री, श्री, कान्ति, कीर्ति, धृति और लक्ष्मी द्वारा सेवित तथा हृदयहारिणी थी । सुख

(5) 1. AP °रमणीयसंगहो । 2. P खयसिरि° । 3. AP °मिहला° । 4. P णिवइ ।

(6) 1. AP वरिणि ।

सुहं सुताइ ताइ अलिमालिउ सिविणइ णिसिहि विरामि णिहालिउ ।
 करि करइयलेगलिबेयु^२ बयजलु^३ अणइहु खरखुरअयखयधरयलु ।
 हरि हरिकुलिसकडिणणहहयगिरि गयकरकलससलिलण्हावियसिरि^४ । 5
 पसरिय परिमलमहुयरसबलिय सर कुसुममय मिलिय णहविलुलिय ।
 कुवलयदलविलसियकर^५ ससहर मिहिरं गयणमहीदिसिगतमहर ।
 झस भमिर रमिर रइववसिय घट जलभरिय हरियकिसलयविय ।
 सरवर सकमलु सरिवइ समयर मणिहरियासणु जियसुरमहिहर ।
 विसहरभबणु सुमहु समयमहर^६ ।
 रयणणियर पहयरवियरविडु हुयवहु कणयकविलदीहरसिहु ।
 घत्ता—इय जोइवि सिविणय सोलह वि अक्खिउ मुद्धइ^७ णियपइहि^८ ॥
 तेण वि देसावहिलोयणिण फलु वियरिउ^९ गयवरगइहि ॥१॥

7

दुवई—सयलसुरिदधंदु गुणगणणिहि णिरुवमु णिसुणि सुंदरी ॥
 होही तुज्जु पुत्तु गुरुहुं मि गुरु कामकरिदकेसरी^१ ॥छ॥
 हुउ अद्दु^२ वरिसु धरि रयणवरिसु ।
 सरयावयासि भइवयमासि^३ ।

से सोई हुई उसने रात्रि के विरामकाल में स्वप्नमाला देखी । जिसके गण्डस्थल से मदजल चूरहा है ऐसा हाथी, अपने तीव्र दोनों खुरों से धरतीतल को खोदता हुआ बैल, इन्द्र के वज्र के समान कठोर नखों से गिरि को आहत करनेवाला सिंह, हाथियों की सूडों के कलश-जल से अभिषिक्त लक्ष्मी, परिमल और मधुकरों से मिश्रित जुड़ी हुई आकाश में झूलती मालाएँ, जिसकी किरणें कुमुददलों को विकसित करनेवाली हैं ऐसा चन्द्रमा, आकाश घरती और दिशाओं में अन्धकार को दूर करनेवाला दिनकर, रति के लिए उद्यत एवं क्रीड़ा करता हुआ भ्रमणशील मत्स्य, हरे कोषलों से आच्छादित जल से भरा घड़ा, कमल सहित सरोवर, मगर सहित समुद्र, देवपर्वत को जीतनेवाला रत्नों का सिंहासन, नागभवन, अत्यन्त विशाल इन्द्रभवन, प्रभा से सूर्य की किरणों की विभा को आहत करनेवाला रत्नसमूह तथा कनक और कपिल रंग की लम्बी ज्वाला वाली आग ।

घत्ता—इस प्रकार सोलह स्वप्नों को देखकर उस मुग्धा ने अपने पति से कहा । उसने भी देखावधिज्ञान के लोचन से उस गजगामिनी को फल बताया ॥६॥

(7)

हे सुन्दरी सुनो, तुम्हारा पुत्र सकल सुरेन्द्रों के द्वारा वंदनीय, गुणगण की निधि और अनूपम, गुणों का गुरु तथा कामरूपी करीन्द्र के लिए सिंह होगा । आधे वर्ष तक घर में रत्नों की वर्षा

2. AP 'वल' । 3. P 'भवइनु' । 4. A 'गुरुविसिरि'; P 'गुरुविव' । 5. P 'वियसियवर' । 6. P 'सयववव' । 7. A 'मुद्ध' । 8. AP 'णियवइहि' । 9. AP 'वियरिउ गरवर' ।

(7) 1. P 'कामकरिद' । 2. A 'अद्दवरिसु' । 3. AP 'अस्तणहु मासि' ।

ससिखवलपक्खि ^४	आसिणिगुरिक्खि ।	5
बीयहि जिणिदु	जगकुमुसचंधु ।	
धिउ गम्भवासि	संसारणासि ।	
आयामरेहि	चलचामरेहि ।	
भुल्लइ गहंतु	ठंकिउ दियंतु ।	
णहणिवडमाणु ^५	वसु अप्पमाणु ।	10
जोइउ णरेहि	पणवियसिरेहि ।	
णिवभवणि ताव	णवमास जाव ।	
मुणिसुब्बयम्मि	पालियवयम्मि ।	
भवभावचत्ति ^६	णिब्बाणपत्ति ^७ ।	
गय सट्ठि ^८ लक्ख	वरिसहं ससंख ।	15
तइयहुं अउण्ह-	आसाढकण्ह-	
पक्खंतरालि	कयअमररोलि ।	
आणंदपुणि	दिम्महि पसणि ।	
अइसुरहिवाइ	दुंदुहिणिणाइ ।	
चुंयगघसलिलि	सुरचित्तकमलि ।	20
कंतीइ ^९ कंति	दहमइ दिणंति ।	
सुहसंगमेण	जायउ कमेण ।	
तेलोककणाहु	अहयंदराहु ।	
पयपणयघणउ	वप्पिलहि ^{१०} तणउ ।	
धत्ता—णिउ देवहि मंदरमहिहरहु पुज्जाविहि संमाणियउ ॥		25
पडुपडहभेरिमंगलरविण जयजयसद्दं ण्हाणियउ ॥७॥		

हुई। जिसमें मेघों को अवकाश है इसे भाद्र माह के कृष्ण पक्ष में अश्विनी नक्षत्र में द्वितीया के दिन, संसार का नाश करनेवाले, विश्वरूपी कुमुद के लिए चन्द्र, जिनेन्द्र गर्भ में स्थित हुए। चंचल चक्षरों वाले आए हुए अमरों से आकाश आन्दोलित हो उठा, दिगन्त आच्छादित हो गया। लगेरों ने प्रणत सिरों से आकाश से गिरते हुए अप्रमाण धन को देखा। तब तक कि जब तक नी-बाहू हुए, जिन्होंने व्रत का पालन किया है ऐसे मुनिसुव्रत तीर्थकर के, संसार भावना से परित्यक्त निर्वणि प्राप्त कर लेने के बाद जब साठ लाख वर्ष बीत गए, तब आषाढ़ माह के, जिसमें देवों का शब्द हो रहा है, जो आनन्द से पूर्ण है, जिसमें दिशामुख प्रसन्न हैं, जिसमें सुरों से अंति-आहूत दुंदुभि का निनाद हो रहा है, सुगंधि जल बह रहा है, देवों द्वारा कमल बरसाए जा रहे हैं, जो कान्ति से सुन्दर है, ऐसे दसवीं के दिन, क्रम से शुभ संगम होने पर, त्रिलोक का स्वामी और जिसके चरणों में अहमेन्द्र प्रणत है, वप्पिला को ऐसा पुत्र हुआ।

धत्ता—देवों के द्वारा उसे मन्दराचल पर्वत पर ले जाया गया, वहाँ पूजाविधि की गई। फट्टु, पट्टु और भेरि के मंगल स्वर और जय-जय शब्द के साथ उन्हें अभिषिक्त किया गया।

4. AP ससिखीणपक्खि । 5. AP णहि गिबडमाणु । 6. A 'वसे' । 7. AP णिब्बाणु । 8. AP गय सेल्लक्ख । 9. P कंतीसकंति । 10. AP वप्पिलसहि ।

8

दुवई—पुज्जिवि ष्हविवि भणिउं णमिजिणवरु गुणमणिरुइरवणओ¹ ॥

णाणत्तयसमेउ परमेसरु उज्जलकणयवणओ ॥छ॥

आणिवि ² पुणु वि णिहिउ जणणहु घरि वड्ढिउ जिणु कुमार हंस व सरि	
वड्ढिउ तवसताउ ³ व कामहु	वड्ढिउ दाहु व इंदियगामहु ।
वड्ढिउ मेहु व कोवहुयासहु	वड्ढिउ मंतु व भवभयतासहु ।
वड्ढिउ हेउ व पवरसुहेल्लिहि	वड्ढिउ णवकंदु व दयवेल्लिहि ।
वड्ढिउ देवदेउ वररुबउ	पण्णारहधणुदेहु पहूयउ ।
दससहास वरिसहं परमाउसु	अड्ढाइज्ज ताई कीलावसु ।
थिउ कुमार कुमरत्तणलीलइ	पट्टु णिबद्धउ वियलियकालइ ।
वरिसहं पंचसहासइं खीणइं ⁴	रज्जु करंतहु तहु बोलीणइं ।

5

10

घत्ता—ता णवघणसमइ पराइयइ सुरधणु जणकोड्ढावणउं ॥

सोहइ उवरित्थु पयोहरहं णं णहसिरिउप्परियणउं ॥8॥

9

दुवई—णाच्चियमत्तमोरगलकलरवि पसरियमेहजालए ॥

पवसियपियहि¹ दीहणीसासरुहाणलधूमकालए ॥छ॥

(8)

पूजा कर स्नान कराकर, गुणरूपी मणियों की कान्ति से रमणीय, तीन ज्ञान से युक्त और उज्ज्वल स्वर्ण वर्णवाले परमेश्वर को नमि जिनवर कहा गया। उन्हें लाकर, फिर से माता के गृह में स्थापित कर दिया गया। सरोवर में हंस की तरह कुमार बढ़ने लगा। काम के संताप की तरह वह बढ़ने लगा, इन्द्रिय समूह के दाह के समान वह बढ़ने लगा। कोपरूपी हुताशन के लिए मेघ के समान वह बढ़ने लगा। भवभय के संत्रास के लिए मन्त्र के समान वह बढ़ने लगा। प्रवर सुख क्रीड़ाओं के कारण की तरह वह बढ़ने लगा। दयारूपी लता के नव अंकुर के समान वह बढ़ने लगा। सुन्दर रूपवाले देवाधिदेव बढ़ते गए और पन्द्रह धनुष प्रमाण शरीर वाले हो गए। उनकी परमायु दस हजार वर्ष की थी, उसमें ढाई हजार वर्ष क्रीड़ा में निकल गए। कुमार कौमार्य की लीला में रत हो गए। समय बीतने पर उन्हें पट्ट बाँध दिया गया। पाँच हजार वर्ष क्षीण हो गए, राज्य करते हुए उनका (इतना) समय चला गया।

घत्ता—तब नवघन का समय आने पर, मेघों के ऊपर स्थित, लोगों को कुतुहल उत्पन्न करनेवाला इन्द्रधनुष ऐसा शोभित हो रहा था मानो आकाश रूपी लक्ष्मी का उपरितन वस्त्र (दुपट्टा) हो ॥8॥

(9)

जिसमें मतवाले मयूर सुन्दर कण्ठ-ध्वनि से नृत्य कर रहे हैं, जिसमें मेघजाल प्रसरित हो रहा है तथा प्रवसतपतिका के लिए जो दीर्घ निःश्वासों से उत्पन्न अग्निधूम का समय है, ऐसे

(8) 1. AP रुइवणओ । 2. A आणेणिणु णिहिउ । 3. तवसताउ । 4. AP खीणइ ।

(9) 1. AP पवसिययुक्कदीह² ।

तडिविफुरणफुरियपविउलणहि	वारिपूरपेल्लियदसदिसिवाहि ।	
छुडु जि छुडु जि बप्पीहें घोसिउ	छुडु जि छुडु जि केयइवणु ² वियसिउ ।	
छुडु जि कयंबगंधु ³ उच्छलियउ	छुडु पप्फुल्लउ मालइकलियउ ।	5
छुडु पंथियपिययम उक्कंठिय	छुडु छुडु वायस वासपरिट्टिय ।	
हरियतिणंकुरोहदिण्णाउसि ⁴	वरिसमाणि छुडु पत्तइ पाउसि ।	
लीलाचरणचारचोइयगउ	वणकीलाविहारि पट्टु णिग्गउ ।	
कडयकिरीडहारकुंडलधर ⁵	ता थिय सुरवर णहि मउलियकर ।	
विण्णवंति पणवंति कयायर	णिसुणि णिसुणि भो गुणरयणायर ।	10
इह दीवंतिर पुव्वविदेहइ	तहिं वच्छावइविजइ सुगेहइ ।	
दविण्णिवेइयकामुयकामहि	णयरिहि सुहलियसीमसुसीमहि ।	
आयउ वम्महवाणकयंतउ	अवराइयहु विमाणहु हांतउ ।	

धत्ता—णिज्जियमणु तवसिहितत्ततणु कम्मबंधणिण्णासयर ॥

अवराइउ णामें लोयगुरु तहि उप्पण्णउ तित्थयर ॥9॥

10

दुवई—असरिसविसमविरसविससंणिहदुक्कियजलणजलहरा ॥

आया तस्स चरणपणवणमण रविससहरसुरामुरा¹ ।छा॥

काल में जबकि बिजलियों की चमक से विशाल आकाश चमक रहा है और सभी दिशापथ जलप्रवाहों से आपूरित हैं। चातक ने शीघ्र से शीघ्र घोषणा की, शीघ्र से शीघ्र केतकी वन खिल उठा। शीघ्र ही कदम्ब की गन्ध उछल पड़ी, शीघ्र ही मालती की कलियाँ खिल गईं। शीघ्र ही पथिक प्रियतम उत्कण्ठित हो उठे। शीघ्र ही वायस घरों के ऊपरी भागों पर स्थित हो गए। जिसने हरे-हरे तिनकों के लिए आयु प्रदान की है ऐसे बरसते हुए पावस के प्राप्त होने पर; जिसने खेल-खेल में चरण के चलाने से गज को प्रेरित किया है ऐसा राजा वन-क्रीड़ा के लिए चला। तब कटक, मुकुट, हार और कुंडल को धारण करनेवाले और हाथ जोड़े हुए देव आकाश में स्थित हो गए। किया है आदर जिन्होंने ऐसे वे प्रणाम करते हैं और निवेदन करते हैं—हे गुणरत्नाकर देव, सुनिए, सुनिए। इस द्वीप के पूर्व विदेह में सुन्दर गृहोंवाला वत्सकावती नाम का देश है। जिसमें कामुकों की कामनाएँ धन से निवेदित की जाती हैं तथा जिसकी सीमा अच्छी तरह फलित है ऐसी सुसीमा नगरी में कामदेव के बाणों के लिए यम के समान तथा अपराजित विमान से होता हुआ—

धत्ता—अपने मन को जीतनेवाला, तप की ज्वाला से संतप्त-शरीर, कर्मबन्धन का नाश करनेवाला, अपराजित नामक लोकगुरु तीर्थंकर उत्पन्न हुआ है।

(10)

असदृश विषम और विरस विष के समान दुष्कृत रूपी ज्वाला के लिए मेष के समान, रवि, चन्द्रमा, सुर और असुर उनके चरणों में प्रणमन करने की इच्छा से आए। जिसमें अमर विला-

2. AP केइवणु। 3. P कमलगंधु। 4. AP °तणंकुरोह। 5. AP °कुंडलहर। 6. A सुललिय°।

(10) 1. AP णरविसहरसुरामुरा ।

अमरविलासिणिषञ्चणतंडवि	जंपिउ केण वि तहु सहमंडवि ।	
संपइ देहिदेहहयमयजरु ²	जंबूदीवभरहि को जिणवर ।	
केवलणाणसमुग्गमणयणें	भणिउं जिणेण विणासियमयणें ।	5
वंगदेसि कुसुमरयसुकविलहि	णववणणीलहि णयरिहि मिहिलहि ।	
उप्पण्णउ अच्छइ जगसंकर	णमिणाभंक्कु भावितित्थंकर ।	
पवरविमाणहु हिमयरधामहु	अवइण्णउ अबराइयणामहु ।	
भावाभावइ चित्तइ ³ जाणइ	देवविइण्णइ सुखइ माणइ ।	
धादइसंडि दीवि तउ ⁴ चिण्णउं	दोहिं मि देवत्तणु संपण्णउं ।	10
पढमि सग्गि सोहम्मि मणोहरि	रयणकिरणजालंचियसुरहरि ।	
तं णिसुणेप्पिणु मइमल धोयहुं	अम्हइ आया तुह पय जोयहुं ।	
तं ⁵ हियउल्लइ धरिवि णरेसरु	णयरि पइट्ठु ललियगग्गभेसरु ।	
तहु जिणवरहु जम्मसंबंधइ	सुयरेप्पिणु ⁶ णियभवइ सच्चिधइ ।	
घत्ता—चित्तइ वसुहाहिउ णियहियइ बुद्धु सबोहिइ बुद्धउ ॥		15
जगि जीउ जहि जि हुउ तहिं तहिं जि रमइ सकम्मणिबद्धउ ॥10॥		

11

दुवई—हिंडइ भवसमुद्धि अण्णाणविलुट्टियणाणलोयणो ॥
पुत्तकलत्तमित्तवित्तासापासणिरुद्धचेयणो¹ ॥छ॥

सिनियों के नृत्य का विस्तार हो रहा है, ऐसे उनके सभा-मण्डप में किसी ने पूछा—“इस समय जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में शरीरधारियों के कामन्वर को नष्ट करनेवाले कौन जिनवर हैं ? जिसने कामदेव का नाश कर दिया है ऐसे केवलज्ञान से उत्पन्न नेत्र वाले अपराजित ने कहा— बंग देश की पुष्पधूलि से अत्यन्त कपिल, नववन से नीली मिथिला नगरी में उत्पन्न, विश्व के लिए सुख देनेवाले नमि नाम के भावि तीर्थंकर हैं। चन्द्रकिरण के समान धामवाले अपराजित नाम के विशाल विमान से अवतीर्ण वह विचित्र भाव-अभावों को जानते हैं, देवों द्वारा प्रदत्त सुखों का भोग करते हैं। धातकीखण्ड द्वीप में दोनों ने तप ग्रहण किया था और दोनों ने प्रथम स्वर्ग सुन्दर सौधर्म के रत्नकिरणों के जाल से अंचित देवविमान में देवत्व प्राप्त किया था। यह सुनकर हम दोनों अपना मत्तिमल धोने और तुम्हारे चरणकमल देखने के लिए आए हैं। यह बात अपने हृदय में धारण कर, सुन्दर गर्वेश्वर राजा ने अपनी नगरी में प्रवेश किया। उन जिनवर के संबंधों और चिह्न सहित अपने जन्मान्तरों की याच कर—

घत्ता—राजा विचार करता है कि जानकार ही जानकार को सम्बोधित कर सकता है। यह जीव जग में जहाँ भी उत्पन्न होता है, अपने कर्म से निबद्ध होकर वहीं रमण करता है।

जिसका ज्ञानरूपी नेत्र अज्ञान से बन्द है तथा पुत्र-कलत्र-मित्र और वित्त के आशारूपी

2. AP देहि देउ। 3. AP चित्तइ। 4. AP वउ। 5. A तहिं हिय⁰। 6. P सुमरेप्पिणु।

(11) 1. A ⁰चित्तासापास⁰।

इय शायंतु देउ उम्मोहिउ	सारस्सयसुरवरहिं ² संबोहिउ ।	
तणयहु वरसरीरसुहकारिणि	दिण्ण तेण सधराधर धारिणि ।	
सुप्पहणामहु पट्टु णिबंघिवि	धम्मज्ञाणु हियउल्लइ संघिवि ।	5
अमरवराहिसेउ पावेप्पिणु	धणु परियणु तणु जिह मिल्लेप्पिणु ।	
सुमहिउ सयमहेण महिरूढउ	उत्तरकुरुसिवियहि आरूढउ ।	
गउ आसाढमासि घणसामलि	अस्सिणिरिक्खि पक्खिससिउज्जलि ।	
दसमइ दिवसि मुहुत्ति पहाणइ	फलपणविइ चित्तवणुज्जाणइ ।	
लइय दिक्ख सिद्धाण णवतें	धरपुरवरमहिमोहु मुयंतें ।	10
मुक्कंबरइ ³ विलुंचियकेसइ	पहु आलिगिउ दिक्खावेसइ ।	
लइयएण छट्टेणुववासें	सहुं सुसीलखत्तियहं सहासें ।	
इंदचंदणाइंदणमंसिउ ⁴	मणपज्जवणाणेण विहूसिउ ।	
वीरणयरि दत्तहु णरणाहुहु	वीरलच्छिसुपसाहियबाहुहु ।	
घरि पारणउं कयउं परमेसं	सुरकयपंचच्छरियविलासें ।	15
घत्ता—णववरिसइं दुद्धरु ⁵ तउ चरिवि तिण्णि वि सल्लइं वज्जियइं ॥		
रसगंधफाससुइलोयणइं पंचिन्द्रियइं परज्जियइं ॥11॥		

12

दुवई—वसुहं हिडिऊण गउ पुण रवि तं दिक्खावणं धणं ॥
कुसुमियफलियललियतरुसाहाकीलियहंसबरहणं ॥छ॥

(11)

पाश में निरुद्धचेतन यह जीव संसार-समुद्र में भ्रमण करता है यह विचार करते हुए देव मोह से दूर हो गये । लोकांतिक देवों ने आकर उन्हें सम्बोधित किया । श्रेष्ठ शरीर का शुभ करनेवाली सधराधर धरती उन्होंने अपने पुत्र के लिए प्रदान कर दी । सुप्रभ नामक पुत्र को पट्टु बांधकर हृदय में धर्म का सधान कर, देवों द्वारा वर-अभिषेक पाकर, धन और परिजन को तृण की तरह त्यागकर, इन्द्र के द्वारा पूजित धरती पर प्रसिद्ध, उत्तर कुरु शिविका पर आरूढ़ होकर, आषाढ़ माह के कृष्ण पक्ष की दसवीं के दिन आश्विन नक्षत्र में, फलों से बिनम्र चित्र-वन उद्यान में सिद्धों को नमस्कार करते हुए; धर, पुरवर और धरती का मोह छोड़ते हुए प्रभु मुक्ताम्बर (मुक्तवस्त्र) वाली और विलुंचित केशवाली दीक्षा रूपी वेश्या के द्वारा आलिगित किए गए । छठा उपवास ग्रहण करते हुए, एक हजार सुशील क्षत्रियों के साथ; इन्द्र, चन्द्र और नागेन्द्रों के द्वारा वन्दनीय, मनःपर्ययज्ञान से विभूषित, वीर नगर में वीरलक्ष्मी से सुप्रसाधित-बाहु राजा दत्त के घर, परमेश्वर ने देवी द्वारा किये गये पांच आश्चर्य विलास के साथ पारणा की ।

घत्ता—नौ वर्षों तक दुर्धर तप कर उन्होंने तीन शक्तियों को छोड़ दिया । रस, गन्ध, स्पर्श, श्रुति और लोचन—पाँचों इन्द्रियों को जोत लिया गया ॥11॥

धरती पर विहार कर वह पुनः उसी दीक्षा-वन में गए कि जहाँ कुसुमित फलित वृक्षों की

2. AP सारस्सयसुरेहिं । 3. A मुक्कंबरपविलुंचिय° । 4. AP °णायंद° । 5. AP दुद्धरु चरिवि तउ ।

तर्हि रिसि तदसंतावे ^१ सीणउ	बउलमहीरुहसलि आसीणउ ।	
मगसिरइ सिसिरइ संपत्तइ	पविख मियंककरावलिबित्तइ ।	
तइयइ सासिणिक्खिहि विमसलइ	णिल्लूरियमहंततमाजालइ ।	5
उप्पण्णेण णवियमिक्खणं	दिट्ठइ देवें केवलणार्थे ।	
सुहुमइ अवरंतरियइ ^२ दूरइ	पच्चक्खाइ सुभेयगहीरइ ^३ ।	
पोगलाइ पूरियगलियंगइ	गंधवणपरिणामवसंगइ ^४ ।	
मल्लयमुरयवज्जणिहु तिहुवणु	ओम्माहुण लक्खणु गयणंगणु ।	
कालु वि लक्खिउ जायपवत्तणु	अप्पउं सयणु अयणु चेयणमुणु ।	10
धम्माधम्मु वे वि गइठाणइ	बुज्झिय संते सुद्धपमाणइ ।	
ता दसदिसिवहेहि ^५ आवंतहि	जय जय जय ^६ मुणिणाह भणंतहि ।	
घत्ता—पूएप्पिणु वियसियसुरहियहि कुसुमहि कुसुमसरत्तिहरु ॥		
चउदेवणिकार्यहि णमिउ णमि पसमपरिग्गहु परमपर ॥12॥		

13

दुवई—रेहइ तुज्जु णाह भुवणत्तयसीहासणविलासओ ॥
 जस्साहोवयम्मि देविदु^१ वि बइसइ णवियसीसओ ॥छ॥
 दइउ^२ धणघरतिट्ठावाहिइ जगु जीवइ तुह छत्तहं छाहिइ ।
 पई दिट्ठइ पाविट्ठु वि सुज्झइ तुह वायइ मृगु^३ मंदु वि बुज्झइ ।

(12)

शाखाओं पर हंस और मयूर क्रीड़ा कर रहे थे । वहाँ तप के संताप से क्षीण वह ऋषि मौलश्री वृक्ष के नीचे स्थित हो गए । वहाँ मार्गशीर्ष शुक्ल पक्ष की एकादशी के दिन अश्विनी नक्षत्र में सध्या समय महान तमोजाल को नष्ट करने पर, जिसे देवता नमस्कार करते हैं ऐसे उत्पन्न हुए केवल-ज्ञान के द्वारा देव ने सूक्ष्मतर और अंतरित दूरियाँ, तथा भेदों से गंभीर प्रत्यक्षों को देख लिया । गंधवर्ण और परिणमन के वशीभूत, पूरित और गलितांग पुद्गलों को देख लिया । सकोरा और मुरज बाह्य के समान त्रिभुवन को, अवगाहनस्वरूप आकाश को, प्रवर्तनमूलक काल को, आत्मा, सशरीर जड़ और चेतन गुण को, धर्म और अधर्म—दोनों गति और ठहराव के कारण को, उन शान्त ने शुद्ध प्रमाण से जान लिया । तब दसों दिशा पथों से आते हुए, 'हे मुनिनाथ आपकी जय हो, जय हो' कहते हुए—

घत्ता—चारों निकायों के देवों द्वारा विकसित एवं सुरभित कुसुमों से कामदेव की पीड़ा का हरण करनेवाले प्रशांत-परिग्रह, परमपर नमि को पूजा कर, उन्हें नमन किया गया ।

(13)

हे स्वामी, तुम्हारे भुवनत्रय का सिंहासन-विलास शोभित है कि जिसके नीचे देवेन्द्र भी अपना सिर झुकाकर बैठता है । धन और तृष्णा की व्याधि से दग्ध विश्व तुम्हारे छत्रों की छाया में जीता है । आपको देख लेने पर पापिष्ठ भी शुद्ध हो जाता है । तुम्हारी वाणी से मंद पशु भी

(12) 1. P अंतरतरियइ । 2. A सभेय^० । 3. AP वणगंधपरि^० । 4. A दसदिसिवहेण; P दसदिसिवहि णहि आवंतहि । 5. P omits जय ।

(13) 1. A देविदु पइसई । 2. A दइउवणघर^० । 3. AP मृगु ।

तुह धम्महु ण लील संपावइ	विज्जुज्जोए ⁴ अंगउ दावइ ।	5
णिग्गुणधम्मं केत्तिउं गज्जइ	घणु तुह दुंदुहिरवहु ण लज्जइ ।	
जिण तुह भामडलवित्थारें	लोउ ण विप्पइ मोहंधारें ।	
तुह चामरहि चलंतहिं पेल्लिउ	कम्मरेणु उड्डाविवि घल्लिउ ।	
रंजिय कुसुमविट्ठिरुइरंगें ⁵	महुयर मत्ता तुज्झु जि संगें ।	
तुज्झु असोउ सोयणिण्णासणु	णंदउ णाह तुहारउ सासणु ।	10
घत्ता—जय जय परमप्पय परमगुरु ⁶ जम्मि जम्मि तुहं महु सरणु ॥		
रिसिचरणमूलि सल्लेहणिण महु देज्जसु समाहिमरणु ॥13॥		

14

दुवई—इय संथुउ जिणिंदु देविदहिं सेवियघोरकाणणो ॥

ववगयकामकोहमयमोहमहातवलच्छिमाणणो ॥छ॥

देउ एक्कवीसमउ जिणेसरु	उग्गउ णं गयणंगणि णेसरु ।	
सच्चु ¹ सधम्मू अहम्मू वियारइ	भवसमुद्धि बुड्डंतइ तारइ ।	
उवसंतइ पयपंकयणवियइं	पियवायइ संबोहियभवियइं ² ।	5
तहु उप्पण्णा पुण्णमणोरहु	सुप्पहाइ सत्तारहु ³ गणहर ।	
पुब्बधरहुं पण्णास समेयइं	चउसयाइं ससिदिणयरतेयइं ।	
उडुसयाइं बारहसहसालइं	सिक्खुयरिसिहिं समुज्जलसीलइं ।	
पुणु छसयाइं बारहसहसालइं	णाणत्तयवंतहुं सुणिउत्तइं ।	

समझ जाता है। मेघ तुम्हारे धर्म (धनुष) की लीला नहीं पा पाता इसीलिए विद्युत् के प्रकाश से अपना शरीर दिखाता है। अपने निर्गुण (डोरी रहित) धनुष से वह कितना गरजता है! घन तुम्हारे दुंदुभि के शब्द से लज्जित नहीं होता? हे जिन, तुम्हारे भामण्डल के विस्तार से लोग मोहान्धकार की गिरफ्त में नहीं पड़ते। तुम्हारे चलते हुए चमरों से प्रेरित कर्मधूलि उड़ाकर फेंक दी जाती है। कुसुमवृष्टि की कांति में रंगे हुए भ्रमर तुम्हारे साथ ही मत्त रहते हैं। तुम्हारा अशोक शोक का नाश करनेवाला है। हे नाथ, तुम्हारा शासन बढ़ता रहे।

घत्ता—हे परमात्म आपकी जय हो; हे परमगुरु, जन्म-जन्म में तुम मेरे लिए शरण हो; मुझे मुनिवर के पादमूल में सल्लेखना और समाधिमरण देना।

(14)

जिन्होंने घोर कानन का सेवन किया है, जो काम, क्रोध, मद, मोह से रहित और तपस्वी महालक्ष्मी को मानने वाले हैं, ऐसे जिनेन्द्र की देवेन्द्रों ने स्तुति की। इक्कीसवें जिनेश्वर देव मानो आकाश में सूर्य के रूप में उगे। वह धर्म-अधर्म का सच्चा विचार करते हैं, संसार रूपी समुद्र में गिरते हुआ को तारते हैं, प्रिय वचनों से भव्यों को सम्बोधित करते हैं। उनके पुण्य मनोरथ सुप्रभ आदि सत्रह गणधर हुए। चन्द्र और सूर्य के समान तेजस्वी पूर्वधारी चार सौ पचास थे। बारह हजार छह सौ शील से समुज्ज्वल शिक्षक मुनि थे। फिर बारह हजार छह सौ तीन ज्ञान के

4. A विज्जुज्जोए । 5. AP °रइरंगें; K records a p : रय इति पाठे रजः । 6. P परमपह ।

(14) 1. P सच्चु सुतच्चु सुधम्मू । 2. P संबोहइ । 3. AP गणहर सत्तारहु ।

तेतिय केवलणापपहायर	मुनिवरिद तणुविकिरियायर ।	10
पंचसयाइं एक्कसहसिल्लइं	मणपज्जवणाणिहि णीसल्लइं ।	
साहुं ⁴ सहुं सहसेण गविट्ठइं	दोसयाइं पण्णास जि दिट्ठइं ।	
जिणवरमणि ⁵ णिवेसियसीसहं	एक्कु सहासु महावाईसहं ।	
मंगिणिपमुहं हयमइमइयहं ⁶	पणचालीससहस ⁷ संजइयहं ।	
एक्कु लक्खु सावयहं समासिउ	तिउणउ सो सावइहि पयासिउ ।	15
अमर असंख संख खग भृग जहि	अरुहरिदि वणिज्जइ किं तहि ।	
घत्ता—दोसहसइं पंचसयाहियइं महि विहरिवि संवच्छरहं ॥		
पसुसुरणरखेयरविसहरहं धम्मू कहिवि मउलियकरहं ॥14॥		

15

दुवई—णभि संमेयसिहरिसिहरोवरि दूरज्झियणियंगओ¹ ॥

अच्छिउ मासमेत्तु णिरु णिच्चलु पडिमाजोयसंगओ ॥छ॥

किरियाछिंदणु झाणु रएप्पिणु	तिण्णि वि अंगइं झ त्ति मुएप्पिणु ।	
थियउ अजोइदेहु आसंधिवि	पंचमंतकालंतर ² लंधिवि ।	
रिसिहि सहासे ³ सहुं णिव्वाणहु	गउ परमप्पउ अच्चुयठाणहु ।	5
महिमंडलि रविकिरणहि तत्तइ	तहि वइसाहमासि संपत्तइ ।	
⁴ कसणचउट्टिसिदिवसि समायइ	णिसिविरामि छुडु छुडु जि पहायइ ।	
णिककलु जायउ चंदफणिदहि	पुज्जिउ देवदेउ देविदहि ।	

धारी नियुक्त थे। केवल ज्ञान के धारी भी। विक्रियाधारक मुनिवरेन्द्र भी एक हजार पाँच सौ थे। मनःपर्ययज्ञानी साधु बारह सौ पचास थे। शिष्यों को जिनवर के मार्ग में निवेशित करने-वाले एक हजार वादी मुनि थे। मंगिनी को प्रमुख मानकर मतिमद को नाश करने वाली पेंतालीस हजार आर्यिकाएँ थीं। संक्षेप में एक लाख श्रावक, और तीन लाख श्राविकाएँ प्रकाशित की गई हैं। अमर असंख्यात थे। तिर्यच (खग भृग) जहाँ संख्यात थे, वहाँ अरहंत की ऋद्धि का क्या वर्णन किया जा सकता है!

घत्ता—दो हजार पाँच सौ वर्षों तक धरती पर विहार कर, हाथ जोड़े हुए पशु सुर नर बिद्याधरों और नागदेवों को धर्म कहकर—

(15)

अपने शरीर का दूर से परित्याग करने वाले नमि जिनेश सम्मेदशिखर पर एक माह तक प्रतिमा योग में एकदम निश्चल रहे। वहाँ क्रिया-छेदोपस्थापना ध्यान कर तीनों शरीरों का सहसा परित्याग कर, अयोगदेह योग का आश्रय लेकर स्थित हो गए। फिर पंचम कालांतर का अतिक्रमण कर एक हजार मुनियों के साथ, वह परमात्मा अच्युत स्थान निर्वाण चले गए। भूमि-मंडल के सूर्य की किरणों से संतप्त होने पर वैशाख माह के आने पर, कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी के दिन, रात्रि का अन्त होने पर प्रभात में वह निकलक (निष्पाप) हो गए। चन्द्र, फणेन्द्र और देवेन्द्रों

4. P सीहुं । 4. AP जिणवयमगं । 6. AP वयमयमइयहं । 7. A पंचसहिसहसइं संजइयहं । 8. AP मणि ।

(15) 1. P णियंगओ । 2. AP पंचमत्त⁰ । 3. AP सहासहि । 4. A कसिण⁰ ।

पश्यतूररवपूरिउं⁵ णहयलु गेयथोत्तमणि उट्ठिउं कलयलु ।
 उब्भिय धय रयणइं विच्छिण्णइं⁶ दीणाणाहहं दाणइं दिण्णइं । 10
 धरिय चारुचंदोवयं चामर णच्चिय धरणिरेणि विविहामर ।
 दरिसंतेहि⁷ तेहिं तहिं णवरस णवचालीसभावपसरियजस ।
 छत्तीस वि दिट्ठिउ पयडंतहिं कर चउसट्ठि तेत्थु दरिसंतहिं ।
 णच्चिवि विविहणदुरूवें वर सिद्धखेत्तु पणवेप्पिणु सुरवर ।
 समउ सुराहिवेण गय णहयलि अरुण वरुण वइसवण सुणिम्मलि । 15
 घत्ता—हरि सुरइं समासइं जंतु णहि णियचरिएं मुणिवच्छलिण ॥
 उज्जोइउ भरहु जि णमिजिणिण पुप्फयंतकिरणुज्जलिण ॥15॥

16

दुवई—हुइ¹ णिव्वाणगमणि णमिणाहहु सासयसिवणिवासहो ॥
 अक्खमि चरिउ चक्किजयसेणहु सयलजणाहिरामहो ॥छ॥
 जंबूदोवि एत्थु सुमहंतइ मेरुहु उत्तरेण गुणवंतइं ।

ने देवाधिदेव की पूजा की। आहत तूयों के शब्दों से आकाश आपूरित हो गया। गाये गये स्तोत्रों की ध्वनि का कल-कल शब्द होने लगा। ध्वज उड़ने लगे। रत्न बिखेर दिए गए। दीन अनाथों को दान दिया गया। सुन्दर चन्द्रमा के समान चामर धारण कर लिए गए। धरती के रंगमंच पर विविध देवों ने नृत्य किया। जिनका यश उनचास भावों तक प्रसरित है ऐसे नव रसों का प्रदर्शन करते हुए, छत्तीस दृष्टियों को प्रगट करते हुए, चौसठ हाथों का प्रदर्शन करते हुए, विविध नृत्य रूप से नृत्य कर सुरवर सिद्ध क्षेत्र को प्रणाम कर देववर देवेन्द्र के साथ आकाश मार्ग से चल दिए।

घत्ता—आकाश में जाते हुए हरि देवों से संक्षेप में कहता है कि मुनियों के लिए वत्सल भाव रखने वाले, अपने चरित से सूर्य और चन्द्रमा की किरणों के समान उज्ज्वल नमि जिनेश्वर ने इस भारतवर्ष को आलोकित किया।

(16)

शाश्वत शिव में निवास करने वाले नमिनाथ का निर्वाणगमन होने पर, समस्त जनों के लिए सुन्दर, चक्रवर्ती जयसेन का मैं चरित कहता हूँ। इस जम्बूद्वीप में मेरुपर्वत के उत्तर में गुण-

5. AP ⁰पूरिय-णहयलु । 6. AP विच्छिण्णइ । 7. AP read in place of this line and the three following as follows :—

चवचंदणलबंगविरइयसस कुसुमणिवह णहणिवडिय सभसल ।
 णाहहु पयपणामु विरयंतहिं जयजयजय अरहंत भणंतहिं ।
 दिण्णउ उरयलघोलिरहारहिं बूढामणिसिहि जलणकुमारहिं ।
 भप्पीभावजायतणुलट्ठिहिं वंदिवि देहमप्यु परमेट्ठिहिं ।
 (A) वंदिवि देउ भवपरमेट्ठिहिं)

(16) 1. A हुइ ।

अत्थि खेत्तु णामें अइरावउं	जणघणकणगोसंपयअइरावउं ^२ ।	
बुहुमणोज्जु ^३ सिरिउरु तहि पट्टणु	अमरणयरसोहादलवट्टणु ^४ ।	5
तहि णामें भूवालु वसुंधरु ^५	अतुलपरक्कमु पवरघणुद्धरु ।	
पउमावइ णामें तहु गेहिणि	रण्ण व रविहि ससिहि णं रोहिणि ।	
तहि विओयसोएं णिविण्णउ	रज्जु सुविणयंधरि सुइ दिण्णउं ।	
मणहरि वणि धम्ममुणीसपासि	लइयउं तउ पावासवविणासि ।	
जिणकहिइ विहिइ सणासु करिवि	महसुक्कसग्गि हुउ अमरु मरिवि ।	10
भासुरतणु पावियअवहिणाणु	सोलहसायरजीवियपमाणु ।	
अह वच्छाविसइ विलासठाणु	कोसंबीपरवरु सुहणिहाणु ।	
तहि विजउ राउ अखलियपयाणु	णियतेओहामियसरयभाणु ।	
पिय तासु पहंकरि सुहणिवास	सूहवगुणपूरियदसदिसास ।	
वरकणयवण विच्छिण्णकाय	णं सग्गहु अच्छर ^६ का वि आय ।	15
घत्ता—सग्गाउ चवेप्पिणु ^७ सो अमरु ताहि गब्भि अवइण्णउ ॥		
परिओसिउ सयलु वि बंधुयणु सत्तुवग्गु अट्टण्णउ ^८ ॥१६॥		

17

दुवई—सोहणदिणि सुरिक्खि णव मासहि पवरोयरविणिग्गओ ॥

पुणु जयसेणु णामु तहु विहियउं णियगइविजियदिग्गओ ॥छ॥

वान् महान् ऐरावत क्षेत्र है जो जन-धन-कण और गोसंपदा से अतिक्षय रमणीय है। वहाँ पण्डितों के लिए सुन्दर, श्रीपुर नाम का पट्टन है जो इन्द्रपुरी की शोभा का दलन करनेवाला है। उसमें भूपाल नाम का राजा अतुल पराक्रमी और प्रबल धनुष का धारण करने वाला था। उसकी पद्मावती नाम की गृहिणी थी। वैसे ही, जैसे रवि की रण्णा और चन्द्रमा की रोहिणी। उसके वियोग शोक से विरक्त होकर, उसने अपने पुत्र विनयंधर को राज्य दे दिया। मनोहर बन में धर्ममुनीश्वर के पास, पापाश्रव का नाश करनेवाला तप ग्रहण कर लिया। जिनेन्द्र द्वारा कथित विधि से संन्यास ग्रहण कर, वह मरकर महाशुक्र स्वर्ग में अत्यन्त भास्वर-शरीर देव हुआ। अवधि-ज्ञान को प्राप्त किया है जिसने ऐसे उसकी सोलह सागर प्रमाण आयु थी। इसके बाद वत्सावती देश में विलास का स्थान तथा सुख का निधान कौशाम्बीपुर था। उसमें अस्खलित प्रमाण राजा विजय था जिसने अपने तेज से शरद्-सूर्य को तिरस्कृत कर दिया था। उसकी प्रिया प्रभंकरी थी जो सुख की घर और अपने सुभगगुणों से दसों दिशामुखों को पूरित करनेवाली थी। श्रेष्ठ स्वर्ण रंगवाली कान्तशरीर वह ऐसी लगती थी मानो स्वर्ग से कोई अप्सरा आई हो।

घत्ता—वह देव स्वर्ग से चलकर, उसके गर्भ में अवतीर्ण हुआ। समस्त बन्धु गण संतुष्ट हुआ, शत्रुगण खिन्नता को प्राप्त हुआ ॥१६॥

एक शोभन दिन और सुन्दर नक्षत्र में नव माह में वह प्रवर उदर से निकला। उसका जय

2. AP गोसंपयसारउं । 3. बहुमणोज्जु । 4. P 'अवर' । 5. A गरेसरु । 6. A अच्छर । 7. P चएप्पिणु । 8. AP बादण्णउ ।

णिच्छयतिणिंसहसवरिसाउसु ¹	सव्वपियारउ णं णवपाउसु ।	
वरइक्खाउवंसणहससहर	बंदिणज्जणविहंगसुरतरुवर	
कणययवणु करसट्ठि समुणउ ²	सयलकलाकलावसंपुणउ ।	5
रज्जि णिविट्ठु चक्कुप्पणउं	रविबिबु व सेवइ अवइणउं ³ ।	
परिसाहिय छक्खंड वसुंधर	सेव कराविय सुर वि सुदुद्धर ।	
एक्कहिं दिणि सउहयलि वसंतें	विज्जुवडणु ⁴ गयणाउ णियंतें ।	
कारणु तें वइरग्गहु पाविउ	सव्वु अणिच्चु मणेण परिभाविउ ।	
रज्जु पढमपुत्तहि ण वि मणिणउं	जिह णिवेण तिह तें अवगणिणउं ।	10
णिरवसेसु लहुसुयहु समप्पिवि	सत्तुमित्तु सममइ संकप्पिवि ।	
केवलिवरयत्तहु ⁵ णिवणेसर	जाउ समीवि साहु परमेसर ।	
संमेयइ कयसंगासुत्तमु	हुयउ जयंतदेउ ⁶ लयसत्तमु ⁷ ।	
घत्ता—संगासमरणि भरहेसरहु णरसुरवरहिं अणेयहिं ॥		
पुज्जाविहाणु णिवत्तियउं पुप्फयंतसमतेयहिं ⁸ ॥17॥		15
इय महापुराणे तिसट्ठिमहापुरिसगुणालंकारे महाभव्वभरहाणुमणिणए		
महाकइपुप्फयंतविरइए महाकव्वे ⁹ णमित्तिथयर ¹⁰ जयसेणचक्कहर- ¹¹		
कहंतरं णाम असीतिमो परिच्छेओ समत्तो ॥80॥		

(17)

सेन नाम रखा गया। वह अपनी गति से दिग्गज को जीतने वाला था। उसकी निश्चित तीन हजार वर्ष की आयु थी। नवपावस के समान वह सबका प्यारा था। वह श्रेष्ठ इक्ष्वाकुवंश के आकाश का चन्द्रमा था। बन्दीजन रूपी विहंगों के लिए कल्पवृक्ष था। उसका स्वर्ण वर्ण शरीर साठ हाथ ऊँचा था। वह समस्त कला कलाप से पूर्ण था। राज्य में बैठे हुए उसे चक्ररत्न उत्पन्न हुआ, मानो सूर्य बिम्ब ही अवतीर्ण होकर उसकी सेवा कर रहा था। उसने छह खंड धरती सिद्ध की। दुर्धर देवों से उसने सेवा करवाई। एक दिन सौधतल पर बैठे हुए उसने आकाश से बिजली को गिरते हुए देखा। इस कारण से उसे वैराग्य उत्पन्न हो गया। उसने मन में सब कुछ अनित्य समझा। प्रथम पुत्र ने भी राज्य को नहीं माना, जिस प्रकार पिता ने, उस प्रकार पुत्र ने, उसकी अवहेलना की। अपने छोटे पुत्र को समस्त राज्य देकर, शत्रुमित्र में समबुद्धि कर, वह नृपसूर्य केवली वरदत्त के पास जाकर, साधु हो गया। सम्मोदशिखर पर उत्तम संन्यास ग्रहण कर वह वैजयन्त अहमेन्द्र हुआ।

घत्ता—उस भरतेश्वर के संन्यास-मरण पर सूर्य-चन्द्रमा के समान तेज वाले अनेक नर-पतियों और देव-देवेन्द्रों के द्वारा उसका पूजा-विधान किया गया ॥17॥

त्रैलोक्य महापुरुषों के गुणालंकारों से युक्त महापुराण में महाकावि पुष्पदन्त द्वारा विरचित एवं महाभव्य भरत द्वारा अनुमत महाकाव्य का नमि तीर्थंकर, चक्रवर्ती जयसेन-कथान्तर नाम अस्सीवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ।

(17) 1. A वरिससहसाउसु । 2. A समुणउ । 3. AP उवइणउं । 4. AP विज्जुवडणु । 5. AP वरइत्तहु । 6. AP जयति देउ । 7. A सयलुत्तमु । 8. AP पुप्फयंत° । 9. AP णमिणाहुणिब्बाणयमणं । 10. A omits जयसेणचक्कहरकहंतरं । 11. P °चक्कवट्ठि° ।

NOTES

[The references in these notes are to Samdhis in Raman figures and kaḍavakas and lines in Arabic figures. T stands for Tippaṇa of Prabhacandra]

LXVIII

2. 13 पयडइ जायइ कालहु विवइ, the sings of (coming) death or fall from heaven became manifest.

9. 3b गयियकुगधधणवहिवि, (अनन्ततीर्थ or teaching of अनन्तजिन) which kept off or made ineffective the systems of heretic schools.

LXIX

1. 2 हरिहलहरमुणयोणु जं जायउं रामायणु. The रामायण is the glorification of the virtues or qualities of हरि (वासुदेव) and हलहर (बलदेव). 4a णिम्माहमि चरहम्मत्थियउं, I (Poet) want to carry out the wishes of सरत, my patron. 6a सामणि ण एक्क पि जत्थि महुं, I possess no material or facilities for undertaking the task of composing a रामायण. 6b किर कवण सीह चिरकइहि सहुं, how can I compete with older poets? 7a कइराउ सयंभू, the great poet स्वयंभू who wrote on the theme of रामायण had the help of a thousand friends. 8a चउमुंख, the great poet चउमुंख स्वयंभू, as his name implies, had four mouths. 9a महु एक्कु तं पि मुहुं जंठियउं, the poet पुष्पदन्त says that he has only one mouth as against four of चउमुंख, and that even this mouth is broken (चण्डित). Elsewhere पुष्पदन्त calls himself to be खण्ड or खण्डकवि, and mentions that his face or mouth was बक्र. 13 सुकइययासियमणि, on the path, brightened by great poets like स्वयंभू and चउमुंख; or on the path, i.e., सेतु, built or manifested by the good monkey, i.e. हनुमान्.

3. 1-10 These lines record some strange notions or superstitious beliefs about persons figuring in the रामायण. King श्रेणिक asks गीतम इन्द्रजित् to explain to him the truth about them. They are : (1) रावण (दशमुख) has ten mouths or faces; (2) his son इन्द्रजित् was older in age than his father, or in other words, इन्द्रजित्, though a son of रावण, was born before him; (3) रावण was a demon and not a human being; (4) he had twenty eyes and twenty hands and that he worshipped god शिव with his heads; (5) रावण was killed by the arrows of राम; (6) the arms of वीरमण, i.e. लक्ष्मण, were long and unbending (चिर); (7) सुग्रीव and others were monkeys and not human beings; (8) विभीषण is still living or is a चिरजीवित्; (9) कुम्भकर्ण sleeps for six months and feels satiated only by eating one thousand buffalos. Those that are conversant with the Hindu version of the रामायण will see that except No. 2, all other beliefs have some sort of support in the various of Hindu रामायण. About No. 2, I have not come across any support for it. But before we proceed further we have to note a basic difference in the conception of personalities of राम

and लक्ष्मण with the Hindus and the Jainas. राम, according to Hindu version and the Jain version is the elder of the two sons, राम and लक्ष्मण, of दशरथ; but राम who is the eighth बलदेव of the Jainas, has white complexion as against the dark complexion according to Hindus. On the other hand, लक्ष्मण who is the eighth वासुदेव of the Jainas, has dark complexion as against white complexion according to Hindus. Besides लक्ष्मण, being a वासुदेव with the Jainas, kills रावण who is a प्रतिवासुदेव with them. Other differences in the two versions will be noted as we proceed. 11a—b All Jain versions known to us say, as here, that व्यास and वाल्मीकि are responsible for creating wrong notions about the personalities of रामायण. It is clear from this statement that Jain poets, one and all, who tried their hands on the story of रामायण, have been acquainted with the versions of व्यास and वाल्मीकि, and think that they gave an altogether new interpretation of the lives of राम and लक्ष्मण.

4. 2—13 These lines mention the तृतीयमव of राम and लक्ष्मण. In the city of रत्नपुर in the मलयदेश, there was a king named प्रजापति. His queen, कान्ता by name, gave birth to a son who was called चन्द्रचूल (who is destined to be लक्ष्मण subsequently). विजय, the son of the king's minister, was a friend of चन्द्रचूल.

5. 5b कलहस्तं ण चारुकरिणीह, like a young elephant (कलह, कलश) born of a beautiful she-elephant. A marchant named गोतम had a son, श्रीवत्त by name, by his wife वैश्रवणा. This श्रीवत्त was married to कुबेरदत्ता, daughter of कुबेर. 10b ती सणिहा का कुबेराइदत्ताइ what lady (ती, स्त्री) is comparable (सणिहा, मणिभा) to कुबेरदत्ता in beauty? चन्द्रचूल carried off this कुबेरदत्ता by force.

8. 4a सिसु चवति गहिह, the two boys, चन्द्रचूल and विजय said in deep voice, i.e., full of repentance. These two were destined to be लक्ष्मण and राम in their third subsequent birth.

9. 9a सररहलें, rashly, in haste.

10. 4b बालरिदि, the young monks चन्द्रचूल and विजय. Of these चन्द्रचूल formed a निवास on seeing सुप्रभबलदेव and पुरुषोत्तम वासुदेव to enjoy prowess similar to theirs. 9—10 विजय was born in the सनकुमार heaven and was called सुवर्णचूल, and चन्द्रचूल was born in the कमलप्रभ विमान and was named मणिचूल.

11. 11 कुवलयवधु वि णाहु णउ दोसायह जायउ, although king दशरथ (णाहु) was a friend (बन्धु) to the whole earth, he was not a seat or source (आयर, आकर) of faults (दोस, दोष) like the moon who is a friend of night lotuses (कुवलम) and is the maker of night (दोषा).

12. Note that राम (in former births विजय and सुवर्णचूल) is the son of king दशरथ of वाराणसी (and not of अयोध्या) by his queen सुबला (and not कौसल्या) and that the day of his birth is फाल्गुनकृष्णतृयोदशी, मघा नक्षत्र (and not वैशाख नक्षत्र); and that लक्ष्मण (in former birth चन्द्रचूल and मणिचूल) is the son of कैकेयी (and not of सुमित्रा) and is born on माघ शुक्ल प्रतिपद्, विशाखानक्षत्र. It is only subsequently that king दशरथ went over to अयोध्या as mentioned in 14. 6b below.

16. 1a जं जुजिवि सग्गह सयरु गउ, king सगर went to heaven by performing a sacrifice. According to Jain version of the story of सगर, there is no mention of this sacrifice. 5b सिसु i.e. राम

20. 10 पिगलु, i.e., मधुपिगल, the son of तृणपिगल and प्रतिविदेवी. In 22. 3b he is called पिगदिट्ठ.

28. 10a गारुड अथ जव तिवरित्त चवइ, नारद says that अज means the जव (यव) corn three years old. This is the famous explanation of अज (goat) according to Jains.

33. 8—9 These lines mention गोस्पृश, पिप्पलस्पृश etc., as meritorious acts according to superstitious beliefs; but the poet says that if they secure merit, a bull who touches the body of the cow and the crow that sits on the पिप्पल tree would be gods.

LXX

1. 11 a—b ए अट्ठम, these two sons of yours are the eighth बलदेव and वासुदेव, as I heard in the पुराण and will occupy a place among the महाकाव्यस.

2. This कडवक and the two following give the history of the past life of रावण. There was in the city of नागपुर a king called नरदेव. He renounced the world and practised penance. On seeing a विद्याधर he formed a निदान that he should have the fortune similar to that विद्याधर. He was then born as a god in the सोमं heaven. King सहस्रग्रीव of the city of विद्याधर, got somehow displeased with his relatives, quarrelled with them and shifted to त्रिकूटगिरि. There he built the city of लंका. After him came बलग्रीव and पञ्चाशद्ग्रीव. His son was पुलस्ति whose wife मेघलक्ष्मी gave birth to दशग्रीव. He married मन्दोदरी, the daughter of मय.

6. 7a—b The line means that मणिबती got disturbed in her meditation on the बीजाक्षरमन्त्र, and thought that दशग्रीव, though a विद्याधर, had characteristics (विष, विह्व) of a demon. 8a—b मणिबती formed a निदान that he should be her father in her next birth, carry her off in the forest and die on her account. This मणिबती becomes सीता in her next birth.

8. 1b तैं होतैं होसइ धर बूय, if दशग्रीव is alive, you (मन्दोदरी) will have another daughter. मारीच asked मन्दोदरी to abandon सीता as she was destined to bring calamity on the family.

9. 11 रामणरामहं जाइ कलि, a source of quarrel between रावण and राम.

12. 3a ससुरणयइ, i.e., मिथिला, the city of राम's father-in-law.

13. 9a अवरत सत कण्णउ, Over and above सीता, राम was married to seven other girls. 10a लक्ष्मण was married to sixteen girls. Note that राम in the Jain mythology has eight wives and not one.

16. 6b जाणेवा (जातव्या). For this form see हेमचन्द्र iv. 438.

LXXI

1. 1 कहि त भंडणु एम भणंतु जि संवरइ, नारद wanders over the earth finding out places where there is, or has a chance of, a quarrel. This characteristic of नारद is well-known to Hindu Mythology. Here he is approaching रावण to start the quarrel.

2. 6b पर पइं जिनिवि एबकु जसु ईहइ, but one, i.e., राम, desires to obtain fame by conquering you.

5. 6a सेलसिहरसबासण चंडहि, with my arms, terrific in shaking the mountain peaks. This is a reference to the belief that रावण shook the कैलास mountain with his arms.

6—10. These कवचकs refer to the description of the characteristics of ladies as mentioned in कामसूत्र of वात्स्यायन.

11. 7a चंदणहि (चन्द्रनखी), otherwise known as मूर्पणखा.

15. 2a बउलु परिकरि गियतणुगवे, a lady compares the scent of बकुल flower to see if it is similar to the scent of her body. 11a सर्पहि एह बि बोल्सण सीली, now in this spring, this (cuckoo) also has become talkative.

18. 2a कचुह होएण्णि, assuming the form of a कचुकिन् or rather कञ्चुकिनी an old lady.

20. 1a विहवस्तणि पुण् सिह मुडेम्बवं. It appears that Jainism recommends the shaving of the head by widows.

LXXII

1. 1 मुक्कदेसजइसजम्, abandoning the restraint which a householder (देसजइ, देसयति, गृहस्थ) should practise, namely स्वदारसंतोष रावण now starts in his पुष्पकविमान to carry off सीता against the rules of a Jain householder, for सीता is not his wife. He is not still aware of the fact that सीता is his own daughter, 19 बिट्ठु तेत्तु etc. रावण saw there the forest and also one more thing, viz., the bloom of youth of सीता. The next कवचक compares these two in similar terms.

4. A fine description of the movements of an antilop.

5. 5a कसणवाससोहिदणियबओ, who wore a blue or dark garment. बलदेव is called नीलाम्बर in Hindu as well as in Jain Mythology.

8. 11-12 These lines mean : If I (रावण) touch this lady who is now helpless but chaste, the lore which enables me to move through the air (सम्बरवारिणी विद्या) will go away from me. रावण was unwilling to dally with the unwilling सीता, as in that case he would lose all the prowess he had.

12. 4-6 These lines mention that रावण became an अर्धचक्रिन् about the time of the arrival of सीता at लका.

LXXIII

1. 3 एराहि etc. Three things occurred simultaneously, viz., राम followed the deer in the forest, सीता was carried off, and the attendants of सीता were filled with grief on her account.

2 3b—6b It appears that the Jain society recommends the wearing of red-coloured saris for widows, breaking of bracelets, and not wearing ornaments like a necklace.

5. 9a According to the Jain version, दशरथ is still living when सीता was carried off by रावण. He saw a dream just at that moment that रोहिणी, the consort of the moon, was carried off by राहु, which dream indicated that a similar calamity had befallen राम.

6. 11a जगद्गणे, by लक्ष्मण.
7. 4a वेणिं खण, i. e., सुग्रीव and हनुमत् who were विद्याधर and not monkeys.
8. 6b हनुमत् is in Jain Mythology the 20th कामदेव and hence he is mentioned as मयरकेत (मकरकेतु) and by its synonyms. Compare 25. 9b below.
10. 3a सेस लेवि, having taken the मोषा, i. e., flowers etc, offered to the deity. When a devotee visits a temple, he takes home with him some portion of the निर्मल्य or ashes or some article dedicated to the deity.
15. 2 पावणि, i. e., हनुमान्. 12 सुवर्णभिगारयद्गु क्षप्यर दिक्कड ठंक्णु, broken earthen plate is placed as a cover to close the mouth of a golden vessel. बिगार is भृगार, known as कारी in Marathi.
22. 12a ओलक्खिय पयजुयलछणेण, मन्दोदरी recognised सीता as her daughter by signs or marks on her feet.
24. 13b वाणरायाह, हनुमत् who was a विद्याधर, assumed the form of a monkey and stood before सीता. This explains, according to Jain Mythology, the reason for the belief that हनुमत् was a monkey.
26. 8b गूढइ अहिणाणवयाइ देमि, I shall mention certain very confidential happenings between you and राम so that you will recognise me to have come from him. This अभिज्ञान is supplied in the following lines of this कडवक and a few lines of the next कडवक.
28. 10a-b णियकुलु वि etc. When fire burns its own race, i. e. trees or wood from which it is born. how can it forgive its enemy, i. e., water? Water is heated by fire on this account.
29. 13b ण दहमुहरमणहु कोसपाणु, as if सीता swore that she would never dally with रावण. कोसपान is a क्षपण or दिव्य, ordeal, which one solemnly undertakes. Compare शाबासपत्तमती, 448, सत्ताममए जलपूरिअजलि विह्विहएकवाममरं, गोरीम कोसपाणुज्जमं व पगहाहिव णमह.

LXXIV

4. 16 जोत्तिउ दूयभरि पुणु सो गिज घबलु, हनुमत् was again asked to go to लका as a दूत, and the poet humourously compares him to a bull (घबल) that is yoked to a cart a second time. According to Hindu Mythology अंगद was the दूत of राम.
6. 4b तिणिं वि एयउ, i. e., श्रीः, सीता and बलुजरा (पुष्पी) as mentioned in 5. 11 above, and 13. 9b below.
8. 15 बलदयउच्छुधयु, God of love bears a low made of sugar-cane.
15. 3b रतउ हयमीउ सयंपहहि, a reference to प्रसन्नप्रीव the first प्रतिवासुदेव who made love to स्वयंप्रभा and was killed by त्रिपुच्छ the first वासुदेव of the Jain Mythology.
16. 7a जील, one of the friends of सुग्रीव; b कुमुय, another friend of सुग्रीव. 9 and 10 mention कुम्भ and नल who are allies of सुग्रीव.

LXXV

1. 8b णिकुमु कुमु, names of रावण's followers.
2. 9b महु समय खगाहिउ एउ ताव, Let first बालि (खगाहिउ) come with me to लका. 10b करिवर महामेह्वखु देउ, Let him give me the excellent elephant called महामेव.
3. 7b अणउत्तु वि, even though it is not expressly said.
4. 1b एकु जि मिहि अण्णु जि वायवेउ, there is already one calamity, viz., fire, and to add to it there comes the gust of wind. 12 महु कुइइ, when I am angry.
6. 10b किलिकिलिपुरिदु, the lord of the किलिकिलिपुर. i. e., बालि.
9. 2b एवहु, फुरण्णु, such valour or activity.

LXXVI

2. 6b अज्जु कल्लि दुक्कइ, will reach this place (लका) today or tomorrow. 8a विणविबु, रावण was born in the विद्याधर race founded by विनमि (विणवि) who was the brother of तमि.
3. 5a वज्जावत्तमरासणहत्थहु, The name of the bow of राम is वज्जावत्त. 9a पच्चयण्णु, the conch पाञ्चजन्य of बासुदेव, here of लक्ष्मण. 14 कुमयण्णु महु बीयउ, रावण says to विश्वामित्र that if विश्वामित्र leaves him, he (रावण) will have कुम्भकर्ण to help him.
4. 5a तणुसीयइ, by a blade of grass one cleanses one's teeth. The form तणु for तृण is irregular.
6. 10a वाणरविज्जइ वाणर होइवि, All विद्याधर's assumed the form of monkeys and then visited लका.
9. 9a गमणे जासु होइ काली गइ, fire, the movements of which leave a black passage or smoke. अग्नि is often called घूमवज्ज.

LXXVII

2. 8b चढहामु, the sword of रावण. 14 अम्हइ बलवतइ हरिबलह तसहु, we are afraid of हरि (लक्ष्मण) and बल (राम) who are very strong.
3. 13 विहुरि वि घीर, रावण was full of courage (घीर) even in adversity (विहुरि, विधुरे सति, सकटकाले सति).
6. 1 भुवण्णु रडिणिवणे कि हुओ णिघोसो, Is there a noise of falling of worlds standing one upon the other? There are several भुवन्स which stand one upon the other and thus form an उत्तरुडि, उत्तरुडि, as it is called in Marathi. 6b बइवसु, god of death (यम).
9. 5-17 A fine description of the dust raised by the fight.
13. 5a असिणिहसणसिहिआलउ, flames of fire produced from the clashing of swords. 13b सीसक्के सहु निरु, head along with the crown or cap (निरत्त्राण).

LXXVIII

1. 2 कण्हु, कृष्ण, i. e., लक्ष्मण who has a dark complexion. 15a-b विजयपवंन् and अ जनगिरि are the names of elephants of लक्ष्मण and राम. See also 3. 4b and 3. 11a below.

5. 11a-b पई समुं etc. A warrior says to another warrior, "You have given your head (as capital) in paying the debt of your master, and are using your blood as interest on the capital."

8. 3a धरियलोह तेण जि ते गुणचुय, the arrows are धरियलोह, i. e., have an iron edge or have greed (लोह, लोभ) and therefore they are गुणचुय, discharged by bow-string (गुण) or are destitute of virtues (गुण).

9. 21 ओत्परिउ, arrived on the scene.

10. 14 बोल्लिउ पालेसमि, I shall keep my word.

11. 3b सखार, jarring words, words mixed with salt as it were. Compare अते आरनिक्षेपणम्.

13. 8b बीर पडम, राम who had a white complexion similar to that of a white lotus is called पडम (पद्म) and पुराण's describing his story are called पद्मचरित, पद्मपुराण etc.

14. 8a-b तल्लरजलि etc. The line records two popular sayings that in a small lake a crab is called a जलचर although the term means मकर, while in a place where there are no trees, एरण्ड becomes a big tree Compare: निरस्तपादये देशे एरण्डोऽपि द्रुमायते.

15. 1 जेणि वि पीयवास, Both रावण and लक्ष्मण wore yellow garments. In Hindu mythology कृष्ण is called पीताम्बर.

16. 6a बीसपाणि, i. e., रावण, although रावण according to Jain Mythology had only two arms, still he is called बीसपाणि owing to the influence of Hindu Mythology.

18. 1 महमहण महामुहणे, on the great warrior who killed मधु Note there are two प्रतिवासुदेव's, viz., मधु and मधुसूदन or महसूयण.

20. 14 भडभालविणिहयह... भवियव्वखरह, writings about the future of warriors which were written on their forehead. 15 जाइवि (याचित्वा), having obtained by begging.

21. 7b भंगुलियउ मजह राहवि, cracking of fingers on some one indicates disrespect for him. बोटे मोडणे is found in modern Marathi. 13a कण्ठावर हह जाहु महारउ, this husband of mine has married me when I was quite young; so our love is unbroken, Compare : य. कोमारहरः स एव हि वरः.

23. 4a अज्ज सरासह सत्तु ण सुयरह, today the goddess of learning (सरस्वती) will not remember or recite the शास्त्र, owing to the death of रावण. रावण is known for his learning. In Hindu Mythology he is the son of a famous sage पुलस्त्य who is a Brahmin.

24. 3a नारउ नाउ माउ नासवविहि, It was not नारद who arrived (and induced your mind to carry off सीता), but it was your destiny bringing death upon you that had come. Note that रावण made up his mind to carry off सीता on the mischievous advice of नारद. 12a कुत्तिमु वि बुणेहि विच्छिण्ड' even hard adamant (वज्र) was bored by insects. Death of रावण from the hand of लक्ष्मण is an unexpected as the boring of वज्र by insects.

25. 1 वहमुहु तुहु, राम says to विभीषण that he should now take the place of द.मुख (रावण). 6b-12b These lines describe the removal of the dead body of रावण, on a palanquin decked by columns of plantain trees, with umbrella held over it.

29. 3b मेल्लवि पडमु कासु सुयणसणु, who but राम is so noble ?

LXXIX

2. 11b सज्जदयासि, a sword called सौम्यक because it was a gift from सौम्ययज. Of the seven gems which a वासुदेव as भववर्चस्विन् possesses, sword is one and it is called सौम्यक as the गदा is called कौमोदकी. According to Jain Mythology वासुदेवस and बलदेवस have seven and four marks respectively. They are given in the following verses :

मसिः शंखो क्षुद्रचक्रं मसितर्दण्डो गदाभवत् ।
रत्नानि सप्त चक्रे रक्षितानि मरुद्गणैः ॥
रत्नमाला हस्तं भास्वद्रामस्य वृक्षलं गदा ।
महारत्नानि चत्वारि बभूवुर्धामिनिर्दृतेः ॥

गुणभट्ट—उत्तरपुराण-62. 148-149.

3. 8a तहिं होतउ गउ, he went from that place. Note the use of होतउ with तहिं rather than वहां. Compare हेमचन्द्र, iv. 355.

6. 10b को नारउ को बुरविनाणि, who will, in that case, be born in hell and who will be born in heaven ? 12 जइ बणि बणि जि बउ etc. This is the famous doctrine of लणिकत्व of the Buddhists. लइबुद्धे, by self-enlightened Buddha

9. 6-9 These lines tell us that राम had eight sons विजयराम and others, and लक्ष्मण had several, पृथ्वीचन्द्र and others, from his wife पृथिवी.

11. 4a लच्छीहरणि, in the body of लक्ष्मीहर, i. e., लक्ष्मण.

LXXX

9. A fire description of the Rainy Season.

16. 7b रण्ण व रविहि, the name of the sun is रण्ण or as. T says रत्नादेवी.



अंगरेजी टिप्पणियों का हिन्दी अनुवाद

अङ्गुलमयी सन्धि

(2) 13 आने वाली मृत्यु की सूचना जबका स्वर्ग से ज्युत होना ।

(9) 3b अनन्ततीर्थ या अनन्तनाथ का वासन (आम्नाय) जिसने अन्य आम्नायों को निरस्त या प्रभावहीन कर दिया ।

उलहसरयी सन्धि

(1) 2 वासुदेव और बलराम के गुणों की स्तुति के लिए जो रामायण काव्य हुआ । रामायण वासुदेव (लक्ष्मण) और हनुमन्त (राम) के गुणों और विशेषताओं का गौरवीकरण है । 4a भरत के द्वारा आकषित में निर्वाह करेगा । मैं (कवि) अपने आश्रयदाता भरत की इच्छाओं को पूरा करना चाहती हूँ । 6a मेरे पास कुछ भी सामग्री नहीं । मेरे पास साधन और सुविधाएँ नहीं हैं कि मैं वह कर्म पूरा कर सकूँ । 7a कविराज स्वयम्भू । (महान् कवि स्वयम्भू) बिनाहोंने हजारों विषयों की सहायता से राम के इतिवृत्त पर काव्य की रचना की । 8a चतुर्मुख, महाकवि चतुर्मुख जैसा कि स्वयम्भू कवि का नाम बताया है । चतुर्मुख बानी चार मुखवाला । 9a मेरा एक मुँह है वह भी खंडित है । कवि पुष्पवंत कहता है कि उसका एक ही मुख है जब कि चतुर्मुख के चार मुख थे । इतने पर भी मेरा यह मुख खंडित है । एक अन्य कवि पुष्पवंत ने स्वयं को खंडकवि कहा है और लिखा है कि उनका मुख बक (टेढ़ा) था । 13 सुकवियों द्वारा प्रकाशित मार्ग पर, उस मार्ग पर जिसे चतुर्मुख स्वयम्भू जैसे कवियों ने आलोकित किया है । मार्ग यानी सेतु जो बानर यानी हनुमान् द्वारा निर्मित है ।

(3) 3-10 ये पंक्तियाँ रामायण में आए पात्रों के बारे में विभिन्न विश्वासों या धारणाओं का वर्णन करती हैं । राजा श्रेणिक गौतम इन्द्रभूति से पूछता है कि वह इनके बारे में सब बात बताएँ । वे हैं—
(1) रावण (दशमुख) के दस मुँह थे । (2) पुत्र इंद्रजित् उज्ज में अपने पिता से बड़ा था । दूसरे सभ्यों में इंद्रजित् बड़ा था, परन्तु उससे पहले पैदा हुआ था । (3) रावण मनुष्य नहीं, राक्षस था । (4) उसकी बीस आँखें और बीस हाथ थे, और यह कि वह शिव की उपासना अपने सिरों से करता था । (5) रावण राम के तीरों से मारा गया । (6) श्रीराम (लक्ष्मण) के हाथ लंबे और स्थिर थे, झुकते नहीं थे । (7) कुशीक और दूसरे बन्दर थे, वे मनुष्य नहीं थे । (8) विभीषण अब भी रह रहा है, या वह फिरजीवी है । (9) कुम्भकर्ण छह माह सोता है और एक हजार बैसे खाकर उसकी मूख शान्त होती है ।

जो हिन्दू रामायण से परिचित हैं वे पाएँगे कि क्रमांक 2 को छोड़कर, हिन्दू रामायण का दूसरी धारणाओं में काफी कुछ समर्थन है । लेकिन क्रमांक 2 में इस प्रकार का कोई समर्थन मेरे देखने में नहीं

आया। परन्तु आगे बढ़ने के पहले यह नोट कर लेना जरूरी है कि जैनों और हिन्दुओं की रामायणों में राम और लक्ष्मण के चरित्रों के बारे में मूलभूत अन्तर यह है कि दशरथ के दो बड़े बेटे थे राम और लक्ष्मण। परन्तु राम का, जो जैनों के आठवें बलभद्र हैं, रंग गोरा था जबकि हिन्दू परम्परा में वे श्याम वर्ण के थे। इसी प्रकार हिन्दू परम्परा के गौर वर्ण लक्ष्मण का, जो जैनों के आठवें वासुदेव हैं, जैन परम्परा के अनुसार रंग श्याम था। इसके सिवा, जैनों के अनुसार वासुदेव होने के कारण लक्ष्मण ने प्रतिवासुदेव रावण का वध किया, राम ने नहीं। रामायण के दोनों वर्णनों की भिन्नता मालूम होती जाएगी जैसे-जैसे हम आगे बढ़ते जाएंगे। 11a-b हमें ज्ञात सभी जैन वर्णन बताते हैं कि व्यास और वाल्मीकि ही, रामायण के पात्रों के बारे में गलत धारणाएँ फैलाने के लिए उत्तरदायी हैं। इस कथन से यह स्पष्ट है कि सभी जैन कवि, जिन्होंने रामायण के कथानक पर काव्य की रचना का प्रयास किया है, रामायण और व्यास के कथानकों से परिचित हैं, और वे सोचते हैं कि उन्होंने राम और लक्ष्मण के जीवन को एक दम नया रूप प्रदान किया है।

(4) 2-13 ये पक्तियाँ राम और लक्ष्मण के तीसरे भव का वर्णन करती हैं। मलयदेश में रत्नपुर नगर है। उसमें प्रजापति नामक राजा था। उसकी रानी कांता ने एक पुत्र को जन्म दिया, उसका नाम चन्द्रचूल था (जो आगे चलकर लक्ष्मण के रूप में होने वाला है)। विजय, जो राजा के मंत्री का पुत्र है, चन्द्रचूल का मित्र था।

(5) 5b जैसे सुन्दर हथिनी से जन्मा हाथी का बच्चा, एक सुन्दर युवा हाथी। एक गौतम नामक व्यापारी उसकी पत्नी वैश्रवणा से श्रीदत्त नाम का पुत्र था, श्रीदत्त का विवाह कुबेरदत्ता से हुआ जो कुबेर की कन्या थी। 10b कुबेरदत्ता के समान कौन स्त्री थी? कुबेरदत्ता से कौन स्त्री तुलनीय थी सुन्दरता में? चन्द्रचूल ने बल से कुबेरदत्ता का अपहरण कर लिया।

(8) 4a दोनों बालकों (चन्द्रचूल और विजय) ने गंभीर ध्वनि में कहा—पञ्चात्ताप के स्वर में। ये दोनों तीसरे जन्म में लक्ष्मण और राम होने वाले हैं।

(9) 9a तेजी से या जल्दी में।

(10) 4b छोटे मुनि (चन्द्रचूल और विजय)। इनमें से चन्द्रचूल ने, सुप्रभ बलदेव और पुस्तोत्तम बालदेव का वैभव देखकर यह निदान किया : मैं भी उनके समान शक्ति को प्राप्त करूँ। 9-10 विजय संतकुमार स्वर्ग में उत्पन्न हुआ जहाँ उसका नाम सुवर्णचूल था। चन्द्रचूल कमलप्रभ विमान में उत्पन्न हुआ और उसका नाम मणिचूल हुआ।

(11) यद्यपि राजा दशरथ पूरी धरती के मित्र थे, लेकिन दोषों के आकर नहीं थे। चन्द्रमा के समान, जो कुमुदितियों का मित्र होता है और रात्रि का जनक होता है।

(12) नोट कीजिए कि राम (पूर्व जन्म के विजय और स्वर्णचूल) वाराणसी के (अयोध्या के नहीं) राजा दशरथ के पुत्र हैं, जो सुबला रानी से (कौसल्या से नहीं), फाल्गुन कृष्ण त्रयोदशी, मघा नक्षत्र (चैत शुक्ल नवमी नहीं) में हुए और लक्ष्मण (पूर्वजन्म का चन्द्रचूल और मणिचूल) कैकेयी का पुत्र है (सुमित्रा का नहीं) और माघ शुक्ल प्रतिपदा को विशाखा नक्षत्र में उसका जन्म हुआ। यह इसके अनन्तर ही हुआ कि राजा दशरथ अयोध्या गये जिसका कि 14 (6b) में वर्णन है।

(16) 1a राजा सगर यज्ञ करके स्वर्ग पहुँचते हैं। सगर की जो कहानी जैनों में प्रचलित है, उसमें यज्ञ का उल्लेख नहीं है। 5b सिसु अर्थात् राम।

(20) 10 पिंगलु अर्थात् मधुपिंगल—तृणपिंगल और अतिपिदेवी का पुत्र।

(28) नारद अज का अर्थ तीन वर्ष का जो (यव) करते हैं। जैनों के अनुसार यह अज का प्रसिद्ध अर्थ है।

(33) 8-9 ये पंक्तियां गोस्पर्श, पिप्पसस्पर्श आदि का वर्णन करती हैं, अन्धविश्वासों के अनुसार। परन्तु कवि का कहना है कि यदि ऐसे लोग पुण्य की योग्यता पाते हैं तो बैल जो गाय का स्पर्श करता है, और कौआ जो पीपल के पेड़ पर बैठता है, दोनों को देव होना चाहिए।

सत्तरवीं सन्धि

(1) 11a-b ये तुम्हारे दोनों पुत्र आठवें बलदेव और वासुदेव हैं। जैसा कि मैंने पुराणों में सुना है, ये शलाकापुरुषों में स्थान पाएँगे।

(2) यह कड़वक और इसके बाद के दो कड़वकों में रावण की पूर्व जन्मों की कथा कही गई है। नागपुर नगर में नरदेव नाम का राजा था। उसने संसार का त्याग कर तपस्या की। एक विद्याधर को देखकर उसने निदान किया कि उसका भाग्य भी उस विद्याधर के समान हो। वह सौधर्म स्वर्ग में इन्द्र हुआ। विद्याधरों के नगर का राजा सहस्रग्रीव अपने संबंधियों से नाराज हो गया। वह झगड़ा करके, त्रिकूट पर्वत पर चला गया। वहाँ उसने लंका नगर का निर्माण किया। उसके बाद शतग्रीव आया, और तब पंचाशद्ग्रीव। उसका पुत्र पुलस्ति था, जिसकी पत्नी मेघलक्ष्मी ने दशग्रीव को जन्म दिया। उसने मंदोदरी से विवाह किया जो भय की कन्या थी।

(6) 7a-b इस पंक्ति का अर्थ है कि मणिवती विचलित हो गई जब वह बीजाक्षर मंत्र का ध्यान कर रही थी। उसने सोचा कि रावण यद्यपि विद्याधर है, राक्षस के चित्त रखता है। 8a-b मणिवती ने यह निदान किया कि वह अगले जन्म में उसका पिता हो। वह उसे जंगल में ले जाए, और वह उसके कारण मृत्यु क प्राप्त हो। यही मणिवती अगले जन्म में सीता बनती है।

(8) 1b उसके होने पर दूसरी कन्या होगी। यदि रावण जीवित रहता है, तुम्हें (मन्दोदरी को) दूसरी कन्या होगी। मारीच ने सीता के परिस्थान की बात कही क्योंकि उसके कारण परिवार पर निश्चित रूप से संकट आएगा।

(9) 11 राम और रावण के बीच कलह का कारण।

(12) 3a राम के ससुर का नगर मिथिला।

(13) 9a राम ने सात दूसरी कन्याओं से विवाह किया, 10a लक्ष्मण ने सोलह दूसरी कन्याओं से विवाह किया। ध्यान दीजिए, जैन पौराणिक परंपरा में राम की एक नहीं, आठ पत्नियाँ थीं।

(16) 6b जाणेवा (ज्ञातव्या) इस रूप के लिए देखिए हेमचन्द्र iv. 438.

इकहत्तरवीं सन्धि

(1) नारद धरती पर परिभ्रमण करते हैं—यह जानने के लिए कि कहीं लड़ाई हो रही है या लड़ाई होने का अवसर है। नारद की यह विशेषता हिंदू पौराणिक परंपरा में ज्ञात है। यहाँ वह लड़ाई कराने के लिए रावण के पास पहुँच रहा है।

(2) 6 b परन्तु एक अर्थात् राम यज्ञ प्राप्त करना चाहते हैं आपको जीतकर।

(5) 6a अपनी भयंकर भुजाओं से, जो पर्वत-शिखरों को हिला सकती हैं। यह संदर्भ उस विश्वास से संबद्ध है कि रावण ने कैलाश पर्वत को हिला दिया था है अपनी भुजाओं से।

- (6-10) यह कड़वक वात्स्यायन कामसूत्र के अनुसार स्त्रियों की विशेषताओं का वर्णन करता है ।
 (11) 7a चन्द्रनखी या फिर शूर्पणखा ।
 (15) 2a एक स्त्री बकुल की गंध की तुलना करती है कि क्या वह उसकी देह की गंध के समान है । 11a इस वसंत में कोयल भी बातूनी हो गई है ।
 (18) 2a कंचुकी के रूप को धारण करते हुए । या फिर कंचुकिनी—एक वृद्धा ।
 (20) 1a इससे लगता है कि जैनधर्म भी विधवाओं के सिरों के मुण्डन का अनुमोदन करता है ।

बहस्रर्षी सन्धि

(1) 1 उन प्रतिबंधों का परित्याग करते हुए, जिनका गृहस्थ को पालन करना चाहिए । जैसे स्वदारसंतोष । रावण अब सीता को पुष्पक विमान में ले जाता है । यह जैन गृहस्थ धर्म के प्रतिकूल है, क्योंकि सीता इसकी पत्नी नहीं है । उसे अभी तक इस तथ्य की जानकारी नहीं है कि सीता उसकी लड़की है । 1a रावण ने देखा कि यहां वन है, और भी एक चीज—सीता के यौवन का पुष्प । अगले कड़वक में इन दोनों की तुलना है ।

(4) हिरण की गति का एक सुन्दर चित्रण है ।

(5) 5a जो नीले या काले वस्त्र पहनते हों । वसदेव नीलाम्बर कहे जाते हैं, जैन और हिन्दू—दोनों पुराणों में ।

(8) 11-12 इन पंक्तियों का अर्थ है कि यदि मैं (रावण) इस स्त्री को छूता हूँ, जो असहाय है पर शोक संपन्न है तो वह बिछा जो मुझे आकाशतल में बुलाती है, छोड़ देगी । सीता की इच्छा के विरुद्ध रावण कुछ नहीं करना चाहता था क्योंकि ऐसी स्थिति में बिछा उसे छोड़ देती ।

(12) 4-6 ये पंक्तियाँ बताती हैं कि रावण अर्धचक्रवर्ती है ।

तिहस्रर्षी सन्धि

(1) 3 तीन चीजें एक साथ हुई—राम ने वन में मृग का पीछा किया, सीता का अपहरण हुआ, और सीता की रक्षा करने वालों को गम्भीर दुख हुआ सीता के अपहरण के कारण ।

(2) 3b-6b ऐसा प्रतीत होता है कि जैन समाज अनुमोदन करता था कि विधवा स्त्री को लाल साड़ी पहनना चाहिए, चूड़ियाँ फोड़ देना चाहिए और हार बगैरह नहीं पहनना चाहिए, ।

(5) 9a जैन पुराणों के अनुसार, दशरथ जीवित हैं, जब रावण के द्वारा सीता का अपहरण किया जाता है । दशरथ ठीक उसी समय एक स्वप्न देखते हैं कि चन्द्र की प्रेमिका रोहिणी को राहू ले जा रहा है । इससे यह संकेत मिलता है कि राम पर भी इस प्रकार का संकट आना चाहिए ।

(6) जनार्दन अर्थात् लक्ष्मण के द्वारा ।

(7-8) 4a सुग्रीव और हनूमत् जो कि जैन बिद्या के अनुसार विद्याधर थे, वानर नहीं । हनूमत् बीसवें कामदेव हैं । इसलिए उसका वर्णन मकरकेतु के रूप में है ।

(10) 3a फूल आदि लेकर प्रतिमा को अर्पित किए । जब भक्त मंदिर जाता है, तो वह उसका

छोड़ा भाग अपने साथ घर ले जाता है, निर्मात्य का भाग जो प्रतिमा को अर्पित किया जाता है।

(15) 2 जैसे स्वर्णभांड पर खप्पर का ढक्कन दिया जाए। भिमार भृंगार झारी के रूप में ज्ञात है।

(22) 12a मंदोदरी ने सीता को अपनी कन्या के रूप में पहचान लिया उसके पैरों के चिह्नों से।

(24) 13b हनुमत् ने, जो विद्याधर या, वानर का रूप धारण कर लिया और सीता के सामने खड़ा हो गया। यह इस बात को स्पष्ट करता है कि जैन पुराण विद्या के अनुसार, यही कारण है कि जिससे हनुमान् को वानर समझा गया।

(26) 8b मैं आपके और राम के बीच की गुप्त बातें बताऊंगा जिससे आपको विश्वास हो जाएगा कि मैं राम की तरफ से आया हूँ। बाद की पंक्तियों में अभिज्ञान के कुछ चिह्न हैं, कुछ दूसरे कड़वक की पंक्तियों में हैं।

(28) 10a-b जब आग अपनी ही जाति को जला देती है, वृक्ष और लकड़ी कि जिनसे उसका जन्म होता है, तब यह अपने शत्रुओं को कब क्षमा करेगी? यही कारण है कि आग जल को गरम करती है।

(29) 13b सीता प्रतिज्ञा करती है कि रावण के साथ समय नष्ट नहीं करेगी। कोशपान एक शपथ है, जिसे कोई गंभीरता से लेता है।

चतुस्तरची सन्धि

(4) 16 हनुमान् से दूत बनकर फिर लंका जाने के लिए कहा गया। कवि व्यंग के साथ उसकी बल से तुलना करता है जिसे दुबारा गाड़ी में जोता गया हो। हिन्दू पुराण विद्या के अनुसार राम का दूत अंगद था।

(6) 4b अर्थात् श्री, सीता और वसुन्धरा (पृथ्वी)।

(8) 15 प्रेम के देवता कामदेव हृक्षुवंड का धनुष रखते हैं।

(15) 3b अश्वघ्रीव का संदर्भ जो पहला वासुदेव है जिसने स्वयंप्रभा से प्रेम किया और जो प्रथम वासुदेव त्रिपुष्ट के द्वारा मारा गया।

(16) 7a नील सुग्रीव के मित्रों में से एक था। b सुग्रीव का एक अन्य मित्र कुमुद था। कुन्द और नल सुग्रीव के ही नाम हैं।

पञ्चहस्तरची सन्धि

(1) 8b रावण के अनुयायियों के नाम।

(2) 9b पहले बालि को लंका जाने दीजिए। 10b वह युद्धे महामेघ नाम का हाथी दे।

(3) 7b तथापि दवाब से नहीं कहा गया।

(4) 1b एक आपत्ति पहले से है यानी आग और इसे बढ़ाने के लिए हवा की लहर आ रही है। 12 अब मैं क्रुद्ध होता हूँ।

(6) 10b किलकिलपुर का स्वामी यानी बालि।

(9) 2b शक्ति का इतना बड़ा बिस्तार।

छिहत्तरवीं सन्धि

(2) 6b आजकल में यह लंका पहुँचिगा । रावण विद्याधर जाति में उत्पन्न हुआ था जो नमि के भाई विनमि को प्राप्त हुआ ।

(3) राम के घनुष का नाम बज्रावर्त था । 9a लक्ष्मण के के घनुष का नाम पांचजन्य था । 14 रावण विभीषण से कहता है कि यदि विभीषण उसे छोड़ देता है तो वह (रावण) कुम्भकर्ण की सहायता लेगा ।

(4) 5a तृष की सीक से कोई अपने दांतों को साफ करता है । तृण के लिए तणु, तणु प्रयोग अनियमित है ।

(6) 10a सब विद्याधरों ने वानर का रूप बनाया और तब लंका की सैर की ।

(9) 9a अग्नि जिसकी गति काली धूम्र रेखा का विसर्जन करती है अर्थात् धूम्रध्वज ।

सप्तहत्तरवीं सन्धि

(2) 8b चंदहासु—रावण की तलवार । 14 हम हरि (लक्ष्मण) और बल (राम) से डरते हैं । वे बहुत शक्तिशाली हैं ।

(3) 13 रावण संकटकाल में भी पूरा धैर्य बनाए रखता था ।

(6) 1 क्या यह एक के ऊपर एक गिर रहे भुवनो की आवाज है ? ऐसे कितने ही भुवन होते हैं जो एक के ऊपर एक आधारित हैं जिसे मराठी में उत्तरंड कहा जाता है । 6b बहवसु—यम ।

(9) 5-17 युद्ध से उठी हुई धूल का एक सुन्दर चित्रण ।

(13) 5a तलवारों के परस्पर घर्षण से निकलती हुई चिंगारियाँ । 13b शिरस्त्राण ।

अठहत्तरवीं सन्धि

(1) 2 कृष्ण अर्थात् लक्ष्मण जिनका रंग काला है । 15a-b विजयपर्वत और अजनगिरि, लक्ष्मण और राम के हाथियों के नाम हैं ।

(5) 11a-b एक सैनिक दूसरे सैनिक से कहता है, तुमने अपने स्वामी का ऋण चुकाने में अपना सिर दे दिया है और अपना रक्त उसका व्याज चुकाने में दे रहे हो ।

(8) 3a तीर लोह या लोभ धारण करते हैं इसीलिए वे डोरी से च्युत अथवा गुणों से च्युत होते हैं ।

(9) 21 दृश्य पर उपस्थित हुआ ।

(10) 14 मैं अपने शब्दों पर कायम रहूँगा ।

(11) 3b कटु शब्द खार युक्त । तीखे शब्द ।

(13) 8b राम जिनका रंग गोरा है, सफेद पद्म के समान । इसलिए वे पद्म कहलाए । उनके चरित का वर्णन करने वाले पुराणचरित कहलाये पद्मचरित, पद्मपुराण आदि ।

(14) 8a-b यह पंक्ति दो कहावतों को अंकित करती है—सील में कर्कट भी जलखर कहलाता है यद्यपि इसका अर्थ मगर है । जहाँ बृक्ष नहीं होते वहाँ एरंड भी बड़ा पेड़ कहलाता है ।

(15) 1 रावण और लक्ष्मण दोनों के पीतवसन हैं। हिन्दू पुराणों में कृष्ण को पीताम्बर कहा गया है।

(16) 6a बीसपाणि अर्थात् रावण। यद्यपि जैन पुराणों के अनुसार रावण के दो हाथ हैं फिर भी उसे बीस हाथों वाला कहा जाता है। यह हिन्दू पुराणों का प्रभाव है।

(18) 1 उस वीर योद्धा पर जिसने मधु को मारा। नोट कीजिए, प्रतिवासुदेव दो हैं—मधु और मधुसूदन।

(20) 14 योद्धाओं के भविष्य के बारे में लिखते हुए जो कि उनके मस्तिष्क पर लिखा हुआ था। 15 जादूवि—यह उसने माँगकर प्राप्त किया है।

(21) 7b अंगुलियों को तोड़ना किसी पर उसके प्रति अनादर को सूचित करता है। बोटें मोड़ने—यह प्रयोग आधुनिक मराठी में मिलता है। 13a मेरे इस पति ने मुझसे उस समय विवाह किया जब मैं बिलकुल छोटी कन्या थी। तुलना कीजिए—'यः कौमारहरः स एव हि वरः...'

(23) 4a आज सरस्वती, विद्या की देवी, शास्त्रों को याद नहीं करेगी या उनका बाचन नहीं करेगी, रावण की मृत्यु के कारण। हिन्दूपुराणों के अनुसार रावण पुलस्त्य का पुत्र था। पुलस्त्य ऋषि ब्राह्मण थे।

(24) 3a वह नारद नहीं था जो आ पहुँचा, वह तो दुर्द्वे था जो तुम्हारे ऊपर मौत लाया था। (नारद ने रावण को सीता की प्राप्ति के लिए भड़काया।) रावण ने नारद की कपटपूर्ण सलाह से ही सीता के अपहरण का निश्चय किया था। 12a घुन के द्वारा वज्र भी जीर्ण हो गया। लक्ष्मण के हाथों रावण की मौत उसी तरह असंभव लगती थी जिस प्रकार घुनों से वज्र का काटा जाना।

(25) 1 तुम्हें दशमुख का स्थान ग्रहण करना चाहिए। 6b-12b इन पंक्तियों में रावण की शव-यात्रा का वर्णन है।

(29) 3b राम के सिवा और कौन उदार है ?

उन्यासोर्बी सधि

(2) 11b तलवार का नाम सौनदक है, क्योंकि वह सौनन्दयक्ष का दान है। अर्द्धचक्री वासुदेव के सात रत्नों में से एक तलवार भी है जिसे सौनन्दक कहते हैं ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार गदा को कौमोदकी। जैन पुराणों में वासुदेव और बलदेव के क्रमशः सात और चार चिह्न होते हैं। गुणभद्र के 'उत्तरपुराण' (62/148-149) में उनका उल्लेख इस प्रकार है—

असिः शंखो अनुदचक्रं शक्तिर्बण्डो गदाभयत् ।
रत्नानि सप्त जक्रेशे रक्षितानि मरुद्गणैः ॥
रत्नमाला हस्तं भास्वद्भ्रामस्य मुक्षलं गदा ।
महारत्नानि चत्वारि बभूवुर्भाषिनिर्भूतेः ॥

(3) 8a वह उस स्थान से चला गया। ध्यान रखें कि 'तहाँ' की अपेक्षा 'तहि' के साथ 'होतउ' का प्रयोग किया गया है। हेमचन्द्र iv 355 से तुलना करें।

(6) 10 b उस स्थिति में कौन नरक में पैदा होगा और कौन स्वर्ग में ? 12 यह बौद्धदर्शन का क्षणिकवाद सिद्धान्त है। स्वयंबुद्ध के द्वारा।

(a) 6-9 ये पंक्तियाँ हमें बताती हैं कि राम के विजयराम आदि आठ पुत्र थे, और लक्ष्मण के उनकी पत्नी पृथिवी से पृथ्वीचन्द्र आदि अनेक पुत्र थे।

(11) 4b लच्छीहरंगि अर्थात् लक्ष्मीधर (लक्ष्मण) की देह में।

अस्सीवीं सर्ग

(9) वर्षा ऋतु का सुन्दर वर्णन।

(16) 7 b सूर्य की पत्नी का नाम रश्मि या रत्नादेवी था।

शुद्धि-पत्र

अनुवाद
कड़वक-पक्ति

अशुद्ध

शुद्ध

भूमिका

- | | | |
|-----|---|---|
| 21. | ध्वनि के उत्पन्न होने की उक्त
व्याख्या ध्वनि उत्पत्ति की
पुष्पदन्त की | ध्वनि के उत्पन्न होने की पुष्प-
दन्त की उक्त व्याख्या ध्वनि
उत्पत्ति की |
| 23. | कायाग्निमाहान्त | कायाग्निमाहन्ति |

संक्षि-68

- | | | |
|------|--------------|------------------|
| 1.4 | जिसने अहिंसा | जिन्होंने अहिंसा |
| 1.10 | भयंकर शब्दों | शब्दों |
| 4.5 | दोनों का सुख | दोनों के सुख |
| 5.6 | जिसने | जिन्होंने |
| 7.11 | मंथन | मंथन |

संक्षि-69

- | | | |
|-------|-------------------------|---------------------------------|
| 2.3 | स्त्रियों के शिशुमुख को | स्त्रियों और शिशुओं के मुखों को |
| 3-9 | हजारों भैंसों से | हजारों भैंसाओं से |
| 10.10 | ऐसे मालूम | ऐसा मालूम |
| 14.1 | विश्वनाथ | ऋषभनाथ |
| 16.5 | को शोध भेज दीजिए | को भेज दीजिए |
| | यह व्रत लेने पर | यह व्रत लेता हुआ |
| 27.3 | मेरे बच्चों को | मेरे बच्चे को |
| 27.7 | मेढे (ढेर) | मेढे |
| 27.8 | इसे | इन्हें |
| 27.10 | इसके दोनों कान | दोनों के कान |
| 29.8 | मगर और | नगर और |
| 30.6 | चाटी गई | चाँटी गई |

संधि-70

16.5	प्रभु की शक्ति	प्रभुशक्ति
19.5	जनपद लोगों	जनपद के लोगों
20.3	काम दम	काम दैत्य

संधि-71

1.14	तुमसे भीत मन	तुमसे भीत मन
3.6	शृंगार	संहार
13.15	शाखाओं को	शाखाओं के
15.3	वाली	बाला
15.12	(मूल) महुँरउ विसु	महुँरउ पुसु
15.11	इसका मधुर मधु में रत विष	इसका मीठा शब्द और मधुर शुक
15.12	आहत करता है	आहत करते हैं
15.16	स्त्रियों के साथ	हथिनियों के साथ
16.8	लक्ष्मण की मुख की कान्ति से	लक्ष्मण की कान्ति से
17.1	हारावली को गीला करता हुआ वह उसके ऊपर गिरा, विधाता ने उसे क्यों नहीं जड़ दिया।	उससे हारावली गीली होकर गिर पड़ी, विधाता ने उसे वहीं क्यों नहीं जड़ दिया ?
18.4	प्रभा को देखकर	आहत प्रभा को देखकर
18.7	मल्लिका	भल्लिका
18.8	रावण को	रावण का
19.7	चंडालत्व (धूर्तपन)	चंडालत्व
19.9	दुष्ट कुल के द्वारा	दूसरे कुल के द्वारा

संधि-72

2.11	धवलीलता	लवलीलता
2.12	हारावली गले	धवल हारावली गले
3.2	देखने पर	देखते हैं
3.4	कुमार्ग में निर्देशित	विचित्र कुमार्ग में निवेशित
3.7	अलंघ्य	यह अलंघ्य
4.4	पकड़ जाने	पकड़े जाने पर
8.2	उष्ण किरणों से यह कह रहा है	उष्ण आँसुओं से यह रो रहा है
12.3	बाहुबल	बहुत बाहुबल
12.7	गुणवान्	गुणवान्

संधि-73

2.12	केशर से पीत शरीर है	केशर का पिण्ड है
------	---------------------	------------------

5.9	उसे सहसा उठाकर देव	सहसा सिर से ऊँचाकर देव
	बलभद्र राम ने सिर से	हलधर ने उसे पढ़ा
5.10	छतविलास	हृतविलास
21.2	मृणाल	शृणाल
23.10	दूध हार	दूध मंदोदरी के हार के समान
		दौड़ा ।
26.5	अनुवरत्व को प्राप्त हुआ पत्र	अनुचरत्व को प्राप्त हुआ
27.12	लेखपत्र	प्रिय का लेखपत्र
27.14	कोई नहीं जानता	कौन जानता है

संधि-74

4.3	समर्थन उसे	समर्थ उसे
4.5	जेठ	जेठे
5.8	(मूल) अण्णाणें	अण्णाणें
6.4	(मूल) देह	देइ
11.2	जग को कुतुहल उत्पन्न करने	राजा पूछता है
	वाला राजा पूछता है	

संधि-75

8.8	दूसरे धनुष...	दूसरे धनुष छोड़ दिए गए, दूसरे ग्रहण कर लिये गये
-----	---------------	--

संधि-76

2.5	समुद्र	समुद्र
2.9	करा रहे हैं	कर पाते हैं
2.10	हट जाता है	हट जाता है, आपके होते हुए शत्रुसमूह में घीरज कहाँ ?
2.13	वांछा संग्रह करती है	संग्रह की वांछा करती है ।
2.15	परस्त्री का रमण	परस्त्री में अनुरक्त मन
6.1	पुरुष के...बताता हैं	तीव्र दुस्वरूपी लता अहितकर देह- व्याधि है, पुरुष के सुख को नष्ट करनेवाली, इसकी शून्य वन में सुखद यह औषधि किसी प्रकार करो
6.3	(मूल) रज्जदाणु	रज्जमाणु
6.2	राजा का धमण्ड विस्तृत हैं	राज्य का मान विस्तृत है
7.12	पिच गया	पिचल गया
7.22	सत्त्वल	सम्बल

संधि-77

1.4	तब विभीषण कहता है कि भय से निरीह	तब निष्पृह विभीषण कहता है
10.7	प्रवेश रकती हुई	प्रवेश करती हुई

संधि-78

2.5	स्तन मंडल किया	स्तन मंडित किया
5.10	चाट रही है	चाँट रही है
8.7	पापगत	रजगत
17.4	राक्षस ध्वनियों	राक्षस-ध्वजियों

